

Č1



místo, kde jsou

**FILMY
DOMA**

**ČESKÁ
VE VARU**

ÚVODNÍ SLOVO

Karlovy Vary a film k sobě patří stejně neodmyslitelně jako Česká televize a kinematografická tvorba. Dokládají to samotná čísla, od roku 1992 jsme se podíleli na tvorbě více než dvou set snímků, a stali jsme se tak největším koproducentem českého filmu. A ne jen tak ledajakých – jen z letošních Českých lvů jsme si odnesli 19 ocenění. Kromě toho, že v Karlových Varech uvádíme premiérové snímky, staráme se také pravidelně o doprovodný program v Domě ČT na Divadelním náměstí. A ani ten nebude letos chybět.

Filmové Vary jsem navštěvoval nejdříve jako běžný divák, pak moderátor České televize, následně ředitel Televizního studia Brno a teď jako generální ředitel České televize, která je hrdým hlavním mediálním partnerem 58. ročníku. Zkrátka Vary jsou místem, kde jsou film a diváci doma. Užijme si společně i letošní ročník, organizátorům přeji mnoho úspěchů.

Jan Souček
generální ředitel ČT



Smetana

Bedřich Smetana stojí v samých základech české hudby. On sám se za zakladatele považoval a celé jeho životní úsilí vedlo k uvedení české hudby do světového, respektive minimálně evropského kontextu. Tomuto cíli zasvětil celý svůj život a i přes skutečně tragickou nepřízeň osudu byl úspěšný.

Tento film zahrnuje zhruba patnáctileté období od roku 1868, kdy bylo rozhodnuto o položení základního kamene Národního divadla, do roku 1883, kdy bylo divadlo po požáru znovu slavnostně otevřeno operou Libuše. Končí tak půl roku před Smetanovou smrtí.

Život skladatele, vlastence, ale i muže toužícího po ženách, byl provázený touhou prosadit se

jako skladatel světové úrovně, ale také udržet si své dirigentské místo a důstojné postavení ve společnosti, často závistivé a úzkoprsé. Svoji múzu marně hledal ve své manželce Bettyně a chtěl ji vidět ve všech ženách, až ji k vlastnímu překvapení našel ve spisovatelce a libretistce, o mnoho let mladší Elišce Krásnohorské.

Ústředním tématem filmu je hledání lásky a inspirace navzdory osudové ztrátě sluchu, která se pro skladatele stala nejtragičtější událostí života, ale zároveň paradoxně vedla k největšímu vzepjetí jeho tvůrčích sil i k zaslouženému úspěchu.

scénář: Martin Šafránek // **režie:** Marek Najbrt // **kamera:** Jan Šuster // **střih:** Michal Hýka // **zvuk:** Jiří Melcher // **dramaturgie:** Veronika Slámová, Jan Lekeš // **hudební poradce:** Aleš Březina // **architekt:** Jan Vlasák // **masky:** Martin Valeš // **kostýmy:** Andrea Králová // **výkonné producentky:** Romana Špíková, Karolína Vodičková // **kreativní producent:** Jan Lekeš // **hraji:** Václav Neužil, Sarah Haváčová, Denisa Barešová, Jana Plodková, Igor Bareš, Pavel Řezníček, Jiří Maryško, Viktor Zavadil a další



Docent II

Od případů v první sérii uplynuly dva roky. Pražská mordparta si žije svým životem, docent Stehlík přednáší na policejní akademii a Fousová působí na policejním prezidiu.

V lesoparku v Praze 4 je objevena mrtvola mladé ženy, již policie ztotožní s pohřešovanou, která bydlí nedaleko. Matka a manželka z normální šťastné rodiny je nalezena zardoušena, sexuální i loupežný motiv je v podstatě vyloučen. Kriminálka rozjede standardní vyšetřování, které ale uvázne na mrtvém bodě, a kriminalistům se nedaří. Do toho se objeví informace, která přinutí Šeru vyhledat docenta Stehlíka a požádat ho o pomoc. Je možné, že čerstvá vražda souvisí s třicet let starou sérií vražd mladých žen, které byly sexuálně napadeny, ale ve všech případech se dají najít podobné prvky. Díky Stehlíkově práci se policisté ve vyšetřování posouvají, i když k pachateli mají pořád daleko.

