

Zápis 11. jednání Rady České televize ze dne 16.9.2026

Přítomni osobně: D. Brabec, P. Brozda (odchod 17:28), S. Berkovec, J. Fistein, M. Chalupský (odchod 17:28), I. Chmel Denčevová, V. Ježek, V. Karmazín (odchod 17:28), K. Novák, L. Plíšková, B. Procházková, I. Racek (odchod 16:29), M. Richterová (odchod 17:25), P. Šafařík, J. Šlégr (odchod 17:15), T. Řehák, I. Tesař, L.X. Veselý

Omluveni:

Sekretariát Rady ČT: K. Mališová, P. Staňková, J. Ketman

Předsedající: K. Novák

Hosté: H. Chudárek, P. Mrzena, D. Břinčil V. Myslík, J. Ponikelský, J. Hrabovský, P. Juchelka, P. Mádle

Program jednání:

- 1. Zahájení**
- 2. Volba ověřovatelů zápisu**
- 3. Plnění usnesení a kontrola zápisů**
- 4. Informace generálního ředitele**
- 5. Bonus GŘ za 1. pololetí 2026**
- 6. Informace předsednictva Rady České televize**
- 7. Volba předsednictva Rady ČT**
- 8. Stížnosti a podněty**
- 9. Materiály z Dozorčí komise Rady ČT**
- 10. Zpráva o činnosti divize Výroba (2025)**
- 11. Návrh radního P. Šafaříka – Vysílání České televize o protivládních demonstracích v období červen 2019–březen 2026**
- 12. Různé**
- 13. Závěr**

Procedurální návrh radní I. Chmel Denčevové na sloučení bodu 8. a 11.

(18:00) Návrh byl přijat jednomyslně.

PRO: D. Brabec, P. Brozda, S. Berkovec, J. Fistein, M. Chalupský, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, V. Karmazín, K. Novák, L. Plíšková, B. Procházková, I. Racek, M. Richterová, P. Šafařík, J. Šlégr, T. Řehák, I. Tesař, L.X. Veselý

Procedurální návrh radního M. Chalupského o zařazení bodu č. 7 – Zadání nezávislé odborné analýzy dodržování kodexu a vyváženosti ve vysílání zpravodajství ČT o projednávání novely zákona o financování veřejnoprávních médií za období březen–listopad 2026

*(14:0:4) Návrh **byl** přijat.*

PRO: D. Brabec, P. Brozda, S. Berkovec, J. Fistein, M. Chalupský, V. Ježek, V. Karmazín, K. Novák, L. Plíšková, M. Richterová, P. Šafařík, J. Šlégr, I. Tesař, L.X. Veselý

ZDRŽELI SE: B. Procházková, I. Chmel Denčevová, I. Racek, T. Řehák

Procedurální návrh radní I. Chmel Denčevové na ukončení diskuze.

*(15:0:3) Návrh **byl** přijat.*

PRO: D. Brabec, P. Brozda, S. Berkovec, J. Fistein, M. Chalupský, I. Chmel Denčevová, V. Karmazín, K. Novák, L. Plíšková, B. Procházková, I. Racek, M. Richterová, J. Šlégr, T. Řehák, I. Tesař

ZDRŽELI SE: P. Šafařík, L.X. Veselý, V. Ježek

Procedurální návrh radního M. Chalupského na vypuštění bodu č. 7 – Volba předsednictva.

*(9:8:1) Návrh **nebyl** přijat.*

PRO: P. Brozda, S. Berkovec, M. Chalupský, K. Novák, L. Plíšková, P. Šafařík, J. Šlégr, I. Tesař, L.X. Veselý

PROTI: D. Brabec, M. Richterová, T. Řehák, J. Fistein, I. Racek, I. Chmel Denčevová, B. Procházková, V. Karmazín

ZDRŽEL SE: V. Ježek

Procedurální návrh, zda bod M. Chalupského bude v programu zařazen jako bod č. 7.

*(10:1:7) Návrh **byl** přijat.*

PRO: P. Brozda, S. Berkovec, M. Chalupský, K. Novák, L. Plíšková, M. Richterová, P. Šafařík, J. Šlégr, I. Tesař, L.X. Veselý

PROTI: T. Řehák

ZDRŽELI SE: V. Ježek, D. Brabec, I. Chmel Denčevová, J. Fistein, B. Procházková, I. Racek, V. Karmazín

Usnesení č. 174/11/26: Rada po projednání schvaluje program jednání v pozměněném znění:

1. Zahájení
2. Volba ověřovatelů zápisu
3. Plnění usnesení a kontrola zápisů
4. Informace generálního ředitele
5. Bonus GŘ za 1. pololetí 2026
6. Informace předsednictva Rady České televize
7. Návrh radního M. Chalupského – Zadání nezávislé odborné analýzy dodržování kodexu a vyváženosti ve vysílání zpravodajství ČT o projednávání novely zákona o financování veřejnoprávních médií za období březen–listopad 2026
8. Volba předsednictva Rady ČT

9. Stížnosti a podněty

10. Materiály z Dozorčí komise Rady ČT

11. Zpráva o činnosti divize Výroba (2025)

12. Různé

13. Závěr

(17:0:1) Návrh **byl přijat**.

PRO: D. Brabec, P. Brozda, S. Berkovec, J. Fistein, M. Chalupský, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, K. Novák, L. Plíšková, B. Procházková, I. Racek, M. Richterová, P. Šafařík, J. Šlégr, T. Řehák, I. Tesař, L.X. Veselý

ZDRŽEL SE: V. Karmazín

2) Volba ověřovatelů zápisu

Usnesení č. 175/11/26: Rada **pověřuje** ověřením tohoto zápisu radního **Jefima Fisteina** a místopředsedu **Vlastimila Ježka**.

(15:0:1) Návrh **byl přijat**.

PRO: D. Brabec, P. Brozda, S. Berkovec, M. Chalupský, V. Karmazín, K. Novák, L. Plíšková, B. Procházková, I. Racek, M. Richterová, P. Šafařík, J. Šlégr, T. Řehák, I. Tesař, L.X. Veselý

ZDRŽEL SE: V. Ježek

Mimo místnost: J. Fistein, I. Chmel Denčevová

3) Plnění usnesení a kontrola zápisů

Procedurální návrh radního T. Řeháka přerušit jednání o návrhu usnesení radní L. Plíškové ve znění:

„Rada České televize navazuje na své usnesení č. 138/08/26 ze dne 24. června 2026 a ukládá generálnímu řediteli České televize zajistit provedení nezávislého personálního auditu celé instituce. Rada ČT v této souvislosti ukládá generálnímu řediteli:

1. Předložit Radě ČT přesné parametry zadání tohoto personálního auditu ke schválení, a to v termínu do příštího řádného zasedání Rady ČT dne 14. října 2026.
2. Bezodkladně po schválení těchto parametrů Radou ČT vyhlásit výběrové řízení na dodavatele uvedeného auditu.
3. Předložit výsledný personální audit Radě ČT nejpozději v termínu předložení návrhu rozpočtu na rok 2028 tak, aby jeho závěry mohly být zohledněny při přípravě návrhu rozpočtu České televize na rok 2028 i pro roky následující a v realizaci úsporných finančních opatření pro toto období.“

(9:6:3) Návrh **nebyl přijat**.

PRO: D. Brabec, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, V. Karmazín, B. Procházková, I. Racek, M. Richterová, T. Řehák

PROTI: L. Plíšková, J. Šlégr, S. Berkovec, P. Brozda, M. Chalupský, I. Tesař

ZDRŽELI SE: K. Novák, P. Šafařík, L.X. Veselý

Usnesení č. 176/11/26: Rada **obdržela** materiál „Informace o činnosti úseku Obchod (2025)“.

(16:0:0) Návrh **byl přijat**.

PRO: D. Brabec, P. Brozda, S. Berkovec, J. Fistein, M. Chalupský, V. Ježek, V. Karmazín, K. Novák, L. Plíšková, B. Procházková, M. Richterová, P. Šafařík, J. Šlégr, T. Řehák, I. Tesař, L.X. Veselý

Mimo místnost: I. Chmel Denčevová, I. Racek

Usnesení č. 177/11/26: Rada **obdržela** materiál „Informace o plnění rozpočtu ČT za 1.pol.2026“.

(16:0:0) Návrh byl přijat.

PRO: D. Brabec, P. Brozda, S. Berkovec, J. Fistein, M. Chalupský, V. Ježek, V. Karmazín, K. Novák, L. Plíšková, B. Procházková, M. Richterová, P. Šafařík, J. Šlégr, T. Řehák, I. Tesař, L.X. Veselý

Mimo místnost: I. Chmel Denčevová, I. Racek

Usnesení č. 178/11/26: Rada **obdržela** materiál „Informace o plnění kritérií pro přiznání a určení výše bonusu GŘ (za období 1.1.-30.6.2026)“.

(16:0:0) Návrh byl přijat.

PRO: D. Brabec, P. Brozda, S. Berkovec, J. Fistein, M. Chalupský, V. Ježek, V. Karmazín, K. Novák, L. Plíšková, B. Procházková, M. Richterová, P. Šafařík, J. Šlégr, T. Řehák, I. Tesař, L.X. Veselý

Mimo místnost: I. Chmel Denčevová, I. Racek

Usnesení č. 179/11/26: Rada **obdržela** materiál vypracovaný v návaznosti na usnesení č. 166/10/26.

(17:0:0) Návrh byl přijat.

PRO: D. Brabec, P. Brozda, S. Berkovec, J. Fistein, M. Chalupský, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, V. Karmazín, K. Novák, L. Plíšková, B. Procházková, M. Richterová, P. Šafařík, J. Šlégr, T. Řehák, I. Tesař, L.X. Veselý

Mimo místnost: I. Racek

Návrh usnesení radní L. Plíškové č. 180/11/26: Rada České televize **navazuje** na své usnesení č. 138/08/26 ze dne 24. června 2026 a **žádá** generálního ředitele České televize, aby předložil Radě ČT parametry personálního auditu ČT v podobě věcné specifikace zadávacího řízení, a to v termínu do příštího řádného zasedání Rady ČT dne 14. října 2026.

(10:0:8) Návrh byl přijat.

