

Zpráva o programu ČT :D za rok 2024



Předkládá:
Jan Souček,
generální ředitel ČT

Zpracoval:
Petr Koliha,
výkonný ředitel ČT :D

Březen 2025



OBSAH

Úvod	3
Program a programová nabídka	3
Podíl akvizice, vlastní výroby a archivu na vysílání ČT :D z celkové vysílací plochy	8
Podíl premiér a repríz v roce 2024	8
Plnění povinností ze zákona o vysílání v roce 2024	9
Labeling	10
Spolupráce s odborníky a institucemi	10
Aktivity Děčka mimo vysílání	10
Ocenění	10
ČT :D v mezinárodním kontextu	11
Web ČT :D	11
Sledovanost v roce 2024	12
Kvalitativní parametry	15
Předpokládaný rozvoj programových služeb ČT :D	17

Úvod

ČT :D je určena dětem ve věku od 4 do 12 let. Vysílá od 6:00 do 20:00 hodin, kdy pomyslnou štafetu přebírá ČT art. Děčko je velká televize v malém, protože tam děti najdou téměř vše, co nabízí i dospělé okruhy, od dramatické hrané tvorby, přes vzdělávací pořady a sport, až po zpravodajství. V případě dramatické tvorby má nicméně na Děčku hlavní slovo animace. Děčko vysílá bez reklam a tam, kde to dovoluje licence, umožňuje i sledování pořadů ve dvojazyčném režimu.

Rok 2024 byl pro Děčko mimořádně úspěšný, protože překonal historický rekord z předchozího roku v podílu na sledovanosti v cílové skupině 4–12 let, a to jak v celodenním vysílacím čase s hodnotou 31,28 %, tak i v tom hlavním (17:00 – 20:00) se sharem 33,54 %. Mezi evropským veřejnoprávními vysílateli dětských programů se od roku 2014 stabilně umísťuje na předních příčkách.

Pro rok 2024 si Děčko pro své diváky připravilo přes 560 hodin premiérového vysílání. Původní tvorbu reprezentovalo mimo jiné sedm zbrusu nových formátů s tématy jako umění ve veřejném prostoru, komunikace, vztahy nebo fenomény Česka. Večerníček přivítal do své rodiny nové hrdiny, když uvedl dva zbrusu nové animované seriály – **Čtyřlístek** a **Viky, sůva z nudlí**. Pokračování se dočkal i seriál **Kdopak by se čertů bál**.

Děčko své aktivity rozvíjí i mimo obrazovku. Na Mezinárodním filmovém festivalu ve Zlíně uděluje Cenu diváků ČT :D nejúspěšnějšímu krátkému animovanému filmu pro děti a v rámci celorepublikové ankety Zlatý Ámos předává cenu Děčka Ámos Sympaták. Pořad **Zprávičky** pokračoval v podpoře mediálního vzdělávání organizováním workshopů Televize ve vaší škole, které vzbudily zájem i Evropské vysílací unie (EBU). S podzimem začal nový ročník crossmediální edukativní soutěže, kterou Děčko pořádá každý školní rok, tentokrát s tématem mezilidských vztahů pod názvem **Uka dobro**.

Program a programová nabídka

Programová okna jsou cílena na dvě věkové kategorie – nejmladší divák 4 až 8 let a starší 8 až 12 let. V rámci dne se vysílání přizpůsobuje dennímu rytmu obou cílových skupin. Dopolodní vysílání je zaměřeno na nejmladšího diváka, který tam najde vedle bloků krátkých animovaných seriálů, dokumenty o zvířátkách, inspirativní rukodělné pořady, ale i jazykový kurz. Po poledni Děčko nabízí čtení z klasické i moderní literatury **Čtení do ouška**. V roce 2024 si děti připomněly pohádky Karla Jaromíra Erbena, bratří Čapků, Františka Nepila, Daisy Mrázkové, Pavla Šruta nebo Zdeňka Svěráka. Cykly jsou doprovázeny i českým znakovým jazykem. Odpolední pořady, ať už vzdělávací nebo soutěžní, jsou určeny starším dětem. V tomto čase tam najdou i moderovaný pásmový pořad **Planeta YÓ** nabitý animovanými seriály i reportážemi s tématy například informačních technologií, sportu, přírody nebo kultury. Před 17. hodinou pak obrazovka opět patří těm mladším spolu s tradiční **Kouzelnou školkou**, která v roce 2024 oslavila své 25. narozeniny. Víkendy jsou pak primárně zábavné – s filmy, seriály a kulturním **Studiem Kamarád**.

O prázdninách i o Vánocích se pak vysílací schéma liší. Léto je tak převážně zábavné s množstvím hraných i animovaných seriálů a obohacené mimo jiné o každoroční rodinnou prázdninovou hru.

Celodenní podíl
na sledovanosti v **CS 4–12 let**
v roce 2024
31,28 %

(Zdroj: ATO – Nielsen, živě + TS0-3)

Celodenní podíl na
sledovanosti v **CS 4–9 let**
v roce 2024
36,44 %

(Zdroj: ATO – Nielsen, živě + TS0-3)

Celodenní podíl na
sledovanosti v **CS 10–12 let**
v roce 2024
13,53 %

(Zdroj: ATO – Nielsen, živě + TS0-3)

Z premiérových titulů
vlastní tvorby zabodovaly
premiérové večerníčky **Čtyřlístek**
a **Viky, sůva z nudlí**.

Každým rokem Děčko také reflektuje ve svém vysílání státní svátky i významná výročí. V roce 2024 připomnělo jubilea skladatelů Bedřich Smetany a Leoše Janáčka, 460 let od narození Williama Shakespeara, výročí vstupu České republiky do Evropské unie, 50 let pražského metra, udělení Nobelovy ceny za literaturu Jaroslavu Seifertovi i začátek 1. světové války. Krátké animované filmy o státních symbolech nebo medailonek Tomáše Garrigua Masaryka doprovodilo vysílání na Den vzniku samostatného československého státu a animované portréty Václava Havla a Karla Kryla z cyklu **Hvězdičky** spolu s dvoudílným dokumentem **V sedm u koně** o pražském Václavském náměstí orámovalo Den boje za svobodu a demokracii.

Téměř ve všech žánrech doplňují vlastní tvorbu zahraniční pořady, které, tam kde to dovoluje licence, Děčko vysílá ve dvojazyčném režimu (duální vysílání).

