

Č2



místo, kde jsou

**FILMY
DOMA**

**ČESKÁ
VE VARU**

Tělo v mé hlavě

Aktéři a aktérky tohoto dokumentu už od raného věku slýchávali nadávky nejrůznějšího typu. Na základě výzvy České televize se teď scházejí v televizním studiu. Terapeutický bezpečný prostor jim dodává odvahu sdílet své emoce a zkušenosti spojené s body shamingem. Na chvíli nemají pocit, že musejí něco skrývat, někomu se zavděčit, nějak vypadat. Otevřeně mluví o nepřijetí, šikaně,

posedlosti jídlem a váhou, jizvách na těle i na duši. Druzí jejich identitu dlouhodobě redukovali na několik zraňujících výrazů. Vyprávění se pro protagonisty stává prostředkem, jak těmto slovům dodat kontext a oslabit jejich moc. Dokument vznikl ve spolupráci s O2 Czech Republic a jejich projektem O2 Chytrá škola.

režie a scénář: Dagmar Smržová // **kamera:** Prokop Souček // **střih:** Krasimira Velitchková // **zvuk:** Michal Janoušek // **produkce:** Petr Morávek, Jana Vokrouhlíková // **kreativní producentka:** Veronika Slámová // ve spolupráci s O2 Czech Republic



Praha ožralá

Hospody, výčepy a kořalny hrály v životě Prahy vždy významnou úlohu a spoluvytvářely její genius loci. Prostory pohostinství fungovaly nejen jako místa opilství, ale představovaly a představují i prostředí, kde se setkávají lidé a kde vznikají přátelství osobní, milostná i umělecká. Hospodami také protékala inspirace řady významných umělců, intelektuálů nebo politických aktivistů. Mnohé podniky fungují jako svobodný přístav, kde se u jednoho stolu potkávají lidé ze zcela odlišných

sociálních vrstev – vedle metaře sedí profesor, u vedlejšího stolu řemeslník s fotbalistou nebo inženýrem. Praha bez hospod by byla jinou Prahou, mnohem fádňější a nudnější. I řada uměleckých a intelektuálních výkonů by bez podpory družného přátelství u piva vznikala jen stěží. Dokumentární cyklus Praha ožralá vychází ze stejnojmenného knižního bestselleru autorské dvojice Radima Kopáče a Petra Stančíka a diváky každým dílem provede postava moderátora Jana Hájka.

režie a námět: Petr Hátle, Vojtěch Petřina // **kamera:** Prokop Souček, Tomáš Šťastný // **produkce:** Tereza Podlipná, Tomáš Vonšovský // **výkonný producent:** Jiří Vlach // **kreativní producentka:** Alena Müllerová // **průvodce pořadem:** Jan Hájek



Středověké srdce Evropy

Dokumentární seriál Petra Krejčího o místech, která si dodnes uchovala svůj historický charakter.

Volné pokračování seriálu Barokní srdce Evropy představí to nejzajímavější z našich památek od keltských oppid až k počátkům baroka. Pořadí dílů je chronologické, začíná prologem ze starověku zakončeným románskou architekturou, pokračuje čtyřmi epizodami gotiky a čtyřmi epizodami renesance. Zakončeno je manýristickým epilogem, který zahrnuje úvod do barokní architektury. Autorský přístup kombinuje fakta s legendami a mýty, bohatě odkazuje na českou historii.

Zachycuje důvěrně známé památky v nezvyklých úhlech a souvislostech. I mnohem méně známé lokace představuje s úžasem.

Unikátní dronové a časosběrné záběry představí divákům například katedrály ve francouzském Laonu či Remeši nebo slavný gotický skleník Svaté kaple v Paříži, největší gotickou katedrálu světa ve španělské Seville, vzácně dochované gotické vitráže ve španělském Leonu nebo pohádkový komplex opatství v západofrancouzském Mont-Saint-Michel.

režie a scénář: Petr Krejčí // **kamera a střih:** Pavel Vacek // **zvuk:** Leoš Martinek // **vedoucí produkce:** Jana Kabátová // **výkonný producent:** Petr Morávek // **kreativní producent:** Radomír Šofr // **účinkují:** Tatiana Dyková, Vojtěch Dyk



Nejkrásnější treky Evropy

Jedenáctidílný dokumentární cyklus zavede diváky do evropských pohoří na různé obtížné treky a výstupy. To, co bývalo doménou mužů, zvládají dnes bez jejich doprovodu i dívky nebo ženy. V tomto případě svět evropských treků představí Kamila Nováková. Umí si užít vše, co trekování nabízí. Sjet řeku, vylézt skály, potápět se v jeskyních, surfovat, projít si památky, ochutnat místní speciality i popovídat si s místními obyvateli.