PRO: P. Brozda, S. Berkovec, M. Chalupský, K. Novák, L. Plíšková, I. Racek, P. Šafařík, J. Šlégr, I. Tesař, L.X. Veselý

ZDRŽELI SE: V. Ježek, M. Richterová, D. Brabec, T. Řehák, J. Fistein, B. Procházková, I. Chmel Denčevová, V. Karmazín

4) Informace generálního ředitele

Viz Příloha č.1 tohoto zápisu

5) Bonus GŘ za 1. pololetí 2026

Usnesení č. 181/11/26: Rada **schvaluje** v souladu s ustanovením § 8 odst. (1) písm. I) zákona č. 483/1991 Sb., o České televizi, v platném znění, bonus generálního ředitele za období 1. 1. 2026 - 30. 6. 2026 ve výši 100 %.

(14:0:4) Návrh byl přijat.

PRO: S. Berkovec, J. Fistein, M. Chalupský, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, V. Karmazín, K. Novák, I. Racek, M. Richterová, P. Šafařík, J. Šlégr, T. Řehák, I. Tesař, L.X. Veselý
ZDRŽELI SE: D. Brabec, P. Brozda, L. Plíšková, B. Procházková

6) Informace předsednictva Rady ČT

- bez usnesení

7) Návrh radního M. Chalupského – Zadání nezávislé odborné analýzy dodržování kodexu a vyváženosti ve vysílání zpravodajství ČT o projednávání novely zákona o financování veřejnoprávních médií za období březen–listopad 2026

Pozměňující návrh radního P. Šafaříka k návrhu radního M. Chalupského ve znění:

„Rada ČT pověřuje předsednictvo Rady ČT, aby u externí společnosti poskytující monitoring médií zajistilo dodání příspěvků ČT (pořady Události, Události komentáře, Nedělní debata, Interview ČT24, 90' ČT24, Newsroom ČT24), které se objevily nebo objeví ve vysílání ČT24 v období březen–červen a září–listopad 2026 a týkaly se nebo se budou týkat tématu navrhované změny financování veřejnoprávních médií. Souhrn příspěvků (linky k videonahrávkám nebo textové přepisy) necht' je radním zaslán do 10. prosince 2026.“

(8:0:10) Návrh **nebyl přijat**.

PRO: P. Brozda, V. Ježek, B. Procházková, I. Racek, P. Šafařík, J. Šlégr, I. Tesař, L.X. Veselý

ZDRŽELI SE: K. Novák, M. Richterová, L. Plíšková, S. Berkovec, D. Brabec, T. Řehák, I. Chmel Denčevová, J. Fistein, V. Karmazín, M. Chalupský

Pozměňující návrh radního T. Řeháka ve znění:

„Rada ČT si zajistí, u externí společnosti poskytující monitoring médií, souhrn všech příspěvků, reportáží a vstupů z vysílání ČT24, které se týkaly a týkají navrhované změny financování veřejnoprávních médií za období březen–listopad 2026. Souhrn bude připravený do 1. prosince 2026.“

(9:0:9) Návrh **nebyl přijat**.

PRO: D. Brabec, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, B. Procházková, M. Richterová, P. Šafařík, J. Šlégr, T. Řehák

ZDRŽELI SE: P. Brozda, S. Berkovec, L. Plíšková, I. Racek, L.X. Veselý, V. Karmazín, M. Chalupský, I. Tesař, K. Novák

Usnesení č. 182/11/26: Rada ČT si **zajistí**, u externí společnosti poskytující monitoring médií, souhrn všech příspěvků, reportáží a vstupů z vysílání ČT24, které se týkaly a týkají navrhované změny financování veřejnoprávních médií za období březen–listopad 2026. Souhrn bude připravený do **1. prosince 2026**.

Následně rada ČT **zadá** nezávislou analýzu dodržování kodexu a principu vyváženosti v rámci dlouhodobě sledovaného tématu změny financování veřejnoprávních médií. Rada **pověřuje** předsednictvo, aby zadalo její zpracování s termínem vyhotovení do **15. února 2027** dvěma odborným pracovištím ze seznamu letos oslovených institucí.

(12:1:5) Návrh **byl přijat**.

PRO: P. Brozda, S. Berkovec, M. Chalupský, V. Ježek, V. Karmazín, K. Novák, L. Plíšková, M. Richterová, P. Šafařík, J. Šlégr, I. Tesař, L.X. Veselý

PROTI: B. Procházková

ZDRŽELI SE: D. Brabec, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, I. Racek, T. Řehák

8) Volba předsednictva Rady ČT

Procedurální návrh radního P. Brozdy na stažení tohoto bodu programu z dnešního jednání.

(9:7:2) Návrh **nebyl přijat**.

PRO: P. Brozda, S. Berkovec, M. Chalupský, K. Novák, L. Plíšková, P. Šafařík, J. Šlégr, I. Tesař, L.X. Veselý

PROTI: V. Ježek, M. Richterová, D. Brabec, T. Řehák, I. Chmel Denčevová, J. Fistein B. Procházková

ZDRŽELI SE: I. Racek, V. Karmazín

Usnesení č. 183/11/26: Rada **jmenuje** volební komisi pro volbu předsednictva Rady České televize ve složení předsedkyně volební komise Bára Procházková, členové Petr Brozda a Ivan Tesař.

(15:0:3) *Návrh byl přijat.*

PRO: D. Brabec, S. Berkovec, J. Fistein, M. Chalupský, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, V. Karmazín, K. Novák, L. Plíšková, I. Racek, M. Richterová, P. Šafařík, J. Šlégr, T. Řehák, L.X. Veselý

ZDRŽELI SE: P. Brozda, B. Procházková, I. Tesař

VOLBA PŘEDSEDY RADY ČT

Usnesení č. 184/11/26: Rada **schvaluje** v souladu s čl. 3 Jednacího řádu pravidla pro volbu předsedkyně či předsedy Rady na jednání Rady dne **16.9. 2026** v následujícím znění:

- 1) Průběh volby předsedkyně či předsedy (dále jen „předsedy“) Rady řídí trojčlenná volební komise zvolená Radou. Členem volební komise může být jen radní, který sám nekandiduje ve volbě předsedy Rady (dále jen „volba“).
- 2) Volba proběhne jako tajná.
- 3) Každý radní obdrží volební lístky, na kterých budou uvedeni všichni kandidáti.
- 4) Na volebním lístku jednotliví radní označí svou volbu křížkem v prázdném políčku vedle jména kandidáta, kterému dávají hlas, a vhodí volební lístek v nezalepené obálce do urny.
- 5) Lístek, na kterém není označen právě jeden kandidát, je neplatný hlas.
- 6) Volební komise sečte hlasy u jednotlivých kandidátů.
- 7) Pokud některý kandidát získal nadpoloviční většinu hlasů přítomných radních (kteří si vyzvedli hlasovací lístek), je volba ukončena.
- 8) Není-li žádný kandidát zvolen podle bodu 7), proběhne druhé kolo volby.
- 9) Do druhého kola volby postupují dva kandidáti s nejvyšším počtem hlasů.
- 10) V případě rovnosti hlasů na postupujícím místě, postupují do druhého kola kandidáti se shodným počtem hlasů, může se tedy stát, že postoupí více než dva kandidáti.
- 11) Nezáiská-li ani ve druhém kole žádný z kandidátů nadpoloviční většinu hlasů přítomných radních, proběhne další kolo volby; pro postup do něj a jeho výsledek se obdobně uplatní pravidla pro druhé kolo.
- 12) Kola volby se opakují, dokud není některý z kandidátů zvolen, nebo dokud dvě po sobě jdoucí volby nemají stejný výsledek. V takovém případě je volba ukončena jako neúspěšná.
- 13) Před zahájením dalšího kola volby lze průběh volby přerušit na základě procedurálního návrhu vzneseného kterýmkoliv radním.
- 14) Před zahájením dalšího kola volby lze průběh volby ukončit jako neúspěšný na základě procedurálního návrhu vzneseného kterýmkoliv radním.
- 15) Pokud je volba úspěšná, přijme Rada veřejným hlasováním usnesení, kterým ukončí mandát dosavadního předsedy a zahájí mandát předsedy nového.

(18:0:0) *Návrh byl přijat jednomyslně.*

PRO: D. Brabec, P. Brozda, S. Berkovec, J. Fistein, M. Chalupský, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, V. Karmazín, K. Novák, L. Plíšková, B. Procházková, I. Racek, M. Richterová, P. Šafařík, J. Šlégr, T. Řehák, I. Tesař, L.X. Veselý

I. kolo I. volby místopředsedy

Navržen J. Fisteinem byl a kandidaturu přijal: V. Ježek.

Navržen M. Chalupským byl a kandidaturu přijal: K. Novák.

Navržen L.X. Veselým byl a kandidaturu přijal: V. Karmazín.

Volební komise konstatovala, že bylo vydáno 18 hlasovacích lístků, odevzdáno 18 hlasovacích lístků.

V. Ježek obdržel 7 hlasů

V. Karmazín obdržel 1 hlas

K. Novák obdržel 10 hlasů

Procedurální návrh radního P. Brozdy na přerušení projednání tohoto bodu.

(11:0:6) *Návrh **byl** přijat.*

PRO: P. Brozda, S. Berkovec, M. Chalupský, V. Ježek, V. Karmazín, K. Novák, L. Plíšková, P. Šafařík, J. Šlégr, T. Řehák, I. Tesař

ZDRŽELI SE: M. Richterová, D. Brabec, I. Chmel Denčevová, J. Fistein, B. Procházková, L.X. Veselý

Usnesení č. 185/11/26: V souladu s čl. 3 Jednacího řádu je ukončen mandát dosavadního předsedy Rady. Rada **bere na vědomí** výsledek provedené tajné volby, jak jej oznámila předsedkyně volební komise a konstatuje, že s okamžitou platností se stává předsedou **Karel Novák**.

(17:0:0) *Návrh **byl** přijat jednomyslně.*

PRO: D. Brabec, P. Brozda, S. Berkovec, J. Fistein, M. Chalupský, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, V. Karmazín, K. Novák, L. Plíšková, B. Procházková, M. Richterová, P. Šafařík, J. Šlégr, T. Řehák, I. Tesař, L.X. Veselý

9) Stížnosti a podněty

Procedurální návrh radní I. Chmel Denčevové na ukončení diskuze k tomuto bodu.