Zábavné vzdělávání pro děti od 4 do 8 let

V první polovině roku v rámci celoroční soutěže pokračovalo vysílání zaměřené na umění a kulturu. Vedle vlastních premiérových formátů Děčko nabídlo i nové díly vzdělávacího animovaného cyklu **Ty Brďo!**, které se věnovaly například folkloru, historii i současnosti tisku, básnické tvorbě i módě. Ze zahraničních titulů vysílání doplnil španělský animovaný seriál, který děti provedl barvitým světem klasické hudby **Klíč k hudbě**. V programu nechyběly ani premiéry přírodovědných seriálů, například seriál BBC **Můj mazlíček a já – roztomilá havěť** nebo finský cyklus **Rok v medvědíh sedle**, ve kterém děti provedla severským lesem medvědí rodinka.

Původní tvorba – premiérové tituly:



Labyrint umění

Desetidílný cyklus, ve kterém diváci s holčičkou Stellou objevují umění a umělce v labyrintu města – v parcích, ulicích, v divadle, v kavárně a především v uměleckých ateliérech. Například o poezii vyprávěl Jiří Dědeček, o architektuře Josef Pleskot nebo o tanci primabalerína Nikola Márová.



Michal ví, co na sebe

Michal Nesvadba radí, co si vzít na sebe, když je zima nebo horko, co do divadla nebo na hřiště, jak se barevně vyladit anebo, kdo nosí uniformy.



Můj dědeček zálesák

Ve třináctidílném cyklu vyráží dědeček se svým vnukem Edou do lesa, kde pokaždé zažijí nějaké dobrodružství. Eda se dozvídá spoustu zajímavostí o přírodě – například co je to podhoubí, jak vypadá ročník nebo jak rozpoznat dub od buku a žluvu od žluvy. Vedle toho, že se malí diváci něco přiučí o přírodě, poznají, že vztahy mezi generacemi mohou být oboustranně obohacující a důležité.



Hravě to zvládneme!

Cyklus o tom, že i nudné úkoly ukrývají spoustu zábavy a i malé děti mohou být platnými pomocníky v domácnosti. Malí hrdinové zdolají koš vypraného i nevypraného prádla, pomohou s péčí o nemocnou babičku nebo připraví oslavu pro maminku a tatínka k výročí.

Zábavné vzdělávání pro děti od 8 do 12 let

Svět architektury, fenomény Česka i vztahy ve společnosti byly tématy premiérových vlastních cyklů. Děčko nabídlo i nové díly animovaných medailonků významných osobností naší země **Hvězdičky** – tentokrát představilo skladatelku a dirigentku Vítězslavu Kaprálovou, kardinála Josefa Berana, filmového tvůrce Karla Zemana, lékařku Vlastu Kálalovou a válečného pilota a hrdinu Josefa Koukala. Přelomová umělecká díla, komiksová tvorba, recyklovatelná móda nebo medicína byly tématy premiérových zahraničních pořadů. Vlastní dobrodružný příběh si mohly starší děti vytvořit s komiksovým tvůrcem Willem Slineym v irském cyklu **Kreslíme s Willem a jeho vypravěči**, doktorské kvízy i vyvracení různých mýtů ohledně zdraví nabídla už dvanáctá řada britské **Operace Jauu!**, soutěžní pořad BBC **Nahod' styl** inspiroval ke kreativnímu využití zachráněného nebo použitého oblečení a argentinský cyklus **Ach, ten pokrok! II** poodhalil taje výtvarného světa.

Původní tvorba – premiérové tituly:



Archouni

Brněnský hraný zábavně-vzdělávací seriál seznámil děti s prací architekta a představil zajímavé české stavby historie i ty nejmodernější současné, různé technologie stavění, důležitost vztahu architektury a potřeb člověka i spoustu architektonických nápadů.



Elin supertajný deník

Hraný seriál na téma komunikace, vztahů a dušení rovnováhy. Jedenáctiletá Ela se učí, jak vycházet se spolužáky, vyučujícími, rodiči i dalšími lidmi. Formát funguje na principu několikerého opakování situace v různých obměnách.



My se máme

Daniel Stach představuje šestnáct fenoménů Česka, na které mohou být (nejenom) děti opravdu pyšné, ať už se jedná o nejhustější síť knihoven, jedno z nejlepších turistických značení nebo že naši vědci jsou jedničky v oboru.

Zpravodajství a publicistika

Zprávičky

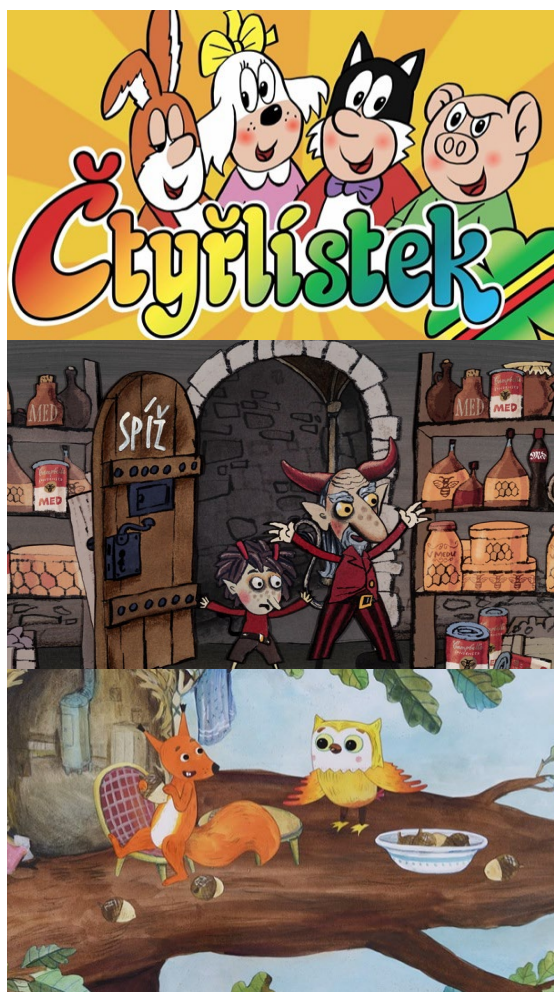
Každodenní pětiminutové shrnutí aktuálního dění doma, ve světě i ve sportu uzpůsobené dětskému divákovi. Na tvorbě obsahu se podílí i diváci, ale hlavně také školní a dětské televize, včetně školy pro sluchově postižené. V roce 2024 Zprávičky odvysílaly přes 50 reportáží dětských týmů, které přinesly pohled očima dětí z mnoha českých i moravských regionů. Všechny týmy dostávaly pravidelně hodnocení svých příspěvků, což dětským autorům dodává pocit zodpovědnosti a zároveň umožňuje zlepšovat jejich mediální výstupy. Právě pro tyto týmy vznikla ve spolupráci se vzdělávacím portálem ČT edu nová platforma, která umožnila oficiální registraci dětských týmů. Otevřel se tak i prostor pro nové zájemce a nabídl jim praktické návody pro mediální aktivity. Zprávičky pokračovaly v podpoře mediální gramotnosti prostřednictvím projektu **Televize ve vaší škole**, který spustily v roce 2018. Prostřednictvím workshopů získali malí i velcí účastníci základní mediální znalosti o práci s informacemi, ověřování zdrojů a ochraně před fake news, ale i praktické dovednosti, jak zpracovat novinářské texty a natočit audiovizuální obsah. Tato mediální výchova vzbudila zájem i Evropské vysílací unie (EBU), kde jsou Zprávičky členem skupiny Kids News.

