

Zpráva o stavu a rozvoji technologií za rok 2025

Vypracoval:
Michal Kratochvíl
ředitel divize Technika

Předkládá:
Hynek Chudárek
generální ředitel

červen 2026

Obsah:

1. Úvod	3
2. Stěžejní investiční akce v oblasti televizní techniky realizované v roce 2024	6
Rekonstrukce režijního komplexu SK7	6
Obnova technologie přenosového vozu HD3	7
Rekonstrukce horní sféry studia KH2	8
Obrazová režie pro přenosový vůz HD5	9
Obměna kamerových řetězců v HD5	10
DNPS II – generační obměna produkčního systému – 2025	11
Generační obměna technologie teleprojekcí	12
Obměna pracovních stanic a zvukových stolů ZPP	13
Doplnění kapacity DDN serveru	13
Upgrade dorozumívání studiového rozvodu Kavčí hory	14
Upgrade matice Evertz pro SK1/2	15
Zakrytování uliček stojanovny vysílání a distribuce ČT	16
Nepřetržité skryté titulkování programu ČT247	17
3. Činnost úseku IT	18
Digitalizace	18
Elektronizace analogových agend	18
Digitální pracoviště	25
Výměna nevyhovujících IS7	26
Standardizace	27
Standard výpočetní techniky	27
Implementace ZoKB	28
Řízení IT projektů	30
Implementace ITSM	31
Optimalizace	31
Konsolidace IT infrastruktury	31
Analýza procesů PROVYS	33
Komunikace	33
Nový intranet	33
Prezentace IT projektů a služeb	34
Zvyšování kvality IT služeb	34
4. Činnost úseku kybernetické bezpečnosti za rok 2025	35

Úvod

Divize Technika je v základním členění tvořena dvěma hlavními oblastmi – televizní technikou a informatikou. Oddělení spadající pod televizní techniku zajišťují široké spektrum dílčích služeb nezbytných pro vysílání a poskytují technické kapacity pro výrobu pořadů. Samostatná část dokumentu se věnuje oblasti informatiky a jejímu fungování v hodnoceném období.

Zpráva se zaměřuje především na investiční a technologické akce realizované v průběhu roku 2025. Stejně jako v předchozích obdobích je třeba konstatovat, že divize Technika dlouhodobě hospodaří s investičním rámcem, který neumožňuje plně systematickou obnovu technologických celků v rozsahu odpovídajícím jejich životnímu cyklu. Vedle fyzického opotřebení zařízení se stále výrazněji projevuje i opotřebení morální, jehož tempo je zejména v oblasti IT broadcast technologií a IP infrastruktury podstatně rychlejší než v minulosti. Produkční a vysílací technologie jsou dnes ve značné míře založeny na IT principech, což s sebou přináší nejen vyšší flexibilitu a integraci systémů, ale současně i výrazně kratší generační cyklus jednotlivých technologických platform. Přestože jsou technologie spravované divizí Technika udržovány s vysokou odborností a maximální péčí, je zřejmé, že tempo jejich systematické obnovy neodpovídá plně dynamice současného technologického vývoje. Rozsah produkčních a postprodukčních kapacit je dán rozsahem vlastní výroby, která zajišťuje programový obsah kanálů České televize.

Zásadní investiční akcí roku 2025 byla rekonstrukce osvětlovacího systému studia ST2, která představovala významný modernizační krok v oblasti studiového provozu. Realizovaná obnova přinesla nejen zvýšení provozní spolehlivosti a bezpečnosti, ale zároveň vytvořila technologické předpoklady pro další rozvoj studiové výroby s důrazem na flexibilitu provozu a kompatibilitu s moderními produkčními workflow. Součástí této modernizace bylo rovněž posílení možností integrace nových řídicích a automatizačních prvků, které jsou nezbytné pro budoucí technologický rozvoj studiových pracovišť.

Významnou technologickou akcí byla rovněž rekonstrukce režijního komplexu SK7. Tato investice představovala důležitý krok směrem k modernizaci produkční infrastruktury a ke zvýšení technické stability provozu. Rekonstrukce umožnila generační obměnu klíčových technologických komponent a současně vytvořila podmínky pro další integraci IP technologií a centralizovaných řídicích principů. Modernizace režijního komplexu zároveň reagovala na rostoucí požadavky na flexibilní zpracování obsahu v hybridním produkčním prostředí, které dnes kombinuje klasické broadcast technologie s IT platformami.

Z hlediska přenosové techniky byla stěžejní investiční akcí roku 2025 obnova technologického vybavení přenosového vozu HD3 dislokovaného v Ostravě. Tato rekonstrukce byla zásadním krokem ke stabilizaci a modernizaci regionální produkční kapacity a navázala na dlouhodobou strategii postupné parciální obměny přenosových technologií České televize. Modernizace přenosového vozu přinesla zvýšení provozní spolehlivosti, rozšíření technologických možností produkce. Oblast přenosové techniky tak i nadále zůstává jednou z priorit technologického rozvoje, neboť právě zde dochází k nejrychlejšímu střetu tradiční broadcast infrastruktury s dynamicky se rozvíjejícími IP a softwarem definovanými systémy.

Významným projektem roku 2025 bylo rovněž pokračování II. etapy systému mobilní kontribuce signálů. Tento projekt představuje jednu ze základních podmínek technologické soběstačnosti České televize v oblasti kontribuce signálových tras a současně vytváří klíčový předpoklad pro další rozvoj konceptu vzdálené výroby, tzv. remote production. Systém mobilní kontribuce umožňuje flexibilnější a efektivnější přenos signálů mezi produkčními lokalitami a centrálními technologickými pracovišti, přičemž zásadním způsobem snižuje závislost na externích přenosových kapacitách. V dlouhodobém horizontu jde o jednu z klíčových technologických oblastí, která bude významně ovlivňovat způsob výroby a distribuce televizního obsahu.

Za mimořádně důležitý lze označit také úspěšný pokračující proces generační obměny technologického postprodukčního systému DNPS. Tento systém tvoří jednu ze stěžejních technologických platform postprodukčního zpracování obsahu a jeho průběžná modernizace je nezbytnou podmínkou pro zachování stability a kompatibility výrobních workflow. Generační obměna DNPS současně reaguje na rostoucí požadavky na datovou kapacitu, rychlost zpracování a integraci s moderními archivními a produkčními systémy. Postprodukční oblast dnes představuje vysoce komplexní prostředí, jehož technologická náročnost se výrazně zvyšuje s rostoucím podílem IP a souborově orientovaných workflow.

Zcela zásadní potřebou, kterou divize Technika v současnosti řeší, je budování ideového a architektonického rámce centralizace technologické infrastruktury na bázi IP protokolu. Tento koncept má ambici stát se základním principem budoucí modernizace páteřních technologických struktur České televize. Probíhá příprava koncepčního návrhu této infrastruktury, na jehož základě bude stanovena etapizace jednotlivých kroků a definována konkrétní technologická zadání. IP-based centralizace představuje nezbytný krok směrem k vyšší integraci, efektivitě a provozní flexibilitě

a zároveň vytváří technologický základ pro další rozvoj virtualizovaných a softwarově definovaných produkčních systémů.

Samostatně řešená oblast informatiky se i v roce 2025 nadále intenzivně zaměřovala na implementaci prvků kybernetické bezpečnosti, stabilizaci provozního prostředí a systematickou modernizaci IT infrastruktury České televize. Činnost Úseku IT byla v hodnoceném období významně ovlivněna souběhem ukončení podpory několika klíčových produktů společnosti Microsoft. V jeden a tentýž okamžik skončila podpora operačního systému Windows 10, poštovního serveru Exchange 2016 i kancelářských sad Office 2016 a Office 2019. Tato skutečnost vyvolala potřebu rozsáhlých změn napříč IT prostředím České televize a současně akcelerovala proces modernizace koncových zařízení, serverových platform i uživatelského pracovního prostředí. Jednalo se o technologicky i organizačně mimořádně náročné období, které významně zasáhlo jak oblast provozní infrastruktury, tak oblast podpory uživatelů a bezpečnostního řízení.

Významného milníku bylo dosaženo v oblasti iniciativy digitálního pracoviště. Platforma Microsoft 365 byla po téměř dvou letech analytických prací, testování a pilotních ověření nasazena do produkčního provozu pro první skupiny uživatelů. Zavedení této platformy představuje důležitý krok směrem k modernímu digitálnímu pracovnímu prostředí, které umožňuje efektivnější spolupráci, vyšší míru mobility a lepší integraci komunikačních a kancelářských nástrojů. Součástí implementace byla rovněž rozsáhlá adopční a vzdělávací kampaň zaměřená na podporu uživatelů při přechodu do nového prostředí a na praktické využívání nových nástrojů v každodenním provozu.

V oblasti digitalizace interních procesů pokračoval plánovaný rozvoj klíčových informačních systémů České televize. Paralelně byly zahájeny kroky vedoucí k náhradě technologicky a provozně nevyhovujících systémů, jejichž další rozvoj již nebyl dlouhodobě udržitelný. V průběhu roku 2025 byl kompletně nahrazen systém Telexport a současně byly připraveny projekty nového intranetu a nového systému pro správu fotografií – Fotobanky. Tyto projekty představují součást širší strategie digitalizace interních procesů a centralizace správy datových a obsahových zdrojů. Cílem těchto aktivit je nejen zvýšení provozní efektivity, ale i zajištění vyšší interoperability systémů a jejich připravenosti na další technologický rozvoj.

Úsek IT se v roce 2025 začal rovněž systematicky věnovat oblasti zařízení společnosti Apple, zejména platformě macOS, jejíž využití v České televizi dlouhodobě narůstá. Rostoucí počet těchto zařízení, zejména v kreativních a produkčních profesích, vyžaduje odpovídající systémové řešení v oblasti správy, bezpečnosti i integrace do centrální IT infrastruktury. Tato oblast byla proto nově zahrnuta do dlouhodobého konceptu standardizace a centralizované správy koncových zařízení.

Důležitým tématem roku 2025 byla rovněž standardizace IT prostředí a sjednocování pravidel pro správu technologických prostředků napříč organizací. V návaznosti na Standard výpočetní techniky byl vydán další interní předpis zaměřený na oblast pořizování a správy softwaru. Úsek IT tak pokračoval v postupném budování jednotného rámce pro řízení oblastí, které je z hlediska bezpečnosti, kompatibility a provozní efektivity žádoucí spravovat centrálně v rámci celé České televize.

Se stejnou filozofií byl zřízen Výbor IT architektury, jehož cílem je koordinace technologických změn a sjednocení přístupu k řízení IT architektury v celé organizaci. Vznik tohoto orgánu představuje důležitý krok směrem k systematickému řízení technologického rozvoje a k vytvoření jednotného koncepčního rámce pro budoucí implementace informačních systémů a infrastrukturních řešení. Přestože uvedené kroky přispěly k vyšší koordinaci IT aktivit, dosažení plně jednotného, centralizovaně řízeného a technologicky homogenního IT prostředí zůstává jedním z hlavních dlouhodobých cílů dalšího rozvoje České televize.

Kybernetická bezpečnost zůstala i v roce 2025 nejvyšší prioritou, čemuž odpovídal rozsah realizovaných aktivit i pokračující rozvoj bezpečnostních procesů. Česká televize pokračovala v posilování své odolnosti vůči kybernetickým hrozbám v souladu se strategií kybernetické bezpečnosti, která je postavena na třech hlavních pilířích – ochraně ICT aktiv, rozvoji systému řízení kybernetické bezpečnosti (ISMS) a posilování bezpečnostní kultury napříč organizací. Tyto strategické cíle byly dále rozpracovány do konkrétních iniciativ a projektů, jejichž prostřednictvím dochází k postupnému zvyšování bezpečnostní vyspělosti organizace. Security Operations Center (SOC), vybudované v předchozím období, se stalo plně integrovanou součástí bezpečnostní architektury České televize a představuje klíčový nástroj pro nepřetržitý dohled nad provozem IT i televizních technologií.

Současně je zřejmé, že rostoucí integrace broadcast technologií do IP prostředí přináší stále vyšší nároky na správu technologicky komplexních zařízení, jejich kompatibilitu a dlouhodobou provozní udržitelnost. Dynamický vývoj kybernetických hrozeb vyžaduje nejen průběžnou implementaci nových bezpečnostních opatření, ale i systematický rozvoj odborných kompetencí pracovníků a dlouhodobou koncepci bezpečnostního řízení technologické infrastruktury.

V oblasti umělé inteligence proběhl v roce 2025 specializovaný workshop zaměřený na možnosti využití AI technologií v prostředí České televize. Na jeho základě byl vytvořen první prototyp interního chatbota, který představuje počáteční krok k ověřování praktického využití generativních AI nástrojů v interních procesech organizace. Tato oblast bude v následujících letech představovat významné téma dalšího technologického rozvoje, a to nejen z pohledu efektivity práce, ale i s ohledem na bezpečnost, správu dat a integraci AI nástrojů do existující infrastruktury.

Smyslem této zprávy není vzbudit dojem, že technický stav České televize je kritický. Technologie jsou dlouhodobě udržovány s vysokou odborností a péčí a průběžně dochází k jejich dílčí obnově i modernizaci. Je však nezbytné otevřeně konstatovat, že rozsah technologických změn, rostoucí integrace IT a broadcast prostředí, zvyšující se požadavky na kybernetickou bezpečnost i tempo morálního zastarávání technologií představují dlouhodobou výzvu pro stabilní rozvoj technologické infrastruktury České televize.

