

Zápis z 9. jednání Rady České televize ze dne 11.6.2025

Přítomni osobně: D. Brabec, R. Bradáč, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, P. Matocha, L. Mrklas (odchod 14:42), K. Novák, J. Padevět, B. Procházková, M. Richterová, T. Řehák, P. Šafařík, J. Šlégr I. Racek, I. Tesař, L. X. Veselý

Omluveni:

Sekretariát Rady ČT: K. Mališová, P. Staňková, J. Ketman

Předsedající: K. Novák

Hosté: M. Fila, D. Břinčil, J. Hrabovský, P. Juchelka + členové DK

Program jednání:

- 1. Zahájení**
- 2. Volba ověřovatelů zápisu**
- 3. Plnění usnesení a kontrola zápisů**
- 4. Informace zástupce generálního ředitele**
- 5. Výběr kandidátů na funkci GŘ ČT**
- 6. Stížnosti a podněty**
- 7. Výroční zpráva o hospodaření ČT za rok 2024**
- 8. Zpráva o plnění rozpočtu ČT za rok 2024**
- 9. Zpráva o činnosti divize Finance a provoz za rok 2024**
- 10. Materiály z Dozorčí komise**
- 11. Různé**
- 12. Závěr**

Usnesení č. 145/09/25: Rada **po projednání schvaluje** program jednání v pozměněném znění:

- 1. Zahájení*
- 2. Volba ověřovatelů zápisu*
- 3. Plnění usnesení a kontrola zápisů*
- 4. Výběr kandidátů na funkci GŘ ČT*
- 5. Informace zástupce generálního ředitele*
- 6. Stížnosti a podněty*
- 7. Výroční zpráva o hospodaření ČT za rok 2024*

8. Zpráva o plnění rozpočtu ČT za rok 2024

9. Zpráva o činnosti divize Finance a provoz za rok 2024

10. Materiály z Dozorčí komise

11. Různé

12. Závěr

(17:0:0) Návrh **byl přijat jednomyslně.**

PRO: D. Brabec, R. Bradáč, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, P. Matocha, L. Mrklas, K. Novák, J. Padevět, B. Procházková, M. Richterová, T. Řehák, P. Šafařík, I. Racek, J. Šlégr, I. Tesař, L. X. Veselý

2) Volba ověřovatelů zápisu

Usnesení č. 146/09/25: Rada **volí** ověřovatele zápisu radní **Ivanu Chmel Denčevovou** a radního **Pavla Matochu** a pověřuje je ověřením tohoto zápisu.

(17:0:0) Návrh **byl přijat jednomyslně.**

PRO: D. Brabec, R. Bradáč, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, P. Matocha, L. Mrklas, K. Novák, J. Padevět, B. Procházková, M. Richterová, T. Řehák, P. Šafařík, I. Racek, J. Šlégr, I. Tesař, L. X. Veselý

3) Plnění usnesení a kontrola zápisů

Usnesení č. 147/09/25: Rada **obdržela** materiál pracovní verzi „**Výroční zprávy o hospodaření za rok 2024 (včetně příloh)**“ a pověřuje radního **Vlastimila Ježka** zpracováním hodnotící zprávy k tomuto materiálu a předložením návrhu usnesení v této věci.

(17:0:0) Návrh **byl přijat jednomyslně.**

PRO: D. Brabec, R. Bradáč, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, P. Matocha, L. Mrklas, K. Novák, J. Padevět, B. Procházková, M. Richterová, T. Řehák, P. Šafařík, I. Racek, J. Šlégr, I. Tesař, L. X. Veselý

ZDRŽEL SE: V. Ježek

Usnesení č. 148/09/25: Rada **obdržela** materiál „**Zpráva o činnosti úseku Marketing (2024)**“.

