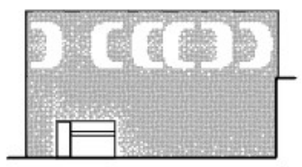
NÁVRH OBVODOVÉHO PLÁŠTĚ STUDIÍ ZPRAVODAJSTVÍ ČT

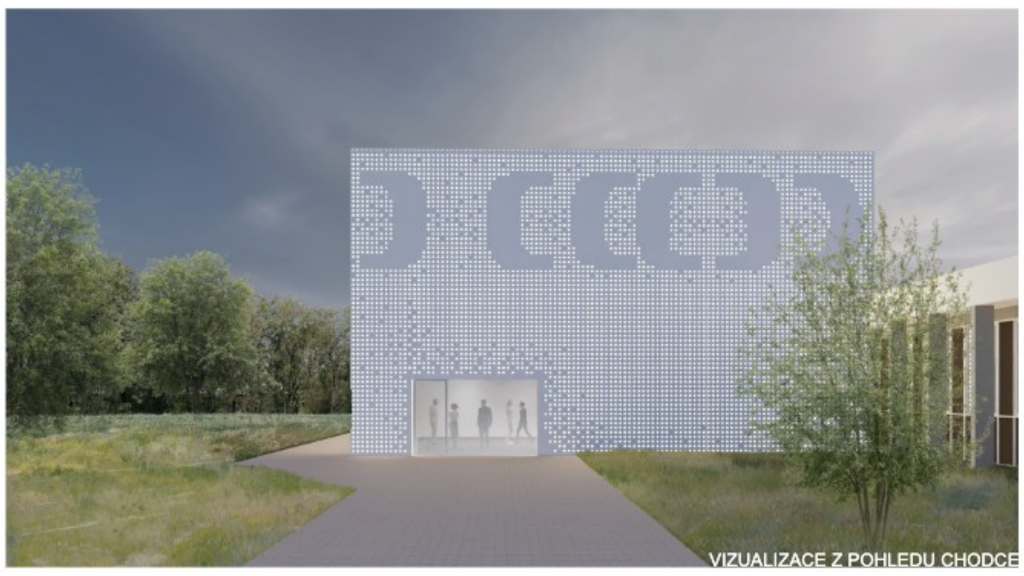
POHLED ZÁPADNÍ_M 1:250



POHLED JIŽNÍ_M 1:250

POHLED VÝCHODNÍ_M 1:250

POHLED SEVERNÍ_M 1:250



VIZUALIZACE Z POHLEDU CHODCE

KONCEPT

Fasáda nové budovy nahrávacích studií České televize představuje harmonické spojení funkčnosti a identity.

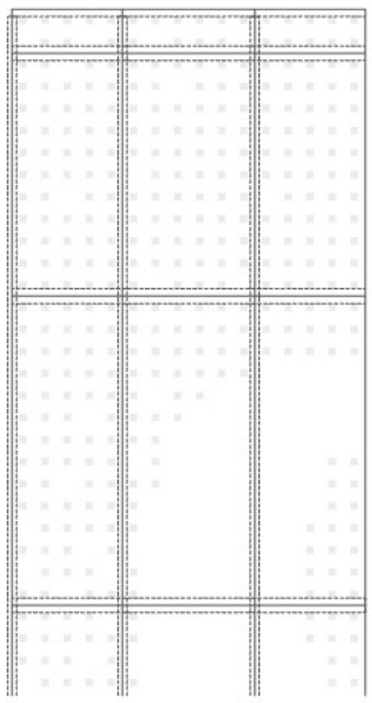
Dvouplášťová fasáda je tvořena perforovanými panely z bílého plechu, na nichž je stylizovaně a velice jemně vyobrazeno logo České televize. Fasáda si pohrává s plnými plochami a děrováním v podobě čtverců o velikosti 5x5 cm. Vynechávání děr vytváří konkrétnější grafiky.

Vzájemné uspořádání obrazců simuluje princip vlnění, čímž odkazují na samotný pohyb šíření energie. Vlnění zvukové i světelné. Ty představují základní kameny samotného zpravodajství, za které považují šíření informací prostřednictvím zvuku a obrazu (světla).

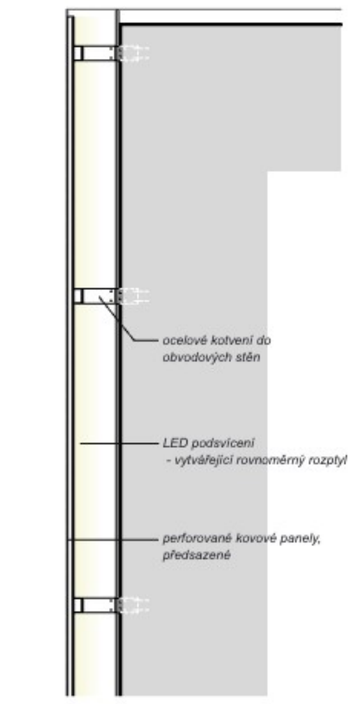
Rozložení grafiky na fasádě se zhušťuje ve 3 místech. Ucelené logo vzniká vždy tam, kde se uvnitř nacházejí jednotlivá studia. Fasáda tak navenek reflektuje vnitřní funkční uspořádání budovy.