Současně se stále výrazněji projevuje potřeba získávání a stabilizace vysoce kvalifikovaných odborníků v oblasti IT, síťových technologií a kybernetické bezpečnosti. Přesun televizních technologií na IT platformy zásadně mění požadavky na odborné kapacity a klade stále vyšší nároky na specializaci technických profesí. Česká televize tak stojí před dlouhodobou výzvou, jak udržet a dále rozvíjet expertní know-how nezbytné pro bezpečný, stabilní a technologicky moderní provoz v prostředí rychle se měnících technologických standardů.

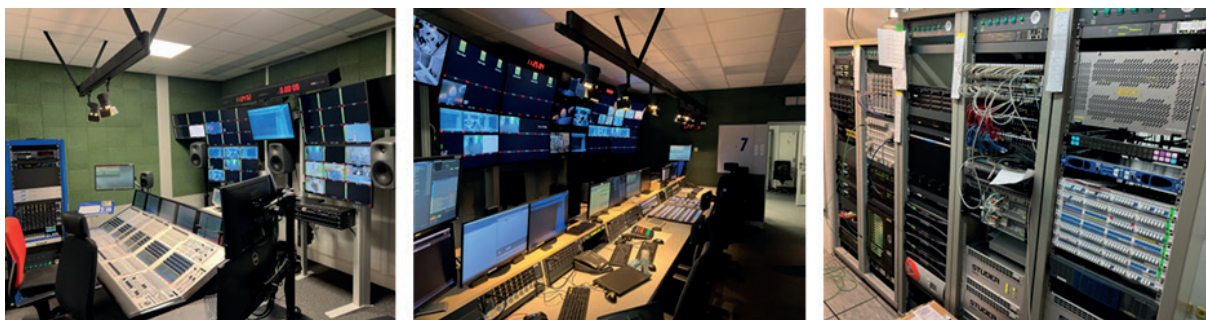
2. Stěžejní investiční akce v oblasti televizní techniky realizované v roce 2024

Rekonstrukce režijního komplexu SK7

27,46 mil. Kč

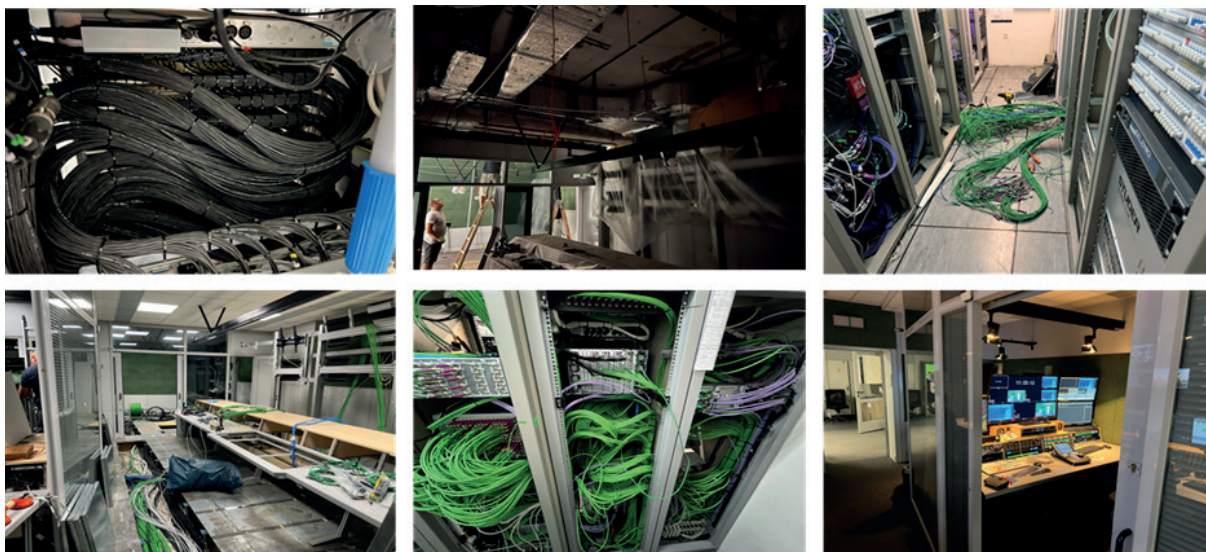
Dodavatel: Centron Slovakia spol. s r.o.

Účelem investiční akce byla náhrada zastaralé televizní technologie ve studiovém komplexu SK7, jejíž nasazení v reálném provozu činilo 13 let. Studiový komplex SK7 je studiem ČT, které je využíváno výhradně redakcí sportu pro zajištění vysílání sportovních pořadů. Studiový komplex je připraven pro zpracování a vysílání v neprokládaném formátu 1080p50 bez nutnosti dalších odstávek a omezování provozu a rovněž podporuje zpracování a výrobu v 16 zvukových stopách s diskretním multikanálovým zvukem.



Deinstalace staré technologie, pokládka veškeré nové kabeláže, instalace a konfigurace technologie proběhly během odstávky v termínu 5. 6. – 13. 8. 2025. Provedena byla rovněž oprava stropu v celém režijním komplexu. Díky kvalitní přípravě v zadávací i projektové fázi byla vzhledem k rozsahu realizována zakázka ve velmi ambiciózním termínu. Vysílání ze studiového komplexu SK7 bylo zahájeno dne 14. 8. 2025.

Studio je vybaveno kamerami Sony HDC-3100, zvukovým mixážním pultem Evertz/Studer Vista X, jednotkami signálové infrastruktury Evertz a Lynx a řídicím a dohledovým systémem EVS Cerebrum. Součástí rekonstrukce bylo i zjednodušení havarijního postupu při poruše zvukového pultu. Nyní je tak možné při havárii přejít na záložní zvukový mixážní pult jednoduchou volbou na zvukové matici a dokončit relaci s omezenými prostředky.



Obnova technologie přenosového vozu HD3

19,58 mil. Kč

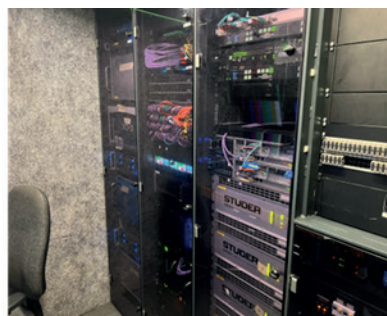
Dodavatel: Centron Slovakia spol. s r.o.



Cílem investiční akce byla obměna infrastruktury a významné části televizní technologie přenosového vozu HD3, který je soustředěn v Ostravě. Přenosový vůz byl pořízen v roce 2012, v roce 2019 byla obměněna monitorová stěna v obrazové režii, v letech 2022 a 2023 pak postupně některé samostatné technologické celky (kamery, dorozumivací ústředna, klimatizace).

Odstávka vozu proběhla v termínu 1. 7. – 30. 9. 2025 z důvodu velkého vytížení. Deinstalace staré technologie byla díky příjezdu přenosového vozu do Prahy zahájena již 30. 6., součástí zakázky byla mimo jiné náhrada většiny signálové kabeláže, úprava silnoproudé kabeláže a úprava pracovních desek stolů a technologických nástaveb. Během realizace byla provedena profylaktická a servisní činnost na přenášených zařízeních (zejména videoservery EVS a záznamové stroje XDCAM). Vůz byl předán do zkušebního provozu dne 15. 9. 2025 a plně nasazen do výroby na konci září 2025.

Přenosový vůz je nově vybaven signálovou maticí Evertz NEXX, která ve svém kompaktním provedení umožňuje mimo jiné i vybraný audio/video processing a také funkci multiviewerů. Instalována byla obrazová režie Sony XVS-G1 a zvukový mixážní pult Evertz/Studer Vista V. Síťovou infrastrukturu zajišťují switche Extreme Networks, které zapadají do současné koncepce sítě přenosových vozů a umožňují jejich vzájemné propojování při realizaci složitých přenosů (např. SP v biatlonu).



Dodavatel: MTS Media Technical System Czech, s.r.o.



Účelem akce byla komplexní obměna horní sféry a scénického osvětlení studia KH2, které nebylo možno dále provozovat zejména z bezpečnostních důvodů. Technické parametry nyní odpovídající současným bezpečnostním standardům a současně standardům televizní výroby. Přípravné práce byly zahájeny 23. 6. 2025 a staveniště předáno 30. 6. 2025. Dne 18. 8. 2025 bylo studio předáno do zkušebního provozu. Od 31. 8. 2025 byl spuštěn ostrý zkušební provoz a následná výroba pořadů.

V rámci rekonstrukce byla realizována instalace 12 hliníkových drah se 64 teleskopy (přechod na hliníkový systém přinesl významné snížení celkové hmotnosti horní sféry), obměna světel za moderní, energeticky úsporná LED svítidla, instalace nového ovládacího pult s funkcí paměti poloh (umožňuje rychlou operativní obsluhu přímo z plochy studia), rozšíření o 2 přípojné místa nad pochozím roštem pro flexibilní zapojení doplňkových media zařízení dle potřeb televizní výroby, kompletní rekonstrukce silových rozvodů a rozvaděčů a instalace nového pracovního osvětlení studia.



Investice byla nezbytná z důvodu:

Zajištění kontinuity vysílání – Původní stmívače a teleskopy byly za hranicí životnosti. Vzhledem k neexistenci náhradních dílů a vysoké poruchovosti přímo hrozilo přerušení výroby a výpadky u živě vysílaných pořadů.

Bezpečnosti a shodě s normami – Rekonstrukce nahradila nevyhovující mechanické prvky, které již nesplňovaly současné bezpečnostní podmínky. Nové řešení odpovídá aktuálním normám s plánovanou provozní spolehlivostí na dalších 20 let.

Zvýšení kvality výroby – nová konfigurace horní sféry zajišťuje výrazně vyšší rovnoměrnost hladiny osvětlení a precizní nasvícení pozadí. Tato vylepšení jsou klíčová pro dosažení špičkového vizuálního standardu moderního studiového výstupu.

Odstranění prostorových kolizí – Zásadním přínosem je modernizace vzduchotechniky (VZT). Původní objemné anemostaty fyzicky bránily pohybu teleskopů. Instalace nového rukávového systému rozvodu chladicího vzduchu tento problém eliminovala, splňuje hygienické normy a umožňuje ve studiu KH2 dosáhnout kvalitního nasvícení scény bez omezení.

Radikální zrychlení výroby – Implementace paměťového systému poloh a intenzit světel umožňuje okamžitou opakovatelnost nastavení u standardních a periodických pořadů. To vede ke zkrácení prodlev mezi natáčeními a maximálnímu vytížení kapacity studia.

Obrazová režie pro přenosový vůz HD5

5,82 mil. Kč

Dodavatel: AVT Group a.s.

Cílem investiční akce byla nutná výměna původní obrazové režie v přenosovém voze HD5, která nedlouho po generální obměně technologického návěsu PV HD5 začala náhodně vykazovat nestabilní stavy, a tím komplikovala výrobu přenosů. Původní obrazová režie byla pořízena před 11 lety.

Nová obrazová režie byla instalována v termínu 13. – 26. 10. 2025 firmou AVT Group, která provedla kompletní výměnu a integraci do přenosového vozu včetně mechanických úprav stolu pro osazení nového ovládacího panelu.



Obměna kamerových řetězců v HD5

7,36 mil. Kč

Dodavatel: Centron Slovakia spol. s r.o.

Cílem investiční akce byla obměna kamerových řetězců v přenosovém voze HD5, které byly pořízeny v roce 2015 a byly přenášeny v rámci rekonstrukce návěsu na přelomu let 2024 a 2025.



Nové kamerové řetězce byly instalovány v termínu 9. – 22. 2. 2026, která provedla kompletní výměnu a integraci do přenosového vozu. Součástí dodávky bylo celkem 11 kamerových řetězců Sony HDC-3500, z toho 5 řetězců disponuje licencí pro snímání s vyšší (trojnásobnou) snímkovou frekvencí (slow-motion). Nové kamerové řetězce umožňují snímání i ve formátu 1080p50.

Vzhledem k nově vzniklému požadavku na zavedení Remote production pro některé sporty (v odlehčené verzi „Lite“) byly 3 standardní kamerové řetězce instalovány do vozu PV32. Vůz HD5 je tak plně vybaven 8 kamerami (3x standardní, 5x slow-motion), což odpovídá jeho původní konfiguraci. Zařízení bylo ihned úspěšně nasazeno do plného provozu, mimo jiné na Mistrovství světa v krasobruslení v Praze.

Systémy DNPS2 (instalované v Praze, Brně a Ostravě) jsou architektonicky rozděleny na dvě hlavní části: Produkční a Vysílací, přičemž je dbáno na to, aby kritická závada jedné části neměla dopad na funkčnost druhé části. Produkční část systémů DNPS2 je tvořena souborem HW a SW prostředků, tvořících ucelený systém, který poskytuje uživateli nástroje pro nabírání, uložení, katalogizaci, vyhledávání, zpracování a import/export programového obsahu.

