

# Zpráva o programu ČT :D za rok 2025



Předkládá:  
**Hynek Chudárek**  
generální ředitel ČT

Zpracoval:  
**Petr Koliha**  
výkonný ředitel ČT :D

šéfdramaturg Žánrového  
centra tvorby pro děti

Březen 2026



## OBSAH

---

Úvod	3
Program a programová nabídka	3
Podíl akvizice, vlastní výroby a archivu na vysílání ČT :D z celkové vysílací plochy	9
Podíl premiér a repríz v roce 2025	9
Plnění povinností ze zákona o vysílání v roce 2025	10
Labeling	11
Spolupráce s odborníky a institucemi	11
Aktivity Děčka mimo vysílání	11
Ocenění	12
ČT :D v mezinárodním kontextu	12
Web ČT :D	13
Sledovanost v roce 2025	13
Kvalitativní parametry	17
Předpokládaný rozvoj programových služeb ČT :D	18

## Úvod

Dětský program České televize ČT :D vysílá každý den od 6 hodin do 20 hodin pro děti od 4 do 12 let. Děčko je žánrově pestré, bezpečné, motivační, vzdělávací, inspirativní, zábavné a vysílá bez reklam. Klade důraz na kvalitní původní i zahraniční obsah, který, pokud to dovoluje licence, umožňuje sledovat ve dvojjazyčném režimu. Vedle televizní obrazovky má Děčko i svůj odraz na webu, kde děti najdou i původní internetové projekty.

ČT :D si od začátku vysílání udržuje vedoucí postavení na televizním trhu v cílových skupinách dětí ve věku 4–12 let a 4–9 let a to jak v celodenním, tak i hlavním vysílacím čase. V roce 2025 dosáhlo **ročního průměrného podílu na sledovanosti za celý den 29,28 %**. Nejsilnější měsíční výkon zaznamenalo v červnu.

Z hlediska vysílací plochy (06:00–20:00) tvořila v roce 2025 vlastní výroba 31,3 %. **Meziročně stoupl podíl premiérové tvorby o 7 p. b.** Z premiérových titulů původní tvorby bodovala animace.

Rok 2025 stejně jako rok předchozí přinesl do vysílání další fenomén. V roce 2024 to byl Čtyřlístek a v roce 2025 legendární komiks Jaroslava Foglara. **Rychlé šípy** se poprvé představily v podobě animovaného sedmidílného seriálu a zaujaly jak dětské publikum, tak i to dospělé. Rok 2025 patřil ještě jednomu fenoménu, a to **Večerníčkoví**, který oslavil 60. výročí. Na obrazovce si Děčko výročí připomnělo speciálním nasazením vybraných dílů archivních seriálů – např. O televizním strašidýlku, Pohádky ovčí babičky a v neposlední řadě i vůbec první pohádku, která byla ve Večerníčku vysílána – O klukovi a kometě. Ve Strahovském klášteře pak byla připravena výstava, která se letos přestěhovala do Brna.

V rámci mimovysílacích aktivit Děčko na Mezinárodním filmovém festivalu ve Zlíně opět udělilo **Cenu diváků ČT :D** nejlepšímu krátkému animovanému filmu pro děti, v anketě Zlatý Ámos předalo cenu **Ámos sympaták** a na podzim spustilo nový ročník celoroční edukativně-kreativní soutěže, tentokrát s názvem **Fantazíro**.

## Program a programová nabídka

Obsah stejně jako jeho nasazení v programovém schématu je uzpůsoben dvěma cílovým skupinám, a to nejmladším dětem od 4 do 8 let a starším od 8 do 12 let. Program je rozdělen do několika časových pásem, které reflektují denní rytmus obou cílových skupin. Ráno dětem zpřijemňuje vstávání **Raniček**, mladší bratříček Večerníčka. Do školy pak děti vyprovází zahraniční hraný komediální seriál a pak už je vysílání věnováno těm nejmladším. Bloky animovaných seriálů střídají vlastní i zahraniční zábavní vzdělávací pořady, v nichž také hraje důležitou roli výtvarno. Nedílnou součástí všednodenního vysílání je **Čtení do ouška**, nenákladný formát kombinující vyprávěče a jednoduchou animaci. Děčková „knihovnička“ obsahuje přes 800 dílů. V roce 2025 si děti připomněly La Fontainovy nebo Ezopovy bajky v **Bajkovníku**, loupežník Ondřej Vetchý předčítal příběhy o odvaze, zradě i lásce, **Nezbedné pohádky** Josefa Lady vyprávěl Josef Dvořák a pohádky významné české židovské básnířky a spisovatelky Ilse Weberové četl Petr Vacek. Všechna Čtení do ouška jsou zároveň tlumočena do znakového jazyka. Starší děti naleznou své pořady odpoledne – naučné, soutěžní, výtvarné, lifestyle. Od pondělí do čtvrtka v pravidelném čase Děčko vysílá pro tuto cílovou skupinu moderovaný pásmový pořad **Planeta YÓ**, který vedle hraných a animovaných seriálů nabízí i původní obsah, a to

Celodenní podíl na sledovanosti  
v **CS 4–12 let** v roce 2025

**29,28 %**

(Zdroj: ATO – Nielsen, živě + TS0-3)

Celodenní podíl na sledovanosti  
v **CS 4–9 let** v roce 2025

**34,04 %**

(Zdroj: ATO – Nielsen, živě + TS0-3)

Celodenní podíl na sledovanosti  
v **CS 10–12 let** v roce 2025

**11,94 %**

(Zdroj: ATO – Nielsen, živě + TS0-3)

Z premiérových titulů  
vlastní tvorby zabodovala  
animace – večerníčky  
**Jezevec Chrujda II**  
a **O pejskovi a kočičce**  
a **Rychlé šípy**.

reportáže, recenze, ankety napříč všemi tématy i obory. V pozdním odpoledni pak vysílací čas patří opět nejmladším – moderovaný pásmový pořad **Kouzelná školka**, zábavní vzdělávací pořady a animované seriály. Víkend nabízí oblíbené **Studio Kamarád**, filmy, hrané seriály i reality show jako například sportovní **Nejlepší z vítězů: Severní Amerika** nebo **Peče celá Británie Junior**.

Programové schéma mění svou podobu během léta a během Vánoc. Jediné pořady, které se vysílají každý den v roce ve stejný čas jsou **Raníček**, **Večerníček** a **Zprávičky**.

Státní svátky, významné dny nebo kulatá a půlkulatá výročí Děčko ve svém vysílání připomíná speciálními spoty, medailonky nebo archivními pořady – **Hvězdičky**, **DějePIC!**, **Dějiny udatného českého národa**. Novými spoty v roce 2025 reflektovalo například 120. výročí narození Jana Wericha, 80 let od konce druhé světové války, 940 let od korunovace Vratislava II., 100 let od objevení Věstonické venuše nebo 100 let od narození Zdeňka Smetany.