Tamtam

Aktivizační magazín, který je každou sobotu plný pozvánek z celého Česka, ať už na kulturní akce nebo ty sportovní.

Animovaná tvorba – Večerníček

V roce 2024 si Děčko pro diváky připravilo dva zbrusu nové koprodukční večerníčky a jedno pokračování. **Čtyřlístek** vznikl kreslenou technologií a při výrobě nových dílů **Kdopak by se čertů bál** a **Víky, sůva z nudlí** byla použita plošková animace.



Čtyřlístek

Kultovní komiks se poprvé objevil ve Večerníčku. Prvních sedm dílů Děčko uvedlo u příležitosti 55. výročí komiksu a osmdesátin duchovního otce kreslených hrdinů – Jaroslava Němečka.

Kdopak by se čertů bál II

Nové příběhy dvou čertů dědy Černoprška a jeho vnuka Trdlíka, ve kterých napravují nešvary jak dětí, tak dospělých.

Víky, sůva z nudlí

Animovaný seriál vyprávějící o sovičce Víky, která, na rozdíl od ostatních sov, spí v noci a létá ve dne.

Animovaná tvorba – mimovečerníčkovská

Zamalovaná tajemství

Spojením animace, infračervených fotografií a záběrů reálných obrazů vznikl dokumentární film, který dětem odkrývá, co najdeme na středověkých obrazech pod vrstvami barev. Film vycházel z výstavy Národní galerie v pražském Anežském klášteře Očím skryté.

Mlsné medvědí příběhy: Vzhůru na pól!

Dobrodružný koprodukční animovaný speciál k seriálu Mlsné medvědí příběhy, ve kterém se hlavní hrdinové Miška a Nedvěd vydávají na nanukový festival až na daleký pól.

Sport

Nejen aktuální dění ve světě sportu přináší pravidelný sportovní magazín **Lvíčata**, jehož hlavním autorem je Aleš Valenta. Vedle krátkého shrnutí, co se událo v uplynulém týdnu Lvíčata dávají nahlédnout na tréninky a závody dětských sportovců a formou medailonu je jim představena některá z budoucích sportovních nadějí. Nechybí ani rady, jak si osvojit základní prvky jednotlivých sportovních odvětví.

Od teorie k praxi pak vedou desetiminutové pohybové pořady, které Děčko vysílá dvakrát denně ve všední dny – dopoledne a v podvečer. V roce 2024 si mohly děti zatančit podle **Rytmixu, Tanců z pohádkového rance**, základní cviky se naučily či si připomněly v cyklu, který vznikl ve spolupráci s Národní sportovní agenturou **Cvičíme se Sportikem** a nejen pro neslyšící děti tu bylo opět **Hopsasa** kombinující cvičení s výukou znakového jazyka.

V rámci super sportovního roku byla i tradiční prázdninová hra Děčka věnována pohybu. **V Zápase století** děti pomáhaly zasíláním hesel, které získaly za splnění různých sportovních úkolů, děčkovým kresleným hrdinům porazit neférový tým padoucha Černobíla v turnaji ve vybíjení.

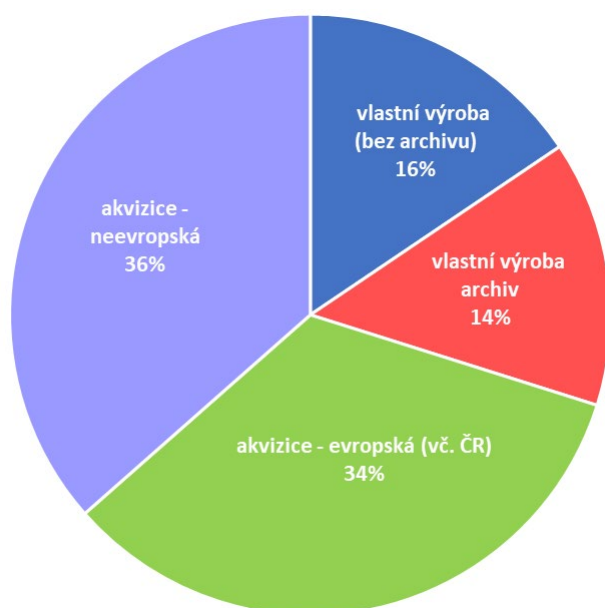
Magazíny a lifestylové pořady

Informace ze světa počítačů, internetu, mobilních aplikací i her nejen těch onlinových přináší magazín pro starší děti **DVA**³. Magazín děti zároveň učí, jak se v online prostoru pohybovat bezpečně a jak kriticky přistupovat ke konzumaci jakéhokoliv mediálního obsahu. Pořad se v roce 2024 hodně věnoval návodům na praktické využití umělé inteligence. Brněnský **Terčín zvířecí svět** přináší příběhy z přírody a ze světa zvířat včetně chovatelských rad. Každý týden přináší souhrn zajímavostí ze společnosti, lifestylu, volného času i hudby **Wifina**. Malí diváci se kulinářským dovednostem i s exkurzí do historie učí v pořadu Televizního studia Ostrava **Draci v hrnci**, který v sobě kombinuje hrané i animované prvky.

Zábavní a soutěžní pořady

Dva týmy se utkávají jak ve fyzických, tak i znalostních disciplínách v soutěži **Bludiště**. Své znalosti si mohou otestovat i v dětské verzi ikonického pořadu **AZ kvíz**. To, že děti mají i šikovné ručičky a jsou kreativní se mohou diváci přesvědčit v soutěžním pokračování rukodělného pořadu **Šikulové – Velká výzva**.