Cestopisný seriál Nejkrásnější treky Evropy zamíří na zajímavé turistické cesty starého kontinentu. Zjistí, jak trek historicky vznikl, představí místní historii a příběhy, které tyto cesty vždycky mají. Rozhovory s místními obyvateli doplní aktivity, které je možné kolem treků realizovat.

Destinacemi, které tvůrci vybrali jako atraktivní pro natáčení, jsou: Madeira, Island, Slovinsko, Švýcarsko, Norsko, Černá Hora, Francie, Itálie. doletěli,

někam se dopravili autem. Každý díl zahajují v místě, kde se do treku nastupuje. Tam začne jejich informování o místě, o městě, o pohoří, o treku.

Ubytování byli v horských chalupách, ale museli si nést i stany, spací pytle, karimatky a veškeré jídlo. Štáb musel být i s množstvím natáčecí techniky, kterou nesl na zádech, schopen vystoupat i do větších výšek, kam se žádný dopravní prostředek nedostane. Musel být schopný zvládnout vynést techniku i přes ferraty, které se na těchto horských cestách často vyskytují. Dobrá kondice a zkušenosti byly základem. Zkušenosti s cestopisnými seriály má i režisérka pořadu Jana Škopková, která připravila například úspěšný cyklus Nahoru dolů Hedvábnou stezkou nebo Po jedné stopě do Afriky.

režie a scénář: Jana Škopková // **kamera:** Milan Tuma // **zvuk:** Petr Dušánek // **střih:** Jan Paukert ml. // **výkonný producent:** René Šír // **kreativní producent:** Radomír Šofr // **průvodce pořadem:** Kamila Nováková



Bedekr – Velká Británie

Bedekr je zábavný cestopis s konkrétními radami a tipy pro cestovatele.

Pořad Bedekr se na obrazovce České televize poprvé objevil 1. října 2014. Tenkrát se diváci s tímto pořadem vydali do německých Drážďan. Do dnešního dne bylo odvysíláno celkem 108 epizod. V dosavadních devíti řadách Bedekr postupně navštívil Německo, Rakousko, Francii (tu dokonce dvakrát), Itálii, Benelux, Polsko, Chorvatsko a Španělsko. Aktuální moderátorskou dvojici je Ivana Jirešová a Martin Písařík, která se s tímto cestovatelem formátem ideálně vyladila.

Desátá řada Bedekru diváky zavede do Velké Británie. Země, která lpí na svých středověkých tradicích stejně jako přináší aktuální celosvětové trendy. Země slavných univerzitních měst

i kosmopolitního Londýna. Země nádherných přírodních scenerií ve Skotsku. Země nejintenzivnější monarchistické tradice. Země Shakespeara i současných muzikálů. Země průmyslu, mořeplavectví, rockové muziky, módních trendů i sportu (zejména fotbalu). To vše budou moderátoři pro diváky objevovat, zkoušet na vlastní kůži i ochutnávat. Martin Písařík spolu s Ivanou Jirešovou představí i destinace, které nejsou turisticky příliš známé, a jako vždy dostanou diváci spoustu rad a tipů na to, jak v dané lokalitě trávit čas co nejzábavněji a nejefektivněji.

Ve dvanácti dílech navštíví štáb Bedekru tato města nebo oblasti: adventní Londýn, Edinburgh, Glasgow, Belfast, Cambridge a Oxford, Birmingham, Manchester, Leeds, Liverpool, Cardiff, Swansea, Bristol a Bath.

režie: Roman Drnovec // **scénář:** Marek Matoušek, Tereza Ketelaars Seidlová // **kameraman:** Tomáš Odložil, Pavel Šíma // **zvuk:** Petr Provazník, Petr Šoltys // **střih:** Lukáš Staněk // **vedoucí produkce:** Zdeněk Hala // **výkonný producent:** Petr Morávek // **zakázkový výrobce:** Rolling Media // **průvodci pořadem:** Ivana Jirešová a Martin Písařík



Manu a Matěj na cestě podél Apenin

Tradiční moderátorská dvojice Emanuele Ridi a Matěj Ruppert na cestách za osobnostmi italské gastronomie, zajímavými lokálními produkty a re-

cepty prosycenými italským sluncem. Tentokrát na cestě podél Apenin.

režie: Michal Herz // **scénář:** Jakub Michálek // **dramaturgie:** Michaela Hronová // **kamera:** Jan Pivoňka // **výkonná producentka:** Klára Dražanová // **kreativní producent:** Petr Mühl // **průvodci pořadem:** Emanuele Ridi, Matěj Ruppert



OLYMPIÁDA PAŘÍŽ 2024

SPORTOVNÍ  **SUPER ROK**



Kompletní program na
www.ceskatelevize.cz/vary.
Vstupné zdarma.
Změna programu vyhrazena.

 **Česká televize**