Noční podsvícení pomocí LED osvětlení dodává fasádě živý, proměnlivý vzhled a podtrhuje moderní technický charakter budovy.

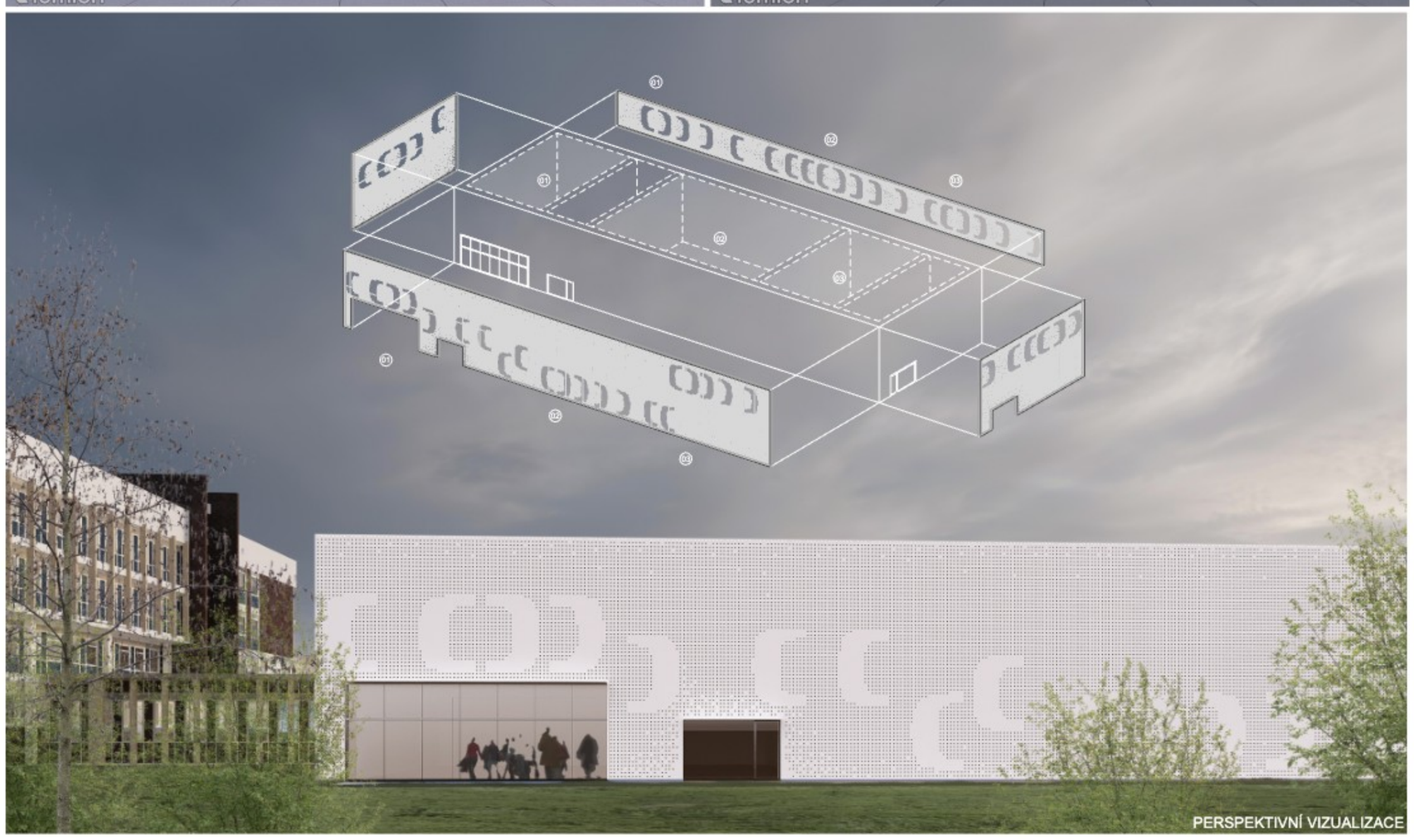
Návrh kombinuje minimalistickou estetiku s odkazem na vizuální identitu, čímž fasáda nejen splňuje technické nároky, ale také komunikuje roli budovy v rámci České televize.



POHLED NA OBVODOVÝ PLÁŠŤ _M 1:25



ŘEZ OBVODOVÝM PLÁŠTĚM _M 1:25



PERSPEKTIVNÍ VIZUALIZACE

NADHLEDOVÁ PERSPEKTIVA 01

NADHLEDOVÁ PERSPEKTIVA 02

PERSPEKTIVNÍ VIZUALIZACE Z POHLEDU CHODCE