V roce 2025 pokračovala generační obměna produkčního systému DNPS2 s postupnou realizací. V rámci textu je popisována generační obměna jako funkcionality celku:

1. Instalace a konfigurace OS a MAM HIVE ve všech třech instancích v Praze (včetně testovacího systému), Brně a Ostravě
2. Integrace s RS Octopus a návaznými systémy
3. Školení ze strany výrobce
4. Zprovoznění souběžné výroby v obou systémech do jedné vysílací soupisky
5. Testy: Funkční, zátěžové, vysoké dostupnosti, bezpečnostní a penetrační testy
6. Opravy nalezených závad
7. Akceptace s dílčími chybami podmíněnými opravou v následujících dvou verzích systému HIVE 2.3 a HIVE 2.4
8. Realizace dohledového a administračního pracoviště DAP HIVE
9. Spuštění ostré výroby v produkčním prostředí HIVE v Ostravě a následně i v Brně
10. Vybudování školící místnosti pro NLE HIVE Edit a spuštění školení koncových uživatelů s rolí střihače v Praze
11. Diskuse s redakční a realizační složkou o struktuře, konfiguraci a uživatelských právech v Material Listu MAM HIVE
12. Školení systémových administrátorů HIVE

Dále bylo vybudováno nové dohledové a administrační pracoviště DNPS HIVE. Po vypnutí původního produkčního prostředí Sonaps bude jeho dohledové pracoviště přestavěno na třetí pracoviště live feed ingestu.

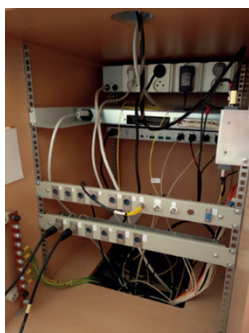


Generační obměna technologie teleprojekcí

1,51 mil. Kč

Interně realizoval: Útvar hlavního inženýra ČT

Hlavním cílem investiční akce byla generační obměna, která reaguje na ukončení výroby pořadů ve formátu Dolby E, výměnu zastaralých zařízení a zajištění především připravenosti na přenos signálů ve formátu až 12G SDI. Projektování a integrace technologie byla kompletně provedena interními pracovníky ČT v rámci úspory nákladů.



Zvolené řešení využívá modulární rackovou základnu Ross oGx Frame, do které byly instalovány karty kompatibilní se standardem openGear. Na pracovištích s audio formátem 5.1 byly doplněny deembedovací převodníky AJA 12G-AMA, které umožňují zobrazení a měření zvukového signálu dle standardu AES. Převodníky AJA byly také použity pro přenos po optické infrastruktuře vzhledem ke vzdálenostem pracovišť od studiového rozvodu, kam byly centrálně umístěny aktivní prvky pro zpracování signálů. Rozsahem se akce týkala 7 pracovišť a přidružených provozů (TP4, TP5, TP6, TP7, TP8, TP10 a PP12).



Obměna pracovních stanic a zvukových stolů ZPP

10,03 mil. Kč

Dodavatel: Traco systems a.s. + ANTERIA s.r.o.

Účelem investiční akce byl nákup komponentů pro obnovu techniky na pracovištích zvukové postprodukce, vyřazení zastaralých dílů a sjednocení technické infrastruktury zvukové sekce. Tato pracoviště jsou využívána v každodenním provozu, což vyžaduje vysokou míru spolehlivosti a kvality vybavení. Souběžně s instalací nových pracovních stanic došlo na deseti pracovištích k výměně pracovních stolů. Většina pracovišť zvukové techniky byla původně vybavena technologií, která již překročila hranici své technické životnosti a neexistovala podpora ze strany výrobců.



V rámci modernizace proběhla kompletní výměna technologie na pracovištích ZDAW 1 – 5, ZPR 1 a ZPR 3 – 4 a zároveň došlo k výměně některých zastaralých komponentů na pracovištích dabingu, v ruchovém a hudebním studiu, v míchacích komplexech a na pracovišti ZPR 2. Spolu s novými pracovními stanicemi a stoly byly pořízeny nezbytné softwarové licence a pomocná zvuková technologie. Instalace probíhala postupně podle aktuálních výrobních kapacit tak, aby nebyl narušen provoz a jednotlivé kroky se nepřekrývaly. Součástí obnovy byly i potřebné stavební úpravy a údržba prostor, například čištění koberců. V říjnu 2025 byla modernizace všech pracovišť úspěšně dokončena.

Doplnění kapacity DDN serveru

9,39 mil. Kč

Dodavatel: INTERLAB

Cílem investiční akce bylo rozšíření kapacity a zvýšení výkonu DDN serveru, který je součástí digitálního archivu audiovizuálního obsahu v rámci televizního provozu. Investice reagovala na rostoucí objem ukládaných dat a potřebu zajistit jejich dlouhodobou dostupnost, bezpečnost a efektivní správu. Díky nárustu klientů docházelo k prodávám při práci s archivem, a to jak při ukládání, tak při zpětném načítání dat. Nedostatečný výkon se výrazně projevoval zejména v oblasti zpravodajství, kde je kladen důraz na rychlou dostupnost archivních materiálů a schopnost okamžitě reagovat na aktuální události. Rozšíření zahrnovalo navýšení diskové kapacity a optimalizaci přenosových rychlostí. Zrychlení datových toků je klíčové nejen pro ukládání dat, ale i pro jejich rychlé vyskládání, které je nezbytné zejména pro potřeby zpravodajství vyžadující operativní přístup k archivním materiálům.



Realizovaná modernizace zároveň představuje krok k naplnění požadavků normy ČSN EN 16603-0:2022 (E) a dalších pro přípravu infrastruktury na splnění podmínek pro certifikaci digitálního archivu. Investice přispěla ke zvýšení vykazatelné spolehlivosti a výkonu archivačního systému a umožňuje jeho další expanzi v návaznosti na rostoucí požadavky digitální produkce. Současně organizaci významně posunula směrem k dosažení cíle certifikovaného digitálního archivu z technologického pohledu.

Upgrade dorozumívání studiového rozvodu Kavčí hory

7,28 mil. Kč

Dodavatel: Audiopro s.r.o.

Účelem investiční akce byl upgrade firmwaru dorozumívací matice studiového rozvodu Kavčí hory (SRKH) na nejnovější verzi. Akce byla vyvolaná mimo jiné zvyšujícími se nároky na spojení mezi objektem zpravodajství a studií KH, zejména pro výrobu sportovních pořadů ve studiových komplexech SK1/2 a SK14, ale i při náročnější dramaturgii diskuzních pořadů z studia SK3 (např. během povodní).



Součástí byla také nezbytná obměna části dorozumívacích stanic, které již nejsou dál kompatibilní s novou verzí a byly více než 20 let v provozu. V rámci úspor byla dorozumívací matice rozdělena podle typu provozu na studiovou výrobu a na komunikaci mezi postprodukčními pracovišti, kde bylo možno využít stávající zbylá zařízení Clearcom. Dále bylo provedeno sjednocení verzí firmwaru zbývajících dorozumívacích matic na verzi EHX 14.1 a bylo realizováno vysokokapacitní optické propojení celé „základní hladiny“ dorozumívání (matic CR1, OZ1 a SRKH). Toto vysokokapacitní propojení studiových komplexů KH, objektu zpravodajství a centrální matice ve výškové budově významně usnadní propojení všech vysílacích lokací.

Upgrade matice Evertz pro SK1/2

1,42 mil. Kč

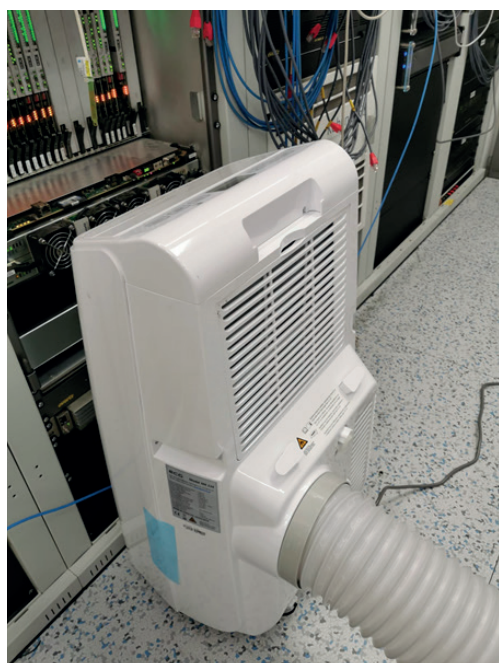
Dodavatel: CENTRON Slovakia spol. s r.o.

Cílem upgradu bylo prodloužení životnosti a snížení poruchovosti 14 let staré sestavy hybridní signálové matice Evertz, která je centrálním prvkem studiového rozvodu SR1. Tato matice provádí volbu obrazových a zvukových signálů do režii studiových komplexů SK1 a SK2, které zajišťují vedle běžné výroby také živé vysílání diskusního pořadu Máte slovo a mnoha sportovních přenosů.

Upgrade byl nezbytný vzhledem k narůstající četnosti poruch, jejichž projevy bylo nutné eliminovat chlazením celé stojanovny SR1 na teplotu pod 16 °C a umístěním mobilní chladicí jednotky bezprostředně před rám matice. Při takovém typu chlazení hrozila nežádoucí kondenzace a koroze kontaktů v zařízeních. Možnost kompletní náhrady sestavy matic byla vzhledem k výrazně vyšším pořizovacím nákladům, dlouhé dodací lhůtě a mnohem delší výluce ekonomicky a provozně nepřijatelná.

Technické řešení vyšlo z výsledku auditu provedeného zástupcem výrobce dne 25. 3. 2025 a představovalo výměnu některých dílů a upgrade na novější verzi firmware a software tak, aby bylo možné používat v současné době dostupné náhradní díly. Součástí dodávky byla redundantní deska crosspointů, redundantní kontroler, náhradní vstupní a výstupní hybridní karta 3G-SDI, nové napájecí zdroje a ventilátory. Upgrade byl proveden během třídní výluky režii SK1 a SK2.

Nově pořízené komponenty bude možné v budoucnu využít i po odstavení matice SK1/2, protože jsou kompatibilní s jinými maticemi v ČT (technologie odbavování, přenosové vozy).



Zakrytování uliček stojanovny vysílání a distribuce ČT

1,25 mil. Kč

Interně realizoval: Útvar hlavního inženýra ČT, Provoz a správa majetku ČT

Externě realizoval: Tritón s.r.o., VZDUCHO-klima s.r.o.

Do roku 2020 byla hlavní stojanovna vysílání a distribuce signálů G1006 chlazena centrální vzduchotechnikou jako otevřený prostor. Docházelo k neefektivnímu míšení teplého a studeného vzduchu, což bylo ekonomicky nákladné a technicky nedostačující pro instalovaný výkon. Na základě úspěšného pilotního projektu zakrytování uličky č. 3 (sektor JV) z roku 2021 bylo rozhodnuto o systémovém dobudování zakrytování zbývajících tří uliček (č. 1, 2 a 4 – sektory SV, SZ a JZ).



Akce vyžadovala přípravu podlahových tras a podnoží, úpravu tras nad stojany a osvětlení, přeložení a úpravu vzduchotechniky, samotné zakrytování uliček, úpravu požárně bezpečnostního systému (SHZ a EPS). Realizací projektu vznikl v prostoru plně oddělený okruh pro teplý a studený vzduch. Nový systém chlazení splňuje provozní požadavky zařízení a umožňuje účinnější chlazení klíčové technologie s výrazně vyšší energetickou efektivitou.

Nepřetržité skryté titulkování programu ČT24

Kompenzace zpoždění živě vyráběných skrytých titulků v DVB 70 tis. Kč

Dodavatel: LICA CZECH s.r.o.

Skryté titulkování ČT24 ve formátu 24/7 je výsledkem dlouhodobé spolupráce se společností SpeechTech. Využívá technologické řešení založené na nástrojích umělé inteligence, které převádějí mluvené slovo do textové podoby v reálném čase. Služba byla během roku 2025 testována v reálném provozu v rámci nočního kontinuálního zpravodajství na ČT24. V průběhu tohoto testování byl systém postupně zdokonalován – například v oblasti rozlišování jednotlivých mluvčích, členění textu do přehledných dvouřádkových titulků či minimalizace časového zpoždění mezi obrazem, zvukem a titulky. Výsledkem je vyšší srozumitelnost zejména u diskusních pořadů, živých vstupů i mimořádných zpravodajských relací.



Nepřetržité skryté titulkování programu ČT24 bylo spuštěno v pozemním, satelitním a kabelovém vysílání 2. 1. 2026. Ve streamingu i vysílání bylo komplikovanější zajistit kompenzaci zpoždění živě vyráběných skrytých titulků, ale ve spolupráci s poskytovatelem služby (O2) se podařilo realizaci úprav uspořádat, a díky tomu spustit nepřetržité titulkování ČT24 v iVysílání jen s krátkým odstupem – 20. 1. 2026. Jakmile se potvrdilo, že časová kompenzace na ČT24 funguje spolehlivě, byla postupně nasazena i na ostatních programech, přestože nejsou titulkované plně automaticky, ale s použitím metody stínového řečníka. I zde se díky správnému načasování skrytých titulků zásadním způsobem zvýšila srozumitelnost pro diváka – na programech ČT1 a ČT sport od 20. 1. 2026, na programech ČT2 a ČT :D/art od 31. 3. 2026.

Ve výsledku se podařilo nejen zvýšit procento titulkovaných pořadů a zdokonalit tuto službu pro sluchově hendikepované občany, ale nasazením systému s nižším podílem lidské práce (stínoví řečníci, rychlopísačky) se navíc výrazně snížily externí i interní provozní náklady. Daní za tuto technologickou změnu je nárůst zpoždění signálu přijímaného divákem z cca 8 na 15 vteřin. V iVysílání se zpoždění původně přesahující 30 vteřin snížilo díky dalším úpravám pod 20 vteřin.