*Návrh **byl** přijat.*

Pozměňující návrh radního P. Šafaříka – usnesení č. 186/11/26: Rada České televize se v souvislosti s diváckým podnětem čj. RČT e126/26 seznámila s tím, v jakém rozsahu a jakým způsobem se České televize věnovala šesti velkým protivládním demonstracím (z 23. 6. 2019, 16. 11. 2019, 3. 9. 2022, 11. 3. 2023, 16. 9. 2023 a 21. 3. 2026). Rada ČT shledala, že přístup České televize k výše zmíněným protivládním demonstracím nebyl vyvážený, a konstatuje, že tím došlo k porušení povinností uložených České televizi zákonem o České televizi a Kodexem České televize. Rada ČT vyzývá vedení ČT, aby zajistilo dodržování těchto norem i v tom, jakým způsobem se ČT věnuje různým protivládním protestům.

(2:5:5) *Návrh **nebyl** přijat.*

PRO: P. Šafařík, L.X. Veselý

PROTI: I. Chmel Denčevová, D. Brabec, T. Řehák, B. Procházková, V. Ježek

ZDRŽEL SE: S. Berkovec, L. Plíšková, J. Fistein, K. Novák, I. Tesař

Usnesení č. 187/11/26: Rada **předává** generálnímu řediteli **k přímému vyřízení** stížnosti č.j.: - e241/26 (Stížnost na postup ČT při výběru a správě televizních poplatků – stěžovatel: M.M.)

(11:0:0) Návrh **byl přijat**.

PRO: D. Brabec, S. Berkovec, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, K. Novák, L. Plíšková, B. Procházková, T. Řehák, I. Tesař, L.X. Veselý

Mimo místnost: P. Šafařík

Usnesení č. 188/11/26: Rada **schvaluje** návrhy odpovědí na stížnosti č.j.:

- CT43992/2026-104 (Stížnost na zpravodajské pokrytí zadržení účastníků humanitární flotily - stěžovatelka: J.N.)
- CT43992/2026-120 (Stížnost na výstražnou stávku zaměstnanců ČT - stěžovatelka: K.K.)
- CT43992/2026-138 (Stížnost na postup ČT při správě televizních poplatků a návrh na odvolání GR - stěžovatel: J.H.)

(11:0:0) Návrh **byl přijat**.

PRO: D. Brabec, S. Berkovec, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, K. Novák, L. Plíšková, B. Procházková, T. Řehák, I. Tesař, L.X. Veselý

Mimo místnost: P. Šafařík

Usnesení č. 189/11/26: Rada **schvaluje** návrhy odpovědí na stížnosti č.j.:

- e126/26 (Stížnost na vysílání ČT24 - stěžovatel: P.S.)
- e187/26 (Stížnost na vysílání ČT24 - stěžovatel: V.V.)
- e200/26 (Stížnost na přerušení vystoupení Jaromíra Nohavici - stěžovatel: P.B.)
- e201/26 (Stížnost na přerušení vystoupení Jaromíra Nohavici - stěžovatel: J.V.)
- e204/26 (Stížnost na výstražnou stávku zaměstnanců ČT - stěžovatelka: E.S.)
- e208/26 (Stížnost na výstražnou stávku zaměstnanců ČT - stěžovatel: K.H.)
- e232/26 (Stížnost na veřejné výroky Jana Hřebejka - stěžovatel: P.K.)

(10:0:1) Návrh **byl přijat**.

PRO: D. Brabec, S. Berkovec, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, K. Novák, L. Plíšková, B. Procházková, T. Řehák, I. Tesař

ZDRŽEL SE: L.X. Veselý

Mimo místnost: P. Šafařík

Usnesení č. 190/11/26: Rada **bere na vědomí** informace předsedy Rady ČT Karla Nováka o stavu řešení stížností a podnětů k dnešnímu dni.

(11:0:0) Návrh **byl přijat**.

PRO: D. Brabec, S. Berkovec, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, K. Novák, L. Plíšková, B. Procházková, T. Řehák, I. Tesař, L.X. Veselý

Mimo místnost: P. Šafařík

10) Materiály z Dozorčí komise

Usnesení č. 191/11/26: Rada **bere na vědomí** zápis 9. jednání Dozorčí komise RČT ze dne 9.9.2026.

(Příloha č. 2)

(12:0:0) Návrh **byl přijat jednomyslně**.

PRO: D. Brabec, S. Berkovec, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, K. Novák, L. Plíšková, B. Procházková, P. Šafařík, T. Řehák, I. Tesař, L.X. Veselý

Usnesení č. 192/11/26: Rada **schvaluje**, v souladu s článkem 4 Kontrolního řádu Dozorčí komise Rady České televize, plán kontrolní činnosti DK na období 4. čtvrtletí roku 2026 (Plán kontrolní činnosti je součástí zápisu z 9. jednání DK ze dne 9.9.2026).

(12:0:0) Návrh **byl přijat jednomyslně**.

PRO: D. Brabec, S. Berkovec, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, K. Novák, L. Plíšková, B. Procházková, P. Šafařík, T. Řehák, I. Tesař, L.X. Veselý

11) Zpráva o činnosti divize Výroba (2025)

Usnesení č. 193/11/26: Rada **bere na vědomí** materiál „Zpráva o činnosti divize Výroba (2025)“ a žádá generálního ředitele, aby předložil aktualizaci materiálu v termínu do 31. července 2027.

(12:0:0) Návrh **byl přijat jednomyslně**.

PRO: D. Brabec, S. Berkovec, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, K. Novák, L. Plíšková, B. Procházková, P. Šafařík, T. Řehák, I. Tesař, L.X. Veselý

12) Různé

Program 12. jednání Rady ČT v roce 2026, které se uskuteční ve středu 14. října 2026 bude upřesněn v pozvánce.

13) Závěr

Mgr. Karel Novák
předseda Rady ČT

Přílohy:

- 1) Informace generálního ředitele
- 2) Zápis 9. jednání Dozorčí komise Rady České televize ze dne 9. 9. 2026
- 3) Informace o plnění kritérií pro přiznání a určení výše bonusu generálního ředitele
- 4) Vyjádření radního Petra Šafaříka k bodu „Stížnosti a podněty“, respektive k jeho části věnované vysílání České televize o protivládních demonstracích v období červen 2019–březen 2026

Ověřovatelé zápisu:

Mgr. Jefim Fistein

Mgr. Vlastimil Ježek

Příloha č. 1 k zápisu z jednání RČT

INFORMACE GENERÁLNÍHO ŘEDITELE ČESKÉ TELEVIZE

materiál pro 11. jednání Rady ČT dne 16. září 2026

1. Česká televize připravuje k letošním komunálním a senátním volbám sérii předvolebních debat a volebního vysílání. Na letní regionální pořady SeČTeno navážou v září a říjnu čtyři tematické debaty věnované největším českým městům – Plzni (15. září), Ostravě (17. září), Brnu (24. září) a Praze (1. října). Předvolební vysílání vyvrcholí 8. října Superdebatou s předsedy politických stran a hnutí.

V sobotu 10. října nabídne ČT volební studio věnované výsledkům komunálních voleb a prvnímu kolu voleb do Senátu. Od 12. do 14. října jsou plánovány duely kandidátů postupujících do druhého kola senátních voleb, kterých může být podle výsledků prvního kola až 27. Volební vysílání uzavře 17. října studio věnované druhému kolu senátních voleb.

2. Dne 28. srpna jsem dopisem informoval zaměstnance o novém finančním scénáři a návrhu možných úspor v rozpočtu na rok 2027 oproti Dlouhodobým plánům, který jsem předložil Radě ČT na základě jejího požadavku. Návrh počítá se snížením výdajů o 350 mil. Kč oproti dříve předloženým dlouhodobým plánům, především s cílem vytvořit rezervu pro další období a reagovat na nejistotu ohledně budoucího financování ČT.

Popsal jsem hlavní plánovaná opatření, mezi něž patří odložení některých investic, částečné omezení výroby pořadů, postupné snižování počtu pracovních míst a v delším horizontu také pronájem či prodej vybraného majetku ČT. Zároveň jsem zdůraznil, že navržená varianta umožní pokračovat v plnění závazků ČT a Memoranda, aniž by došlo ke skokovému a významnému omezení veřejné služby.

3. Dne 31. srpna vyzvaly odborové organizace ČT generálního ředitele v souvislosti s návrhem možných úspor v rozpočtu ČT na rok 2027 k zachování schválených dlouhodobých plánů a odmítly případné snižování počtu zaměstnanců nad jejich rámec. Současně ho vyzvaly k aktivnímu jednání s vládou a zákonodárci o podobě financování ČT a k prosazování jeho stability, předvídatelnosti a nezávislosti v souladu s EMFA.

Dne 2. září jsem na výzvu odborových organizací reagoval. Uvedl jsem, že návrh možných úspor v rozpočtu na rok 2027 nepočítá s jednorázovým snížením počtu zaměstnanců o 12 %, ale navazuje na již schválené dlouhodobé plány na období 2026–2030, které předpokládají postupné snižování počtu pracovních míst. Zároveň jsem zdůraznil potřebu připravit ČT i na případné změny způsobu financování a potvrdil svůj zájem na zajištění stabilních, předvídatelných a udržitelných podmínek financování při zachování nezávislosti ČT.

4. První týdny podzimního programového schématu potvrzují výrazný divácký ohlas nových i pokračujících pořadů České televize. Velmi silné výsledky přináší zejména třetí řada minisérie *Docent*, jejíž první dva díly sledovalo průměrně 1,483 milionu diváků starších 15 let při podílu 39,35 %. Oba díly se zároveň staly nejsledovanějšími zářijovými pořady napříč všemi televizními stanicemi.

Úspěšný start má také seriál *Na tělo*, který si v prvních dvou dílech pustilo průměrně 795 tisíc diváků 15+ při podílu 24,82 %. Nová podoba *Nedělní debaty* dosahuje na ČT1 a ČT24 průměrné sledovanosti 369 tisíc diváků 15+ při podílu 22,76 %, přičemž celý dvouapůlhodinový blok zasahuje průměrně 778 tisíc diváků.

Pozornost si získává také nová talk show *Na jednoho*, jejíž první dva díly s Aňou Geislerovou a Leošem Marešem sledovalo v televizi a online průměrně 324 tisíc diváků 15+ při podílu 10,03

%. Na mladé publikum pak cílí webový projekt *Filter*, který od uvedení všech šesti dílů na iVysílání zaznamenal celkem 611 tisíc spuštění, v televizním vysílání pak první dva díly sledovalo průměrně 219 tisíc diváků 15+ při podílu 8,48 %.