## Zábavné vzdělávání pro děti od 4 do 8 let

Premiérové pořady vlastní tvorby se v roce 2025 inspirovaly novými ročníky celoroční edukativně-kreativní soutěže – jaro dětem přineslo pokračování projektu **UKA DOBRO**, který dětem ukázal, jak budovat a jak udržovat dobré vztahy, že je v pořádku být svůj, jedinečný. Téma se objevilo například v oblíbeném ostravském animovaném cyklu **Ty Brďo!**. Podzim se pak nesl v duchu fantazie se soutěží **Fantazíro** a právě na to se zaměřil další ostravský premiérový pořad **Pohádková pátračka**. Ze zahraničních pořadů Děčko představilo zvědavý tým tokijské televizní stanice, který přinesl unikátní reportáže z japonské přírody i dalekých koutů Afriky, Ameriky či Tichomoří v cyklu **Darwinův úžasný svět**. V premiéře byla uvedena už šestá řada brazilského animovaného seriálu **Země patří Luně**, ve kterém malá Luna, její bráška Jupiter a fretka Clyde často létají do vesmíru, povídají si s mikroorganismy, tančí s rostlinami nebo si povídají s tornádem a ještě si u toho zpívají

### Původní tvorba – premiérové tituly:

#### Pohádková pátračka

Cyklus děti seznamuje s pohádkovými bytostmi, které jsou součástí lidové slovesnosti a zrcadlí vztahy a jevy v reálném světě. Ema a David jsou členy organizace Pohádková pátračka, která chrání pohádkový svět a pomáhá jej uchovat. Jsou to nejen milovníci pohádkového světa, ale i znalci univerza superhrdinů a v neposlední řadě i experti na přírodní vědy. Spoustu záhad si na základě svých znalostí a zjištěných dat umí vysvětlit, ale jsou tu i jevy a situace, které je nutné prozkoumat. Podle instrukcí velící Pohádkové operační centrály naši hrdinové v každém díle řeší jeden případ. Objasňují záhadné úkazy, rozkrývají strašidelné jevy, a tím se jim daří zažehnat konflikty, do kterých se pohádkové bytosti v lidském světě dostávají.



## Zábavné vzdělávání pro děti od 8 do 12 let

Vzdělávací pořady pro starší děti, ať už ty vlastní nebo zahraniční, nabídlý žánrovou pestrost – od reality TV přes dokument k hranému seriálu. Cyklus BBC **Grace a úžasné stroje** ve své čtvrté řadě představil například letadlo, které si můžete sestavit v garáži, závodní motorku pro vozíčkáře, obří loď na likvidaci znečištění na hladině moře nebo vesmírné vozítko Mars Rover. Se svou už třináctou řadou **Operace JAUU!** se vrátili britští lékaři, dvojčata Chris a Xand. Tento populární cyklus se snaží dětem přiblížit svět medicíny, jehož se většina z nich stále tak trochu bojí. V nové řadě se ke dvojčatům přidala další doktorská dvojčata, která se zaměřila na vyvracení různých mýtů ohledně zdraví. Spoustu zajímavých věcí z medicíny se děti dozvěděly i v nových dílech speciálu **Operace JAUU! Zkus to doma**, v níž tentokrát nikdo neřekl nepopulární větu „Tohle doma nezkoušejte.“

### Původní tvorba – premiérové tituly:



#### Nejlepší den

Seriál na pomezí žánrů dokumentu a reality TV spojuje děti a seniory, kteří se neznají, a dává jim za úkol vymyslet pro svůj protějšek ten nejlepší den. Malí diváci tak mohou sledovat, jak si například náruživý nimrod a hudebník Jan poradí s návratem na led po padesáti letech a zda malá hokejistka Natálka ocení mysliveckou procházku nebo zdali milovník stolních her Oliver ustojí nespoutanou energii country zpěvačky Jitky a jak ta si poradí s rolí trpaslíka ve hře Dračí doupe. Pětidílná série stojí na autenticitě zážitků a prožívaných emocí.



#### Energonauti

Dvanáctidílný vědecko-populární cyklus srozumitelně vysvětluje současné problémy v energetice a v souvislostech dětem představuje energetiku jako jeden ze zásadních vědních oborů. Praktickou formou dětským divákům ukazuje, jak energie vznikají, jak se s nimi dá hospodařit a jaké jsou výhody a nevýhody jednotlivých druhů.



#### Skočdopolovi

Seriál o rodině Skočdopolových dětem přibližuje, jak to chodí na farmě, kde se prolíná tradice a moderní technologie, a jak bychom se měli chovat k přírodě, aby nám to vždycky v dobrém vrátila! Na farmě Skočdopolových nikdy není klid! Máma s tátou, Květa a Jiřík moc dobře vědí, jak pěstovat, sklízet a starat se o půdu, aby zůstala zdravá a všechno, co na ní vyrostlo, bylo chutné a poctivé. Poklidný stereotyp této rodinky ale naruší sestřenice Micána, která se jako velká voda přilíže z města. Micána je hvězda internetu, natáčí videa, ví, jak udělat dokonalou fotku, ale co s motykou a jak se starat o slepice, to moc netuší.

### Zvěd na doma

Volné pokračování populárního zábavně vzdělávacího seriálu Zvěd, v němž se děti spolu s Vojtěchem Klingerem a zvědavou holčičkou Bertou podívají po stopách fyzikálních jevů, s nimiž se setkáváme při svých každodenních činnostech. Zvěd se Bertě v jejím bytě zjeví vždy, když jí v hlavě naskočí všetečná otázka. Zvěd má nejen na všechno odpověď, ale ještě představí pokus, kterým daný princip nebo jev názorně dokáže. Jsou to pokusy bezpečné a Zvěd s Bertou si při jejich provádění vystačí s materiály a pomůckami, které se běžně nacházejí v každé domácnosti.

## Zpravodajství a publicistika

### Zprávičky

Každý den v roce v pravidelném čase mají malí diváci možnost sledovat zajímavosti z aktuálního dění doma, ve světě i ve sportu. Obsah a forma jsou uzpůsobené dětskému divákovi. Na tvorbě Zpráviček se mj. podílejí i sami diváci, a to především prostřednictvím spolupráce s audiovizuálními kroužky z celé republiky. V roce 2025 dostalo prostor ve Zprávičkách 95 dětských reportáží, což je o téměř 100 % více než v roce 2024. A další dvě desítky příspěvků byly publikovány online na webu ČT. Zájem o spolupráci dětských a školních týmů neustále roste. Registrované týmy dostávají pravidelnou zpětnou vazbu na příspěvky. K dispozici mají originální manuály pro svou práci: Jak založit školní TV, Jak natočit reportáž.

### Tamtam

Moderovaný zábavně informační servis pro děti a jejich rodiče o tom, co s načatým víkendem – kam vyrazit za kulturou, do přírody, co vyzkoušet, zkrátka se zabavit a něco se i přiučit

## Animovaná tvorba – Večerníček



### Jezevec Chrujda II

Nové příběhy jezevce Chrujdy, jeho kamarádky lasičky Aničky a dalších obyvatel lesa Habřince. Za novými epizodami opět stojí výrazný literární autor Petr Stančík, originální výtvarný styl Lucie Dvořákové, jedinečný herecký výkon Jiřího Lábusa i nápaditá hudba Ondřeje G. Brzobohatého. Seriál vznikl náročnou technologií ruční animace poloreliéfů na skle pod vedením předního režiséra Davida Sůkupa. Seriál vznikl ve spolupráci se studiem ANIMA s. r. o.