(17:0:0) Návrh **byl přijat jednomyslně.**

PRO: D. Brabec, R. Bradáč, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, P. Matocha, L. Mrklas, K. Novák, J. Padevět, B. Procházková, M. Richterová, T. Řehák, P. Šafařík, I. Racek, J. Šlégr, I. Tesař, L. X. Veselý

4) Výběr kandidátů na funkci GŘ ČT

Usnesení č. 149/09/25: Rada **konstatuje**, že dne 28. 5. 2025 byly za přítomnosti notáře kontrolovány materiály obdržené od zájemců o výběrové řízení na pozici generální/ho ředitelku/ředitele České televize. Rada ČT konstatuje, že z celkového počtu 21 zájemců jeden z nich pan Michal Michálek nesplnil předem stanovená kritéria, proto byl tento zájemce vyřazen. Rada konstatuje, že schválené materiály byly předány všem jejím členům. Rada konstatuje, že do výběrového řízení se přihlásili tito kandidáti:

BROM Hynek
CÓN Ondřej
DLABAČOVÁ Alena
FRANKL Michal
FRIDRICH Milan
HOLÁSEK Radan
CHLUBNA Vojtěch
CHUDÁREK Hynek
KARAS Miroslav
KONRÁD Martin
KOŘEN Vladimír
KREJČOVÁ Vendula
MRZENA Petr
PONIKELSKÝ Jiří
POTUŽNÍK Jiří František
ROZEHNAL Aleš
ŠIMEK Roman Karel
ŠMUCLEROVÁ Libuše
VRBÍK Ondřej
ŽELEZNÝ Jakub

Rada jmenuje volební komisi, která ověřuje platnost hlasovacích lístků, sčítá a oznamuje výsledky jednotlivých kol hlasování, ve složení předseda volební komise Ladislav Mrklas členové Tomáš Řehák a Pavel Matocha.

(17:00) Návrh **byl přijat jednomyslně.**

PRO: D. Brabec, R. Bradáč, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, P. Matocha, L. Mrklas, K. Novák, J. Padevět, B. Procházková, M. Richterová, T. Řehák, P. Šafařík, I. Racek, J. Šlégr, I. Tesař, L. X. Veselý

Usnesení č. 150/09/25: Rada souhlasí s volbou užšího výběru kandidátů dle následujícího způsobu:

Tajné hlasování

První kolo hlasování

Každý člen Rady obdrží hlasovací lístek se jmény všech kandidátů, kteří postoupili do aktuální fáze výběrového řízení (tj. splnili podmínky zadávací dokumentace, případně sami nerezignovali na další účast ve výběrovém řízení).

Každý člen Rady označí na hlasovacím lístku nejvýše 5 kandidátů, a to křížkem v prázdném políčku vedle jména příslušného kandidáta, a vhodí v nezalepené obálce do urny.

Do finálové fáze výběrového řízení na GR postoupí 5 kandidátů, kteří dostali nejvíce hlasů.

Pokud počet kandidátů, kteří obdrželi alespoň jeden hlas, je menší než 5, postoupí do finálové fáze právě tito.

Pokud dojde k rovnosti hlasů na posledním postupovém místě, a mělo by tak postoupit více než 5 kandidátů, rozhodne se mezi těmito v dalším kole; kandidáti s vyšším počtem hlasů postoupí do finálové fáze z prvního kola.

Druhé kolo hlasování

Každý člen Rady obdrží hlasovací lístek se jmény kandidátů, kteří nepostoupili z prvního kola, ale umístili se na sdíleném posledním postupovém místě (kupříkladu na 4. až 6. místě).

Každý člen Rady označí na hlasovacím lístku nejvýše tolik jmen, kolik míst zbývá do obsazení pětice pro finálovou fázi a lístek v nezálepené obálce vhodí do urny.

Do finálové fáze výběrového řízení společně s kandidáty zvolenými v prvním kole, postupují kandidáti s nejvyšším počtem hlasů tak, aby celkový počet účastníků finálové fáze výběrového řízení byl 5. V případě, že by kvůli rovnosti počtu hlasů na posledním postupovém místě mělo postoupit do finálové fáze víc než 5 kandidátů, hlasuje se o takových kandidátech ve třetím kole hlasování.