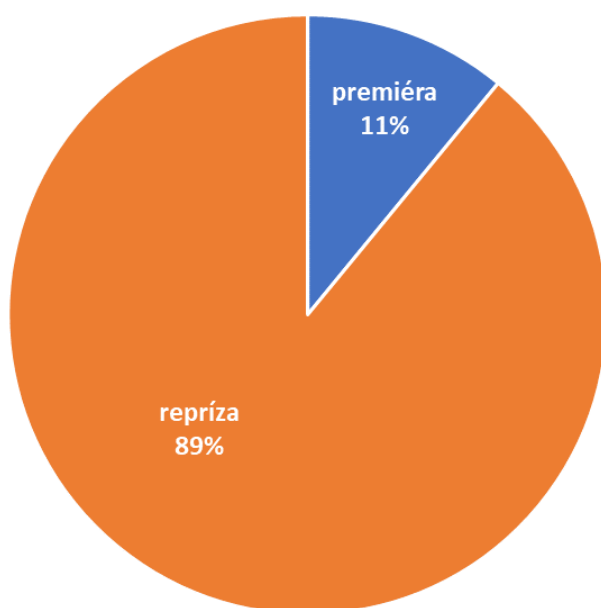
Podíl akvizice, vlastní výroby a archivu na vysílání ČT :D z celkové vysílací plochy



Z hlediska **vysílací plochy** tvořila v roce 2024 **vlastní výroba 29,9 %**, zbytek **70,1 %** pak **akvizice**.

Zdroj: PROVYS ČT

Podíl premiér a repríz v roce 2024



Podíl premiér z hlediska vysílací plochy v roce 2024 činil **11 %**. Meziročně tak klesl o 8 p. b.

Zdroj: PROVYS ČT

Plnění povinností ze zákona o vysílání v roce 2024

V roce 2024 Děčko splnilo veškeré povinnosti vyplývající ze zákona o vysílání.

2024		
Pořady upravené pro neslyšící (v počtech pořadů)	pořady	%
Titulky celkem	19 968	95,2
Znakový jazyk celkem	745	3,6
Ostatní	891	
Celkem pořadů (bez pořadů beze slov)	20 984	

- 70 % pořadů s titulky
- 2 % pořadů se znakovým jazykem

2024		
Pořady upravené pro nevidomé (v počtech pořadů)	pořady	%
Pořady s audiopopisem	4 732	20,6
Ostatní	18 287	79,4
Celkem pořadů (vč. pořadů beze slov)	23 019	100

- 10 % pořadů s AD komentářem

2024		
Evropská tvorba	hod.	%
Evropská tvorba	2 896	61,1
Ostatní	1 846	38,9
Celkový vysílací čas	4 742	100

- Evropská/nezávislá/současná tvorba – nadpoloviční podíl evropské tvorby

2024		
Evropská nezávislá tvorba	hod.	%
Evropská nezávislá tvorba	1 312	27,7
Ostatní	1 584	
Evropská tvorba	2 896	100

- 10 % evropské nezávislé tvorby

2024		
Evropská nezávislá současná tvorba	hod.	%
Evropská nezávislá současná tvorba (2020+)	393	30,0
Ostatní	919	
Evropská nezávislá tvorba	1 312	100

- 10 % evropské nezávislé současné tvorby

Zdroj: PROVYS ČT

Labeling

Ačkoliv Děčko nasazuje pořady s ohledem na obě obsluhované cílové skupiny, některé z těch pro starší děti mohou být svým narativem složitější pro nejmladšího diváka, a proto je opatřuje označením věkové vhodnosti 8+.

Spolupráce s odborníky a institucemi

Už od roku 2016 Děčko rozsáhle spolupracuje s Českou asociací science center. Asociace, která sdružuje osm nejvýznamnějších popularizátorů vědy a techniky v Česku, se zaměřuje na neformální vzdělávání a komunikaci vědy u české veřejnosti. Mimo jiné se podílí i na celoročních edukativních soutěžích Děčka. Pokračuje i spolupráce s experty z Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy. Hlavním mezinárodním partnerem je pro Děčko Evropská vysílací unie (EBU), kde je například pořad **Zprávičky** členem skupiny Kids News. Dalším evropským partnerem je pak Evropská asociace pro dětský film (ECFA).

Aktivity Děčka mimo vysílání

I v roce 2024 našly svého majitele ceny Děčka, které udílí na Mezinárodním festivalu filmů pro děti a mládež ve Zlíně a v rámci celorepublikové ankety Zlatý Ámos. **Cenu diváků ČT :D** pro nejúspěšnější krátký animovaný film pro děti obdržel v roce 2024 ve Zlíně čínský **Zimní úkryt**. Ambicí Děčka je vždy vítězný film uvést i na obrazovce. Cenu **Ámos Sympaťák** si tentokrát odnesl hanácký učitel.

Každý školní rok Děčko pořádá osvětovou soutěž, která v sobě propojuje, jak vysílání, tak i web nebo aktivity partnerských science center a funguje na principu plnění úkolů a výzev. V přechodících letech Děčko rozvíjelo téma bezpečnosti, ochrany životního prostředí nebo sportu. S jarem skončila soutěž **Úžasné umění**, která dětem představila různé druhy umění. Název nového ročníku v sobě zároveň nese motto soutěže, a to **Uka dobro**, tedy inspirace k tomu druhým ukázat dobro, laskavost, pochopení. Hlavním tématem jsou mezilidské, mezigenerační vztahy i posilování soudržnosti ve společnosti. V rámci soutěže děti tentokrát bojují se záškodníky, kteří představují pět negativních vlastností – závist, lhostejnost, strach, stud a pomluvy. Projekt Uka dobro do svých přednášek zařadila na šedesáti školách i společnost MPedu.

Pořad **Zprávičky** opět připravil několik tradičních workshopů podporujících mediální vzdělávání **Televize ve vaší škole**. Zároveň spolupracoval také s Akademií ČT24 na školní soutěži Reportéři na startu, s Akademií ČTK na novinářském táboře Zuřivý reportér, s Člověkem v tísni na divácké soutěži Jeden svět na školách a s UNICEF na anketě Dítě Česka.

Ocenění

Pořady ČT :D

Viky, sůva z nudlí

Heart of Europe TV Festival, Varšava, Polsko – nominace Children & Youth

Web ČT :D

Zachraň, koho můžeš

Heart of Europe TV Festival, Varšava, Polsko – 2. cena v kategorii Digital and Entertainment

Prix Europa, Berlín, Německo – nominace v kategorii Digital Media

ČT :D v mezinárodním kontextu

Ve srovnání sledovanosti dětských programů **evropských** televizí veřejné služby se Děčko pravidelně umísťuje na předních příčkách. V roce 2024 obsadilo **třetí pozici** za dvěma severskými programy, přičemž dánský má výrazně odlišnou cílovou skupinu oproti zbytku uvedených kanálů.