3. Činnost úseku IT

	Název iniciativy		Název iniciativy
DIGITALIZACE	Elektronizace analogových agend	OPTIMALIZACE	Centralizace IT HelpDesku
	Digitální pracoviště		Konsolidace IT infrastruktury
	Výměna nevyhovujících IS		Spokojenost IT zaměstnanců
	Digitální důvěryhodný archiv		Analýza procesů PROVYS
STANDARDIZACE	Standard výpočetní techniky	KOMUNIKACE	Spolupráce s NM
	Implementace ZoKB		Nový intranet
	Řízení IT projektů		Prezentace IT projektů a služeb
	Implementace ITSM		Zvyšování kvality IT služeb

Tabulka 1 – Přehled strategických cílů a iniciativ IT strategie 2023–2027

Digitalizace

Prvním strategickým cílem, který je formulován v IT strategii, je vytvořit vhodné prostředí pro podporu digitální transformace České televize. Konkrétně je v rámci tohoto cíle třeba vytvořit potřebné podmínky pro současnou i budoucí digitalizaci, která je dle realizované analýzy pro ČT jednoznačnou prioritou.

Elektronizace analogových agend

V rámci strategické iniciativy elektronizace analogových agend pokračoval Úsek IT v roce 2025 v rozvoji digitalizace interních procesů České televize, a to zejména prostřednictvím systémů Helios Nephrite a platformy Smartweb.

Systém Helios představuje klíčový podnikový nástroj pro ekonomickou a majetkovou evidenci a současně tvoří základ pro elektronické řízení schvalovacích procesů v souladu s podpisovým řádem ČT. V průběhu roku 2025 byl jeho rozvoj zaměřen především na rozšiřování funkcionalit a prohlubování digitalizace agend.

Platforma Smartweb nadále slouží jako flexibilní nástroj pro implementaci specifických interních procesů. Díky možnosti rychlého vývoje a přizpůsobení požadavkům jednotlivých útvarů umožňuje efektivní digitalizaci širokého spektra agend napříč organizací a vhodně doplňuje specifitěji založený systém Helios.

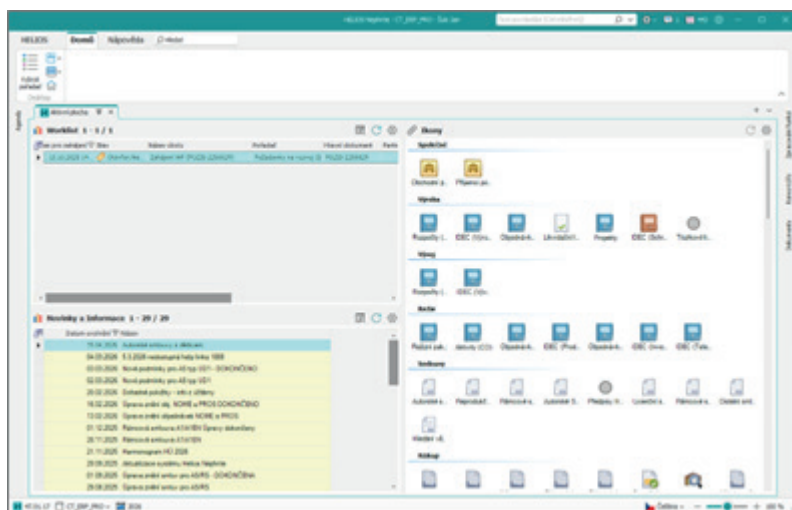
Součástí prostředí digitalizace je také interně vyvíjený systém ADAM, který slouží pro plánování a evidenci kapacit interních zdrojů při výrobě pořadů. V roce 2025 pokračoval jeho rozvoj, zejména v oblasti dostupnosti informací a podpory uživatelských procesů.

Helios

Celkové náklady: Pouze interní zdroje

Aktualizace Helios Nephrite

V roce 2024 byl realizován přechod na novou generaci systému Helios Nephrite. V roce 2025 na tuto změnu navázaly další rozvojové aktivity, které byly zaměřeny na stabilizaci prostředí a jeho další rozšiřování. V průběhu roku 2025 byla provedena aktualizace systému na verzi 47.01, která reagovala zejména na legislativní změny a zároveň umožnila využití nové komponenty – webového portálu. Servisní a významná část rozvojových činností byla zajišťována interními kapacitami bez potřeby externích nákladů.



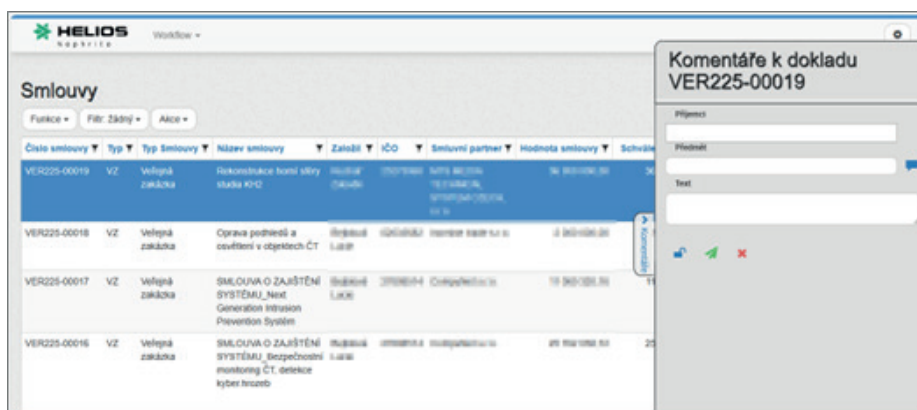
Obrázek 1 – Základní prostředí systému Helios Nephrite verze 47.01 v České televizi

Koncept využití systému Helios Nephrite na platformě macOS

V souvislosti s rostoucím využíváním zařízení na platformě macOS v prostředí České televize byla zahájena aktivita zaměřená na zpřístupnění systému Helios i mimo platformu Microsoft Windows.

Klíčovým prvkem tohoto přístupu je webový portál systému Helios Nephrite, který umožňuje přístup k vybraným funkcionalitám prostřednictvím webového prohlížeče. Tím vzniká možnost využívat systém i na zařízeních macOS bez nutnosti dalších investic do virtualizačních nástrojů.

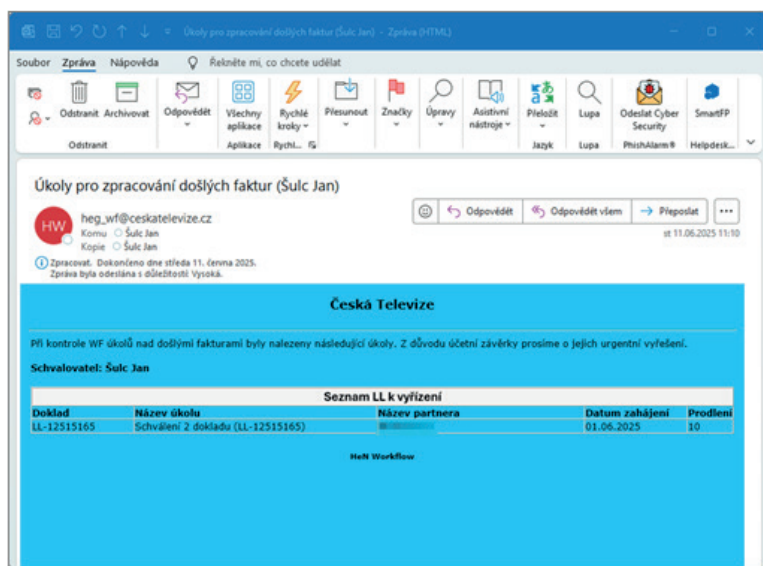
V roce 2025 byla dokončena první etapa zaměřená na přípravu konceptu využití webového portálu. Výsledky této etapy potvrdily jeho přínos a potenciál pro další rozvoj, a proto bylo rozhodnuto o pokračování iniciativy v následujících letech.



Obrázek 2 – Obecný přehled záznamů zobrazených ve webovém portálu systému Helios

Notifikace WF úkolů

Na základě auditních zjištění byly implementovány automatizované notifikace upozorňující uživatele na nevyřízené úkoly ve workflow systému. Uživatelé jsou na tyto úkoly upozorňováni prostřednictvím e-mailových zpráv, což přispívá ke zvýšení přehlednosti, zrychlení schvalovacích procesů a snížení rizika prodloužení při jejich zpracování.



Obrázek 3 – Ukázka e-mailové notifikace na nevyřešené úkoly

Automatizace výpočtu nákladů na reprízne

Za účelem zjednodušení a zrychlení příprav pro vysílání pořadů byla v prostředí Helios Nephrite vytvořena aplikace pro rychlé a přehledné vyčíslení nákladů souvisejících s případným odvysíláním audiovizuálního díla. Aplikace čte data z databáze autorských smluv v systému Helios a online propojuje další související informace ze systému PROVYS. Výsledkem je rychlý a přehledný report pro uživatele, kdy jsou na jednom místě seskupeny všechny relevantní informace nezbytně nutné pro případné následné zpracování autorských a reprodukčních odměn dle platné legislativy.

Česká televize

Datum tisku: 24.04.2025

REPRÍZNÉ za pořad

Podíly dle Rámcové smlouvy I a II s Díla

Pokud nejsou níže uvedené žádné hodnoty, k vyplátě z Rámcové smlouvy s Díla nedochází

Typ podílu	Částka (Kč)
AUTHOR	
REŽIE	
Celkem za RAM I / II	

Autorské a umělecké honoráře dle smlouvy

Do výpočtu reprízního jsou zahrnuty smlouvy zvoleného pořadu, smlouvy související vývojové zakázky, smlouvy od sekundárního IDECu pořadu, a sekundární IDEC smlouvy.

Pokud nejsou níže uvedené žádné hodnoty, k vyplátě z Heliosu nedochází (nejdou žádné smlouvy ze kterých by vyplýval nárok na výplatu)

Premiéra / Repríza	ČT 1	ČT 2	ČT 24	ČT 4	ČT D	ČT Art	ČT 3
Premiéra							
Repríza							
Automatická repríza							

Autorské a umělecké honoráře dle smlouvy - rozpis dle podílů

Typ podílu	Prem/Rep	ČT 1	ČT 2	ČT 24	ČT 4	ČT D	ČT Art	ČT 3
Slovesná díla (do 31.1.2005)	PREM							
	REP							
	Aut.R							
Kamera / obrazová složka (do 31.3.2005)	PREM							
	REP							
	Aut.R							
Umělecký výkon (do 31.3.2005)	PREM							
	REP							
	Aut.R							
Umělci se vyplácí náhradní sazbou dle odvysílání stopáže. Částka za celý pořad činí:								
Výtvarná díla (do 31.3.2005)	PREM							
	REP							
	Aut.R							

Obrázek 4 – Ukázka výsledné sestavy výpočtu nákladů na reprízne

Dokumenty veřejné zakázky

V roce 2025 byla zavedena elektronická evidence dokumentů veřejných zakázek. Nové řešení pokrývá celý proces od evidence základních údajů přes přípravu dokumentů až po jejich schvalování prostřednictvím elektronického workflow. Tím došlo ke zjednodušení administrativy a zvýšení transparentnosti celého procesu.

Evidence a schvalování účtenek a plateb platebními kartami

V roce 2025 byla nahrazena dosavadní „papírová“ praxe evidence účtenek. Jedná se o doklady hrazené v hotovosti na základě poskytnuté provozní nebo stálé zálohy, hrazené hotovostí vybranou z firemní platební karty nebo účtenek za platbu kartou u obchodníka.

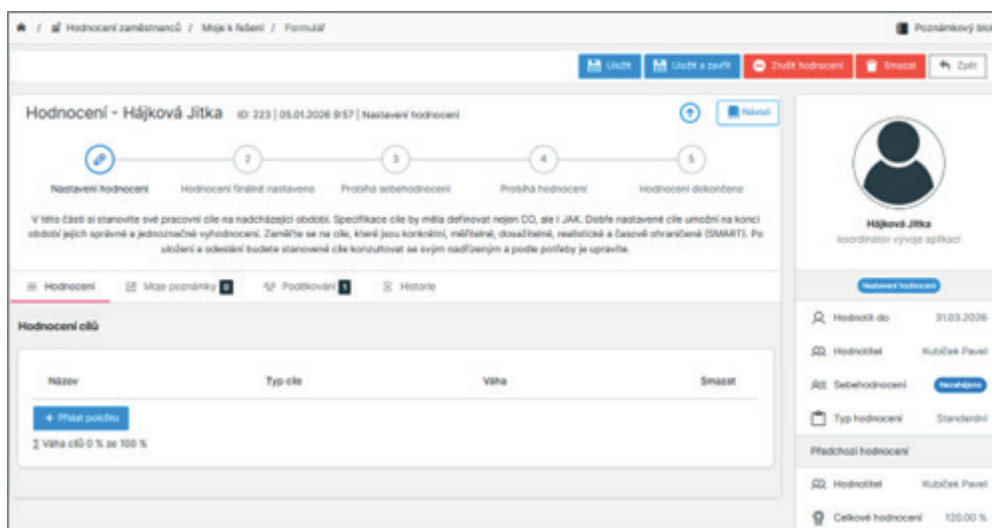
Systém podporuje uložení naskenovaných účtenek do databáze, propojení s poskytnutou hotovostní zálohou a automatický výpočet a evidenci salda příslušného pracovníka. Zaveden je elektronický schvalovací proces dle platného podpisového řádu.