K dalšímu postupu potřebují mimo jiné komplikovanou ženu, která bude přes média provokovat potenciálního pachatele. K současné vraždě přibude brzy další mord – zase vražda mladé dívky, modus operandi je stejný. Policisté přicházejí v průběhu vyšetřování na řadu podezřelých, ale i na stopy vedoucí k propojení starých a nových případů. Šera předává v poslední fázi vyšetřování Jardovi. Velet tomuto složitému a nebezpečnému případu začíná být nad jeho síly, ale jen docent Stehlík ví proč – Šera bojuje se zákeřnou nemocí a otázka života a smrti je zde více než namístě.

Ivan Trojan je v hlavní roli kriminální minisérie opět důležitou součástí týmu pražské mordparty, které zamotá hlavu nejen chladnokrevná vražda mladé ženy, ale také znovuotevření případu z devadesátých let.

režie: Jiří Strach // **scénář:** Josef Mareš, Jan Malinda // **kamera:** Martin Šec // **výkonný producent:** Karel Komárek // **kreativní producent:** Jiřina Budíková // **hrají:** Ivan Trojan, Ondřej Vetchý, Tereza Ramba, Marek Taclík, Matěj Hádek a další



Lovec

Lovec je koprodukční televizní seriál, který přinese osm mysteriózních kriminálních případů s prvky thrilleru. Hlavním tématem příběhu je zlo, démoni mezi námi a boj s nimi. Případy řeší lovec v podání Pavla Kříže pracující pro tajný řád, který udržuje rovnováhu mezi dobrem a zlem. Hlavní ženskou postavu hraje Jana Kolesárová. Lovec režiséra Jiřího Stracha tematicky navazuje na úspěšné minisérie Ďáblova lest, Ztracená brána a seriál Labyrint.

Každý díl odhalí jeden případ, který není možné racionálně vysvětlit. Nalezení a dopadení pachatele je nad možností běžných postupů policejního vyšetřování.

Seriál vzniká ve spolupráci s Trigon Production a TV JOJ.

režie: Jiří Strach // **scénář:** Tomáš Koňařík, Adam Doležal // **námět:** Tomáš Koňařík, Adam Doležal, Roland Kubina, David Ziegelbauer, Petr Hudský // **kamera:** Martin Šec // **producent Trigon Production:** Patrik Pašš // **kreativní producent ČT:** Jan Lekeš // **kreativní producent TV JOJ:** Roland Kubina // **výkonná producentka:** Mária Vaneková // **výkonné producentky ČT:** Romana Špiková, Karolína Vodičková // **kreativní producent ČT:** Jan Lekeš // **výkonné producentky ČT:** Romana Špiková, Karolína Vodičková // **kreativní producent TJ JOJ:** Roland Kubina // **výkonná producentka:** Mária Vaneková // **zvuk:** Jiří Hruban // **střih:** Vasilis Skalenakis // **hrají:** Pavel Kříž, Jana Kolesárová, Jiří Dvořák, Ivo Gogál, Martin Stránský a další



StarDance XIII

Léto, voda, dovolená a pro deset tanečních párů od poloviny prázdnin také intenzivní tréninky ve zkušebnách na Kavčích horách. Přípravy na letošní třináctý ročník StarDance, variantu celosvětově úspěšného pořadu britské veřejnoprávní BBC, začínají pomalu, ale jistě nabírat na obrátkách. Oblíbený televizní a divadelní herec Filip Blažek se první kroky latinskoamerických a standardních tanců začne od srpna učit pod dohledem Adriany Maškové, herečku a spisovatelku Martu Dancingerovou bude instruovat Martin Prágr, spisovatele a režiséra Patrika Hartla se pokusí rozesmát a roztančit Tereza Prucková, herce Oskara Hese nejen zveďčkami potrápí Kateřina Bartuněk Hrstková, paralympionik Jiří Ježek do tanečních tréninků