5. V pondělí 14. září proběhla tisková konference České televize ke 14. řadě taneční soutěže StarDance, kde jsme mimo jiné představili novinku letošní řady - oficiální mobilní aplikaci. Ta umožní divákům hlasovat pro své favority přímo z mobilního telefonu a nabídne rovněž aktuální informace ze soutěže, zákulisní obsah a profily tanečních párů. StarDance také inspiruje k pohybu tisíce dětí v rámci projektu *Tančí celá škola*, který bude pokračovat i letos. Je určen žákům mateřských, základních a středních škol. Školní týmy se podle tanečních návodů učí choreografie a svá videa zasílají na portál ČT edu. Ty nejlepší kolektivy se pak mohou těšit na zážitkovou výhru přímo v České televizi, kde budou mít možnost se setkat s finalisty a vítězi StarDance. V minulém ročníku se projektu zúčastnilo více než 10 000 dětí.

V závěru tiskové konference pak moderátoři Tereza Kostková a Marek Eben oznámili, že po dvaceti letech společného moderování bude letošní řada jejich poslední.

6. Česká televize od 7. září 2026 změnila systém označování věkové vhodnosti a potenciálně nevhodného obsahu u televizních pořadů, tzv. labeling. Dosavadní obrazové symboly nově nahrazují *textové štítky*. Nový systém se používá napříč programy ČT a jeho cílem je poskytnout divákům přesnější informaci o obsahu pořadu, například o přítomnosti násilí, sexuálního obsahu, vulgarismů či alkoholu a drog.
7. Od 2. listopadu 2026 Česká televize zahájí vysílání plně automatických skrytých titulků na programu ČT sport. Služba bude nově poskytována nepřetržitě v režimu 24/7 a naváže tak na systém, který od ledna 2026 funguje na programu ČT24. Cílem je dále rozšířit dostupnost pořadů a informací pro diváky se sluchovým postižením. Zavedení automatického titulkování na ČT sport současně přinese významné snížení provozních nákladů – úspora nákladů činí přibližně 5,8 milionu Kč za rok.

INTERPELACE:

Dotazy radního P. Brozdy:

V registru smluv je založena objednávka (Číslo: OBJR-22600446) na odborné poradenství v oblasti programu s PhDr. Miroslavem Karasem v hodnotě 780 tisíc korun bez DPH.

1. *Kdo si tuto službu objednal (v objednávce tento údaj není)?*
2. *Kdo tyto služby využívá, jak je toto poradenství využíváno a jaké jsou výstupy?*
3. *Počítá se s obdobnou objednávkou i v příštím roce?*
4. *Má Česká televize více podobných objednávek/smluv na poradenství v oblasti programu s částkou nad 500 tisíc korun ročně?*

Odpovědi:

1. Službu objednal ředitel divize Program a digitální služby Milan Fridrich po dohodě s generálním ředitelem.
2. Práci Miroslava Karase dočasně využívá divize Program a digitální služby při přípravě podkladů pro Programové rady. Výstupem jsou posudky, programové analýzy a komentáře k námětům do vývoje.
3. Ne. Spolupráce s Miroslavem Karasem v příštím roce již pokračovat nebude v důsledku dokončení restrukturalizace divizí Program, Obsah a úseku generálního ředitele. V průběhu letošního roku navíc nebyla využívána ani celá sjednaná měsíční částka a v posledních měsících byla čerpána přibližně z poloviny.
4. Ne.

Příloha č. 2 k zápisu z jednání RČT

Zápis 9. jednání Dozorčí komise Rady České televize ze dne 9. 9. 2026

Přítomni: P. Juchelka, R. Kysela, P. Mádle, J. Stejskal

Omluveni: L. Musil

Hosté: D. Břinčil, J. Hrabovský, auditoři EY (R. Šumpík, V. Kocman, p. Otavová)

Sekretariát Rady ČT: K. Mališová, P. Staňková

Předsedající: P. Juchelka

1. Zahájení
2. Seznámení s výsledky auditu hospodaření za rok 2025 - EY
3. Pravidelný reporting finančního ředitele
4. Monitoring legislativních změn financování ČT – aktuální stav
5. Kontrolní šetření Čerpání investic v 1. pololetí 2026
6. Plán činnosti DK na 4. čtvrtletí 2026
7. Různé

Ad 1) Zahájení

Předseda DK přivítal ostatní členy DK a auditory společnosti EY.

Ad 2) Seznámení s výsledky auditu hospodaření za rok 2025 – EY

Auditoři společnosti EY seznámili členy DK s cíli auditu, rozsahem, auditními riziky a zvolenými auditními procedurami, které tato rizika pokrývají. Také potvrdili svou nezávislost na České televizi. Podrobně prezentovali zjištění a závěry auditu. Zároveň zodpověděli doplňující dotazy DK.

Závěr:

V rámci auditu hospodaření ČT za rok 2025 auditoři neidentifikovali případy transakcí či smluvních vztahů, které by byly pro ČT zjevně nevhodné či nevýhodné. Velmi dobře pokrytá oblast veřejných zakázek – zlepšující se trend ve směru VZ malého rozsahu. Zároveň pozitivně hodnotí kontinuální zlepšování kontrolních mechanismů i samotných procesů během jednotlivých ročníků auditu hospodaření. Celkově auditoři v rámci auditu hospodaření za rok 2025 identifikovali osm zjištění střední významnosti a sedm zjištění nízké významnosti.

Usnesení č. DK 29/09/26

DK bere na vědomí závěry auditu hospodaření a doporučuje managementu věnovat pozornost zejména oblastem se zjištěním střední významnosti.

(4:0:0)

Ad 3) Pravidelný reporting finančního ředitele

D. Břinčil informoval členy DK o výsledcích hospodaření ČT k 31.7.2026.

D. Břinčil informoval členy DK o výběru televizních poplatků, vymáhání dlužných částek a o přípravě rozpočtu na rok 2027 a zodpověděl dílčí dotazy.

Usnesení č. DK 30/09/26

DK bere informace finančního ředitele Davida Břinčila na vědomí. DK konstatuje, že hospodaření ČT k 31. 7. 2026 se vyvíjí v souladu se schváleným rozpočtem.

(4:0:0)

Ad 4) Monitoring legislativních změn financování ČT – aktuální stav

Usnesení č. DK 31/09/26

Ředitel KGR seznámil DK s aktuálním stavem legislativních změn financování ČT. Od posledního jednání DK nedošlo v legislativním procesu k žádnému vývoji. DK bere tyto informace na vědomí.

(4:0:0)

Ad 5) Kontrolní šetření Čerpání investic v 1. pololetí 2026 - závěrečná zpráva

Zpravodaj materiálu R. Kysela seznámil DK se závěry kontrolního šetření a zodpověděl dílčí dotazy.

Usnesení č. DK 32/09/26

DK konstatuje, že:

- že v roce 2026 se oproti minulým rokům zlepšila práce managementu ČT při čerpání investic
- všechny plánované požadavky na investice byly zaslány do schvalovacího workflow a jsou tedy nyní ve stavu ukončeného nebo probíhajícího plnění (79 %), nebo u nich probíhá výběrové řízení (21 %)
- nečerpaná a nealokovaná zůstává rezerva k 31.7.2026 ve výši 53 mil Kč. Ta se skládá z cca 26 mil. Kč. (převod z roku 2025) a cca z 27 mil. Kč přesunutých do této kapitoly v průběhu roku 2026 (1. pol.). Přesouvají se sem především prostředky z ušetřených nákladů na dokončené investice oproti předpokladu (nižší vysoutěžená cena). Tato rezerva nebude do konce roku vyčerpána.
- zvláštní režim nastává u dvou klíčových investičních projektů (dostavba zpravodajství SK10 a dostavba TS Brno Židenice) z důvodu nutného posouzení v souvislosti s případnou změnou financování ČT a snížením příjmů.

(4:0:0)

Ad 6) Plán činnosti DK na 4. čtvrtletí 2026

Usnesení č. DK 33/09/26

DK projednala a odsouhlasila návrh plánu kontrolní činnosti, který předkládá Radě ke schválení, v této podobě:

Návrh plánu kontrolní činnosti na 4Q26:

1. Kontrolní činnost dle zadání Rady ČT
2. Pravidelná zpráva od CFO o čerpání rozpočtu, finanční situaci a finančním majetku, měsíční reporting, významné události
3. Rozpočet na rok 2027 - Analýza a doporučení k Návrhu rozpočtu ČT na rok 2027
4. Seznámení se činností interního auditu za 1. pololetí 2026 – přesun z 3.Q/2026
5. Monitoring legislativních změn financování ČT
6. Personální strategie ČT pro rok 2027 – seznámení
7. Implementace směrnice EU o rovném odměňování – seznámení
8. Zpráva o činnosti DK ve třetím čtvrtletí 2026 předkládaná Radě ČT na základě par. 8 a odst. 9 zákona o České televizi
9. Sestavení plánu kontrolní činnosti na další Q k odsouhlasení Radě ČT

(4:0:0)

Ad 7) Různé

Ing. Petr Juchelka
předseda Dozorčí komise Rady ČT



INFORMACE O PLNĚNÍ KRITÉRIÍ PRO PŘIZNÁNÍ A URČENÍ VÝŠE BONUSU GENERÁLNÍHO ŘEDITELE

ZA OBDOBÍ 1.1. – 30.6.2026

Vypracoval a předkládá: Hynek Chudárek, generální ředitel

srpen 2026

ÚVOD

Kritéria pro přiznání a určení výše bonusu generálního ředitele ČT určuje Rada ČT ve formě jejího usnesení, a to vždy před počátkem rozhodného období pro přiznání bonusu. Kritéria pro přiznání bonusu musí být stanovena tak, aby je generální ředitel mohl v daném období reálně naplnit.