Smartweb

Celkové náklady: 0,234 mil. Kč + interní zdroje

Hodnocení zaměstnanců

V roce 2025 byl v prostředí Smartweb vytvořen nástroj pro hodnocení pracovního výkonu a rozvoje zaměstnanců. Řešení umožňuje formalizované stanovení a vyhodnocení pracovních cílů a rozvojových aktivit, včetně jejich dokumentace. Současně podporuje pravidelný a strukturovaný dialog mezi zaměstnancem a nadřízeným. Zavedení tohoto nástroje přispívá ke zvýšení transparentnosti hodnocení a systematickému rozvoji zaměstnanců.



Obrázek 5 – Ukázka dialogu Hodnocení zaměstnanců v systému Smartweb

Požadavek na centrální nákup

V roce 2025 došlo k implementaci výrazně rozšířeného řešení pro zadávání a schvalování požadavků na centrální nákup. Nová aplikace zajišťuje kompletní proces od vytvoření požadavku až po jeho schválení prostřednictvím elektronického workflow. Zároveň tímto krokem došlo k ukončení využívání historické platformy K2, která byla v České televizi používána více než deset let. Tento krok přispěl ke snížení technologické roztržičnosti a sjednocení prostředí pro správu interních agend.

Obrázek 6 – Ukázka dialogu Požadavek na centrální nákup v systému Smartweb

Personální a mzdové dokumenty

Na základě požadavků útvaru lidských zdrojů byla realizována digitalizace první části personálních a mzdových dokumentů, zahrnující jejich tvorbu, oběh a ukládání. Požadavek na nábor slouží k evidenci a validaci údajů pro zahájení náboru, včetně elektronického schvalovacího procesu a evidence jednotlivých kroků.

Návrh na uzavření DPP/DPČ umožňuje zaslat požadavek k doplnění přímo uchazeči o DPP/DPČ, který vyplní požadovaná data na formuláři přístupném v internetu. Tato data následně ověří zadavatel požadavku v ČT a po schválení požadavku dochází ke zpracování dat personalistkou, která z nich rovnou vytváří dohodu v personálním a mzdovém systému bez nutnosti přepisování.

Obrázek 7 – Návrh na uzavření DPP/DPČ v systému Smartweb

HelpDesk Bezpečnost

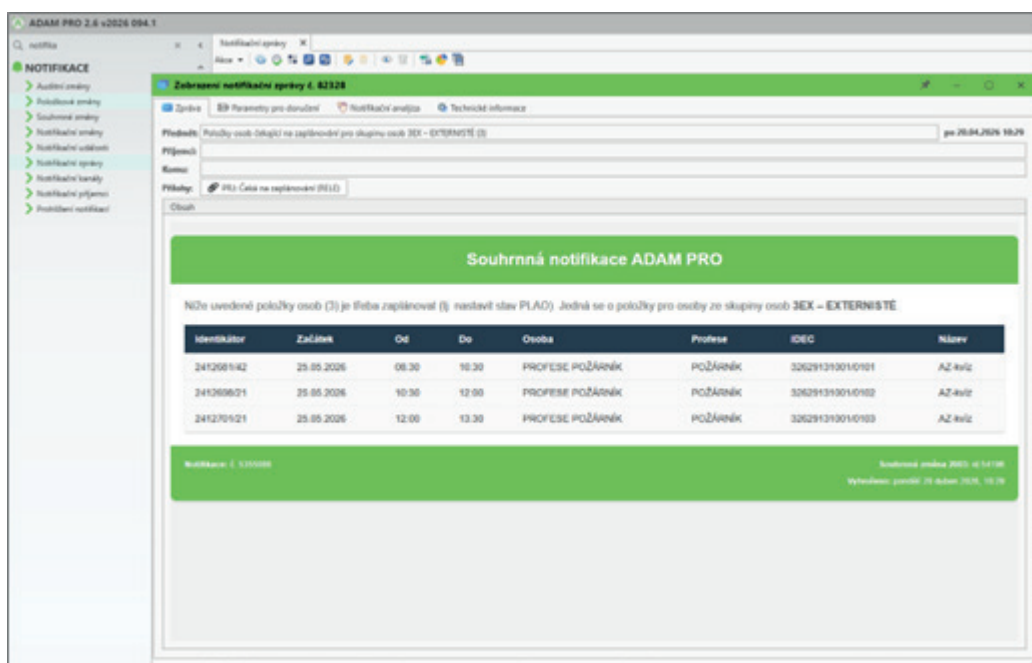
Pro oddělení bezpečnosti byl vytvořen specializovaný helpdeskový systém, který slouží k zadávání a sledování požadavků souvisejících s fyzickou bezpečností v objektech ČT Praha a TS Brno. Aplikace nahrazuje, mimo jiné, rozsáhlou e-mailovou komunikaci, jejímž prostřednictvím byly požadavky dříve předávány.

ADAM

Celkové náklady: Pouze interní zdroje

Nová verze systému ADAM 2.5

V roce 2025 došlo k vydání ADAM verze 2.5, která přináší řadu významných vylepšení. Klíčovou novinkou je zavedení robustního notifikačního systému, který umožňuje odesílání cílených upozornění na změny v datech aplikace. Uživatelé tak mohou být automaticky informováni o vzniku, úpravách nebo odstranění záznamů, a to jak v oblasti číselníků (např. osoby, pracoviště, smluvní vztahy), tak i v oblasti kapacitního plánování na základě definovaných podmínek. Zavedení notifikačního systému přispívá ke zvýšení aktuálnosti informací, lepší koordinaci činností a snížení rizika přehlédnutí důležitých změn.



Obrázek 8 – Ukázka notifikačního systému v nové verzi aplikace ADAM

Digitalizace výkazů externích dodavatelů

V roce 2025 byla věnována zvýšená pozornost digitalizaci a podpoře zpracování výkazů externích dodavatelů, zejména v oblasti zpravodajství a sportu ve studiu Brno. Zavedené řešení umožňuje efektivnější zpracování těchto výkazů, zlepšuje dostupnost dat a přispívá ke snížení administrativní zátěže spojené s jejich evidencí a kontrolou.

The screenshot displays the ADAM system interface for managing external supplier statements. The top section shows a list of statements with columns for status, date, provider, and amount. The bottom section provides a detailed view of a specific statement, including a table of line items with dates, times, descriptions, and amounts.

Stav	Okres	Profese	Smlouva	První den	Poslední den	Počet p...	Sazba	Suma	Výkaz	Stav výkazu
Začíná	1	KAMERAMAN	...	...	...	...	...	...	...	...
Začíná	49	KAMERAMAN	...	...	...	...	...	...	...	...
Začíná	96	KAMERAMAN	...	...	...	...	...	...	...	...
Začíná	170	KAMERAMAN	...	...	...	...	...	...	...	...
Začíná	208	KAMERAMAN	...	...	...	...	...	...	...	...
Začíná	295	KAMERAMAN	...	...	...	...	...	...	...	...

K.	Datum	Čas od	Čas do	Profese	Pracovitá	Číslo	Sazba	Suma	Odvozd extra	Poznámka
03.07.2025	09.00	10.00		KAMERAMAN		3252813899/0709	2 400,00 Kč			
04.07.2025	09.00	17.00		KAMERAMAN		3252813899/0707	2 900,00 Kč			dvon
07.07.2025	09.30	17.30		KAMERAMAN		3252813899/0707	2 900,00 Kč			čůbka
08.07.2025	08.00	16.00		KAMERAMAN		3252813899/0706	2 400,00 Kč			
09.07.2025	08.00	16.00		KAMERAMAN		3252813899/0709	2 400,00 Kč			
14.07.2025	08.00	16.00		KAMERAMAN		22541105806/0714	2 400,00 Kč			Lee Sumovská
15.07.2025	09.00	17.00		KAMERAMAN		3252813899/0715	2 900,00 Kč			K2
18.07.2025	10.00	20.00		KAMERAMAN		3252813899/0718	3 900,00 Kč			čůbka
19.07.2025	10.00	19.00		KAMERAMAN		22541105806/0718	2 900,00 Kč			čůbka, oprava KSCu
20.07.2025	10.00	19.00		KAMERAMAN		22541105806/0721	2 900,00 Kč			čůbka, oprava KSCu
21.07.2025	04.00	12.00		KAMERAMAN		3252813899/0721	2 400,00 Kč			
21.07.2025	12.00	13.00		KAMERAMAN		3252813899/0721	900,00 Kč			čůbka HK
21.07.2025	17.00	18.30		KAMERAMAN		3252813899/0721	800,00 Kč	0,00 Kč		čůbka HK
23.07.2025	10.00	20.00		KAMERAMAN		3252813899/0723	4 000,00 Kč			čůbka + dvon
24.07.2025	08.00	16.00		KAMERAMAN		3252813899/0724	2 400,00 Kč			
28.07.2025	08.00	16.00		KAMERAMAN		3252813899/0728	3 000,00 Kč			montáž podlahy
29.07.2025	10.00	19.00		KAMERAMAN		3252813899/0729	3 200,00 Kč			čůbka
30.07.2025	08.00	16.00		KAMERAMAN		3252813899/0730	2 400,00 Kč			
31.07.2025	07.30	15.30		KAMERAMAN		22541105806/0731	2 400,00 Kč			

Obrázek 9 – Ukázka výkazů externích dodavatelů v systému ADAM

Digitální pracoviště

V oblasti digitálního pracoviště navázal Úsek IT v roce 2025 na aktivity realizované v předchozím roce, kdy probíhalo ověřování využitelnosti cloudových nástrojů Microsoft 365 formou Proof of Concept.

Na počátku roku 2025 bylo provedeno vyhodnocení tohoto testování, do kterého bylo zapojeno více než 50 klíčových uživatelů napříč všemi divizemi České televize, včetně televizních studií v Brně a Ostravě. Vyhodnocení probíhalo formou individuálních jednání s jednotlivými divizemi, v jejichž rámci byla sbírána detailní zpětná vazba na praktické využití nástrojů.

Výsledky testování potvrdily obecně pozitivní vnímání platformy Microsoft 365 ze strany uživatelů, přičemž průměrné hodnocení dosáhlo hodnoty 7,8 z 10. Největší přínos byl identifikován v oblasti týmové spolupráce, zejména při využití nástroje Microsoft Teams. Zároveň zazněl požadavek na co nejširší dostupnost těchto nástrojů napříč organizací. Naopak bylo konstatováno, že platforma není vhodná pro sdílení velkoobjemových souborů.

Na základě těchto výsledků, doplněných o interní zkušenosti, bylo rozhodnuto o implementaci platformy Microsoft 365 v prostředí České televize pro prvních 600 uživatelů.

Následně byly v průběhu roku 2025 zahájeny přípravné práce na vytvoření prostředí pro produkční provoz platformy Microsoft 365. Klíčovou oblastí byla implementace bezpečnostních opatření vycházejících z požadavků kybernetické bezpečnosti. Cílem bylo zajistit, aby prostředí splňovalo nároky na ochranu dat, zejména z hlediska jejich důvěrnosti, dostupnosti a integrity.

V rámci těchto aktivit byla nastavena bezpečnostní pravidla omezující přístup ke službám pouze na spravovaná zařízení s využitím odpovídajících metod ověřování. Tím došlo ke snížení rizika zneužití uživatelských účtů a sjednocení bezpečnostních standardů napříč organizací.

Microsoft 365 – Adopční kampaň

Celkové náklady: 0,45 mil. Kč

Po dokončení přípravy prostředí byla v období od září do prosince 2025 realizována adopční kampaň. V této oblasti byl využit externí partner se zkušeností s implementací a adopcí nástrojů Microsoft 365, jehož zapojení umožnilo efektivní podporu uživatelů při přechodu na nové pracovní prostředí. V rámci adopční kampaně byla realizována série školení zaměřených na základní orientaci v prostředí, klíčové pracovní scénáře a doporučené postupy využití jednotlivých nástrojů. Školení byla přizpůsobena potřebám jednotlivých týmů a současně sloužila jako platforma pro sběr zpětné vazby od uživatelů. Výstupem těchto aktivit bylo vytvoření základní znalostní báze zahrnující doporučení pro další vzdělávání, často kladené otázky a uživatelské návody. Tyto materiály budou využity i při dalším rozšiřování platformy mezi další uživatele v následujících letech.

Realizované aktivity představují významný krok směrem k modernímu digitálnímu pracovišti a vytvářejí základ pro další rozšiřování platformy Microsoft 365 napříč Českou televizí.

Náhrada Microsoft Office 2016 a 2019

Celkové náklady: 11,71 mil. Kč

V roce 2025 byla realizována náhrada kancelářských balíčků Microsoft Office 2016 a 2019 v návaznosti na ukončení jejich podpory ze strany výrobce. Tato aktivita probíhala paralelně s implementací platformy Microsoft 365 a byla s ní koncepčně provázána. Cílem bylo zajistit kompatibilitu s moderními technologiemi, udržet odpovídající úroveň kybernetické bezpečnosti a sjednotit používané pracovní prostředí napříč organizací.

Výměna nevyhovujících IS

V rámci strategické iniciativy výměny nevyhovujících informačních systémů pokračoval Úsek IT v roce 2025 v realizaci a přípravě projektů zaměřených na modernizaci vybraných klíčových aplikací.

Hlavním impulsem těchto aktivit byla postupná technologická zastaralost stávajících řešení, která se projevuje zejména omezenými možnostmi dalšího rozvoje, nedostatkem moderních funkcionalit, složitější integrací s okolními systémy a zvýšenými nároky na zajištění kybernetické bezpečnosti.