nastoupí s Lenkou Norou Návorkovou, herečka Jana Paulová se nechá po parketu vést Robinem Ondráčkem, mistryně světa v bojových sportech Martina Ptáčková svede svůj boj s tancem pod vedením Dominika Vodičky, zpěvák Ondřej Ruml zaujme taneční postoj po boku Andrey Třeštkové, kuchařka Chili Ta okoření svým temperamentem společná vystoupení s Jakubem Mazůchem a herečka a zpěvačka Lucie Vondráčková utvoří taneční pár s Lukášem Bartuňkem. První přímý přenos třináctého ročníku StarDance odvysílá ČT1 v sobotu 12. října ve 20:10 hodin. Nového krále a královnu tanečního parketu budeme znát 14. prosince.

režie: Jan Fronc // **kreativní producentka:** Lucie Kapounová // **výkonný producent:** Vojtěch Svoboda // **vedoucí projektu:** Barbora Suchařípová // **manažer realizace:** Viktor Průša // **vedoucí produkce:** Cyril Hirsch // **dramaturgie:** Matěj Randár, Kristýna Mazánková // **hudební dramaturgie:** Jan Tengler // **scénář:** Barbora Suchařípová a Marek Eben // **odborný poradce:** Martin Kolda, Ivana Hannichová // **hudební aranž:** Martin Kumžák // **kostýmní výtvarník:** Roman Šolc // **líčení - supervize:** Pavel Bauer // **účesy - supervize:** Blanka Hašková // **moderátoři:** Tereza Kostková, Marek Eben // **porota:** Tatiana Drexler, Richard Genzer, Jan Tománek



Proměny Daniely Kolářové

Dokumentární portrét výjimečné osobnosti českého filmového a divadelního herectví, Daniely Kolářové. Seznam rolí, které za více než padesát let své herecké kariéry ztvárnila, čítá stovky položek. Po krátkém působení v Divadle S. K. Neumanna zakotvila v Divadle na Vinohradech, kde strávila v angažmá více než čtyři desítky sezon. Vedle toho však působila i v Pražském komorním

divadle, dodnes jako host hraje ve *Viola*, v *Ungeltu* a na dalších scénách. Ve filmu debutovala ještě za studií na DAMU v *Soukromé vichřici* a prozatím posledními tituly v její herecké filmografii jsou role v *Betlémském světle* a *Bratrech*. Je držitelkou Ceny Alfréda Radoka, Ceny Thálie za celoživotní mistrovství v oboru činohra a Ceny prezidenta festivalu MFF Karlovy Vary.

režie a scénář: Petr Slavík // **kamera:** Jan Kvasnička // **dramaturgie:** Eva Langšádlová // **výkonný producent:** Jiří Merunka // **kreativní producent:** Ivo Kristián Kubák // **účinkují:** Daniela Kolářová, Hynek Bočan, Arnošt Goldflam, Jaromír Hanzlík, Vanda Hybnerová, Jan Svěrák, Zdeněk Svěrák, Lenka Vlasáková a další



ČMAŇA

Portrétní dokument o Pavlu Zedníčkovi. Je to úspěšný herec, komik, moderátor i bavič, slovo, které nemá moc rád. Valach. Lidé ho poznávají na každém kroku, zdraví, usmívají se, mávají. On se nikdy nezamračí, neodvrátí, i když spěchá, vlídně pozdraví, obejmě a vyfotí se. S jiskrou v očích

malého kluka ze Zlína, který toužil stát se řidičem trolejbusu, se raduje z každého okamžiku. V soukromí sportovec, cestovatel, manžel i dědeček, pokorný, tišší, vnímavý a laskavý. Herec ze slavného ročníku JAMU (Bartoška, Donutil, Polívka, Heřmánek) a čtyřnásobný vítěz Týtý.

režie a scénář: Adéle Sirotková // **dramaturgie:** Josef Albrecht // **kamera:** David Ployhar // **střih:** Martin Steklý // **výkonný producent:** Olga Grossmannová // **kreativní producent:** Lenka Poláková // **účinkuje:** Pavel Zedníček



Šťěstí Karla Vágnera

Celovečerní dokumentární film o životním příběhu a tvorbě oblíbeného muzikanta a hudebního producenta, který desítky let formoval scénu české populární hudby.