Pro rozhodné období od 1.1.2026 do 30.6.2026 Rada ČT rozhodla o následujících kritériích a jejich váze při určování bonusu:

- | | | |
|------|--|-----------|
| a) | Naplnování právních předpisů, Statutu ČT a Kodexu ČT | váha |
| 30 % | | |
| b) | Plnění cílů Memoranda a dlouhodobých plánů | váha |
| 15 % | | |
| c) | Výsledky hospodaření za rok 2025 | váha 20 % |
| d) | Komunikace s RČT a plnění jejích usnesení | váha |
| 15 % | | |
| e) | Aktivní podpora dobrého jména ČT ve všech formách veřejného projevu | váha 10 % |
| f) | Vytvoření dramaturgických skupin v jednotlivých žánrových centrech,
zahájení vysílání nového publicistického pořadu investigativního zaměření | váha |
| 10% | | |

Výše uvedená kritéria schválila Rada ČT na svém 17. jednání dne 10. prosince 2025 formou Usnesení č. 268/17/25.

NAPLŇOVÁNÍ PRÁVNÍCH PŘEDPISŮ, STATUTU ČT A KODEXU ČT

Česká televize dbala ve sledovaném období na dodržování právních předpisů, Statutu ČT i Kodexu ČT, o čemž svědčí setrvale nízký počet soudních sporů a přestupkových řízení. V 1. pololetí roku 2026 nebylo Radou pro rozhlasové a televizní vysílání ani jiným správním orgánem s Českou televizí zahájeno žádné řízení o přestupku, v oblasti ochrany osobnosti obdržela Česká televize pouze 1 novou žalobu. Porušení Kodexu ČT nebylo ve sledovaném období Radou ČT konstatováno ani jednou.

Česká televize kladla stejně jako v předchozích obdobích důraz rovněž na prevenci v oblasti dodržování právních předpisů a sledovala připravované legislativní změny, v 1. pololetí roku 2026 zejména v souvislosti s vládním návrhem zákona o médiích veřejné služby a návrhem zákona o financování veřejnoprávních médií ze státního rozpočtu. Česká televize se aktivně zapojila do probíhající debaty, společně s Českým rozhlasem upozorňovala na nedostatky plánované právní úpravy a téma změny financování vznesla také na půdě Evropské vysílací unie (EBU).

PLNĚNÍ CÍLŮ MEMORANDA A DLOUHODOBÝCH PLÁNŮ

Plnění cílů Memoranda

Kritérium „Plnění cílů Memoranda“ (Memorandum o způsobu naplňování veřejné služby v oblasti televizního vysílání v období 2026–2030) bylo v 1. pololetí roku 2026 generálním ředitelem a managementem České televize naplněno ve všech sledovaných oblastech.

Přehled naplnění klíčových ukazatelů v 1. pololetí 2026:

- Programová skladba a podpora cílových skupin (Čl.4.3): Pořady zaměřené na dětské diváky, seniory, osoby se zdravotním znevýhodněním, menšiny a vzdělávání tvořily 53 % (1. kvartál) a 53,3% (2. kvartál) z celkového vysílacího času ČT1 a ČT2 (stanovené minimum v Memorandu činí 30 %).
- Žánrová rozmanitost a dětský kanál (Čl. 4.4):
 - Podíl animované tvorby v celkovém vysílání: 7,1 % 1.Q, 7,1 % 2.Q (požadavek: min. 6 %).
 - Podíl dokumentární tvorby v celkovém vysílání: 14,3 % 1.Q, 13,8 % 2.Q (požadavek: min. 12 %).
 - Původní tvorba na ČT:D: 32,2 % 1.Q, 31,6 % 2.Q (požadavek: min. 30 %).
 - Animovaná tvorba na ČT:D: 60,9 % 1.Q, 66,6 % 2.Q (požadavek: min. 50 %).
- Zábavní tvorba a její kultivační přesah (Čl. 4.6): ČT1 v 1. pololetí 2026 zařazovala jedno velké zábavní okno v sobotním hlavním vysílacím čase (Peče celá země a Zázraky přírody), přičemž rozsah a charakter zábavních pořadů dodržel úroveň roku 2024 a požadavky na edukační a kulturní přesah.
- Zahraniční tvorba, duální vysílání (Čl. 4.7): Závazek je plněn. V 1. pololetí 2026 bylo v duálním režimu odvysíláno 66,2 % zahraničních pořadů. Na ČT1 jsme vysílali 52 dílů (úterý a čtvrtek ve 20:10) seriálu inspektorka Candice Renoirová. V neděli navíc 12 dílů seriálu Meuer (8x) a Miki a Černák (4x). Dohromady 64 oken. ČT poptává duální vysílání u veškeré akvizice (konečný stav závisí na licenčních podmínkách distributorů). Skryté podtitulky jsou vyráběny ke všem pořadům s českou verzí.
- Zpravodajství, publicistika a regionální vysílání (Čl. 5.1, 5.2): Česká televize v 1. pololetí 2026 naplňovala své povinnosti poskytovat nestranné, vyvážené a nezávislé zpravodajství a publicistiku v souladu s Kodexem ČT a legislativním rámcem. Došlo k rozšíření zpravodajsko-diskusních formátů na ČT24 o nové denní bloky *Ekonomika* ČT24, nový

týdeník *Události v ekonomice* a názorový pořad *Duel ČT24*. Před nadcházejícími volbami do zastupitelstev měst a obcí byl zařazen pořad *Politické spektrum* k prezentaci menšinových politických názorů. Byla posílena regionální dimenze vysílání – spuštěn byl speciální koncept regionálního vysílání z obcí a měst ČR pod názvem *Sečteno*. Podíl regionálního a zahraničního zpravodajství v hlavním vysílacím čase a na ČT24 dosáhl požadované hranice min. 50 %.

- Sportovní vysílání (Čl. 6.1, 6.2): ČT Sport odvysílala desítky akcí z nekomerčních, mládežnických, ženských a handicapovaných sportů (např. Zimní paralympijské hry, Hlinka Gretzky Cup, ME a MS v cyklokrosu, plavání, kanoistice, curlingu, orientačním sportu nebo univerzitní sporty). Finanční strop na nákup sportovních práv (17 %, resp. 27 % v roce konání OH) byl bezvýhradně dodržen.
- Spolupráce s nezávislými producenty (Čl. 10.3): Podíl investic do dramatické, dokumentární a animované tvorby vyrobené nezávislými výrobci bezpečně dosáhl požadované hranice min. 30 % z objemu Výrobního úkolu (predikce za celý rok 2026 46 %).
- Archiv, digitalizace a AI (Čl. 7.1 a 11): Byla úspěšně dokončena specifikace *Zlatého fondu* produkce po roce 1993, připravena podzimní aukce licencí. Probíhá příprava komplexního interního předpisu pro bezpečné a efektivní využívání nástrojů umělé inteligence (AI) napříč ČT, a dále zavádění a pilotní ověřování inovativních technologických nástrojů podporujících produkci a zpřístupnění obsahu.

Plnění cílů Dlouhodobých plánů

- Česká televize ve sledovaném období naplňovala základní strategické cíle platných Dlouhodobých plánů.
- Oblast programového rozvoje: programové služby České televize byly poskytovány prostřednictvím programových okruhů ČT1, ČT2, ČT24, ČT sport, ČT :D, ČT art a nových platforem v rozsahu předpokládaném Dlouhodobými plány.
- Oblast ekonomického rozvoje: Česká televize ve sledovaném období dosáhla vyššího stavu finančních prostředků, než předpokládaly Dlouhodobé plány. Ke konci roku činil stav dlouhodobého a krátkodobého finančního majetku 1,8 mld. Kč, dlouhodobé plány stanovují pro konec roku 2025 minimální zůstatek ve výši 400 mil. Kč.
- Oblast technického rozvoje: Divize Technika v hodnoceném období zajistila stabilní a bezpečný provoz technologické infrastruktury České televize a současně realizovala řadu významných modernizačních projektů v oblasti televizních i informačních technologií. Přestože investiční možnosti dlouhodobě neumožňují plnou generační obnovu všech technologických celků, podařilo se realizovat několik klíčových projektů s významným dopadem na budoucí rozvoj organizace:
 - dokončení rekonstrukce osvětlovacího systému studia ST2 a modernizace režijního komplexu SK7
 - pokračování druhé etapy budování systému mobilní kontribuce signálů
 - pokračování generační obměny postprodukčního systému DNPS, který představuje jednu z klíčových technologických platforem výroby a zpracování obsahu
 - zahájení produkčního nasazení platformy Microsoft 365, pokračování v digitalizaci interních procesů, realizace náhrady systému Telexport, zahájeny projekty nového intranetu a systému Fotobanka
 - vytvoření Výboru IT architektury, jehož úlohou je koordinace technologických změn a sjednocování architektonických principů v rámci celé České televize
 - v oblasti kybernetické bezpečnosti pokračuje rozvoj bezpečnostních procesů, posilování systému řízení kybernetické bezpečnosti a provoz bezpečnostního dohledového centra SOC, které se stalo plnohodnotnou součástí bezpečnostní architektury České televize
 - v závěru hodnoceného období bylo zahájeno první ověřování možností využití nástrojů umělé inteligence - na základě odborného workshopu vznikl pilotní prototyp interního chatbota, který představuje první krok k budoucímu využívání generativní AI v prostředí České televize
- Oblast personálního rozvoje:
 - V prvním pololetí 2026 ČT úspěšně nabrala 17 vysokoškolských stážistů do již 13. ročníku Programu ČT start, který představuje roční placenou stáž určenou vysokoškolským studentům (prohloubení

spolupráce České televize s akademickým prostředím, cenné praktické zkušenosti z televizní praxe pro studenty).

- V květnu proběhly dvoutýdenní stáže pro 100 středoškolských studentů (natáčení v terénu, zapojení do výroby pořadů).
- Průběžně byly realizovány vzdělávací akce pro zaměstnance, ať už interní či externí, zaměřené na profesní znalosti, soft skills i manažerské dovednosti.
- Od začátku roku probíhá důkladná příprava na implementaci směrnice EU o transparentním odměňování, ČT pozice byly v průběhu 1. pololetí zařazeny do struktury (profesní skupina – rodina pozic - pozice - grade) a aktuálně probíhá revize zařazení v jednotlivých skupinách.
- V oblasti péče o zaměstnance byl zaveden nový benefit pro zaměstnance na mateřské a rodičovské dovolené a byl zveřejněn průvodce pro odchod na mateřskou a rodičovskou dovolenou.
- V rámci HR legislativy a procesů došlo k revizi a modernizaci Pracovního řádu ČT ze strany zaměstnavatele, návrh revidovaného znění byl předložen k připomínkám odborové organizaci.

