

Dobrý den,

nelíbí se mě, že řada kandidátů na pozici gen. ředitele má rozdílné návrhy. Např. někdo chce nevysílat ČT3. Další chce spustit ČT sport 2. Toto se mě zda nevhodné. Sport si mohu koupit na placené televizi. Je to hodně finančně náročné. Důvod proč Poslanecká sněmovna zvedla poplatky za ČT bylo, že se začne vysílat kanál ČT3. A nyní se dozvídám, že CT3 nebudete zavádět od některých kandidátů. Ať se udela anketa, aby sami diváci mohli online hlasovat, zda ČT3 bude pokračovat nebo nikoliv. Kanál ČT3 nikde nenaladím, za to Sport si mohu koupit na 12 kanálech. Prosím o zvážení při hlasování. Uvítal bych kanál ČT3. ČT sledují převážně starší diváci. Mladší generace sleduje Netflix a další kanály. ČT rozhodně nesleduji. Proto by měla ČT zavést tento historický kanál ČT 3. Dále i řada seniorů si tento kanál přeje zpět.

Děkuji

S pozdravem

Radim Janíček

Vážený pane Janíčku,

Rada České televize od Vás v době volby nového generálního ředitele obdržela podnět, v němž vyjadřujete nespokojenost s názory těch kandidátů, kteří avizovali, že nebudou obnovovat kanál ČT3. Ve svém podnětu vystupujete pro znovuoobnovení tohoto kanálu a jste přesvědčen, že zejména řada seniorů by tento krok rovněž uvítala.

Vzhledem k tomu, že Rada ČT zvolila na svém 11. jednání v letošním dne 25. 6. 2025 generálním ředitele ČT Hynka Chudárka, který již před volbou deklaroval, že minimálně v první polovině svého funkčního období s obnovením kanálu ČT 3 nepočítá, rozhodla se Rada ČT požádat nově zvoleného generálního ředitele o jeho aktuální stanovisko k této věci.

Ve své odpovědi Radě generální ředitel ČT připomněl důvody vzniku kanálu ČT 3, které byly spojeny s pandemií nemoci covid-19 a s cílem nabídnout kanál určený hlavně seniorům. Vyjádření generálního ředitele ČT dále obsahuje jeho stanovisko k budoucnosti kanálu ČT 3, které si Vám na tomto místě dovoluujeme zprostředkovat:

„V koncepci dalšího fungování a rozvoje České televize, se kterou jsem uspěl ve výběrovém řízení na pozici generálního ředitele, však s obnovením programu ČT3 alespoň v nejbližších letech nepočítám. Důvodem je snaha o maximálně efektivní a hospodárné využití dostupných finančních prostředků. V minulosti byla výroba řady formátů omezena kvůli finančním limitům a nyní je mojí prioritou obnovit původní tvorbu, zejména v oblasti dramatiky, která má dlouhodobou výrobní setrvačnost.

Zároveň považuji za klíčové, aby byl archivní obsah, který tvořil základ ČT3, plně využit. Aby byl dostupný především na hlavním kanálu ČT1, kde bude mít větší divácký dosah, ale současně také v online prostředí. Jsem přesvědčen o tom, že budoucnost veřejnoprávní televize nespočívá v rozšiřování počtu lineárních kanálů, ale v posilování kvality obsahu a jeho dostupnosti napříč různými platformami a generacemi diváků.“

Rada České televize bere toto stanovisko na vědomí a doufá, že i přes to, že postoj generálního ředitele ČT nenaplnuje Vaše očekávání, budete i nadále využívat stávající programovou nabídku České televize. Za Váš podnět, jímž vyjadřujete zájem o vysílání České televize, Vám závěrem tohoto dopisu děkujeme.

S pozdravem

Mgr. Karel Novák
předseda Rady České televize

Vážené členky a členové Rady ČT,

dne 2. července 2025 mi Rada ČT předložila k vyjádření stížnost/podnět pana Radima Janíčka týkající se existence programu ČT3 v České televizi. Dovolte mi tedy k této věci předložit stručné stanovisko.

Projekt ČT3 vznikl v mimořádném období pandemie jako dočasný kanál s cílem nabídnout program určený hlavně seniorům, kteří byli za Covidu jednou z nejohroženějších skupin a zároveň čelili sociální izolaci. Během své existence si kanál vybudoval skupinu pravidelných diváků, což je bezesporu fakt, kterého si Česká televize váží a bere jej v potaz.

V koncepci dalšího fungování a rozvoje České televize, se kterou jsem uspěl ve výběrovém řízení na pozici generálního ředitele, však s obnovením programu ČT3 alespoň v nejbližších letech nepočítám. Důvodem je snaha o maximálně efektivní a hospodárné využití dostupných finančních prostředků. V minulosti byla výroba řady formátů omezena kvůli finančním limitům a nyní je mojí prioritou obnovit původní tvorbu, zejména v oblasti dramatiky, která má dlouhodobou výrobní setrvačnost.

Zároveň považuji za klíčové, aby byl archivní obsah, který tvořil základ ČT3, plně využit. Aby byl dostupný především na hlavním kanálu ČT1, kde bude mít větší divácký dosah, ale současně také v online prostředí. Jsem přesvědčen o tom, že budoucnost veřejnoprávní televize nespočívá v rozšiřování počtu lineárních kanálů, ale v posilování kvality obsahu a jeho dostupnosti napříč různými platformami a generacemi diváků.

Rozumím tomu, že rozhodnutí neobnovit vysílání ČT3 může u části diváků vyvolat zklamání. Vážím si jejich zájmu i toho, že nám dávají vědět, co jim v programu chybí. Věřím ale, že Česká televize dokáže archivní pořady nabízet i jinými cestami, které budou dostupné, přehledné a pro diváky smysluplné.

S pozdravem

Ing. Hynek Chudárek
generální ředitel České televize