Hlavním vypravěčem je sám Karel Vágner a jeho děti. Právě jejich pohledem tvůrce umělecký, ale i soukromý svět známého hudebníka pozorují.

Když nad svým životem Karel Vágner bilancuje, neustále se diví, jak je možné, že měl v životě vždycky tak velké štěstí. Několikrát byl v ohrožení života, ale pokaždé z toho vyvázl. Právě štěstí považuje za svou celoživotní konstantu. Na náhody totiž nevěří a je přesvědčen, že jeho životní štěstí musí být něčím nebo někým předurčené. Jinak si svůj život nedokáže vysvětlit.

režie, scénář a hudební dramaturgie: Patrik Ulrich // **kreativní producent ČT:** Petr Mühl // **výkonná producentka ČT:** Klára Dražanová // Ve spolupráci se Studiem Inspirativ // **účinkují:** Karel Vágner



Jméno Brousek, to je firma

Otakar Brousek starší se narodil v roce 1924 a byl hlavou široce rozvětvené rodiny, jejíž příslušníci se už po několik generací úspěšně věnují herectví ve filmu, televizi i divadle. On sám jako člen Divadla E. F. Buriana a Divadla na Vinohradech, jeho syn Otakar Brousek mladší nejprve v Městských divadlech pražských a posléze také v Divadle na Vinohradech, jeho dcera Jaroslava Brousková v městském divadle v Kolíně a konečně vnuk mnoha talentů

Ondřej Brousek působí v Divadle na Vinohradech, na Fidlovačce, v Ungeltu, ale i jako člen kapely Monkey Business. Dokumentární film Petra Slavíka se zabývá rodinnou historií i významnými okamžiky profesní dráhy těchto čtyř členů rodiny Brousků, jejich názorů na herectví, dabing i divadlo, ale také na zodpovědnost, kterou tato rodinná „firma“ má.

režie a scénář: Petr Slavík // **kamera:** Jan Kvasnička // **dramaturgie:** Eva Langšádlová // **výkonný producent:** Jiří Merunka // **kreativní producent:** Ivo Kristián Kubák // **účinkují:** Otakar Brousek ml., Jaroslava Brousková, Ondřej Brousek, Jiřina Bohdalová, Iva Janžurová, Viktor Preiss, Jaromír Hanzlík, Tomáš Töpfer a další



Děcko

Hledám rodiče pro své nenarozené dítě. Zn. Spěchá.

Svobodná matka Klára má od života pořádně naloženo – bojuje s nedostatkem financí i s manipulativním exmanželem Adamem, který hrozí soudem o jejich společného syna Daníka. Když zjistí, že je nečekaně těhotná, rozhoduje se pro kontroverzní krok – dát dítě do osvojení. Rodiče pro své nenarozené děcko si však chce najít sama na vlastní pěst formou přímé adopce. Zoufalá situace ji donutí vyvěsit inzerát, který roztočí vír drama-

tických událostí. Kde najde její dítě svůj domov? Bude to u učitelky Alice, bohatých influencerů Beáty s Hubertem či u dvou tátů, Petra a Vladimíra? Anebo to bude ještě úplně jinak? A jakou roli v tom všem sehraje svérázný sociální pracovník Jarmil Čáp, který přímé adopci rozhodně nefandí?

Silný a s nadsázkou vyprávěný desetidílný seriál o tom, jakými různými způsoby může vzniknout rodina.

režie: Rozálie Kohoutová, Radim Špaček // **námět a scénář:** Kateřina Krobová, Lucie Macháčková // **kamera:** Šimon Dvořáček, Tomáš Uhlík // **výkonný producent:** Jiří Vlach // **kreativní producentka:** Alena Müllerová // **hrají:** Judit Pecháček, Ondřej Malý, Elizaveta Maximová, Jan Jankovský, Daniel Krejčík, Andrej Polák, Eva Hacurová, Patrik Děrgel, Tereza Hofová, Jaromír Nosek, Vanda Hybnerová, Jiří Rendl, Vladimír Polívka, Simona Peková, Magdalena Čečo, Antonín Jan Abrahám a další