### O pejskovi a kočičce

Sedmidílný seriál vznikl na základě předlohy Povídání o pejskovi a kočičce, které Josef Čapek napsal a nakreslil v roce 1928; roku 1929 pak vyšlo poprvé knižně. Jediného animovaného zpracování se knížka dočkala začátkem padesátých let Eduardem Hoffmanem. Tato série však díky své stopáži nikdy nemohla být uvedena v rámci večerníčků. Režisérka, scénáristka a výtvarnice Bára Dlouhá, inspirovaná Josefem Čapkem, přibližuje svou invenční a hravou 2D animací příběhy pejska a kočičky současným dětem – a to s plným respektem vůči literární a výtvarné předloze. Příběhy provází svým hlasem Marek Eben.



## Animovaná tvorba – mimovečerníčkovská



### Rychlé šípky

Fenomén legendárních komiksů Jaroslava Foglara, na kterém vyrostly generace českých dětí, se poprvé představil v animovaném seriálu. V sedmi epizodách se objevily nejznámější a nejnapínavější příběhy – o vzniku klubu, o střetech s Bratrstvem kočičí pracky, boj s Podkováký, pátrání po tajemství Maxmiliána Drápa atd. Výtvarnou podobu Rychlých šípů inspirovanou původními kresbami Jana Fischera vytvořil známý komiksový kreslíř Karel Jerie. Režie se ujal Michal Žabka, hudbu složil Ondřej Soukup a hlasy propůjčili například Jaroslav Plesl, Matěj Hádek, Jan Maxián, Matouš Ruml, Barbora Hrzánová a další. Seriál vznikl v koprodukcí s Alkay Animation Prague s. r. o.

### Botička

Krátký animovaný koprodukční film o dvou skřítkách, jedné holčičce a její ztracené botičce. Botička je univerzální příběh pro předškolní děti – napínavý, dojemný a především veselý. Vznikl na základě rodinné příhody režijní a ilustrátorské dvojice Anety a Michala Žabkových. Film vykresluje pohádkový svět zahradních skřítků a jejich přátel, kteří žijí neviděni na okraji našeho běžného světa a občas do něj nečekaně zasáhnou.



### Tomíček

Krátký kreslený film inspirovaný zachovanými originálními kresbami Bedřicha Fritty, který je daroval k třetím narozeninám synu Tomíčkoví, dětskému vězni terezínského ghetta a Malé pevnosti. Malý Tomáš byl do ghetta transportován ve věku 18 měsíců a žil zde se svými rodiči. Tomíčkův tatínek, významný židovský malíř, grafik a karikaturista Bedřich Fritta v ghettu vytvářel vedle povinných pracovních kreseb a grafů i ilegální výtvarnou činnost, za kterou byl krutě potrestán v tzv. „aféře terezínských malířů“. Večer 16. 7. 1944 bylo již Bedřichovi Frittovi jasné, že bude deportován i s rodinou do Malé pevnosti (Tomíček se stal jejím nejmladším vězněm) a posléze Osvětími, a tak své kresby společně s „první knihou“ pro Tomíčka tajně zahrabal a schoval. Film vznikl ve spolupráci s Kuli Film s. r. o.

## Hraná tvorba

### Tajemství pana M. – Cesta časem

Druhá řada dobrodružného hraného seriálu díky níž se nejmladší diváci seznamují s jedním z našich největších vědců, zakladatelem genetiky G. J. Mendelem. První řada vznikala původně jako vzdělávací pořad v roce 2022 k dvoustému výročí Mendelova narození. Pokračování začíná nalezením podivné šifry a vzkazu, které Mendel hlavním hrdinům zanechal.

### Šťastné a strašidelné!

Hlavními hrdiny příběhu odehrávajícího se během Štědrého dne jsou osmiletá dvojčata Honzík a Matěj. Jediná stinná stránka vánočních příprav je jejich mrzutý soused, který svým hrozivým výrazem, divoce rozčuchanými vlasy a zeleným županem připomíná postavu z knížky, známou tím, že Vánoce nesnáší. Sousedovy nevládné zásahy i zdánlivě nevysvětlitelné náhody, které se v domácnosti dějí, klukům jen potvrzují podezření, že soused je odhodlaný Vánoce pokazit. K dovršení všeho maminka zkolabuje a musí být odvezena do nemocnice se zánětem slepého střeva. Úkolem hlídat kluky je k jejich zděšení pověřen právě soused. Autorem scénáře a režisérem je Karel Janák.

Krátký hraný film vznikl v rámci mezinárodního projektu EBU – EBU Drama Exchange, jehož smyslem je sdílet kvalitní a originální krátké patnáctiminutové hrané filmy pro děti ve věku od 6 do 9 let. Česká televize se tohoto projektu poprvé zúčastnila už v roce 1993, pravidelně pak od roku 2006 do roku 2019. V roce 2025 se do této mezinárodní výměny vrátí.

## Sport

Sportu se Děčko věnuje už od zahájení svého vysílání. Prostřednictvím sportovního týdeníku **Lvíčata** olympijský vítěz Aleš Valenta seznamuje děti s tím, co se ve sportu událo v předchozím týdnu, představí různá sportovní odvětví, hlavně prostřednictvím návštěv tréninků dětských oddílů, ohlédne se i do minulosti a samozřejmě přináší i tipy, jak si zacvičit doma.

Stejně jako Lvíčata jsou nedílnou součástí vysílání i pořady, které děti přímo aktivizují k tomu, aby se zvedly z křesla nebo gauče a během deseti minut si protáhly tělo, ať už prostřednictvím tance – **Taneční hrátky s Honzou Onderem, Rytmix** nebo například jógy – **Jogínci v přírodě, Jogínci sportují**. Tyto cykly motivují nejen k pohybu – **Cvičky pana Hudbičky** seznamují s klasickou hudbou a oblíbený cyklus **Hopsasa** spojuje svět slyšících a neslyšících.

Vedle původní pořadů Děčko nabídlo i novou řadu severoamerické sportovní reality show **Nejlepší vítěz: Severní Amerika**, která navazuje na oblíbenou norskou verzi, ve které se mladí sportovní šampioni v různých disciplínách navzájem učí své sporty a všichni v nich proti sobě soutěží. Po skončení soutěže je vyhlášen celkový vítěz, který se pak stává mistrem ve všestrannosti.