Třetí kolo hlasování

Každý člen Rady obdrží hlasovací lístek se jmény kandidátů, kteří nepostoupili z druhého kola, ale umístili se na sdíleném posledním postupovém místě

Každý člen Rady označí na hlasovacím lístku právě tolik jmen, kolik míst zbývá do obsazení pětice pro finálovou fázi výběrového řízení. Lístek vhodí v nezálepené obálce do urny.

Do finálové fáze výběrového řízení postoupí společně s kandidáty zvolenými v 1. a 2. kole ti kandidáti, kteří ve třetím kole získali nejvyšší počet hlasů, alespoň však jeden, a to i v případě, že do finálové fáze výběrového řízení tak postoupí více nebo méně kandidátů, než právě 5.

(17:0:0) *Návrh **byl** přijat jednomyslně.*

PRO: D. Brabec, R. Bradáč, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, P. Matocha, L. Mrklas, K. Novák, J. Padevět, B. Procházková, M. Richterová, T. Řehák, P. Šafařík, I. Racek, J. Šlégr, I. Tesař, L. X. Veselý

Volba kandidátů do finálové volby výběrového řízení na generálního ředitele České televize

Volební komise konstatovala, že v 1. kole hlasování bylo odevzdáno 17 platných hlasovacích lístků. Po sečtení všech hlasů volební komise konstatovala, že jednotliví kandidáti obdrželi následující počet hlasů:

BROM Hynek	3
CÓN Ondřej	1
DLABAČOVÁ Alena	0
FRANKL Michal	1
FRIDRICH Milan	10
HOLÁSEK Radan	0
CHLUBNA Vojtěch	0
CHUDÁREK Hynek	17
KARAS Miroslav	11
KONRÁD Martin	1
KOŘEN Vladimír	1
KREJČOVÁ Vendula	3
MRZENA Petr	7
PONIKELSKÝ Jiří	10
POTUŽNÍK Jiří František	2
ROZEHNAL Aleš	0
ŠIMEK Roman Karel	0
ŠMUCLEROVÁ Libuše	15

Do finálové volby postupují tito kandidáti:

- Fridrich Milan
- Chudárek Hynek
- Karas Miroslav
- Ponikelský Jiří
- Šmuclerová Libuše

Usnesení č. 151/09/25: Rada **konstatuje**, že do finálové volby výběrového řízení na generálního ředitele/ku ČT **postupují** (řazeno abecedně):

Fridrich Milan, Chudárek Hynek, Karas Miroslav, Jiří Ponikelský, Šmuclerová Libuše

(17:00) *Návrh **byl** přijat jednomyslně.*

PRO: D. Brabec, R. Bradáč, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, P. Matocha, L. Mrklas, K. Novák, J. Padevět, B. Procházková, M. Richterová, T. Řehák, P. Šafařík, I. Racek, J. Šlégr, I. Tesař, L. X. Veselý

5) Informace zástupce generálního ředitele

Viz. Příloha č.1 tohoto zápisu

6) Stížnosti a podněty

Usnesení č. 152/09/25: Rada **schvaluje** návrhy odpovědí na stížnosti č.j.:

Stížnosti na omezení výroby publicistických pořadů:

- e75/25 (Stížnost na omezení výroby publicistických pořadů - stěžovatel: M.A.)
- e76/25 (Stížnost na omezení výroby publicistických pořadů - stěžovatel: O.B.)
- e77/25 (Stížnost na omezení výroby publicistických pořadů - stěžovatelka: K.H.S.)
- e78/25 (Stížnost na omezení výroby publicistických pořadů - stěžovatel: F.F.)
- e81/25 (Stížnost na omezení výroby publicistických pořadů - stěžovatelka: J.M.)
- e83/25 (Stížnost na omezení výroby publicistických pořadů - stěžovatel: J.Ř.)
- e84/25 (Stížnost na omezení výroby publicistických pořadů - stěžovatelka: M.K.)
- e85/25 (Stížnost na omezení výroby publicistických pořadů - stěžovatelka: Š.Č.)
- e86/25 (Stížnost na omezení výroby publicistických pořadů - stěžovatel: P.M.)
- e87/25 (Stížnost na omezení výroby publicistických pořadů - stěžovatelka: K.N.)
- e89/25 (Stížnost na omezení výroby publicistických pořadů - stěžovatelka: H.D.)
- e92/25 (Stížnost na omezení výroby publicistických pořadů - stěžovatelka: J.D.V.)
- e94/25 (Stížnost na omezení výroby publicistických pořadů - stěžovatel: M.D.)
- e95/25 (Stížnost na omezení výroby publicistických pořadů - stěžovatelka: K.J.)
- e100/25 (Stížnost na omezení výroby publicistických pořadů - stěžovatelka: M.P.)
- e104/25 (Stížnost na omezení výroby publicistických pořadů - stěžovatelka: Z.K.)

(12:05) *Návrh **byl** přijat.*

PRO: D. Brabec, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, L. Mrklas, K. Novák, J. Padevět, B. Procházková, M. Richterová, T. Řehák, I. Racek, I. Tesař,

ZDRŽEL SE: R. Bradáč, P. Matocha, P. Šafařík, J. Šlégr, L. X. Veselý

Pozměňující návrh radní Bány Procházkové k úpravě odpovědi stížnosti č.j. CT13709/2025-15 (Stížnost na obsah pořadu Kouzelná školka – stěžovatelka: J.J.) – vypuštění následující pasáže z předposledního odstavce odpovědi:

„Zároveň však Rada ČT vnímá citlivost hlavního tématu ústředního příběhu uvedené epizody, a to zejména v prostředí České republiky, kde téma pochodů hrdosti či oblasti LGBTQI+ rezonuje jinak než například ve Skandinávii. S ohledem na tuto skutečnost pak Rada ČT doporučuje, aby Česká televize pečlivěji zvažovala způsoby, jakými dětskému divákovi zprostředkovává témata a otázky, jež mohou být v českém kontextu vnímány jako silně polarizující. O tomto svém rozhodnutí bude Rada ČT informovat vedení České televize.“

(6:3:8) Návrh **nebyl** přijat.

PRO: D. Brabec, V. Ježek, J. Padevět, B. Procházková, M. Richterová, T. Řehák

PROTI: L. X. Veselý, J. Šlégr, P. Matocha

ZDRŽEL SE: I. Chmel Denčevová, K. Novák, I. Tesař, R. Bradáč, J. Fistein, L. Mrklas P. Šafařík, I. Racek

Usnesení č. 153/09/25: Rada **schvaluje** návrh odpovědi na stížnost č.j.:

- CT13709/2025-15 (Stížnost na obsah pořadu Kouzelná školka – stěžovatelka: J.J.) + Dopis zástupci GŘ

(9:1:7) Návrh **byl** přijat.

PRO: D. Brabec, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, L. Mrklas, K. Novák, P. Šafařík, I. Racek, I. Tesař,

PROTI: B. Procházková

ZDRŽEL SE: M. Richterová, T. Řehák, J. Šlégr, J. Padevět, P. Matocha, R. Bradáč, L. X. Veselý

Usnesení č. 154/09/25: Rada **schvaluje** návrhy odpovědí na stížnosti č.j.:

- e67/25 (Stížnost na vysílání k projevu amerického prezidenta v Kongresu USA - stěžovatel: J.N.)
- e73/25 (Stížnost na generálního ředitele ČT a na kvalitu zpravodajství a publicistiky - stěžovatel: P.R.)
- e74/25 (Stížnost na generálního ředitele ČT a na kvalitu zpravodajství a publicistiky - stěžovatel: K.H.)
- e90/25 (Stížnost na rušení publicistických pořadů - stěžovatel: R.K.)
- e106/25 (Stížnost na generálního ředitele ČT - stěžovatel: p F.)
- e116/25 (Stížnost na generálního ředitele ČT - stěžovatelka: M.K.)
- e130/25 (Stížnost na výroky člena Rady ČT - stěžovatel: J.H.)
- e131/25 (Stížnost na nevyváženost zpravodajství a na nevhodnou tvorbu pro děti a mládež - stěžovatel: S.J.)
- e139/25 (Výzva k odvolání generálního ředitele ČT - stěžovatel: V.N.)
- e142/25 (Stížnost na generálního ředitele ČT - stěžovatelka: L.K.)
- e145/25 (Stížnost na pořad Otázky Václava Moravce - stěžovatel: P.C.)
- e148/25 (Stížnost na generálního ředitele ČT - stěžovatel: p S.)
- e150/25 (Stížnost na nezveřejňování údajů o pachatelích trestných činů - stěžovatel: M.Š.)
- e159/25 (Žádost o obnovení vysílání kanálu ČT3 - autor: J.H.)
- e162/25 (Stížnost na nerovný přístup k plátcům televizního poplatku - stěžovatel: M.P.)
- e165/25 (Dotaz na obnovení vysílání kanálu ČT3 - autor: J.K.)
- CT13709/2025-28 (Stížnost na nerovný přístup k plátcům televizního poplatku - stěžovatel: Š.Ch.)

(13:0:4) Návrh **byl** přijat.

PRO: D. Brabec, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, L. Mrklas, K. Novák, J. Padevět, B. Procházková, M. Richterová, T. Řehák, P. Šafařík, I. Racek, I. Tesař,

ZDRŽEL SE: R. Bradáč, P. Matocha, J. Šlégr, L. X. Veselý

Usnesení č. 155/09/25: Rada **bere na vědomí** informace předsedy Rady ČT Karla Nováka o stavu řešení stížností a podnětů k dnešnímu dni.

(17:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.

PRO: D. Brabec, R. Bradáč, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, P. Matocha, L. Mrklas, K. Novák, J. Padevět, B. Procházková, M. Richterová, T. Řehák, P. Šafařík, I. Racek, J. Šlégr, I. Tesař, L. X. Veselý

7) Výroční zpráva o hospodaření ČT za rok 2024

Usnesení č. 156/09/25: RČT **žádá** GŘ, aby jí do 1. 11. 2025 **předložil** k jednání analytický materiál, jaké jsou na náklady na minutu jednoho diváka jednotlivých pořadů vysílaných ČT.

(11:2:4) Návrh byl přijat.

PRO: D. Brabec, R. Bradáč, V. Ježek, P. Matocha, J. Padevět, T. Řehák, P. Šafařík, I. Racek, J. Šlégr, I. Tesař, L. X. Veselý

PROTI: I. Chmel Denčevová, B. Procházková

ZDRŽEL SE: K. Novák, M. Richterová, J. Fistein, L. Mrklas

Usnesení č. 157/09/25: Rada **schvaluje** materiál „**Výroční zpráva o hospodaření České televize v roce 2024**“ a **pověřuje** předsedu Karla Nováka, aby v souladu s ustanovením § 8 odst. 2 zákona č. 483/1991 Sb., o České televizi, ve znění pozdějších předpisů, předložil tuto zprávu v termínu do 31. srpna 2025 Poslanecké sněmovně a Senátu Parlamentu ČR.

(17:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.