POŘADÍ	ZEMĚ / TV	TYP TV	TYP KANÁLU	KANÁL	2023 SHARE (%)	2024 SHARE (%)	CÍLOVÁ SKUPINA
1.	Dánsko / DR *	veřejnopr.	pro děti	DR Ramasjang	44,3	33,2	4-8
2.	Norsko / NRK	veřejnopr.	pro děti	NRK Super	32,8	31,8	2-12
3.	Česko / CT	veřejnopr.	pro děti	CT :D	30,5	31,3	4-12
4.	Švédsko / SVT	veřejnopr.	pro děti	SVT Barn	24,9	30,9	3-11
5.	Belgie vlámská / VRT	veřejnopr.	pro děti	Ketnet	16,9	15,2	4-12
6.	Velká Británie / BBC	veřejnopr.	pro děti	cbeebies	11,4	11,0	4-12
7.	Německo / ARD+ZDF	veřejnopr.	pro děti	KIKA	11,5	10,4	3-13
8.	Francie / FT	placená	pro děti	France 4	7,0	8,7	4-14
9.	Španělsko / RTVE	veřejnopr.	pro děti	Clan	8,1	6,6	4-12
10.	Itálie / RAI	veřejnopr.	pro děti	Rai Yoyo	6,0	4,9	4-14
11.	Maďarsko / MTV	veřejnopr.	pro děti	M2	3,7	2,9	4-12
12.	Polsko / TVP	veřejnopr.	pro děti	TVP ABC	3,6	2,9	4-15
13.	Velká Británie / BBC	veřejnopr.	pro děti	CBBC	2,6	2,3	4-12
14.	Irsko / RTÉ	veřejnopr.	pro děti	RTÉ jr	2,4	1,7	4-14
15.	Itálie / RAI	veřejnopr.	pro děti	Rai Gulp	1,2	1,0	4-14
16.	Portugalsko / RTP	veřejnopr.	pro děti	RTP2	1,0	0,8	4-14

zdroj: ATO – Nielsen, TV živě + TS 0–3, jednotlivé státy EBU/GEAR

Web ČT :D

Na webu ČT :D děti najdou vedle pořadů, které znají z obrazovky, i původní online projekty, bonusová videa, hry nebo soutěže. Webový portál stejně jako vysílací okruh je bez reklam a hlavně bezpečný. Vzhledem k tomu, že ochrana soukromí a bezpečnost dětí je jednou z hlavních priorit byla v roce 2024 zavedena nová funkce tzv. „herních přezdívek“, které umožňují registrovaným dětským uživatelům možnost soutěžit a porovnávat své dovednosti pod přezdívkou.

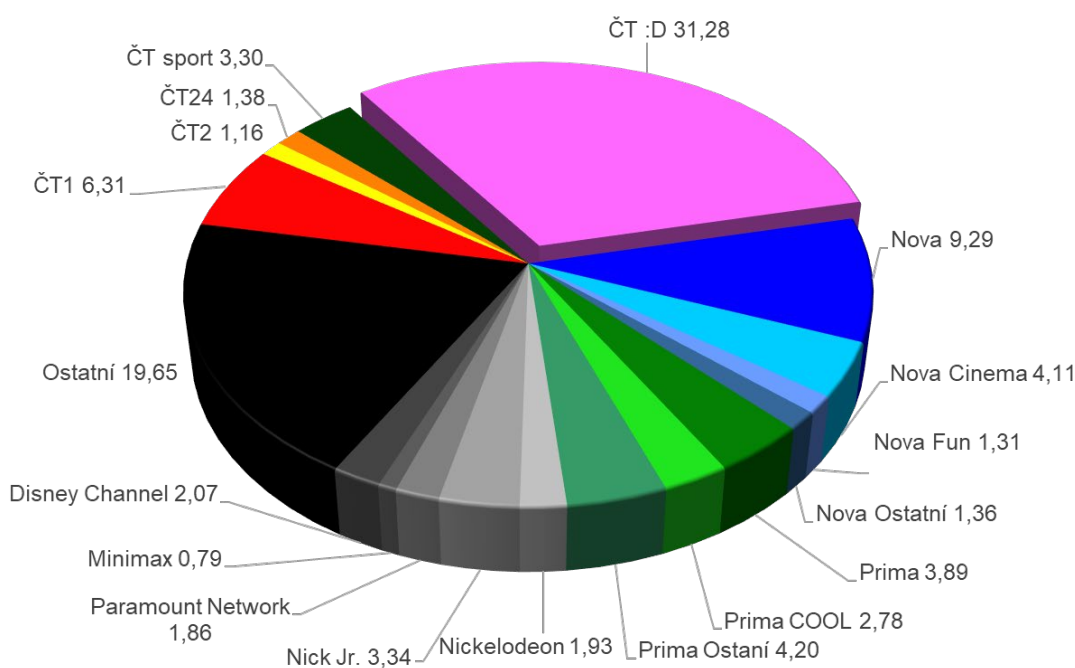
Za více než deset let lze některé projekty označit už za tradiční – velikonoční, vánoční a letní. I v roce 2024 doprovodila jaro a Velikonoce webová interaktivní stránka tentokrát pod názvem **Velikonoční návštěva**, kde rozcestník odkazoval na jarní a velikonoční tradice i na nové hry a aktivity. Na Vánoce web připravil oblíbený **Adventní kalendář**, kde se každý den spustila jedna nová hra, video, kvíz nebo návod na tvoření. Populární letní prázdninová soutěž pro děti a jejich rodiče se inspirovala sportovním super rokem a hlavně olympiádou. Principem hry je získat alespoň tři různá soutěžní hesla na třech různých stanovištích, kterými jsou například hrady, zámky, muzea nebo turistická informační centra a jiné je třeba najít pouze podle GPS souřadnic. Během dvou prázdninových měsíců děti v rámci hry **Zápas století** plnily sportovní úkoly a hledaly schránky na více než třech stech místech po celé ČR – celkem nasbíraly skoro 90 tisíc hesel.

Úspěšným webovým podzimním projektem se stalo **Mistrovství Děčka v poezii**. Projekt měl za cíl ukázat dětem, že poezie není nuda. Osm básniček pro děti od současných českých básníků se utkalo o titul mistra nebo mistryně Děčka v poezii. Vítězkou se stala báseň Jejda! od Radka Malého.