VÝSLEDKY HOSPODAŘENÍ ZA ROK 2025

Česká televize v roce 2025 hospodařila v rámci hlavních parametrů schváleného rozpočtu a ke konci roku měla vyšší stav finančních prostředků, než bylo stanoveno v Dlouhodobých plánech. U třech hlavních rozpočtových kapitol (mzdové náklady, výrobní úkol, provozní a režijní náklady) byly náklady v porovnání s plánem nižší o 317 mil. Kč. Příjmy z televizních poplatků přesáhly plán o 188 mil. Kč. Hospodaření České televize je detailně popsáno ve Výroční zprávě o činnosti a hospodaření České televize v roce 2025, která byla schválena Radou ČT dne 10. června 2026. Hlavním podkladem pro rozbor hospodaření uvedený ve Výroční zprávě je účetní závěrka ověřená nezávislým auditorem, který ve své zprávě potvrzuje, že účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz nákladů a výnosů a výsledku hospodaření České televize v roce 2025.

KOMUNIKACE S RČT A PLNĚNÍ JEJÍCH USNESENÍ

- v rozhodném období pro přiznání bonusu od 1.1. do 30.6.2026 byly Radě ČT dle schváleného harmonogramu předloženy následující materiály:
 - ✓ Zpráva o programu ČT24 za rok 2025
 - ✓ Hodnocení plnění veřejné služby za rok 2025
 - ✓ Informace o činnosti divize Finance a provoz za rok 2025
 - ✓ Informace o plnění kritérií pro přiznání a určení výše bonusu GŘ za období 1.7.-31.12.2025
 - ✓ Zpráva o programu ČT art za rok 2025
 - ✓ Zpráva o programu ČT:D za rok 2025
 - ✓ Zpráva o programu ČT1 za rok 2025
 - ✓ Zpráva o programu ČT2 za rok 2025
 - ✓ Informace o soudních sporech a správních řízeních v roce 2025
 - ✓ Zpráva o plnění rozpočtu ČT za rok 2025
 - ✓ Komunikace, charita a mediální partnerství ČT v roce 2025
 - ✓ Výroční zpráva o činnosti a hospodaření ČT za rok 2025
 - ✓ Zpráva o marketingu ČT v roce 2025
 - ✓ Zpráva o činnosti divize Technika za rok 2025
- PLNĚNÍ USNESENÍ RADY ČT:

- ✓ **Usnesení č. 247/16/25:** Rada ČT žádá GŘ, aby na lednové jednání Rady ČT předložil materiál týkající se diskusních publicistických pořadů Otázky Václava Moravce, Události komentáře a Interview, a to přehled zúčastněných hostů: předsedů a místopředsedů politických stran a hnutí, předsedů a místopředsedů obou komor parlamentu, za období od 1. října 2017 do 30. října 2025
 - generální ředitel předložil požadovaný materiál Radě ČT dne 12. ledna 2026
- ✓ **Usnesení č. 263/17/25:** Rada ČT žádá GŘ, aby na příští jednání Rady předložil materiál, kterým přiblíží: 1) jak se ČT postaví ke své nezastupitelné roli klíčového koproducenta české kinematografie, 2) jakým způsobem podpoří tvorbu pro cílovou skupinu teenagerů jako důležitou klíčovou diváckou kategorií z pohledu plnění úkolů veřejné služby, a to zejména s přihlédnutím k digitálním službám, a podrobil v tomto směru opětovné úvaze i rozpočet na rok 2026
 - generální ředitel předložil požadovaný materiál Radě ČT dne 13. ledna 2026
- ✓ **Usnesení č. 265/17/25:** Rada ČT schvaluje Dlouhodobé plány 2026-2030 v navrženém znění s tím, že ukládá GŘ předložit revizi těchto plánů do konce února 2026, zejména v oblasti digitálních služeb.
 - generální ředitel předložil aktualizovanou verzi Dlouhodobých plánů dne 25. února 2026
- ✓ **Usnesení č. 277/17/25:** Rada ČT na základě doporučení Dozorčí komise ukládá generálnímu řediteli ČT doplnit ve větší podrobnosti plán realizace strategických záměrů ČT, včetně detailnějšího věcného, časového a finančního plánu realizace investičních záměrů a detailnějšího přehledu nákladovosti vysílacích kanálů v jednotlivých letech, aby bylo možné v budoucnu lépe ověřit soulad Dlouhodobých plánů s navrhovanými rozpočty jednotlivých let. Termín do 31. března 2026.
 - generální ředitel předložil požadovaný materiál Radě ČT dne 31. března 2026
- ✓ **Usnesení č. 26/02/26:** Rada ČT žádá vedení České televize, aby u pořadu „Máte slovo“ zvažila, jak jsou naplňovány úkoly veřejné služby v oblasti televizního vysílání (§ 2 až 3a zákona o ČT) a zásady vyplývající z Kodexu České televize. Rada upozorňuje, že například kultivovanost vyjadřování moderátora i hostů má či může mít normotvorný význam (viz čl. 9 Kodexu ČT), anonymní textové vstupy pak mohou působit z tohoto pohledu vysloveně škodlivě. Některá další vodítka k tomuto stanovisku obsahuje analýza iniciovaná Radou ČT a zveřejněná v září 2024. Rada ČT žádá generálního ředitele České televize, aby Radě do 10. 3. 2026 sdělil, jak konkrétně ČT naložila se zjištěními zmíněné analýzy.
 - generální ředitel předložil požadovaný materiál Radě ČT dne 10. března 2026
- ✓ **Usnesení č. 111/06/26:** Rada České televize žádá v souvislosti se stížností č.j. e89/26 generálního ředitele o doplnění informací k opatřením a interním mechanismům, jejichž účelem je prevence skrytých obchodních sdělení ve zpravodajství České televize.
 - generální ředitel předložil požadovaný materiál Radě ČT dne 3. června 2026
- Generální ředitel předložil Radě ČT na vědomí či k projednání následující materiály:
 - zpráva o stavu řešení doporučení Dozorčí komise za rok 2025 (15.1.2026)
 - informace k měření sledovanosti *out of home* (6.2.2026)
 - údaje o sledovanosti nových publicistických formátů (6.2.2026)

- přehled poplatníků/fyzických osob dle věkových skupin (6.2.2026)
 - analýza politických debatních pořadů České televize před parlamentními volbami v roce 2025 (23.3.2026)
 - návrh metodiky stanovení nákladů na minutu diváka (10.3.2026)
 - přehled účtů a aktivit České televize na sociálních sítích (16.3.2026)
 - společné vyjádření Českého rozhlasu a České televize k vládnímu návrhu zákona o médiích veřejné služby (20.4.2026)
 - připomínky k návrhu zákona o médiích veřejné služby (18.5.2026)
 - výzkum agentury ResOLUTION *Vnímání veřejnoprávních médií* (23.6.2026)
 - informace o plánované stávce zaměstnanců ČT (18.6.2026)
 - posouzení projektů *Tak.moment* a *centrální webové platformy ČT24* z hlediska nové významné služby (3.6.2026)
- Aktivní komunikace generálního ředitele s Radou ČT formou interpelací na jednání Rady ČT.
 - Pravidelná koordinace agendy s předsednictvem Rady ČT.
 - Příprava 28 vyjádření vyžádaných Radou ČT ke stížnostem veřejnosti + řešení 7 stížností předaných generálnímu řediteli Radou ČT formou usnesení k přímému vyřízení.

AKTIVNÍ PODPORA DOBRÉHO JMÉNA ČESKÉ TELEVIZE VE VŠECH FORMÁCH VEŘEJNÉHO PROJEVU

Interní komunikace

Newsletter poČTení – úvodní slova

Prostřednictvím úvodních slov v pěti vydáních poČTení v roce 2026 – interního newsletteru rozesílaného formou direct mailu všem pracovníkům České televize – podporoval generální ředitel dobré jméno ČT zejména těmito způsoby:

- **Hájil nezávislost a stabilitu ČT.** Jednal s vládními i opozičními politiky, Radou ČT, mediálním výborem, partnery a zástupci EBU. Stablní financování spojoval se schopností ČT naplňovat veřejnou službu a zákonné povinnosti.
- **Prosazoval věcnou a transparentní komunikaci.** Vysvětloval hospodaření ČT i dopady změn financování a otevřeným dopisem reagoval na zkreslené informace ve veřejném prostoru.
- **Dokládal význam ČT konkrétními výsledky.** Připomínal rekordní sledovanost olympijského vysílání, úspěch ČT24, ocenění tvorby ČT, podíl na oscarovém dokumentu i zastoupení na mezinárodních festivalech.
- **Zdůrazňoval společenský a kulturní přínos.** Vyzdvihoval projekty Pomozte dětem a DouČTo, podporu Nadačního fondu Maják, sportovní vysílání i roli ČT v české audiovizuální tvorbě.
- **Oceňoval zaměstnance a otevřenou institucionální kulturu.** Opakovaně děkoval za profesionalitu, odpovědnost a týmovou spolupráci a respektoval právo zaměstnanců vyjadřovat své postoje.

Dopisy zaměstnancům

Tři dopisy adresované přímo všem zaměstnancům ČT byly oproti úvodním slovům méně bilanční a výrazněji zaměřené na krizovou komunikaci. Charakteristické pro ně bylo zejména:

- podrobné vysvětlení finanční situace a možných dopadů na jednotlivé oblasti činnosti ČT;
- informování o připravovaných jednáních s vládními i opozičními představiteli;

- důraz na nestrannost a odpolitizování tématu financování;
- výzva k jednotě zaměstnanců při obraně nezávislosti ČT;
- spojení obrany ČT s její modernizací a dlouhodobou udržitelností.

Aktuality na intranetu

Intranetové aktuality plně zrcadlily externí korporátní komunikaci České televize. Zaměstnancům předávaly stejná stanoviska, fakta a argumentaci, které ČT komunikovala směrem k veřejnosti a médiím. Zajišťovaly tak jednotnost interní a externí komunikace a zpřístupňovaly pracovníkům oficiální postoj instituce k aktuálním tématům.