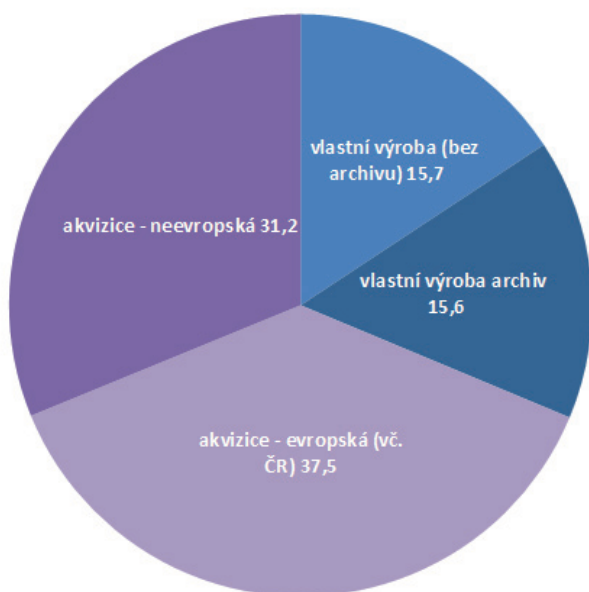
## Magazíny a lifestylové pořady

Pravidelný magazín popkultury **DVA**<sup>3</sup>, který v roce 2025 oslavil už 10 let, se věnuje online i offline počítačovým hrám, chování a bezpečnosti v kyberprostoru, rozvíjení uživatelských dovedností nebo novinkám ze světa vědy a technologií. Kromě her se v pořadu objevují také deskovky, komiksy, knížky... prostě všechny popkulturní trendy, které zrovna frčí. V magazínu jsou také silně zastoupena témata podporující mediální gramotnost. Chovatelům a nejen jim je určen brněnský pořad **Terčín zvířecí svět**, který obsahuje vedle tipů a rad, jak se starat o zvířecí mazlíčky, také výlety do divoké přírody nebo zoologické zahrady. Rok 2025 přinesl novou rubriku, která byla věnována zvířatům podle jednotlivých světadílů. Polární chleba, kosmická tortila, neviditelná koláč, vandrácový guláš nebo dýňový elixir života – to všechno se naučili malí diváci uvařit s ostravskými **Draky v hrnci**. Týdeník **Wifina** pro starší děti se pak zabývá tématy v šesti hlavních okruzích: technologie, společnost, lifestyle, volný čas, příroda a hudba.

## Zábavní a soutěžní pořady

Ke stálícím soutěžním pořadům patří **Bludiště**, které prověřuje jak fyzické zdatnosti, tak i ty znalostní. Příležitost otestovat svůj všeobecný přehled, stejně jako schopnost volit správnou taktiku dává žákům 5.–7. tříd základních škol a prim a sekund osmiletých gymnázií **AZ kvíz junior**. Co všechno dokážou vyrobit malé ručičky ukáže soutěžní rukodělný pořad **Šikulové – Velká výzva**.

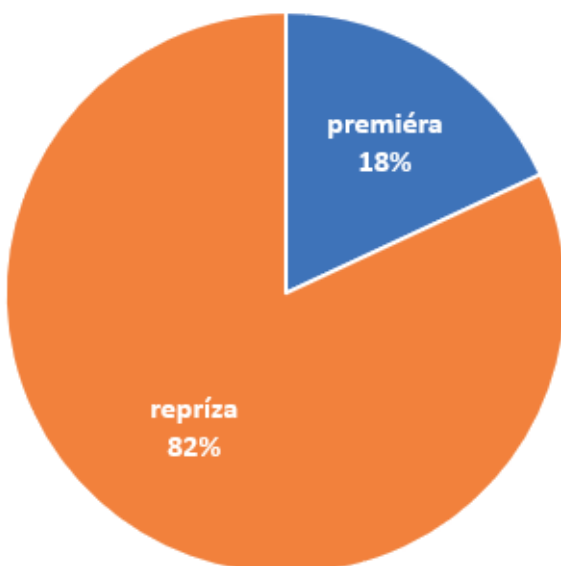
## Podíl akvizice, vlastní výroby a archivu na vysílání ČT :D z celkové vysílací plochy



Z hlediska **vysílací plochy** tvořila v roce 2025 **vlastní výroba 31,3 %**, zbytek **68,7 %** pak **akvizice**.

Zdroj: PROVYS ČT

## Podíl premiér a repríz v roce 2025



**Podíl premiér** z hlediska vysílací plochy v roce 2025 činil **18 %**. Meziročně došlo o **navýšení o 7 p. b.**

Zdroj: PROVYS ČT

## Plnění povinností ze zákona o vysílání v roce 2025

V roce 2025 Děčko splnilo veškeré povinnosti vyplývající ze zákona o vysílání

2025		
Pořady upravené pro neslyšící (v počtech pořadů)	pořady	%
Titulky celkem	18 992	93,3
Znakový jazyk celkem	785	3,9
Ostatní	1 344	
<b>Celkem pořadů (bez pořadů beze slov)</b>	<b>20 349</b>	

- 70 % pořadů s titulky
- 2 % pořadů se znakovým jazykem

2025		
Pořady upravené pro nevidomé (v počtech pořadů)	pořady	%
Pořady s audiopopisem	3 859	17,6
Ostatní	18 095	82,4
<b>Celkem pořadů (vč. pořadů beze slov)</b>	<b>21 954</b>	<b>100</b>

- 10 % pořadů s AD komentářem

2025		
Evropská tvorba	hod.	%
Evropská tvorba	3 140	66,7
Ostatní	1 571	33,3
<b>Celkový vysílací čas</b>	<b>4 711</b>	<b>100</b>

- Evropská tvorba – nadpoloviční podíl evropské tvorby

2025		
Evropská nezávislá tvorba	hod.	%
Evropská nezávislá tvorba	1 389	29,5
Ostatní	1 751	
<b>Evropská tvorba</b>	<b>3 140</b>	<b>100</b>

- 10 % evropské nezávislé tvorby

2025		
Evropská nezávislá současná tvorba	hod.	%
Evropská nezávislá současná tvorba (2021+)	386	27,8
Ostatní	1 003	
<b>Evropská nezávislá tvorba</b>	<b>1 389</b>	<b>100</b>

- 10 % evropské nezávislé současné tvorby

Zdroj: PROVYS ČT

## Labeling

---

Děčko ve svém vysílání, ačkoliv to zákon nevyžaduje, označuje některé své pořady labelem věkové vhodnosti 8+. Děčko tím informuje, že některé pořady by mohly být svým narativem složitější pro nejmladšího diváka. Nicméně ani tyto pořady neobsahují nic, co by mohlo být jakýmkoliv způsobem nevhodné pro ty nejmenší.

## Spolupráce s odborníky a institucemi

---

Na základě **Memoranda o spolupráci v oblasti podpory vzdělávání** Děčko spolupracuje s Českou asociací science center, jejichž členy je už 11 institucí, kde můžou návštěvníci experimentovat, stát se badatelem, přijít na kloub záhadám, tvořit, hrát si na objevitele a zamilovat se do přírodních a technických věd. Ve čtyřech z těchto institucí – Svět techniky Ostrava, Techmania Plzeň, iQlandia Liberec, Vída! Brno – má Děčko své vlastní expozice. A spolu s nimi se další čtyři podílejí na celoročních edukativních soutěžích Děčka – Didaktikon Praha, Sféra Pardubice, Pevnost poznání Olomouc, Hvězdárna a Planetarium Brno. Mezi zahraniční partnery patří Evropská vysílací unie (EBU), kde se Děčko například účastní projektů výměny krátkých hraných filmů a dokumentů pro děti. **Zprávičky** jsou v rámci EBU členem skupiny Kids News, která sdružuje dvacet tři pořadů dvaadvaceti členů vyrábějících zpravodajský obsah pro děti. Je to sdružení, ve které členové sdílejí zkušenosti, znalosti i praktické dovednosti, jak oslovit dětské publikum ve věku 8–12 let. Neméně důležitým partnerem je Evropská asociace pro dětský film (ECFA).

## Aktivity Děčka mimo vysílání

---

Děčko se pravidelně účastní Mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež ve Zlíně, na kterém v rámci doprovodného programu prezentuje své pořady a také uděluje **Cenu diváků ČT :D** za nejlepší krátký animovaný film pro děti. V roce 2025 si toto divácké ocenění odnesl koprodukční film **Botička**. Další děčkovou cenou je **Ámos Sympaták**, která je součástí celorepublikové ankety Zlatý Ámos.