PRO: D. Brabec, R. Bradáč, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, P. Matocha, L. Mrklas, K. Novák, J. Padevět, B. Procházková, M. Richterová, T. Řehák, P. Šafařík, I. Racek, J. Šlégr, I. Tesař, L. X. Veselý

8) Zpráva o plnění rozpočtu ČT za rok 2024

Usnesení č. 158/09/25: Rada **bere na vědomí** materiál „**Zpráva o plnění rozpočtu ČT za rok 2024**“ a **žádá** generálního ředitele, aby předložil aktualizaci materiálu v termínu do 31. května 2026.

(17:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.

PRO: D. Brabec, R. Bradáč, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, P. Matocha, L. Mrklas, K. Novák, J. Padevět, B. Procházková, M. Richterová, T. Řehák, P. Šafařík, I. Racek, J. Šlégr, I. Tesař, L. X. Veselý

9) Zpráva o činnosti divize Finance a provoz za rok 2024

Usnesení č. 159/09/25: Rada **bere na vědomí** materiál „**Zpráva o činnosti divize Finance a provoz za rok 2024**“ a **žádá** generálního ředitele, aby předložil aktualizaci materiálu v termínu do 31. března 2026.

(17:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.

PRO: D. Brabec, R. Bradáč, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, P. Matocha, L. Mrklas, K. Novák, J. Padevět, B. Procházková, M. Richterová, T. Řehák, P. Šafařík, I. Racek, J. Šlégr, I. Tesař, L. X. Veselý

10) Materiály z Dozorčí komise

Usnesení č. 160/09/25: Rada **bere na vědomí** zápis ze 6. jednání Dozorčí komise RČT ze dne 4.6.2025.

(16:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.

PRO: D. Brabec, R. Bradáč, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, P. Matocha, K. Novák, J. Padevět, B. Procházková, M. Richterová, T. Řehák, P. Šafařík, I. Racek, J. Šlégr, I. Tesař, L. X. Veselý

Usnesení č. 161/09/25: Rada bere na vědomí Zprávu o činnosti DK v prvním čtvrtí 2025 předkládaná Radě ČT na základě ustanovení § 8a odst. 9 zákona č. 483/1991 Sb., o České televizi, v platném znění.

(16:0:0) Návrh **byl přijat jednomyslně.**

PRO: D. Brabec, R. Bradáč, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, P. Matocha, K. Novák, J. Padevět, B. Procházková, M. Richterová, T. Řehák, P. Šafařík, I. Racek, J. Šlégr, I. Tesař, L. X. Veselý

Usnesení č. 162/09/25: Rada **schvaluje**, v souladu s článkem 4 Kontrolního řádu Dozorčí komise Rady České televize, **plán kontrolní činnosti DK na období 3. čtvrtletí roku 2025** (Plán kontrolní činnosti je součástí zápisu ze 6. jednání DK ze dne 4.6.2025).

(16:0:0) Návrh **byl přijat jednomyslně.**

PRO: D. Brabec, R. Bradáč, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, P. Matocha, K. Novák, J. Padevět, B. Procházková, M. Richterová, T. Řehák, P. Šafařík, I. Racek, J. Šlégr, I. Tesař, L. X. Veselý

11) Různé

a) **Pozměňující návrh** k nahrazení slova „dotazy“ slovem „příspěvky“.

(13:2:1) Návrh **byl přijat.**

PRO: D. Brabec, R. Bradáč, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, P. Matocha, K. Novák, J. Padevět, M. Richterová, P. Šafařík, I. Racek, J. Šlégr, I. Tesař, L. X. Veselý

PROTI: V. Ježek, T. Řehák

ZDRŽEL SE: B. Procházková

b) **Usnesení č. 163/09/25:** Dne **18. června 2025** se uskuteční finálová volba výběrového řízení kandidátů na generálního ředitele/ku ČT. Od 9:00 hod. začne jednání rady a následně proběhnou veřejná slyšení kandidátů: 10 minut vlastní projev, 2 minuty na příspěvky členů rady a 2 minuty na reakce kandidátů. Kandidáti budou vystupovat v pořadí určené losem. Losování proběhne na začátku jednání. Projekty všech kandidátů **budou zveřejněny** na stránkách Rady ČT do konce pracovního týdne – tj. do půlnoci 13.6.2025 do 24:00h.