Telexport

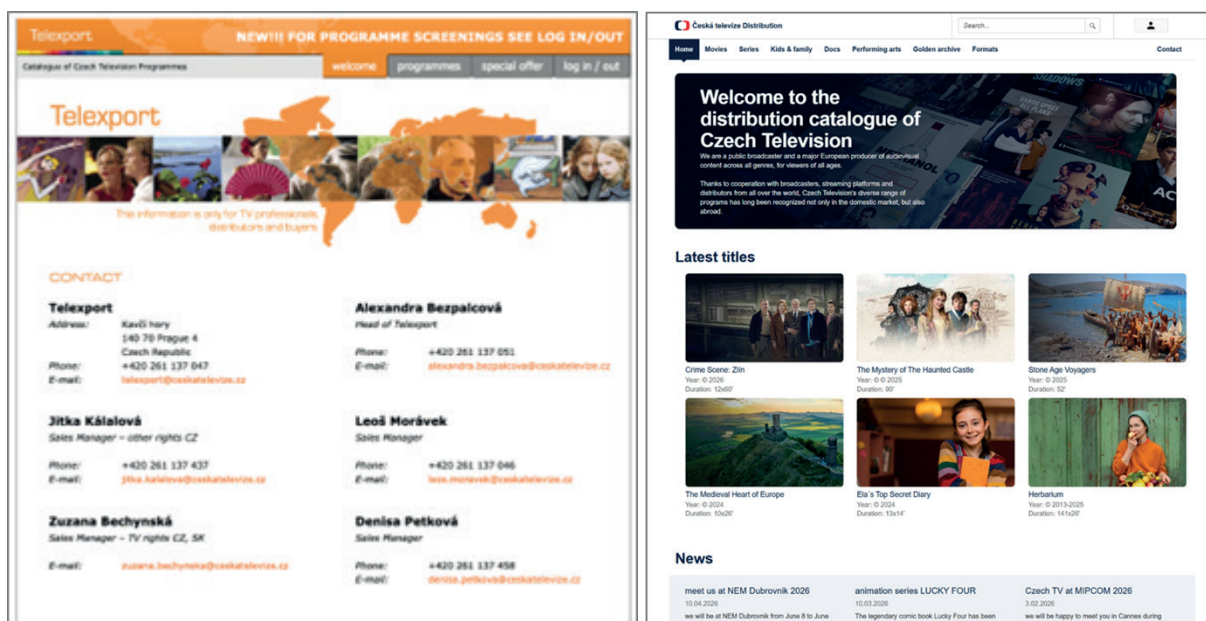
Celkové náklady: Pouze interní zdroje

V roce 2025 byla realizována náhrada zastaralých webových stránek Telexportu, které slouží k prezentaci a distribuci vlastní tvorby České televize směrem k odborné a obchodní veřejnosti.

Cílem této aktivity bylo nahradit původní technicky i uživatelsky nevyhovující řešení a vytvořit moderní, přehledné a lépe spravovatelné webové prostředí odpovídající současným požadavkům na prezentaci programového katalogu. Telexport představuje důležitý nástroj pro nabídku vlastního obsahu směrem k distributorům, akvizičním partnerům a dalším subjektům v oblasti audiovizuálního trhu.

Nové řešení přineslo kvalitnější strukturu prezentovaných informací, lepší orientaci v katalogu pořadů a vhodnější podmínky pro průběžnou aktualizaci a správu obsahu. Současně došlo ke zlepšení uživatelské přehlednosti a modernizaci prezentační vrstvy tohoto specializovaného webu.

Projekt přispěl ke zkvalitnění prezentace vlastní tvorby České televize navenek a podpořil efektivnější využití webového rozhraní jako nástroje pro distribuční a obchodní činnost. Vedle samotné technické obnovy šlo také o důležitý krok ke zvýšení dlouhodobé udržitelnosti a rozvojového potenciálu této služby. Realizace projektu byla zajištěna interními kapacitami, bez přímých externích investičních nákladů.



Obrázek 10 – Porovnání původního a nového webu Telexport

Fotobanka

Celkové náklady: Pouze interní zdroje

Další významnou aktivitou v této oblasti byl projekt Fotobanka, jehož cílem je implementace nového systému pro správu digitálních fotografií. Objem spravovaných fotografií v České televizi v současnosti přesahuje 2 miliony položek a dále průběžně roste v souvislosti s výrobou pořadů i běžným provozem organizace. Fotografie jsou pořizovány interními i externími fotografy a částečně také získávány prostřednictvím koprodukčních a smluvních partnerů nebo z centrálního archivu. Stávající způsob jejich správy je založen převážně na ukládání dat na sdílených discích. Součástí řešení je rovněž aplikace pro prodej fotografií externím subjektům, která je však z funkčního i technologického hlediska zastaralá a z pohledu kybernetické bezpečnosti představuje významné riziko.

V průběhu roku 2025 probíhaly práce na přípravě zadání pro vypsání veřejné zakázky na nové řešení. Klíčovou částí těchto aktivit bylo zpracování detailní uživatelské specifikace, která reflektuje specifické požadavky České televize na správu, evidenci a využití fotografií. Příprava zadání odpovídala rozsahu a komplexitě řešení a vytvořila podklad pro další rozhodování o způsobu realizace projektu.

Standardizace

Druhým strategickým cílem je formalizovat kritické IT služby a opakující se IT procesy. Nedostatečná formalizace není pro organizaci velikosti a důležitosti ČT do budoucna únosná. Prostřednictvím níže zobrazených iniciativ dojde k nápravě současného stavu a kritické oblasti budou standardizovány. V oblastech, ve kterých je to smysluplné, budou využity všeobecně známé standardy nebo normy, které zajistí soulad s nejlepší praxí.

Standard výpočetní techniky

V roce 2025 navázal Úsek IT na Standard výpočetní techniky vydaný v předchozím období dalším krokem v oblasti standardizace, a to vydáním dokumentu Standard pořizování a správy softwaru (RGŘ č. 34/2025).

Tento standard stanovuje jednotná pravidla pro pořizování, evidenci a správu softwaru v České televizi. Jeho zavedení představuje další krok v systematickém sjednocování oblastí, které je z logiky věci nezbytné řídit centrálně bez ohledu na organizační strukturu.

Formalizace těchto pravidel umožňuje jejich důsledné uplatňování v praxi a současně poskytuje zaměstnancům České televize transparentní přehled o podmínkách používání softwaru. Standard zároveň přispívá k zajištění souladu s právními předpisy a licenčními podmínkami, čímž snižuje riziko právních a finančních dopadů.

Součástí standardu je rovněž přehled standardně používaného softwaru a typů licencí včetně souvisejících podmínek. Tento přehled podporuje efektivní využívání softwarových licencí a přispívá k omezení neefektivních nákupů a plýtvání prostředky.

Audit souladu s licenční politikou IBM

Celkové náklady: 0,38 mil. Kč

V návaznosti na zavedení Standardu pořizování a správy softwaru byly v roce 2025 realizovány aktivity zaměřené na ověření souladu využívání softwaru s licenčními podmínkami, mimo jiné formou auditu licenční politiky společnosti IBM.

Cílem auditu bylo nezávisle ověřit, zda Česká televize používá produkty IBM v souladu s nakoupenými licencemi a licenčními podmínkami. Audit proběhl formou doložení licenčních podkladů, ověření způsobu licencování jednotlivých produktů a kontrol přímo na serverech. Audit potvrdil, že licenční správa produktů IBM v České televizi probíhá v zásadě správně, přičemž identifikoval několik konkrétních oblastí pro další zlepšení a optimalizaci. Nejvýznamnějším přínosem bylo upozornění na rizika, která by při ostrém auditu mohla teoreticky vést k finančním dopadům.

Apple standardizace

Celkové náklady: Pouze interní zdroje

Cílem projektu je standardizovat správu a nastavení zařízení Apple v prostředí České televize. Přestože jsou tato zařízení již využívána řadou uživatelů, dosud pro jejich provoz nebyly nastaveny jednotné a plnohodnotné podmínky. Projekt se zaměřuje na definování a implementaci politik a pravidel jejich používání, včetně jejich automatizovaného vynucování prostřednictvím odpovídajících nástrojů. Současně zahrnuje doplnění relevantních interních předpisů a provozních postupů IT, stejně jako sjednocení používaných verzí hardwaru a softwaru. Projekt byl zahájen na konci roku 2025, přičemž jeho realizace je plánována v průběhu roku 2026.

Obměna výpočetní techniky

Celkové náklady: 14,33 mil. Kč

V roce 2025 pokračovala obměna výpočetní techniky v návaznosti na Standard výpočetní techniky a s ohledem na ukončení podpory operačního systému Windows 10 v říjnu 2025.

V průběhu roku bylo v rámci České televize vyměněno celkem 603 stolních počítačů a 151 notebooků, jejichž hardware již neumožňoval provoz novějších verzí operačního systému. Tato obměna představovala investici ve výši přibližně 10,55 mil. Kč za stolní počítače a 3,78 mil. Kč za notebooky.

Realizované kroky byly nezbytné zejména z hlediska zajištění kybernetické bezpečnosti, kompatibility s aktuálním softwarem a dlouhodobé udržitelnosti IT infrastruktury.

Uvedené počty reflektují pouze zařízení vyměněná v přímé souvislosti s ukončením podpory Windows 10. Celkový rozsah obměny v rámci standardní generační obnovy byl ve skutečnosti ještě vyšší.

Implementace ZoKB

Zákon o kybernetické bezpečnosti a vyhláška o kybernetické bezpečnosti byly v Úseku IT přijaty jako smysluplný rámec pro implementaci technických i organizačních opatření. Přestože v tuto chvíli stále platí, že ČT není tímto zákonem vázána, prioritou Úseku IT je zajištění kybernetické bezpečnosti, k čemuž je využití těchto opatření vhodné. V případě budoucí povinnosti ČT zákon dodržovat bude cesta k dosažení plného souladu snazší.

Privilege Endpoint Management (PEM)

Celkové náklady: 0,52 mil. Kč

Předmětem projektu Privilege Endpoint Management (PEM) byla oblast řízení přístupových oprávnění k privilegovaným účtům (tj. účtům se zvýšenými oprávněními, jako jsou např. lokální administrátor či super user) v IT infrastruktuře na interních koncových zařízeních s operačním systémem Windows.

V návaznosti na specifické potřeby vybraných uživatelských skupin (např. softwarových vývojářů) bylo dosud nutné udělovat individuální výjimky pro využívání těchto oprávnění. Tyto výjimky byly doprovázeny řadou navazujících provozních postupů, které byly řízeny administrativně, což v souhrnu zvyšovalo riziko vzniku bezpečnostního incidentu s potenciálním dopadem i na další zařízení v sítích ČT.

V rámci projektu byla realizována veřejná zakázka a vybrán dodavatel technického řešení. Následně proběhla implementace tohoto řešení v prostředí ČT, včetně nastavení souvisejících procesů a migrace stávajících uživatelů s přidělenými výjimkami. V průběhu implementace byla u části uživatelů oprávněnost výjimek přehodnocena a v odůvodněných případech potvrzena. Specifickou oblastí je podpora zařízení s operačním systémem macOS, pro která bylo zvoleno alternativní řešení.

Sandbox Analyzer

Celkové náklady: 0,96 mil. Kč

Velká pozornost byla v roce 2025 věnována oblasti e-mailové bezpečnosti, která dlouhodobě představuje jednu z nejčastějších vstupních bran pro kybernetické útoky. Ročně přichází do České televize vyšší jednotky milionů e-mailů, a to včetně stále sofistikovanějších hrozeb. Z tohoto důvodu bylo zahájeno posílení výkonu bezpečnostního e-mailového řešení, zejména v oblasti sandboxingu a pokročilé analýzy obsahu. Nasazení této technologie umožňuje detekovat a vyhodnocovat potenciálně škodlivé přílohy a odkazy v izolovaném prostředí ještě před jejich doručením uživateli, čímž dochází ke snížení rizika úspěšného útoku a posílení celkové odolnosti organizace vůči kybernetickým hrozbám.

Security E-mail Gateway

Celkové náklady: 2,27 mil. Kč

Nasazení nové bezpečnostní e-mailové brány přineslo výrazně vyšší úroveň ochrany e-mailové komunikace, která představuje jednu z klíčových oblastí kybernetické bezpečnosti. Řešení umožňuje pokročilou analýzu URL adres v těle e-mailů, sandboxování příloh a integraci s XDR platformou pro efektivnější detekci a reakci na bezpečnostní hrozby. Díky těmto funkcím dochází k včasnému odhalení škodlivého obsahu ještě před jeho doručením koncovým uživatelům, čímž se významně snižuje riziko úspěšných phishingových a malware útoků a posiluje celková bezpečnost IT prostředí České televize.

Intrusion Prevention System (IPS)

Celkové náklady: 6,16 mil. Kč

V roce 2025 byla posílena ochrana síťové infrastruktury nasazením technologie pro detekci pokročilých hrozeb na úrovni síťového provozu. Řešení umožňuje průběžnou analýzu komunikace a identifikaci podezřelého chování, včetně sofistikovaných útoků, které nemusí být zachytitelné tradičními bezpečnostními mechanismy. Díky včasné detekci a vyhodnocení těchto aktivit dochází ke snížení rizika bezpečnostních incidentů a posílení celkové odolnosti IT prostředí České televize.