Korporátní a externí komunikace

Tiskové zprávy

Svémi veřejnými vyjádřeními generální ředitel ve sledovaném období aktivně přispíval k dobrému jménu a pozitivnímu obrazu České televize. Ze 107 vydaných tiskových zpráv obsahovalo 42 přímou citaci Hynka Chudárka. V nich zdůrazňoval především konkrétní výsledky České televize a její přínos veřejnosti – například osmé prvenství České televize za sebou v roční sledovanosti, zásah zimních olympijských her u 7,4 milionu diváků nebo výtěžek benefičního projektu Pomozte dětem ve výši 15,7 milionu korun. Prostřednictvím těchto výstupů představoval Českou televizi jako úspěšnou a důvěryhodnou veřejnoprávní instituci.

Komunikace na X

Během prvního pololetí bylo publikováno 361 příspěvků na sociální síti X, z nichž se 39 týkalo generálního ředitele a představovalo 30 různých témat. Generální ředitel zde podporoval dobré jméno České televize zejména obhajobou její nezávislosti, veřejné služby a kulturní role. Například označil StarDance za kultivovanou zábavu, která má své místo ve veřejnoprávním médiu, a zdůraznil význam podpory festivalu Pražské jaro. Současně otevřeně komunikoval rizika pro fungování České televize, včetně možného významného propadu rozpočtu, čímž prezentoval vedení instituce jako odpovědné, transparentní a aktivně hájící její stabilitu.

Veřejná prezentace

Podpora dobrého jména České televize se promítala také do veřejných vystoupení generálního ředitele. V rámci Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary absolvoval hodinové veřejné setkání věnované budoucnosti České televize, během něhož komunikoval s veřejností i zástupci médií o poslání, směřování a výzvách veřejnoprávního vysílání. K veřejné prezentaci České televize přispěla také účast generálního ředitele na významných kulturních akcích. Například na mezinárodním knižním veletrhu a literárním festivalu Svět knihy společně s hrabětem Františkem Kinským slavnostně otevřel stánek České televize, který tradičně představil produkci ČT edice a nabídl návštěvníkům doprovodný program v podobě besed s autory a autogramiád. V rámci 66. ročníku Zlín Film Festivalu pak generální ředitel předal Večerníčkův řád dramaturgovi a scenáristovi České televize Jiřímu Chalupovi, čímž přispěl k připomenutí významu tvorby České televize pro děti a mládež.

Aktivně se zapojil také do Dětského dne pořádaného Českou televizí pro děti u příležitosti předávání školního vysvědčení, čímž podpořil akci zaměřenou na rodiny s dětmi a posílil obraz

České televize jako otevřené veřejnoprávní instituce plní vedle vysílání také významnou společenskou a komunitní roli.

Významnou příležitostí k reprezentaci České televize na mezinárodní úrovni bylo rovněž 96. valné shromáždění Evropské vysílací unie (EBU), které na konci června společně uspořádaly Česká televize a Český rozhlas. Akce se zúčastnilo přibližně 200 delegátů z členských organizací EBU, generální ředitel České televize i prezident České republiky. Účast generálního ředitele na jednáních i doprovodném programu přispěla k prezentaci České televize jako respektovaného a aktivního člena mezinárodní veřejnoprávní mediální komunity a posílila její renomé v evropském kontextu.

Generální ředitel se aktivně účastní i jednání v Parlamentu ČR, a to v obou jeho komorách, komunikuje s vládními představiteli, ale také se současnou opozicí (účast na jednáních Výboru pro mediální záležitosti PS PČR a stálé komise Senátu ČR pro sdělovací prostředky, zapojení do debat a seminářů k budoucnosti financování médií veřejné služby na půdě Parlamentu, jednání s premiérem, ministrem kultury atd.). Z jednání nejsou vyloučeny ani další relevantní subjekty, jako jsou profesní organizace či přední zástupci veřejného a společenského života (setkání s rektorkami a rektory vysokých škol a univerzit, účast na expertním panelu Univerzity Karlovy k financování veřejnoprávních médií, konference Digimédia atd.).

Přehled mediálních výstupů

26. leden - Hospodářské noviny

Šéf ČT poprvé o poplatcích: Jsou preferovanou variantou, není důvod ke změně. Čekám letos dlouhá a úporná jednání | Hospodářské noviny (HN.cz)

20. března – Echo24

V nedělních debatách se budou střídat moderátoři. Máme připravené nové pořady, říká ředitel ČT Hynek Chudárek - Echo24.cz

26. března 90 ČT24

26. března - 90' ČT24 | Česká televize

14. dubna – Události, komentáře ČT24

14. dubna - Události, komentáře | Česká televize

21. dubna po TK StarDance

Desítka hvězd na StarDance zná svého partnera. „Na obrazovky ČT patří, máme lidi bavit,“ říká Chudárek | iROZHLAS - spolehlivé zprávy

15. červen – ČT24

„Musíme bojovat proti tomuto návrhu.“ Ředitelé ČT a ČRo chtějí zachovat poplatky — ČT24 — Česká televize

16. června – Radiožurnál

ČT přijde o miliardu a bude muset propouštět, říká Chudárek | iROZHLAS - spolehlivé zprávy

7. červenec - Setkání s GŘ KVIFF

Setkání s generálním ředitelem ČT Hynkem Chudárkem - ČT na MFF Karlovy Vary | Česká televize

2. srpen – Čestmír Strakatý podcast

Ředitel ČT Hynek Chudárek. ČT už jednou zažila Armagedon, bez miliardy to můžeme zavřít | Stream

***Pozn.:** Do přehledu mediálních výstupů jsou pro úplnost zařazeny také dva výstupy z července a srpna 2026, které sice přesahují hodnocené období, věcně však navazují na veřejná vystoupení generálního ředitele v 1. pololetí a doplňují jejich celkový kontext.*

Propagace původní tvorby České televize

Jednou z hlavních komunikačních priorit České televize a jejího generálního ředitele v hodnoceném období byla systematická prezentace původní tvorby napříč všemi programovými oblastmi. Prostřednictvím tiskových zpráv, tiskových konferencí, press days, premiér, veřejných projekcí a rozhovorů s tvůrci byly průběžně představovány nové seriály, televizní filmy, dokumentární cykly, publicistické pořady, kulturní projekty i obsah pro děti a mladé publikum vždy na všech platformách ČT. Komunikace byla zaměřena nejen na samotné uvedení jednotlivých titulů, ale také na představení jejich tvůrců, společenského přínosu, koprodukčních partnerství a zákulisí jejich vzniku.

Mezi nejvýznamnější komunikačně podpořené projekty patřily zejména dvoudílný film Gerta Schnirch (ve spolupráci s HBO a ARTE), seriály V zájmu dítěte, Jobovka a G.O.A.T., televizní film Lajf, připravovaná vánoční pohádka Krakonoš a básník, publicistický pořad Rozpleteno, Talk show Na jednoho nebo dokumentární projekty HaDivadlo – Padesátka na krku, Skryté skvosty, Ženská otázka Jiřiny Šiklové, Ticho nad 8000 a další. Příkladem propojení televizní tvorby s dalšími formami prezentace bylo uvedení čtvrté řady oblíbeného dokumentárního cyklu Modrá krev, které doprovodil také křest druhého dílu stejnojmenné knihy. Knihu na novinářské projekci v lednu slavnostně pokřtili průvodce pořadu František Kinský a generální ředitel České televize Hynek Chudárek.

Komunikace původní tvorby byla průběžně doplňována slavnostními premiérami, projekcemi pro média, tiskovými konferencemi a spoluprací s významnými domácími i zahraničními partnery. Tím Česká televize dlouhodobě posilovala povědomí o kvalitě vlastní tvorby, podpoře české audiovizí i své roli nejvýznamnějšího producenta původního televizního obsahu v České republice.

Charitativní projekty

Ve své komunikaci generální ředitel aktivně zmiňuje také nezastupitelnou roli České televize coby média veřejné služby v oblasti charity a fundraisingu. Významnou součástí této role jsou dlouhodobé projekty, do nichž se Česká televize zapojuje nejen prostřednictvím vysílání, ale také osobní účastí a podporou konkrétních dobročinných aktivit. V rámci Adventních koncertů České televize se generální ředitel začátkem roku osobně účastnil předávání podpory čtyřem neziskovým organizacím, v uplynulém ročníku se podařilo vybrat více než 37 milionů korun. Významnou charitativní aktivitou je rovněž dlouhodobý projekt Pomozte dětem, který Česká televize tradičně propojuje se svým programem. Letošní velikonoční benefiční speciál pořadu Peče celá země přinesl na konto sbírky 15,7 milionu korun a zároveň ukázal, jak může veřejnoprávní televize spojovat kvalitní zábavu s konkrétní pomocí potřebným. Generální ředitel v této souvislosti zdůraznil, že podpora důležitých společenských a charitativních projektů a pomoc potřebným patří mezi důležité role České televize (<https://www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/pro-media/kure-na-velikonocni-pondeli-opet-peklo-dobro-dosahlo-rekordni-sledovanosti-a-castky-15-715-187-korun/>)

Mediální partnerství

Nedílnou součástí komunikace jsou projekty mediálního partnerství, kterým Česká televize a její management v čele s generálním ředitelem věnují značnou pozornost. ČT podporuje kulturní projekty napříč odvětvími a regiony v rámci celé České republiky. Generální ředitel se v prvním pololetí osobně účastnil řady významných akcí a podílel se také na rozvoji spolupráce s významnými kulturními a společenskými institucemi. V rámci této spolupráce byla podepsána memoranda o spolupráci s Knihovnou Václava Havla, Správou Pražského hradu, Ústavem pro studium totalitních režimů (ÚSTR) a Nadačním fondem Vltavské filharmonie.

Z významných kulturních a společenských akcí se generální ředitel osobně zúčastnil například předávání ceny na Czech Press Photo, vyhlášení cen Podnikatel roku nebo slavnostního předávání cen Český lev. Významnou součástí jeho veřejné prezentace byla také účast na zahajovacím a titulárním koncertu České televize v rámci festivalu Pražské jaro.