Limity

Co se stane, když manželský spor přeroste v celospolečenský konflikt? Karel, spolumajitel firmy na likvidaci odpadu, na ekologii zvyšoka kašle. Svému synovi zakazuje se v podobných akcích angažovat, za účast na ekologické demonstraci vyhodí jednoho ze zaměstnanců. Ale jeden fingovaný dopis na rozloučenou udělá z Karla ikonu ekologického protestu. Jistě, vždycky může říct pravdu. Ale s tím, jak se postupně zaplétá do soukolí protestních skupin a prodeji elektráren, se pravda donekonečna odsouvá a nakonec i relativizuje.

Limity jsou jedním z mála seriálů na našem trhu, který vypráví o tom, co se děje tady a teď. Aktuální

téma je ale zpracované s nadsázkou, která z příběhu dělá univerzální záležitost.

Na jedné straně zde stojí energetický průmysl, těžba, budoucí a bývalí majitelé elektráren, na druhé protestující skupinky převážně mladých lidí. Mezi tím žije své životy zbývajících 99 % lidí a také Karel. Osud mu ale umožnil vyjít ze své zóny, ze své ulity, revidovat své názory, pochopit, jak je vše propojené, relativní, ale také zásadní. A možná i změnit své názory a stát se tak trochu jiným člověkem.

režie, námět a scénář: Petr Zelenka // **kamera:** Tomáš Frkal // **architekt:** Nikola Tempír // **zvuk:** Petr Neubauer // **kostýmní výtvarnice:** Vladimíra Fomínová // **producenti 0,7km films:** Martin Sehnal, Petr Zelenka // **výkonná producentka ČT:** Jarmila Hoznauerová // **kreativní producentka ČT:** Kateřina Ondřejková // **hrají:** Aleš Háma, Maxmilián Dolanský, Veronika Khek Kubařová, Tatiana Dyková, Jaroslav Plesl, Ondřej Brousek, Pavla Beretová a další



Ratolesti

Co všechno nevíte o svém dítěti?

Deset příběhů o modelech výchovy a rodičovství. O tom, proč je někdy těžké obstát. Jako rodič, jako dítě.

Tři blízcí příbuzní, všichni ve veřejných rolích, řeší aktuální kriminální i sociální kauzy středně velkého prosperujícího města; důvěrně známého světa s jasnými hranicemi, kde každý každého zná a kde je proto obtížné cokoli vyřešit, aniž by se z toho stalo veřejné a všemi diskutované téma. Je to příjemné místo k životu, ale také svět propletený složitými vztahy, kde se

jen něco říká nahlas. Svět, který má i svá temná zákoutí.

Adiktoložka Hana Velková (Anna Geislerová), její manžel, ředitel gymnázia Karel Velek (Stanislav Majer), a bratr, kriminalista Jiří Kolář (Matouš Ruml), se snaží pomáhat dětem i dospělým, kteří se ocitli ve složité životní situaci. Všichni tři jsou kompetentní a oddaní své práci, všichni tři mají svou pravdu. Řeší případy, jež nesnesou odkladu, ale jejich profesní role a povahy je pravidelně staví proti sobě. Navíc i oni musí obstát kromě profese i ve svých rodičovských rolích a tato zkouška se ukáže jako ta nejobtížnější.

režie: Michal Blaško // **námět a scénář:** Tomáš Feřtek, Matěj Podzimek // **kamera:** Adam Mach // **architekti:** Antonín Šilar, Magdaléna Zemanová // **zvuk:** Jan Šulcek // **kostýmní výtvarnice:** Helena Tavelová // **střih:** Anna Johnson Ryndová // **výkonní producenti:** Matěj Stehlík, Ondřej Lácha // **kreativní producenti:** Jan Maxa, Tereza Polachová // **hraji:** Anna Geislerová, Stanislav Majer, Matouš Ruml, Tomas Sean Pšenička, Saša Rašilov, Matyáš Řezníček, Josefína Prachařová a další



Zločin na dobré cestě

Epizodický seriál z prostředí soukromé detektivní kanceláře s hlavním hrdinou Staněm – někdejším bývalým elitním policistou a jeho synem Jirkou v hlavních rolích obsazených Martinem Pechlátem a Vendelínem Urbanem.