Síťová sonda

Celkové náklady: 11,46 mil. Kč

Dále došlo v roce 2025 k nasazení výkonné technologie pro monitorování a analýzu síťového provozu, která umožňuje průběžné sledování komunikace v rámci IT infrastruktury. Řešení je zaměřeno na včasnou identifikaci pokročilých hrozeb a nestandardního chování, které nemusí být zachytitelné běžnými bezpečnostními mechanismy. Nasazení této technologie významně posiluje schopnost detekce bezpečnostních incidentů a zvyšuje přehled o provozu sítě.

Kybernetický bezpečnostní dohled (SOC)

Kybernetický bezpečnostní dohled neboli Security Operations Center (SOC), byl v rámci Úseku IT založen v roce 2023 jako klíčová součást kybernetické ochrany České televize. SOC zajišťuje nepřetržité monitorování, detekci a řešení bezpečnostních incidentů, přičemž využívá kombinaci specializovaného týmu a bezpečnostních technologií.

V roce 2025 proběhla na pokyn Úseku kybernetické bezpečnosti analýza vyspělosti bezpečnostního monitoringu a zvládání kybernetických bezpečnostních incidentů v prostředí České televize. Analýza byla primárně zaměřena na oddělení Kybernetického bezpečnostního dohledu (SOC) a hodnotila stav procesů, nástrojů, kompetencí i organizačního ukotvení SOC. Zhodnocení provedla externí společnost v rozsahu metodiky SIM3 v2, která je mezinárodně uznávaným rámcem pro posuzování vyspělosti týmů typu SOC. Součástí analýzy bylo rovněž porovnání se stavem z roku 2023, tedy s obdobím samotného vzniku SOC. Výsledky tohoto srovnání jasně potvrdily výrazný posun ve zralosti sledovaných činností, zvýšení úrovně standardizace, lepší řízení incidentů a celkový posun správným a udržitelným směrem.

Klíčovým pilířem fungování SOC v České televizi je dlouhodobý důraz na lidský faktor, odborné kompetence a kontinuální vzdělávání. V průběhu roku 2025 se podařilo dosáhnout významného posunu v oblasti odborných certifikací. Čtyři členové týmu získali certifikaci CompTIA Security+, jeden člen pak dokonce mezinárodně uznávanou certifikaci CISSP (Certified Information Systems Security Professional). Jedná se již o druhou certifikaci CISSP v rámci týmu, což je v kontextu velikosti SOC velmi významný výsledek. Certifikace CISSP patří mezi nejprestižnější a zároveň nejnáročnější certifikace v oblasti informační bezpečnosti.

Z provozního hlediska byl rok 2025 charakterizován vysokou mírou efektivity v oblasti detekce a zvládání bezpečnostních událostí. SOC v průběhu roku odbavil více než 100 kritických bezpečnostních událostí v nástroji EDR/XDR, aniž by došlo k jejich přerůstání v reálné bezpečnostní incidenty s negativním dopadem na provoz České televize, a současně evidoval další tisíce méně závažných událostí. Tento výsledek dokládá schopnost včasné detekce, správné prioritizace a rychlé reakce. Vedle toho byl zaznamenán pouze nízký počet jednotek incidentů menší závažnosti s minimálními nebo krátkodobými dopady. Tyto incidenty se týkaly především okrajových oblastí, které nejsou zcela pokryty standardními kontrolami, drobných konfiguračních nedostatků nebo využívání nepodporovaných softwarových komponent. Každý takový případ byl využit jako příležitost k poučení, úpravě konfigurací a posílení preventivních opatření.

SOC v roce 2025 rozšířil svůj dohled i na další oblasti, mimo jiné v souvislosti s nasazením a provozem prostředí Microsoft 365. Tento krok reflektuje postupnou transformaci IT prostředí a nutnost přizpůsobit bezpečnostní monitoring moderním cloudovým službám. SOC se podílí na nastavování bezpečnostních kontrol, monitorování aktivit a vyhodnocování rizik spojených s tímto typem prostředí.

Významnou aktivitou byla také oblast brandjackingu, neboli zneužití značek České televize k nelegálním aktivitám. SOC vyvinul vysokou aktivitu směřující k potlačení podvodných webů, falešných profilů a kampaní zneužívajících značku České televize. Podařilo se úspěšně eliminovat všechny známé případy na různých podvodných investičních webech i podvodných videoplatformách, čímž byla chráněna nejen reputace České televize, ale i veřejnost před podvodnými aktivitami.

SOC dlouhodobě spolupracuje s technologickými partnery a společně s výrobcí průběžně ověřuje správné nastavení nástrojů, které spravuje. V rámci této spolupráce bylo provedeno pět kontrol zaměřených na jejich konfiguraci. Z každé kontroly vznikla podrobná zpráva s pozitivním hodnocením.

Řízení IT projektů

V návaznosti na pilotní provoz metodologie řízení projektů v roce 2024 byl rok 2025 zaměřen na plošnou implementaci její odlehčené verze napříč všemi nově zahajovanými projekty v rámci IT. Hlavní implementační úsilí bylo soustředěno na několik následujících oblastí.

Role zadavatele řešení byla standardizována prostřednictvím role Manažera produktu, který je odpovědný za konsolidaci požadavků od Klíčových uživatelů, a následně za testování vyvinutého řešení. Zahajování projektů bylo dále sjednoceno zavedením povinného zpracování a projednání zadání ve formě Projektového záměru, a to ještě před formálním zahájením projektu. Tento postup přispívá k jednoznačnému vymezení obsahu projektu, zajištění společného porozumění mezi všemi účastníky a ke správné prioritizaci projektů s ohledem na jejich časovou realizaci.

Další významná pozornost byla věnována práci s manažerskými informacemi v dokumentu Projektový plán. Klíčovými oblastmi byly zejména jasné vymezení rolí a odpovědností, řízení časového harmonogramu včetně milníků a systematická práce s riziky.

V průběhu roku byl zaveden standardizovaný projektový reporting, zahrnující pravidelné sdílení a projednávání informací na schůzkách IT managementu, spolu se správou těchto informací v Dashboardu projektů. Současně byla na projektech postupně zaváděna praxe konání Řídících výborů projektů, které se primárně zaměřují na rozhodování o klíčových milnících projektů, včetně schvalování standardizovaných přechodů mezi jednotlivými fázemi projektového cyklu.

Významná pozornost byla věnována také oblasti řízení úkolů. Na projektech probíhaly pravidelné statusové schůzky i další jednání ke specifickým tématům, přičemž důraz byl kladen na sjednocení organizace těchto schůzek, způsob pořizování zápisů a řízení pracovních úkolů. Tato oblast je specifická i s ohledem na skutečnost, že v rámci ČT nejsou organizačně odděleny provozní a vývojové týmy, což vyžaduje respektování odlišného charakteru a priorit obou typů činností.

Významným identifikovaným tématem na projektech zůstává nedostatečné obsazení role Architekta řešení. Přestože IT disponuje řadou odborníků se specifickými znalostmi, návrh a realizace nových řešení vyžadují systematické zapojení odborníků schopných navrhovat pro nové technologie cílovou architekturu, vytvářet a vyhodnocovat varianty řešení a aktivně se podílet na jejich implementaci.

Implementace ITSM

V roce 2025 pokračovaly aktivity zaměřené na implementaci IT procesního rámce založeného na normě COBIT 2019, který byl zvolen v předchozím období jako referenční model pro řízení IT služeb a procesů. Na tento rámec navázaly další kroky směřující k jeho praktickému uplatnění, zejména v oblasti koordinace změn a řízení IT architektury.

Výbor IT architektury

V průběhu roku 2025 bylo zahájeno pravidelné konání měsíčního Výboru IT architektury (Enterprise Architecture Board). Hlavní agendou tohoto výboru je posuzování připravovaných změn v oblasti IT architektury a IT standardů napříč útvary IT, Digitální služby a Kybernetická bezpečnost. Cílem bylo vytvořit platformu pro sdílení informací a zajištění koordinovaného postupu při realizaci změn.

Zavedení tohoto orgánu přispívá ke sjednocení přístupu k řízení IT architektury, aniž by docházelo ke změně odpovědností vymezených existujícími interními předpisy a organizační strukturou.

V počáteční fázi byla na jednání výboru předkládána převážně témata z oblasti technické infrastruktury. Do budoucna se předpokládá postupné rozšíření agendy tak, aby výbor pokrýval všechny vrstvy IT architektury. Současně se zvažuje rozšíření účasti o zástupce dalších relevantních útvarů České televize.

Reporting služeb komunikačních sítí

Od poloviny roku 2025 byl zaveden pravidelný měsíční reporting zaměřený na vybrané ukazatele výkonnosti v oblasti služeb komunikačních sítí. Tato aktivita navazuje na aktualizaci Katalogu IT služeb a na zavedení formalizovaného procesu řízení požadavků na služby a incidentů v oblasti komunikačních sítí. Reporting se zaměřuje na sledování a vyhodnocování klíčových ukazatelů výkonnosti jak pro incidenty, tak pro požadavky na služby.

Cílem bylo zvýšit procesní zralost organizace z úrovně ad hoc řízení, založeného převážně na individuálních zkušenostech, na úroveň standardizovaného a měřitelného procesu. Nedílnou součástí je rovněž pravidelné vyhodnocování výkonnosti a přijímání nápravných opatření, a to jak v rámci samotného procesu, tak i v souvisejících procesech napříč Úsekem IT.

Optimalizace

Třetím strategickým cílem je zvýšit efektivitu a použitelnost stávajících IT služeb a IT procesů. Tento cíl zahrnuje iniciativy zaměřené na snížení nákladů, zlepšení výkonnosti systémů a maximalizaci hodnoty IT služeb pro organizaci.

Konsolidace IT infrastruktury

Modernizace e-mailové infrastruktury

Celkové náklady: 19 mil. Kč

V podzimních měsících roku 2025 byla zahájena rozsáhlá modernizace e-mailové infrastruktury, jejímž cílem je náhrada stávajícího prostředí Microsoft Exchange novým řešením odpovídajícím současným provozním a kapacitním požadavkům. Akce zahrnuje nejen samotnou obnovu aplikační vrstvy, ale také kompletní technické zázemí potřebné pro její spolehlivý a dlouhodobě udržitelný provoz. V rámci projektu proto bylo pořízeno nové serverové vybavení, nové diskové pole a příslušné softwarové licence, a to jak pro provoz nového Exchange prostředí, tak pro koncové uživatele.

Projekt byl připraven jako klíčová investice do obnovy a stabilizace jedné ze základních komunikačních služeb organizace. Jeho přínosem bude zejména zvýšení spolehlivosti e-mailového provozu, posílení výkonu, zajištění odpovídající datové kapacity a vytvoření vhodného technologického základu pro další období. Současně jde o krok, který snižuje rizika spojená s provozem dosavadního řešení a přispívá k vyšší provozní bezpečnosti a lepší správě celé služby.

Upgrady HW infrastruktury

Celkové náklady: 10,1 mil. Kč

V roce 2025 byly realizovány upgrady hardwarové infrastruktury zaměřené na posílení stability, výkonu a kapacitního zajištění klíčových IT služeb. Aktivita zahrnovaly zejména rozšíření diskových kapacit pro virtualizační prostředí,

posílení infrastruktury pro technologické linky a rozvoj nástrojů pro logování a dohled nad provozem. Součástí realizace bylo rovněž doplnění kapacit pro zálohovací systémy a další infrastrukturní prvky nezbytné pro spolehlivý provoz IT prostředí České televize.

Nejvýznamnější část investic směřovala do diskových polí pro virtualizační prostředí (cca 4,3 mil. Kč), dále do infrastruktury pro technologické linky (cca 2,0 mil. Kč), rozšíření logovacího systému (cca 2,3 mil. Kč) a diskových kapacit pro zálohovací systémy (cca 1,5 mil. Kč).

Realizované upgrady přispěly ke zvýšení provozní spolehlivosti, posílení výkonnosti infrastruktury a zajištění dostatečné kapacity pro další rozvoj IT služeb. Současně představují důležitý krok ke snížení technologických rizik a zajištění dlouhodobé udržitelnosti provozu.

Optimalizace tiskového prostředí

V návaznosti na uzavření nové smlouvy v roce 2024 probíhá v oblasti tiskového prostředí průběžná optimalizace využití zařízení. Na základě pravidelných kvartálních vyhodnocení tiskových služeb došlo k identifikaci nevyužívaných nebo nadbytečných kapacit. Z celkového počtu 414 tiskových zařízení bylo v rámci těchto optimalizací dodavateli vráceno 57 zařízení.

Tato opatření vedla ke snižování provozních nákladů, zejména v oblasti pronájmu zařízení, přičemž roční úspora dosáhla prozatím přibližně 150 tis. Kč. Současně dochází k postupnému přesunu tisku z individuálních kancelářských zařízení na sdílená tisková zařízení, což přispívá k efektivnějšímu využití infrastruktury.

Optimalizace mobilních služeb

V návaznosti na uzavření nové smlouvy v roce 2024 probíhá v oblasti mobilních služeb průběžná optimalizace využívání hlasových a datových služeb. Na základě pravidelného vyhodnocování využití jednotlivých SIM karet dochází k úpravám tarifů tak, aby co nejlépe odpovídaly reálnému způsobu využití. Tím je zajištěno efektivní řízení nákladů na paušální služby.