Tradicí se už stalo pořádání osvětové soutěže, která má svůj odraz na obrazovkách, na webu a také v aktivitách partnerských science center. Květen byl posledním měsícem, kdy se děti prostřednictvím výzev a plnění úkolů inspirovaly k tomu druhým ukázat dobro, laskavost, pochopení. Začátkem nového školního roku se mohly zájemci zapojit do nového ročníku, tentokrát pod názvem **FANTAZÍRO**, jehož misí je podporovat dětskou fantazii, obrazotvornost, hledání magie všedního dne i v „obyčejných“ jevech a událostech kolem nás. Hlavní roli tentokrát hrají postavičky Děčka – například Pirát Hrk, princezna Prga nebo Dobrouk. Na obrazovce se rozehraje příběh a děti ho pak mohou dokončit formou obrázku, psaného textu nebo dokonce prostřednictvím notové osnovy. Tento ročník opět do svých přednášek zařadila i společnost MPedu.

**Zprávičky** spolu s ČT edu v roce 2025 obnovily mediální workshopy **Televize ve vaší škole**. Redaktoři pořadu desetkrát nabídli praktickou mediální výchovu jak pro dětské týmy, tak i pro učitele nebo rodiče s dětmi. Novinářská pravidla i reportéřské dovednosti sdíleli ve studiích ČT v Praze i Ostravě, na školách od Chomutova po Uherský Brod, při Zlín Film Festivalu nebo v rámci Týdne Akademie věd. Mediální výstupy z většiny workshopů se publikovaly ve vysílání a na sítích pořadu jako reálná zkušenost odpovědného zpracování informací.

# Ocenění

## Pořady ČT :D

### Botička

Zlín Film Festival, Zlín, Česká republika – Cena diváků ČT :D za nejlepší krátký animovaný film pro děti

### Elin supertajný deník: 3. ep: Půjdeš se mnou do kina?

Heart of Europe International TV Festival a Forum, Varšava, Polsko – Golden Award Winner v sekci Children & Youth Programming

Schlingel International Film Festival for Children and Young Audience – účast v mezinárodní soutěži krátkých filmů

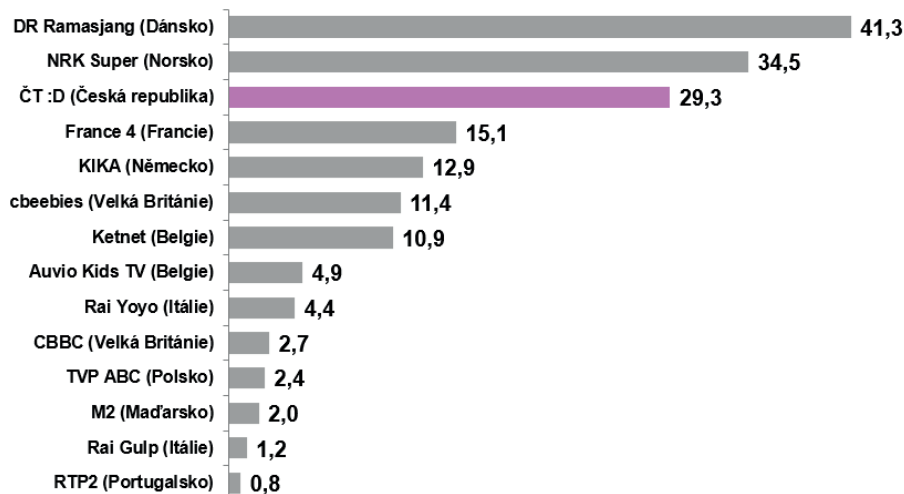
## Web ČT :D

### Mistrovství Děčka v poezii

Heart of Europe International TV Festival a Forum, Varšava, Polsko – Golden Award Winner v kategorii Digital Projects

## ČT :D v mezinárodním kontextu

Ve srovnání sledovanosti dětských programů (s věkovým průnikem 4-8 let), které vysílají **evropské televize** veřejné služby, se kanál ČT :D pravidelně umísťuje na předních příčkách. V roce 2025 obsadil třetí pozici za dvěma skandinávskými programy.



Zdroj: ATO – Nielsen, jednotlivé státy EBU, v %

## Web ČT :D

---

Web ČT :D představuje nadstavbu lineárního vysílání. Není pouze jejím odrazem, protože nabízí i spoustu bonusových videí, původní online projekty, hry nebo soutěže. Stejně jako vysílání, tak i webový portál je bez reklam a bezpečný pro malé uživatele.

Mezi úspěšné původní projekty patří tradiční „průvodce“ Velikonocemi, který v roce 2025 nesl název **Velikonoční zahrada 2025**. Interaktivní kreslený a animovaný rozcestník nabídl dětem hry s jarní tematikou, odkazy na aktivity představující velikonoční zvyky i dětské zpracování tradic a křesťanského příběhu jako podstaty tohoto svátku. „Průvodcem“ vánočních svátků i období předvánočního je velmi oblíbený webový **Adventní kalendář** inspirovaný tentokrát vizuálem a světem seriálu o Rychlých šípech, který měl na Děčku premiéru v listopadu. Každé animované „okénko“ kalendáře nabízelo nový obsah – hru, video, příběh, návod nebo jiné překvapení, které zpestřilo 145 tisícům rodin čekání na Ježíška.

K 60. výročí Večerníčku byla redesignována speciální večerníčkovská stránka a během léta proběhla další prázdninová hra, která byla právě na tomto fenoménu založena. Během léta děti pomáhaly děčkovým ovečkám ve hře **Uložte ovečky!** usnout, a to právě za pomoci největšího odborníka na usínání Večerníčka. Soutěž, která je založena na principu hledání kešek, zaznamenala úspěch, kdy počet zaslaných kódů (tj. počet uskutečněných výletů) přesáhl 122 tisíc, nejvíce od roku 2021.

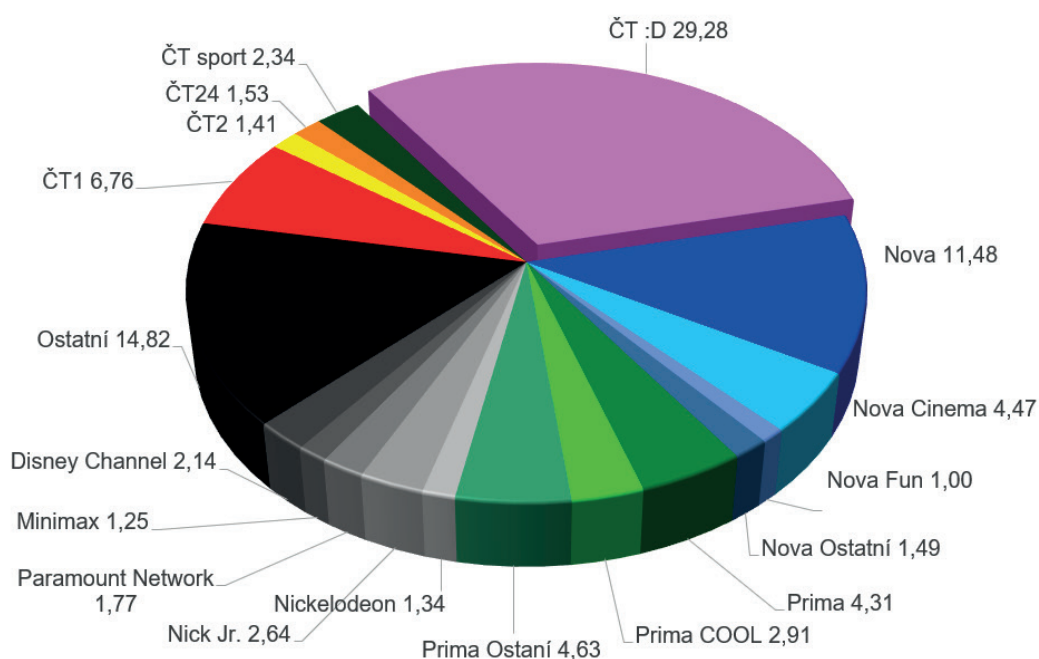
V roce 2025 byl také spuštěn druhý ročník **Mistrovství Děčka v poezii**, kde mezi sebou soupeřily básně pro děti ve stylizaci sportovního turnaje. Soutěž si odnesla první cenu v kategorii digitálních projektů z varšavského filmového festivalu Heart of Europe. Web také, stejně jako v předchozích letech, podpořil celoroční soutěže Děčka – na jaře **UKA DOBRO** a na podzim **Fantazíro**.