Staňo zakládá po odchodu od policie soukromou společnost, která se profiluje jako detektivní kancelář. Hlavní náplní firmy jsou ale nepříliš zajímavé aktivity – školení firem či hlídání nevěrných manželek či manželů. Staňův život se změní, když se dozví, že je vážně nemocný.

Shodou okolností ho osud svede na společnou kolej s dospělým synem Jirkou a to vše ho přiměje zabývat se i případy, které by dříve odmítal.

Přes banální nabídky klientů, jako je hledání pokladu či zmizení mrtvoly staršího důchodce, se tak dostává k vyšetřování závažných trestných činů, které pomůže někdy přímo a někdy nepřímo elegantně a chytře vyřešit.

režie: Jaroslav Fuit // **námět:** Martin Růžička, Jindřich Motýl // **kamera:** Viktor Smutný //

dramaturgie: Ivo Cívárek // **výkonný producent:** Karel Komárek // **kreativní producentka:**

Jiřina Budíková // **hraji:** Martin Pechlát, Jan Kolařík, Lucie Polišínská, Vendelín Urban a další



Tři princezny

Tři rozdílné princezny, chytrá Sofie, odvážná Leona a krásná Flóra, se vydávají na cestu plnou dobrodružství, aby zachránily nejen své království, ale tak trochu i celý pohádkový svět a porazily zlou královnu Mortanu. Aby se jim to podařilo, musí

nejen spojit síly, ale využít i všechny svůj důvtip, sílu a šarm. Pokud nakonec alespoň jedna z nich dokáže splnit Mortanin nesplnitelný úkol, zachrání nejen své království, ale získá i ruku prince Felixe.

režie: Tomáš Pavlíček // **scénář:** Hana Cielová, Zdeněk Jecelín // **dramaturgie:** Kateřina Ondřejková // **kamera:** Pavel Berkovič // **architektka:** Irena Hradecká // **kostýmní výtvarník:** Marek Cpin // **umělečtí maskéři:** Martin Valeš, Martin Větrovec, Ivana Němcová // **zvuk:** Petr Kolev // **střih:** Michal Hýka // **výkonná producentka:** Jarmila Hoznauerová // **kreativní producentka:** Kateřina Ondřejková // **hraji:** Josefína Marková, Sára Černochová, Dorota Šlajerová, Josef Trojan, Klára Melišková, Michal Isteník, Martin Pechlát, Anna Šišková, Vojtěch Vondráček, Cyril Dobrý, Marek Geišberg, Karol Čálik, Björn Harras a další



Čarovné jablko

Na kouzelné jabloni dozrává jediné jablko – je připravené pro Hanu, dceru spravedlivé kněžky Zory. Hanu však více zajímá svět lidí a když potká prince Alberta, který se v převleku toulá krajem, odjede s ním bez rozmýšlení na hrad. Do království se však vrací zlá čarodějka Moriana. Je plná touhy po pomstě za porážku, kterou jí Zora kdysi uštědřila, a ke svým temným plánům je odhodlaná využít

svou nemilovanou dceru Dalii. Na půdorysu klasické pohádky se odehrává nejen napínavý souboj dobra a zla, ale také originální příběh o dospívání a rodičovské lásce, která může být osvobozující i ničivá.

Koproducenty slovensko-české pohádky určené pro vánoční vysílání jsou Trigon Production, RTVS a Česká televize.

režie: Jakub Machala // **kamera:** Nick Kollár // **koprodukce:** Trigon Production, RTVS // **výkonná producentka ČT:** Monika Effenbergerová // **kreativní producentka ČT:** Barbara Johnsonová // **hrají:** Adam Joura, Viktória Jurištová, Leona Skleničková, Zuzana Kanocz, Kristína Turjanová a další



OLYMPIÁDA PAŘÍŽ 2024

SPORTOVNÍ  **SUPER ROK**



Kompletní program na
www.ceskatelevize.cz/vary.
Vstupné zdarma.
Změna programu vyhrazena.

 **Česká televize**