VYTVOŘENÍ DRAMATURG. SKUPIN V JEDNOTLIVÝCH ŽÁNROVÝCH CENTRECH

V rámci divize Program a digitální služby vzniklo k 1.1.2026 pod vedením šéfdramaturgů 6 žánrových center zaměřených na vývoj a tvorbu pořadů podle programových potřeb ČT: žánrové centrum hrané tvorby, žánrové centrum dokumentární tvorby, žánrové centrum publicistické a vzdělávací tvorby, žánrové centrum zábavné a lifestylové tvorby, žánrové centrum tvorby pro děti a žánrové centrum kulturní tvorby. Smyslem změny byl cílenější vývoj a realizace kvalitních projektů, rovnoměrně rozložených v rámci nových žánrových center. Zvolený model přináší jasnou odpovědnost za jednotlivé žánry, transparentnější proces posuzování návrhů a přehlednější vedení tvůrčích týmů. Dosavadní kreativní producenti byli zařazeni přímo do jednotlivých žánrových center, kam přešli i se svými rozpracovanými projekty.

ZAHÁJENÍ VYSÍLÁNÍ NOVÉHO PUBLICISTICKÉHO POŘADU INVESTIGATIVNÍHO ZAMĚŘENÍ

Od 14. dubna 2026 vysílá ČT nový publicistický cyklus *Rozpleteno*, který divákům nabízí vhled do významných kauz, které rezonovaly nebo ještě stále rezonují společností. Ukazuje jejich pozadí v širších souvislostech.

Příloha č. 4 zápisu z jednání RČT

Příloha k zápisu z jednání Rady ČT konaného 16. září 2026

Vyjádření radního Petra Šafaříka k bodu „Stížnosti a podněty“, respektive k jeho části věnované vysílání České televize o protivládních demonstracích v období červen 2019– březen 2026

V diváckém podnětu, který Rada ČT eviduje pod čj. RČT **e126/26**, si – podle mého názoru – divák právem a s přesvědčivými argumenty stěžuje na to, jakým způsobem zpravodajství a publicistika ČT přistupuje k velkým protivládním demonstracím za různých vlád.

V červenci radní obdrželi od Jakuba Ketmana, asistenta Rady ČT pro agendu diváckých stížností, v souvislosti s oním podnětem e126/26 tyto odkazy na reportáže z protivládních demonstrací v letech 2022 a 2023 (všechny relace byly odvysílány v pořadu Události):

3. 9. 2022 - <https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097181328-udalosti/222411000100903/cast/931970/>

11. 3. 2023 - <https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097181328-udalosti/223411000100311/cast/967455/>

16. 9. 2023 - <https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097181328-udalosti/223411000100916/cast/1000141/>

Tehdejšími třemi protivládními demonstracím byly věnovány reportáže v délce cca 1–3 minuty.

Tyto informace jsem doplnil vlastní rešerší k tomu, jak si ČT vedla v případě velkých protivládních protestů z 23. 6. 2019 a 16. 11. 2019. Radním jsem to zaslal s 10denním předstihem před jednáním konaným 16. 9. 2026.

Zde je to s linky na tehdejší relace Události (ČT1 a ČT24) a na speciály, které pokaždé v rozsahu cca 3,5 hodiny vysílala ČT24.

protivládní protest z 23. 6. 2019 a vysílání ČT

<https://ct24.ceskatelevize.cz/clanek/domaci/demonstrace-proti-vlade-zaplnila-letenskou-plan-protesty-budou-na-podzim-pokracovat-63420>

pořad Události ČT1 (doba věnovaná danému tématu: cca 21:20 minut)

Speciál ČT24 (**délka cca 3 hodiny 30 minut**) – linky k oběma relacím jsou ve výše uvedeném článku

protivládní protest z 16. 11. 2019 a vysílání ČT

pořad Události ČT1 (doba věnovaná danému tématu: cca 16 minut, nepočítaje reportáže věnované dopravě na demonstrace, související dopravní situaci, práci zdravotníků atp.)

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097181328-udalosti/219411000101116/cast/733344/>

Studio ČT24 (**délka cca 3 hodiny 30 minut**)

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/10101491767-studio-ct24/219411034000103/>

Nesoulad s tím, jak si ČT počínala v případě velkých protivládních demonstrací z 3. 9. 2022, 11. 3. 2023 a 16. 9. 2023, je masivní.

K modelu velmi rozsáhlého pokrytí protivládních demonstrací (dlouhý speciál na ČT24 mj. s přímými přenosy z demonstrace, dlouhá doba věnovaná tématu ve zpravodajské relaci Události), se Česká televize zjevně vrátila až po změně vlády. K protivládnímu protestu z 21. 3. 2026 (zmiňovanému stěžujícím si divákem) srov. např.

(speciál) Studio ČT24, několik dílů, k přehrání např. odtud <https://www.ceskatelevize.cz/tv-program/21.03.2026/>
<https://www.ceskatelevize.cz/porady/10101491767-studio-ct24/226411058310321/>
(délka cca 1 hod. 49 min.)
<https://ct24.ceskatelevize.cz/video/studio-ct24-pokryti-demonstrace-milionu-chvilek-na-prazske-letne-3-cast-252826> (cca 6 min.)
<https://ct24.ceskatelevize.cz/clanek/domaci/na-prazske-letne-zacala-demonstrace-milionu-chvilek-371544> (cca 9 min.)
relace Události z 21. 3. 2026 (cca doba věnovaná danému tématu: cca 15 minut)
<https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097181328-udalosti/226411000100321>

Navrhl jsem tedy na jednání rady konané 16. 9. 2026 kritické usnesení. Uvádím zde jeho odůvodnění, a to v následujících bodech:

1. Zdůvodnění návrhu

Výkon povinnosti Rady ČT uložené paragrafem 8, odst. 1 písm. i) zákona o ČT, tedy povinnosti „dohlížet na plnění úkolů veřejné služby v oblasti televizního vysílání (§ 2 až 3a) a na naplňování zásad vyplývajících z Kodexu České televize a za tím účelem vydávat stanoviska a doporučení týkající se programové nabídky.“

2. Autoritativní opory k tomu, proč by se měla RČT zabývat problematikou vyváženosti, nestrannosti a objektivity vysílání ČT (některé pasáže zvýrazňuji podtržením)

§ 2 zákona o ČT

„[...]

(2) Hlavními úkoly veřejné služby v oblasti televizního vysílání jsou zejména

a) poskytování objektivních, ověřených, ve svém celku vyvážených a všestranných informací pro svobodné vytváření názorů a přispívání k mediální gramotnosti,
[...]

c) vytváření a šíření programů a poskytování vyvážené nabídky pořadů pro všechny skupiny obyvatel se zřetelem na svobodu jejich náboženské víry a přesvědčení, kulturu, etnický nebo národnostní původ, národní totožnost, sociální původ, věk nebo pohlaví tak, aby tyto programy a pořady odrážely rozmanitost názorů a politických, náboženských, filozofických a uměleckých směrů, a to s cílem posílit vzájemné porozumění a toleranci a podporovat soudržnost pluralitní společnosti [...]“

Kodex ČT

„PREAMBULE

Na základě programu Rady Evropy pro veřejné vysílání Česká televize především:

a) Vytváří svými pořady orientační bod pro všechny členy společnosti a podporuje soudržnost společnosti a integraci všech jednotlivců, skupin a společenství; zvláště se pak musí vyvarovat jakýchkoli forem kulturní, sexuální, náboženské či rasové diskriminace a společenské segregace.

b) Představuje fórum pro veřejnou diskusi, v níž je možno vyjadřovat nejširší možné spektrum názorů a hledisek.

[...]

1.4 Česká televize bude usilovat o to, aby maximum diváckých skupin našlo na obrazovce témata, která je zajímají. Zvláště nebude v celku svého programu vylučovat žádnou z diváckých skupin nebo téma takové skupině vlastní.“

Zákon č. 231/2001 Sb. Zákon o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů

„HLAVA I PRÁVA A POVINNOSTI PŘI VYSÍLÁNÍ PROGRAMU § 31

Obsah programů

(1) Provozovatel vysílání a provozovatel převzatého vysílání má právo vysílat programy svobodně a nezávisle. Do jejich obsahu lze zasahovat pouze na základě zákona a v jeho mezích.

(2) Provozovatel vysílání poskytuje objektivní a vyvážené informace nezbytné pro svobodné vytváření názorů. Názory nebo hodnotící komentáře musí být odděleny od informací zpravodajského charakteru.

(3) Provozovatel vysílání je povinen zajistit, aby ve zpravodajských a politicko-publicistických pořadech bylo dbáno zásad objektivity a vyváženosti a zejména nebyla v celku vysílaného programu jednostranně zvýhodňována žádná politická strana nebo hnutí, popřípadě jejich názory nebo názory jednotlivých skupin veřejnosti, a to s přihlédnutím k jejich reálnému postavení v politickém a společenském životě.

(4) Provozovatel vysílání ze zákona je povinen sestavovat programovou skladbu tak, aby ve svém vysílání poskytoval vyváženou nabídku pro všechny obyvatele se zřetelem na jejich věk, pohlaví, barvu pleti, víru, náboženství, politické či jiné smýšlení, národnostní, etnický nebo sociální původ a příslušnost k menšině.“

3. Výběr z odborné literatury, která nabízí silná vodítka pro posuzování vyváženosti, objektivity a nestrannosti:

Vyváženost ve vysílání / Jan Křeček, Vlastimil Nečas, Ivan Vodochodský, Jan Miessler. -- Vydání 1.. -- Praha : Grada, 2022. -- 112 stran ; 21 cm. -- ISBN 978-80-271-3477-9

Analýza obsahu mediálních sdělení / Winfried Schulz ... [et al. ; uspořádala Irena Reifová ; z německých originálů přeložila Barbara Köpplová]. -- 3., nezměn. vyd.. -- Praha : Karolinum, 2011. -- 149 s. : il. ; 21 cm. -- ISBN 978-80-246-1980-4
(zde zejména stať Lutze Hagen „Informační kvalita a její měření“)

4. Text usnesení, které jsem navrhl přijmout:

Rada České televize se v souvislosti s diváckým podnětem čj. RČT e126/26 seznámila s tím, v jakém rozsahu a jakým způsobem se České televize věnovala šesti velkým protivládním demonstracím (z 23. 6. 2019, 16. 11. 2019, 3. 9. 2022, 11. 3. 2023, 16. 9. 2023 a 21. 3. 2026). Rada ČT shledala, že přístup České televize k výše zmíněným protivládním demonstracím nebyl vyvážený, a konstatuje, že tím došlo k porušení povinností uložených České televizi zákonem o České televizi a Kodexem České televize. Rada ČT vyzývá vedení ČT, aby zajistilo dodržování těchto norem i v tom, jakým způsobem se ČT věnuje různým protivládním protestům.