Sledovanost v roce 2024

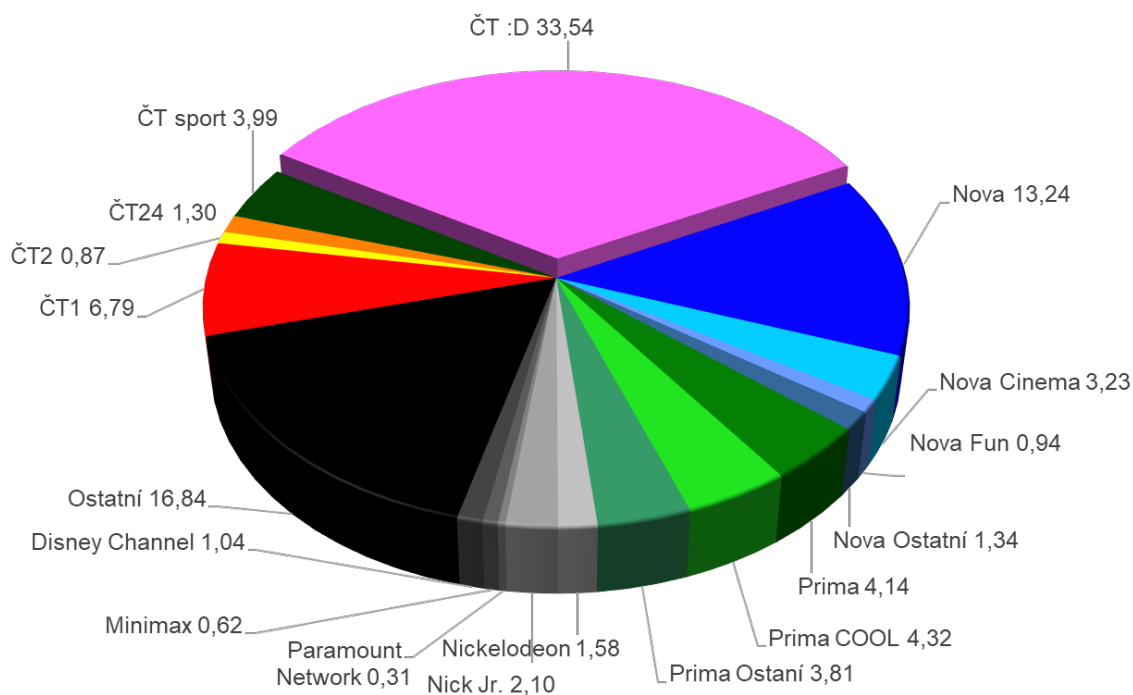
- ČT :D od začátku vysílání (31. 8. 2013) zaujímá vedoucí postavení na televizním trhu v cílových skupinách 4-12 let a 4-9 let.
- V roce 2024 byla zaznamenána historicky nejvyšší hodnota ročního průměru share za celý den i za hlavní vysílací čas (17:00 – 20:00).
- **Celodenní výkon ČT :D** dosáhl hodnoty **31,28 %** a v hlavním vysílacím čase **33,54 %** v cílové skupině 4-12 let.
- V cílové skupině starších dětí **10-12 let** se umístilo na prvním místě s podílem **13,53 %**.
- **Nejsilnější měsíční výkon v CS 4-12** se sharem **35,72 %** ČT :D zaznamenalo v dubnu.
- Z hlediska leadershipu (v časovém úseku 6:00-20:00) Děčko obstaralo 98,5 % z celkové vysílací plochy a ČT jako celek zaznamenalo v cílové skupině 4-12 let podíl 100 %.
- Stejně jako v roce předchozím z vlastní tvorby zabodovaly premiérové večerníčky – **Čtyřlístek** a **Viky, sůva z nudití**.

2024 – Podíl na publiku (share %) – 06:00-20:00 – CS 4-12



Zdroj: ATO – Nielsen, živě + TS0-3

2024 - Podíl na publiku (share %) – 17:00-20:00 prime time – CS 4-12



Zdroj: ATO – Nielsen, živě + TS0-3

2024 – Měsíční vývoj (share %) na ČT :D – děti 4 – 12 (6:00 – 20:00)



Zdroj: ATO – Nielsen, živě + TS0-3

2024 – Top 25 premiérových cyklických pořadů vlastní výroby ČT :D

	Titul	Počet	Den v týdnu	Čas od	4-12			15+		
					Rating	Rating 000	Share	Rating	Rating 000	Share
1	ČTYŘLÍSTEK	7	PŮSČPSN	18:46:31	7,6	68	48,30	1,5	125	4,11
2	Víky, sůva z nudlí	7	PŮSČPSN	18:46:11	5,6	51	46,72	1,1	87	3,30
3	Kdopak by se čertů bál II	6	ÚSČPSN	18:46:16	5,5	50	40,80	0,8	68	2,55
4	Draci v hrnci	16	Ne	9:04:35	3,6	33	36,28	0,6	47	3,60
5	Studio Kamarád	52	Ne	7:31:36	3,4	31	44,81	0,5	38	4,58
6	Zprávičky	366	PŮSČPSN	18:40:00	3,3	31	31,08	0,6	46	1,82
7	Tamtam	50	So	9:03:33	3,1	28	34,84	0,4	35	3,78
8	Elin supertajný deník	13	St	15:36:09	2,2	21	42,34	0,2	13	1,16
9	Zápas století (letní soutěž Děčka)	4	PS	11:21:08	1,9	18	54,17	0,2	20	2,18
10	Hravě to zvládneme!	12	St	16:55:35	1,9	17	38,26	0,2	16	1,10
11	Ty Brďo!	9	Út	16:46:05	1,8	17	26,66	0,3	25	1,45
12	Kouzelná školka	217	PŮSČP	17:22:37	1,7	16	24,63	0,3	24	1,26
13	Můj dědeček zálesák	13	Pon	16:56:24	1,6	15	32,16	0,2	17	1,09
14	Lvičata	38	So	11:07:29	1,5	14	23,97	0,3	23	1,87
15	Terčin zvířecí svět	23	Pá	16:56:10	1,5	14	27,10	0,2	18	1,18
16	Michal ví, co na sebe	13	Pon	17:00:39	1,5	14	20,86	0,3	24	1,34
17	Uka dobro	5	PŮS	14:33:51	1,5	14	32,44	0,2	19	1,44
18	Šikulové - Velká výzva	12	Čt	16:42:14	1,5	14	28,94	0,2	18	1,23
19	DVA3	28	Pá	16:38:42	1,3	12	24,96	0,2	18	1,29
20	My se máme	16	Pon	15:40:29	1,1	11	28,89	0,2	13	1,12
21	Planeta YÓ	498	PŮSČ	16:20:07	1,0	9	21,10	0,2	15	1,16
22	AZ kvíz junior	33	Čt	14:35:31	0,9	9	25,65	0,2	16	1,70
23	Wifina	42	Pá	15:30:36	0,9	8	20,20	0,2	15	1,22
24	Archouni	13	St	15:45:16	0,9	8	24,81	0,2	15	1,39
25	Hvězdičky IV	4	Čt	15:03:33	0,7	6	29,26	0,2	15	1,47