## Sledovanost v roce 2025

---

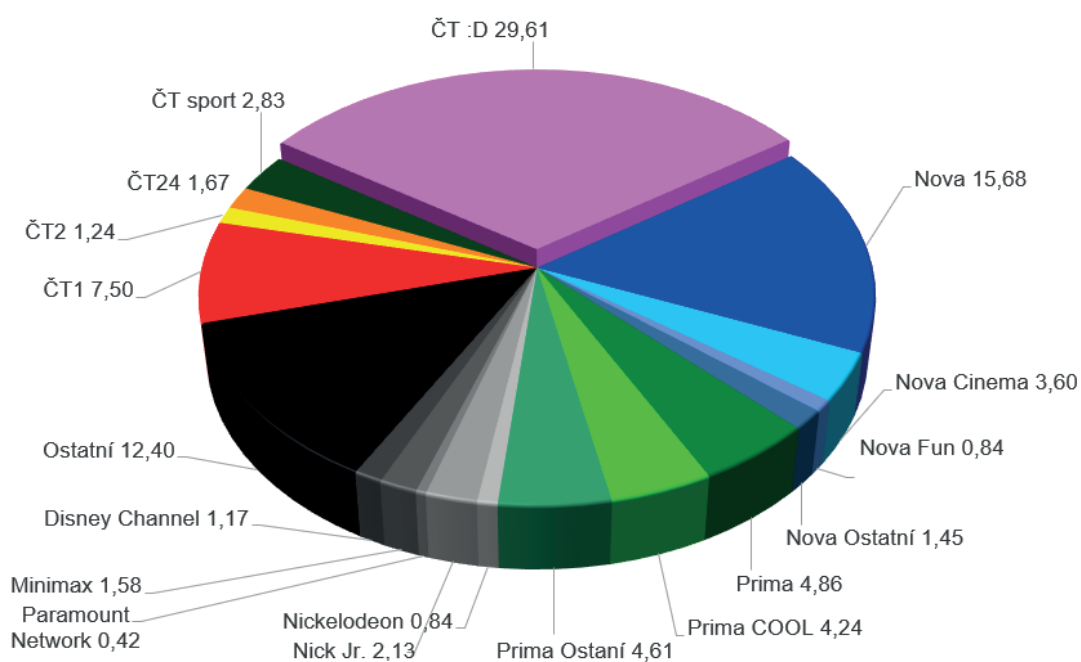
- ČT :D je od začátku vysílání (31. 8. 2013) vytrvalým a stálým leaderem televizního trhu v cílových skupinách 4–12 let a 4–9 let.
- **Celodenní výkon** ČT :D dosáhl hodnoty **29,28 %** a v hlavním vysílacím čase **29,61 %** v cílové skupině 4–12 let.
- V cílové skupině starších **dětí 10–12 let** se umístilo na druhém místě s podílem **11,94 %**.
- **Nejsilnější měsíční výkon v CS 4–12** se sharem **33,10 %** ČT :D zaznamenalo v červnu.
- Z hlediska leadershipu (v časovém úseku 6:00–20:00, CS 4–12) dominuje ČT jako celek s podílem 100 %, z toho ČT :D s vedoucím postavením mezi TV programy obstaral naprostou většinu z celkové vysílací plochy.
- Z vlastní tvorby zabodovala animace – večerníčky **O pejskovi a kočičce** a **Jezevec Chrujda II** a pro starší děti dlouho očekávané **Rychlé šípy**.

## 2025 – Podíl na publiku (share %) – 06:00–20:00 – CS 4-12



Zdroj: ATO – Nielsen, živě + TS0-3

## 2025 – Podíl na publiku (share %) – 17:00–20:00 prime time – CS 4-12



Zdroj: ATO – Nielsen, živě + TS0-3



## 2025 – Měsíční vývoj (share %) na ČT :D – děti 4 – 12 (6:00 – 20:00)



Zdroj: ATO – Nielsen, živě + TSO-3

## 2025 – Top 25 premiérových cyklických pořadů vlastní výroby ČT :D

Rang	Titul	Počet	Den v týdnu	Čas od	4-12			15+		
					Rating	Rating 000	Share	Rating	Rating 000	Share
1	O pejskovi a kočičce	7	PÚSČPSN	18:46:09	5,5	48	43,66	1,1	88	3,29
2	Mlsné medvědí příběhy: Na pól!	1	Ne	9:24:27	4,7	41	49,60	0,5	40	3,17
3	Rychlé šípky	7	So	9:23:56	4,2	37	46,53	0,6	52	5,10
4	Jezevec Chrujda II	6	PÚSČSN	18:46:12	3,9	34	28,43	0,6	47	1,69
5	Studio Kamarád	52	Ne	7:31:09	3,0	26	50,02	0,4	34	4,16
6	Šťastné a strašidelné!	1	Ne	9:23:53	3,0	25	38,11	0,3	26	1,83
7	Zprávičky	365	PÚSČPSN	18:40:00	2,9	25	29,01	0,5	39	1,54
8	Draci v hrnci	26	Ne	9:02:49	2,9	25	36,78	0,5	37	2,94
9	Tamtam	52	So	9:02:47	2,5	22	35,51	0,3	25	2,76
10	Velký pán	1	Út	9:10:03	2,5	21	26,21	0,2	16	1,35
11	Tajemství pana M. - Cesta časem	6	So	9:23:52	2,1	18	32,67	0,2	20	2,12
12	Mistrovství Děčka v poezii	4	PÚSČ	9:43:50	2,1	18	40,29	0,3	25	2,72
13	Nejlepší den	5	Po	15:27:17	1,6	14	42,94	0,1	11	1,00
14	Ty Brdo!	20	Út	16:43:24	1,4	12	25,59	0,2	18	1,16
15	Lvíčata	38	So	11:04:18	1,2	10	22,33	0,2	15	1,33
16	Kouzelná školka	214	PÚSČP	17:23:38	1,2	10	19,91	0,2	19	1,01
17	Tomíček	1	Čt	10:41:38	1,1	9	15,69	0,1	10	0,88
18	Uložte ovečky (letní soutěž Děčka)	4	PPS	10:32:08	1,0	9	33,87	0,2	19	2,78
19	Zpívejte s námi	3	ÚSN	11:22:00	1,0	8	19,26	0,1	10	0,84
20	Pohádková pátračka	16	Po	16:58:33	0,9	7	20,30	0,2	15	0,96
21	DVA3	28	Pá	16:41:07	0,9	7	21,45	0,1	10	0,78
22	Terčín zvířecí svět	25	Pá	16:55:08	0,8	7	18,67	0,2	14	0,92
23	Šikulové - Velká výzva	16	Čt	16:44:29	0,8	7	19,64	0,1	12	0,79
24	Wifina	41	Pá	15:27:29	0,7	6	19,55	0,1	10	0,85
25	Planeta YÓ	495	PÚSČ	16:15:29	0,7	6	20,05	0,1	10	0,86