Součástí optimalizačních aktivit bylo rovněž nastavení nových podmínek pro datové SIM karty využívané v technických zařízeních. Nové sjednané tarify s neomezeným objemem dat, včetně využití v rámci zemí EU, umožňují širší využití těchto karet bez rizika dodatečných nákladů za překročení limitů. Tato opatření přispívají ke stabilizaci a optimalizaci nákladů a zároveň zvyšují flexibilitu využití mobilních služeb v rámci České televize.

Rozvoj a optimalizace přístupového systému

Celkové náklady: 1,64 mil. Kč

V roce 2025 pokračoval rozvoj a sjednocování přístupového systému v objektech České televize, jehož cílem je zvýšení bezpečnosti, zjednodušení správy a postupná náhrada zastaralých řešení. V rámci těchto aktivit došlo k rozšíření přístupového systému v budově OZ o celkem 42 dveří, včetně pracovišť střížen. Současně byl nově zaveden přístupový systém v krajské redakci Hradec Králové, kde nahradil původní řešení bez softwarové podpory.

Součástí projektu bylo rovněž zavedení turniketového vstupu v objektu Kavčí hory – JIH, který umožnil přechod na bezobslužný režim vrátnice. Toto řešení vedlo ke snížení personálních nákladů spojených s provozem recepcí.

Modernizace telefonních služeb

V roce 2025 proběhl upgrade telefonních ústředen v lokalitách Praha, Brno a Ostrava. Součástí těchto aktivit byl ve spolupráci s operátorem O2 přechod z původní technologie ISDN30 na moderní technologii VoIP. V rámci realizace bylo upraveno nastavení ústředen tak, aby byla zachována plná funkčnost stávajících služeb, včetně využití zkrácených voleb.

Přechod na novou technologii umožnil optimalizaci provozu telefonních služeb, včetně zrušení 12 nevyužívaných telefonních linek. Tím došlo ke snížení provozních nákladů, přičemž roční úspora činí přibližně 85 tis. Kč.

Obnova závorových systémů

Celkové náklady: 0,43 mil. Kč

V roce 2025 byla realizována obnova vjezdových a výjezdových prvků parkovacího systému v areálu České televize. Na základě technických prohlídek byl identifikován nevyhovující stav stávajících závorových systémů, který představoval riziko z hlediska spolehlivosti provozu. Z tohoto důvodu byla provedena kompletní výměna pěti závorových zařízení.

Tato obnova přispěla k zajištění bezproblémového provozu a snížení rizika výpadků v oblasti vjezdu a výjezdu vozidel do areálu.

Optimalizace archivace e-mailů

Celkové náklady: Pouze interní zdroje

V roce 2025 došlo ke změně řešení archivace e-mailové komunikace, která byla motivována zejména potřebou snížení provozních nákladů a zajištění dlouhodobě udržitelného řešení. Dosavadní systém, zaměřený na archivaci příloh, byl nahrazen novým nástrojem umožňujícím efektivní archivaci kompletní e-mailové komunikace. Nové řešení přináší lepší možnosti správy, vyšší přehlednost a efektivnější využití úložných kapacit.

Přechod na nový systém byl realizován postupně u přibližně 1 300 uživatelů. Vzhledem k charakteru původního řešení nebylo možné proces plně automatizovat, a proto byl přechod organizačně náročný. Navzdory této jednorázové zátěži představuje nové řešení významný krok ke snížení nákladů a zajištění efektivnější správy e-mailové komunikace v České televizi.

Analýza procesů PROVYS

Systém PROVYS představuje páteřní aplikaci České televize, která zajišťuje plánování vysílání, evidenci pořadů, správu licencí a další klíčové procesy spojené s výrobou a distribucí obsahu. Vzhledem k plánovanému ukončení podpory stávající verze systému byla v rámci IT strategie definována iniciativa zaměřená na analýzu procesů tímto systémem obsluhovaných.

Cílem této iniciativy je vytvořit ucelenou dokumentaci procesů, zhodnotit jejich aktuálnost a potřebnost a připravit podklady pro budoucí veřejnou zakázku na náhradu systému PROVYS. S ohledem na rozsah systému a závislost na znalostech klíčových zaměstnanců je nezbytné realizovat tyto aktivity s dostatečným časovým předstihem.

V roce 2025 probíhaly přípravné činnosti související s budoucí realizací této iniciativy. Byla zpracována základní zadávací dokumentace pro veřejnou zakázku na nový systém a současně proběhla série odborných seminářů s potenciálními dodavateli řešení typu Broadcast/Station Management System.

Tyto aktivity představují první krok k systematické přípravě náhrady systému PROVYS, která bude v následujících letech patřit mezi klíčové IT projekty České televize.

Komunikace

Čtvrtým a posledním strategickým cílem je zdůraznit význam efektivní komunikace mezi Úsekem IT a jeho stakeholdery, včetně ostatních divizí České televize, managementu a externích partnerů. Cílem je zajistit lepší porozumění IT strategii, zvýšit zapojení uživatelů do IT procesů a podpořit kulturu otevřeného dialogu a spolupráce.

Nový intranet

V roce 2025 byl zahájen projekt zaměřený na náhradu stávajícího intranetu České televize novým technologickým řešením. Primárním impulsem je ukončení podpory platformy Microsoft SharePoint 2016 v červenci 2026, na níž je současný intranet postaven. Po tomto datu již nebudou k dispozici bezpečnostní opravy ani podpora, což představuje významná rizika z hlediska bezpečnosti, udržitelnosti i dalšího rozvoje systému.

Dalším cílem projektu je vytvořit moderní řešení, které odstraní stávající omezení jak v oblasti uživatelského komfortu, tak v technických možnostech správy a dalšího rozvoje aplikace.

Na základě připravené specifikace zadání, indikativních cenových nabídek a analýzy variant řešení, zejména z pohledu nákladové efektivity, bylo rozhodnuto realizovat nový intranet interně, prostřednictvím oddělení Digitální služby. Při jeho vývoji bude využito existujících komponent, které byly již dříve vytvořeny pro jiné koncové aplikace, což umožní efektivnější realizaci projektu a lepší využití interních kapacit.

Prezentace IT projektů a služeb

AI workshop

Celkové náklady: 0,1 mil. Kč + interní zdroje

V průběhu října 2025 zorganizoval Úsek IT workshop zaměřený na využití umělé inteligence. Cílem této aktivity bylo vytvořit platformu, která umožní zaměstnancům formulovat vlastní potřeby a identifikovat oblasti, ve kterých by využití umělé inteligence mohlo přinést konkrétní přidanou hodnotu. Workshop tak sloužil nejen jako zdroj podnětů, ale také jako nástroj pro posílení spolupráce mezi IT a ostatními útvary.



Obrázek 11 – Úvodní část AI workshopu pro zaměstnance České televize

Aktivita byla rozdělena do dvou navazujících částí. První část měla formu workshopu zaměřeného na sběr nápadů a identifikaci konkrétních scénářů využití. V jeho průběhu vzniklo více než 100 návrhů a podnětů na využití nových technologií v praxi.

Na tuto část následně navázal dvoudenní hackathon, jehož cílem bylo vybraný scénář rozpracovat do podoby funkčního prototypu. Jako pilotní byl zvolen scénář zaměřený na zpřístupnění interní dokumentace formou konverzačního rozhraní (chatbota).

Tento scénář byl následně realizován formou základního prototypu, jehož cílem bylo ověřit technickou proveditelnost navrženého řešení. Prototyp umožnil vyhledávání informací ve vnitropodnikových dokumentech prostřednictvím chatbota vytvořeného na platformě Microsoft 365. Výsledky testování potvrdily, že tento přístup je z technického hlediska realizovatelný a může představovat vhodný základ pro další rozvoj v této oblasti.

Zvyšování kvality IT služeb

Nábor nových zaměstnanců

V březnu 2025 se Česká televize zúčastnila veletrhu Career Expo, který proběhl v prostorách O2 universum. Cílem bylo oslovit nové talenty a posílit tak náborové aktivity v oblasti IT.

Návštěvníkům byla představena Česká televize jako organizace, která vedle své mediální role stojí také na silném IT zázemí a moderních technologiích. Důraz byl kladen na přiblížení pracovních příležitostí v rámci Úseku informačních technologií.

Zajištění dostatečných a kvalitních personálních kapacit je jedním z klíčových předpokladů pro poskytování kvalitních IT služeb. Účast na Career Expo tak představovala příležitost nejen pro posílení povědomí o IT aktivitách České televize, ale také pro navázání kontaktů s potenciálními budoucími zaměstnanci.

Obrázek 12 – Prezentace České televize na kariérním veletrhu Career Expo



4. Činnost úseku kybernetické bezpečnosti za rok 2025

Česká televize v roce 2025 pokračovala v posilování své odolnosti vůči kybernetickým hrozbám v souladu se strategií kybernetické bezpečnosti. Strategie je postavena na třech hlavních cílech: ochraně ICT aktiv, rozvoji systému řízení kybernetické bezpečnosti (ISMS) a posilování bezpečnostní kultury v celé organizaci. Tyto cíle byly dále rozpracovány do konkrétních strategických iniciativ, jejichž prostřednictvím jsou postupně naplňovány.

Projekt kybernetické bezpečnosti v ČT

V roce 2025 pokračovala druhá fáze projektu zaměřeného na celkové posílení kybernetické bezpečnosti České televize. Na základě analýzy souladu s požadavky vyhlášky o kybernetické bezpečnosti byly zahájeny nebo dále rozvíjeny klíčové ICT projekty. Mezi nejvýznamnější patřily projekt budování kybernetického bezpečnostního dohledu SOC (Security Operations Center), projekt vulnerability managementu a níže uvedené projekty pro ochranu ICT aktiv.

Rozvoj systému řízení kybernetické bezpečnosti (ISMS)

V průběhu roku se pravidelně scházel Výbor kybernetické bezpečnosti ČT. Manažer kybernetické bezpečnosti výboru průběžně reportoval identifikovaná rizika a slabá místa ICT aktiv, bezpečnostní incidenty, stav plnění strategických cílů a projektů i realizaci nápravných opatření. Výbor zároveň rozhodoval o nápravných opatřeních směřujících ke snižování rizik a ke zvyšování odolnosti organizace vůči kybernetickým hrozbám.

V září 2025 byla uzavřena rámcová smlouva s dodavatelem služeb penetračního testování, společností Eviden Czech Republic s.r.o. Do konce roku následně proběhlo šest penetračních testů zaměřených na internetový perimetr a cloudové služby ČT, VPN platformy, Wi-Fi infrastrukturu a novou aplikaci ČT sport.

Ve druhé polovině roku bylo provedeno posouzení dopadu nového zákona o kybernetické bezpečnosti č. 264/2025 Sb. a zákona o odolnosti subjektů kritické infrastruktury č. 266/2025 Sb. na Českou televizi. Výsledkem posouzení bylo zjištění, že Česká televize neposkytuje žádnou regulovanou službu podle uvedených zákonů.

Ochrana ICT aktiv

V roce 2025 se úsek kybernetické bezpečnosti podílel na návrhu bezpečnostní architektury a na zavádění bezpečnostních opatření pro ochranu ICT aktiv v několika významných projektech. Jednalo se zejména o nasazení nového systému výroby zpravodajství DNPS2 GO, nasazení platformy Microsoft 365, redesign a zabezpečení prostředí Active Directory a Windows platformy, zavedení technologií Network Detection and Response (NDR) a Intrusion Detection System (IDS) pro detekci bezpečnostních událostí v síti ČT a dále o nasazení řešení pro Privileged Endpoint Management a Privileged Access Management.

Rozvoj bezpečnostní kultury ČT

Bezpečnostní kultura organizace zůstává zásadním prvkem obrany proti kybernetickým útokům. V roce 2025 pokračovalo pravidelné měsíční phishingové testování zaměstnanců. V posledním čtvrtletí se projevilo zlepšení schopnosti uživatelů rozpoznávat podvodné e-maily. Míra prokliku (click rate) se oproti průměru prvních tří čtvrtletí snížila přibližně o 4 procentní body.

Úsek kybernetické bezpečnosti v roce 2025 realizoval celkem 10 školení zaměřených na různé cílové skupiny. Čtyři školení byla určena správcům a vlastníkům ICT aktiv, z toho jedno proběhlo v Televizním studiu Brno a jedno v Televizním studiu Ostrava. Dále bylo realizováno jedno školení pro dodavatele, jedno školení pro vedoucí pracovníky a dvě školení ve formátu AI masterclass. Vedle těchto aktivit byly pravidelně poskytovány informace o aktuálních bezpečnostních hrozbách, podvodech a doporučených opatřeních prostřednictvím intranetu a interního newsletteru poČTení.

Kybernetické bezpečnostní incidenty

Česká televize v roce 2025 čelila řadě kybernetických hrozeb. Řešila desítky bezpečnostních incidentů různé závažnosti včetně útoků na dostupnost webových služeb, tedy tzv. DDoS útoků. Díky rychlé reakci, zavedeným procesům a technickým opatřením byly tyto incidenty zvládnuty bez významnějších dopadů na provoz České televize.

Závěr

Tým kybernetické bezpečnosti v roce 2025 významně pokročil v posilování obranyschopnosti České televize vůči stále komplexnějším a intenzivnějším kybernetickým hrozbám. K tomu přispělo také zapracování tří nových kolegů, kteří do týmu nastoupili v polovině předchozího roku. Důraz byl kladen nejen na rozvoj technických bezpečnostních opatření, ale také na procesní řízení, koordinaci bezpečnostních aktivit a podporu bezpečnostní kultury napříč organizací.