Zdroj: ATO – Nielsen, živě + TS0-3

2024 – Top 25 pořadů ČT :D

	Datum	Den v týdnu	Titul	Čas od	4-12			15+		
					Rating	Rating 000	Share	Rating	Rating 000	Share
1	24.11.2024	neděle	Tlapková patrola: Film	9:41:46	12,2	114	72,78	1,3	104	6,14
2	05.03.2024	úterý	Spidey a jeho úžasní přátelé	18:55:46	11,0	99	54,51	1,0	86	2,66
3	03.04.2024	středa	Mira, královský detektiv	18:54:58	10,6	97	59,19	1,1	92	2,86
4	19.02.2024	pondělí	Kučecí četa	18:55:48	10,7	97	55,53	0,9	76	2,21
5	13.02.2024	úterý	Phineas a Ferb IV	19:19:21	10,6	96	52,99	0,8	70	2,09
6	25.03.2024	pondělí	Zákony Mila Murphys II	19:20:29	10,6	95	51,95	0,9	74	2,16
7	25.03.2024	pondělí	Spidey a jeho úžasní přátelé	18:55:25	10,5	95	54,58	1,1	94	2,81
8	21.03.2024	čtvrtek	Spidey a jeho úžasní přátelé	18:55:18	10,2	91	45,72	0,9	77	2,40
9	14.03.2024	čtvrtek	Zákony Mila Murphys II	19:20:25	10,1	91	50,87	0,9	74	2,15
10	06.05.2024	pondělí	Mira, královský detektiv II	18:55:21	10,1	91	58,37	0,8	67	2,30
11	04.01.2024	čtvrtek	Phineas a Ferb III	19:17:31	10,0	90	50,05	0,8	63	1,74
12	12.01.2024	pátek	Phineas a Ferb IV	19:18:37	9,9	90	48,75	1,1	93	2,74
13	05.03.2024	úterý	Zákony Mila Murphyho	19:19:38	9,9	89	51,42	0,8	70	2,13
14	04.02.2024	neděle	Hotel Transylvánie 3 - Příšerózní dovolená	9:24:40	9,7	87	51,66	1,6	134	6,64
15	27.03.2024	středa	Spidey a jeho úžasní přátelé	18:55:41	9,6	87	55,95	1,3	105	3,39
16	25.03.2024	pondělí	Úžasné umění	19:18:30	9,6	87	51,69	1,0	86	2,54
17	04.01.2024	čtvrtek	Úžasné umění	19:39:18	9,6	87	49,49	0,8	63	1,78
18	10.12.2024	úterý	Elena z Avaloru	19:19:56	9,4	85	47,43	0,7	55	1,64
19	19.03.2024	úterý	Spidey a jeho úžasní přátelé	18:55:29	9,5	85	56,39	1,3	104	3,21
20	15.03.2024	pátek	Spidey a jeho úžasní přátelé	18:56:28	9,5	85	52,03	1,2	97	3,10
21	18.01.2024	čtvrtek	Phineas a Ferb IV	19:17:22	9,5	85	45,81	0,9	72	2,11
22	19.02.2024	pondělí	ČTYŘLÍSTEK	18:46:19	9,5	85	56,08	1,3	106	3,38
23	12.01.2024	pátek	Kámoši hafíci	18:54:13	9,4	85	51,05	1,2	103	3,06
24	28.04.2024	neděle	Mira, královský detektiv II	18:55:57	9,3	85	71,14	0,9	71	2,88
25	27.03.2024	středa	101 Dalmatinská	19:19:37	9,4	85	55,27	0,9	74	2,30

Zdroj: ATO – Nielsen, živě + TS0-3

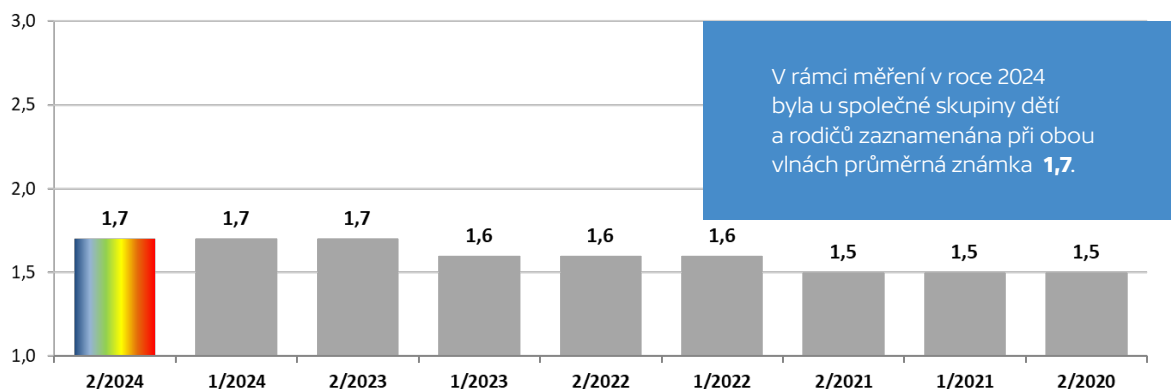
Nejsledovanější premiérové pořady a cykly odložené