Zdroj: ATO – Nielsen, živě + TSO-3

## 2025 – Top 25 pořadů ČT :D

	Datum	Den v týdnu	Titul	Čas od	4-12			15+		
					Rating	Rating 000	Share	Rating	Rating 000	Share
1	15.01.2025	středa	Jake a piráti ze Země Nezemě III	18:55:02	9,3	83	44,59	0,7	58	1,82
2	01.10.2025	středa	Gábinin kouzelný domek VI	18:55:28	9,5	82	54,09	0,7	58	2,00
3	05.10.2025	neděle	Gábinin kouzelný domek VI	18:55:43	8,9	77	58,90	1,1	91	2,92
4	05.02.2025	středa	Kapitán Jake a piráti ze Země Nezemě IV	18:53:33	8,5	77	48,16	1,1	90	2,73
5	13.02.2025	čtvrtek	Kapitán Jake a piráti ze Země Nezemě IV	18:55:09	8,5	76	44,24	0,7	59	1,78
6	17.02.2025	pondělí	Elena z Avaloru III	19:18:55	8,4	75	47,19	0,8	68	2,03
7	30.01.2025	čtvrtek	Kapitán Jake a piráti ze Země Nezemě IV	18:53:26	8,3	75	44,06	0,8	64	1,99
8	22.07.2025	úterý	Blue II	19:02:45	8,6	74	68,52	0,9	70	3,04
9	17.02.2025	pondělí	O klukovi z plakátu	18:46:22	8,1	73	50,04	1,3	103	3,37
10	03.11.2025	pondělí	Idefix a smečka Nepoddajných II	19:29:35	8,4	73	54,81	0,7	55	1,79
11	24.11.2025	pondělí	Krkonošská pohádka	18:46:08	8,4	73	56,41	2,0	167	5,89
12	03.11.2025	pondělí	Idefix a smečka Nepoddajných II	19:16:15	8,4	73	54,87	0,8	67	2,10
13	15.01.2025	středa	Elena z Avaloru II	19:19:18	8,1	72	42,52	0,6	46	1,40
14	30.09.2025	úterý	Gábinin kouzelný domek VI	18:55:22	8,4	72	46,64	1,0	80	2,85
15	05.10.2025	neděle	Bob a Bobek - králíci z klobouku	18:46:18	8,3	72	60,27	1,3	110	4,01
16	17.11.2025	pondělí	Krkonošská pohádka	18:46:20	8,3	72	52,38	2,2	178	5,87
17	26.02.2025	středa	Elena z Avaloru III	19:19:11	8,1	72	48,36	0,8	63	1,99
18	09.02.2025	neděle	Kapitán Jake a piráti ze Země Nezemě IV	18:55:19	7,9	72	39,83	0,9	70	2,10
19	02.10.2025	čtvrtek	Gábinin kouzelný domek VI	18:55:28	8,1	71	43,51	0,9	72	2,64
20	01.10.2025	středa	Bob a Bobek - králíci z klobouku	18:46:10	8,1	70	59,85	0,9	71	2,81
21	14.02.2025	pátek	Elena z Avaloru III	19:18:57	7,7	70	41,24	0,6	50	1,58
22	29.09.2025	pondělí	Gábinin kouzelný domek VI	18:55:09	8,0	70	44,94	1,0	82	2,77
23	06.05.2025	úterý	Spidey a jeho úžasní přátelé	18:55:10	8,1	69	57,41	0,5	41	1,52
24	30.09.2025	úterý	Bob a Bobek - králíci z klobouku	18:46:10	8,0	69	52,45	1,1	91	3,58
25	31.01.2025	pátek	Kapitán Jake a piráti ze Země Nezemě IV	18:53:16	7,7	69	43,97	0,9	71	2,36

Zdroj: ATO - Nielsen, živě + TS0-3

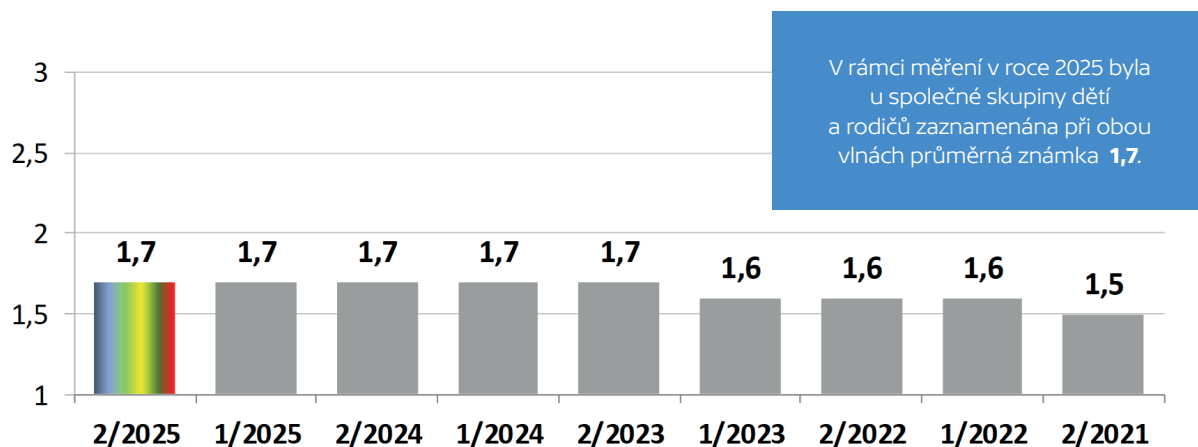
## 2025 – Nejsledovanější premiérové pořady a cykly odložené

Pořadí	Název pořadu	Počet dílů	Den v týdnu	Čas od	Živá sledovanost v TV v tisících, CS 4+	Odložená sledovanost v TV v tisících, 7 dní po, CS 4+	Odložená sledovanost na internetu v tisících, 7 dní po, CS 4+	Příspěvek odložené sledovanosti k živě v TV v %
1	Rychlé šípky	7	----S-	9:23:56	57	44	25	122%
2	Blue III	50	PÚSČPSN	18:52:12	45	34	13	105%
3	Blue II	51	PÚSČPSN	19:02:58	54	41	11	96%
4	Rubble a jeho parta II	13	PÚSČPSN	6:45:05	45	26	10	82%
5	Tlapková patrola IX	26	PÚSČPSN	6:43:10	45	27	10	81%
6	Blue	52	PÚSČPSN	19:02:45	48	24	9	67%
7	Tlapková patrola X	26	PÚSČPSN	6:43:31	47	21	8	62%
8	SpongeBob v kalhotách XII	26	PÚSČPSN	18:15:50	43	14	7	49%
9	O pejskovi a kočičce	7	PÚSČPSN	18:46:09	103	34	7	39%
10	SpongeBob v kalhotách XIII	20	PÚSČPSN	17:59:39	34	21	7	83%
11	SpongeBob v kalhotách XI	26	PÚSČPSN	18:15:53	37	5	6	31%
12	SpongeBob v kalhotách X	11	PÚSČPSN	18:15:53	50	7	6	26%
13	SpongeBob v kalhotách XIV	13	PÚSČPSN	18:09:04	32	14	6	62%
14	Korálový tábor: SpongeBob na dně mládí	26	PÚSČPSN	18:16:33	35	19	5	67%
15	Nejlepší zvítězí: Severní Amerika III	11	----S-	17:01:47	33	35	4	120%
16	Tlapková patrola: Připravit, pozor, zachraňujeme!	1	---č---	9:00:53	33	42	4	139%
17	SpongeBob v kalhotách IX	26	PÚSČPSN	18:15:38	55	8	4	21%
18	Rubble a jeho parta	26	PÚSČPSN	6:43:28	45	21	4	56%
19	Plamínek a čtyřkoláci VI	26	PÚSČP--	13:31:49	17	7	3	56%
20	Tajemství pana M. - Cesta časem	6	----S-	9:23:52	33	5	3	23%

Zdroj: ATO - Nielsen; PEM D

## Kvalitativní parametry

Pořady ČT :D nejsou součástí Denního kontinuálního výzkumu. Spokojenost s pořady ČT :D je měřena v pravidelných vlnách, dvakrát ročně. V prováděném výzkumu nahlíží diváci programovou nabídku ČT :D jako celek a také ji tak hodnotí. Tak aby interpretace výsledků nesváděla ke srovnání se spokojeností z DKV, byla hodnotící škála 1-10 nahrazena školním hodnocením 1-5. Ta je ostatně dětským respondentům bližší.



### Hodnocení vybraných pořadů ČT :D (1. a 2. pololetí 2025)

Mezi nejlépe hodnocené pořady vlastní tvorby patří už tradičně **Večerníček**. V obou pololetích tak uspěly premiérové animované seriály, které se v rámci Večerníčku vysílají, a to pokračování **Jezevce Chrujdy** a zbrusu nový seriál **O pejskovi a kočičce**. Ve druhém pololetí si výrazně polepšil magazín věnující se popkultuře **DVA<sup>3</sup>**. Ze zahraničních pořadů zabodovaly **Rubble a jeho parta**, **Elena z Avaloru** nebo **Korálový tábor: SpongeBob na dně mládí**.

	4-12 let	chlapci	dívky	4-6 let	7-9 let	10-12 let	Rodiče
<b>Večerníček</b>	1,4	1,4	1,4	1,3	1,4	1,6	1,2
<b>Rubble a jeho parta</b>	1,4	1,3	1,6	1,2	1,6	2,0	1,7
<b>Elena z Avaloru</b>	1,5	1,8	1,2	1,3	1,5	1,8	1,8
<b>Jezevec Chrujda II</b>	1,5	1,6	1,5	1,4	1,6	-	1,7
<b>Týme Zenko, do toho!</b>	1,6	1,6	1,6	1,4	1,7	-	2,1
<b>Star Wars: Dobrodružství mladých Jediů II</b>	1,6	1,5	1,7	1,4	1,6	1,9	2,0
<b>Nejlepší zvítězí: Severní Amerika III</b>	1,6	1,7	1,4	-	1,6	1,5	1,8
<b>Peče celá Británie Junior VIII</b>	1,6	1,7	1,5	1,8	1,5	1,6	2,0
<b>Studio Kamarád</b>	1,7	1,7	1,7	1,7	1,7	1,7	1,8
<b>Ty Brďo!</b>	1,7	1,7	1,8	1,7	1,7	1,9	1,7
<b>Terčín zvířecí svět</b>	1,7	1,8	1,5	1,6	1,7	1,7	1,7
<b>Kouzelná školka</b>	1,7	1,6	1,8	1,4	1,8	2,3	1,7
<b>Tamtam</b>	1,7	1,7	1,7	1,9	1,8	1,6	1,4
<b>Dva3</b>	1,8	1,8	1,8	-	2,1	1,6	1,7
<b>Planeta Yó</b>	1,9	1,8	2,0	1,7	1,9	1,9	2,0
<b>Zprávičky</b>	1,9	1,9	1,9	2,1	1,9	1,8	1,7
<b>Lvičata</b>	1,9	1,8	2,1	2,2	1,9	1,8	1,7
<b>Draci v hrnci</b>	2,0	2,0	2,1	2,1	1,9	2,1	1,9

1. pololetí

## 2. pololetí

	4-12 let	chlapci	dívky	4-6 let	7-9 let	10-12 let	Rodiče
Večerníček	1,3	1,4	1,3	1,2	1,3	1,6	1,2
O pejskovi a kočičce	1,4	1,4	1,4	1,2	1,4	1,7	1,3
Korálový tábor: SpongeBob na dně mládí	1,4	1,3	1,4	1,3	1,3	1,5	2,1
Madagaskar: Malá divočina	1,4	1,4	1,4	1,3	1,4	1,6	1,6
Dva3	1,5	1,5	1,6	-	1,5	1,4	1,7
Kouzelná školka	1,5	1,6	1,5	1,3	1,5	2,0	1,5
Rychlé šípy	1,5	1,5	1,6	1,7	1,2	1,7	1,3
Studio Kamarád	1,6	1,6	1,6	1,5	1,7	1,7	1,5
Tajemství pana M. - Cesta časem	1,6	1,5	-	-	1,4	-	1,6
Kung Fu Panda: Dračí rytíř	1,6	1,5	1,9	1,6	1,6	1,8	2,1
Terčín zvířecí svět	1,6	1,5	1,6	1,4	1,5	1,8	1,6
Dračí v hrnci	1,7	1,7	1,8	1,6	1,7	1,9	1,9
Pohádková pátračka	1,7	1,9	1,5	-	-	-	-
Planeta YÓ	1,7	1,7	1,7	1,7	1,6	1,9	1,7
Tamtam	1,7	1,7	1,8	1,8	1,5	1,9	1,5
Zprávičky	1,8	1,7	1,8	1,8	1,6	1,8	1,6
Lvičata	1,8	1,9	1,8	1,6	1,7	2,1	1,8
Krycí jméno X	1,8	-	-	-	-	-	2,1
Astronauti	1,8	1,6	-	-	1,7	-	2,0

## Předpokládaný rozvoj programových služeb ČT :D

- Nastavení kontinuální výroby dětských seriálů ve spolupráci s nejzkušenějšími producenty, dramaturgy a autory dětské tvorby.
- V rámci animované tvorby snaha o výrobu a vývoj minimálně čtyř nových řad večerníčků ročně a další vývoj mimovečerníčkových formátů.
- Rozšiřování oblasti zábavného vzdělávání o další témata a obory pro obě cílové skupiny (4 – 8 let a 8 – 12 let) s důrazem na původní tvorbu.
- V souvislosti s nákladnou dramatickou, animovanou a v některých případech i vzdělávací tvorbou snaha o spolupráci s nezávislými producenty a se zahraničními televizemi formou koprodukcí.
- Pokračování v projektech celoroční edukativní soutěže a letní rodinné hře.