Pořadí	Název pořadu	Kanál	Počet dílů	Den v týdnu	Živá sledovanost v TV v tisících, CS 4+	Odložená sledovanost v TV v tisících, CS 4+	Odložená sledovanost na internetu v tisících 7 dní, CS 4+	Příspěvek odložené sledovanosti k živé v TV v %
1	Tlapková patrola VI. - VIII.	ČT :D	78	Po-Ne	48	44	17	127%
2	Elin supertajný deník	ČT :D	13	St	22	17	14	137%
3	ČTYŘLÍSTEK	ČT :D	7	Po-Ne	145	51	14	45%
4	Mlsné medvědí příběhy: Vzhůru na pól!	ČT :D	1	So	89	44	7	58%
5	Tonda, Slávka a kouzelné světlo	ČT :D	1	Ne	70	14	5	28%
6	Operace Jauu! XII	ČT :D	14	Pá	28	20	5	88%
7	Michal ví, co na sebe	ČT :D	13	Po	33	7	3	30%
8	Kdopak by se čertů bál II	ČT :D	6	Po-Ne	98	22	3	25%
9	Zamalovaná tajemství	ČT :D	1	Ne	60	10	2	21%
10	Můj dědeček zálesák	ČT :D	13	Po	31	1	2	10%

Zdroj: ATO – Nielsen; PEM D

Kvalitativní parametry

Pro pořady ČT :D i nadále platí, že nejsou součástí Denního kontinuálního výzkumu. Divácká spokojenost programu ČT :D je při pravidelných vlnách měřena dvakrát ročně. V prováděném výzkumu nahlíží diváci programovou nabídku ČT :D jako celek a také ji tak hodnotí. Tak aby interpretace výsledků nesváděla ke srovnání se spokojeností z DKV, byla hodnotící škála 1–10 nahrazena školním hodnocením 1–5. Ta je ostatně dětským respondentům bližší.



Hodnocení vybraných pořadů ČT :D (1. a 2. pololetí 2024)

Na čele nejlépe hodnocených pořadů se pravidelně objevuje **Večerníček**, **Kouzelná školka**, **Terčín zvířecí svět** či **Studio Kamarád**. Tento rok výrazně uspěla i dvanáctá řada **Operace Jauu!**. Z novinek se nejvíce dařilo cyklům **SpongeBob v kalhotách** a **Kámoši hafíci**, z vlastní tvorby zabodovaly i cykly **Elin supertajný deník** a **Můj dědeček zálesák**, které byly součástí celoroční osvětové soutěže **Uka dobro**.

1. pololetí

	4-12 let	chlapci	dívky	4-6 let	7-9 let	10-12 let	Rodiče
Večerníček	1,3	1,3	1,3	1,2	1,4	1,4	1,2
Večerníček: Čtyřlístek	1,3	1,3	1,4	1,3	1,5	1,3	1,3
Kámoši hafíci	1,5	1,6	1,4	1,2	1,8	-	1,8
Kouzelná školka	1,6	1,6	1,6	1,3	2,0	2,0	1,6
Studio Kamarád	1,6	1,6	1,6	1,5	1,8	1,7	1,7
Večerníček: Viky, sůva z nudlí	1,6	1,6	1,6	1,5	-	-	1,5
101 Dalmatinská	1,6	1,7	1,5	1,4	1,7	-	2,0
Dva3	1,6	1,8	1,4	-	1,8	1,4	1,5
Kuřecí četa	1,7	1,7	1,7	1,3	2,0	-	2,0
Terčín zvířecí svět	1,7	2,0	1,4	1,6	1,8	1,6	1,6
Zprávičky	1,8	1,7	1,9	2,0	1,8	1,6	1,7
Planeta Yó	1,8	1,8	1,9	1,9	1,8	1,8	1,9
Draci v hrnci	1,9	1,8	2,0	1,9	1,9	2,1	1,8
Tamtam	1,9	1,8	1,9	2,0	1,9	1,7	1,5
Lvíčata	1,9	2,0	1,8	1,9	2,0	1,7	1,6
Michal ví, co na sebe	1,9	2,0	1,8	1,6	2,1	2,0	1,4
Kreslíme s Willem a jeho vypravěči	1,9	2,1	-	-	-	-	1,8
Bláznivá kapela	2,0	2,0	1,9	1,7	-	-	-
Archouni	2,0	-	-	-	-	-	-
Labyrint umění	2,0	-	-	-	-	-	-

2. pololetí

	4-12 let	chlapci	dívky	4-6 let	7-9 let	10-12 let	Rodiče
Večerníček	1,3	1,3	1,4	1,2	1,3	1,7	1,3
SpongeBob v kalhotách	1,3	1,2	1,3	1,2	1,3	1,5	2,1
Operace Jauu! XII	1,3	1,2	1,5	1,5	1,2	1,4	1,5
Studio Kamarád	1,6	1,5	1,7	1,4	1,5	1,9	1,6
Elin supertajný deník	1,6	-	1,5	-	-	-	1,5
Star Wars: Dobrodružství mladých Jediů	1,6	1,5	1,9	-	1,7	-	2,3
Terčín zvířecí svět	1,6	1,6	1,5	1,3	1,6	1,7	1,6
Můj dědeček zálesák	1,6	1,4	-	-	-	-	1,6
Kdopak by se čertů bál	1,7	1,6	1,7	1,4	1,7	-	1,6
Kouzelná školka	1,7	1,6	1,7	1,3	1,9	2,2	1,6
Dva3	1,7	1,5	1,8	-	1,5	1,7	1,6
Grace a úžasné stroje IV	1,7	1,6	1,8	-	1,7	-	1,5
Planeta Yó	1,8	1,7	1,9	1,6	1,8	2,0	1,9
Hravě to zvládneme!	1,8	-	-	-	-	-	-
Uka dobro	1,8	1,8	1,8	1,3	2,1	-	1,5
Zprávičky	1,9	1,9	1,9	1,9	1,8	2,0	1,8
Draci v hrnci	1,9	1,8	2,0	2,1	1,6	2,1	1,8
Tamtam	1,9	1,6	2,1	-	1,8	2,1	1,6
My se máme	1,9	-	-	-	-	-	-
Lvíčata	2,1	2,0	2,1	-	1,8	2,3	1,8
Ach ten pokrok II	2,4	-	2,3	-	-	-	1,9

Předpokládaný rozvoj programových služeb ČT :D

- Posílení animované tvorby – Večerníček i mimovečerníčkovské projekty pro starší děti, které by navázaly na úspěch seriálu Anča a Pepík. Na podzim 2025 je připravena premiéra animovaného seriálu Rychlé šípy.
- Návrat k dramatické hrané tvorbě, a to především cestou koprodukcí vzhledem k tomu, že je její výroba nákladná.
- Ve spolupráci s divizí Obsah příprava nových vzdělávacích formátů atraktivních pro obě cílové skupiny v návaznosti na limity výrobního úkolu.
- Úzká kooperace s webem Děčka, iVysíláním a ČT edu v souvislosti s nabídkou doprovodných aktivit k novým pořadům.