(16:0:0) Návrh **byl přijat jednomyslně.**

PRO: D. Brabec, R. Bradáč, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, P. Matocha, K. Novák, J. Padevět, B. Procházková, M. Richterová, T. Řehák, P. Šafařík, I. Racek, J. Šlégr, I. Tesař, L. X. Veselý

c) Návrh radního Petra Šafaříka – usnesení č. **164/09/25:** Rada České televize tímto **děkuje** všem, kteří na její výzvu zaslali do 10. června 2025 své otázky pro uchazeče/uchazečky o pozici generálního ředitele/ky ČT.

(15:0:1) Návrh **byl přijat.**

PRO: D. Brabec, R. Bradáč, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, P. Matocha, K. Novák, J. Padevět, B. Procházková, M. Richterová, T. Řehák, P. Šafařík, I. Racek, J. Šlégr, I. Tesař

ZDRŽEL SE: L. X. Veselý

d) Program 10. jednání Rady ČT v roce 2025, které se uskuteční ve středu 18. června 2025, bude upřesněn v pozvánce.

12) Závěr

Mgr. Karel Novák
předseda Rady ČT

Přílohy:

- 1) Informace zástupce generálního ředitele
- 2) Zápis z 6. jednání Dozorčí komise Rady České televize ze dne 4.6.2025

Ověřovatelé zápisu:

PhDr. Ivana Chmel Denčevová

Mgr. Pavel Matocha

Příloha č. 1 k zápisu z jednání RČT

INFORMACE ZÁSTUPCE GENERÁLNÍHO ŘEDITELE ČESKÉ TELEVIZE materiál pro 9. jednání Rady ČT dne 11. června 2025

INTERPELACE:

Dotaz radního V. Ježka:

Souhlasila Česká televize s využitím svého přímého přenosu z MS v hokeji na předvolební akci Motoristů? Pokud ano, na základě čeho? Pokud ne, jaké právní kroky podnikla?

Česká televize obdržela žádost o poskytnutí licence k veřejné projekci hokejových utkání dne 25/5 na náměstí T.G. Masaryka v Přerově. O licenci požádal Adam Gody Kocian, teprve posléze při přípravě licenční smlouvy bylo upřesněno, že smluvní stranou má být politická strana Motoristé sobě. Vzhledem k tomu, že se mělo jednat o součást předvolební akce této politické strany, bylo po konzultaci s právním úsekem (který uzavření smlouvy nedoporučil) poskytnutí zamítnuto a k uzavření licenční smlouvy nedošlo. Nicméně podle zjištění veřejná projekce hokejového utkání proběhla.

S ohledem na výše uvedené považujeme předmětnou veřejnou projekci hokejových zápasů za neoprávněné užití díla. ČT tak bude vzniklou situaci řešit v souladu s autorským zákonem, podle kterého neoprávněné užití díla je nárokem z bezdůvodného obohacení a lze žádat dvojnásobek obvyklé odměny. Nejprve bude nutné posoudit okolnosti případu a následně přistoupit k jednání s protistranou.

Dotazy radního P. Matochy:

1. Domníváte se, že podobné politické otázky, negativně útočící na ministry sousedních států, patří do pořadů typu AZ kvíz?

Podobné politicky laděné dotazy zaměřené kriticky na představitele sousedního státu do vědomostní soutěže typu AZ-kvíz, v tomto konkrétním případě ČT ART kvíz (webový speciál) nepatří. Formát tohoto pořadu je koncipován jako neutrální znalostní kvíz zaměřený na oblast kultury a zábavy. Česká televize respektuje redakční nezávislost tvůrců pořadu; v tomto případě ale šlo o výjimečnou odchylku od obvyklého rámce soutěže, kterou nepovažujeme za vhodnou. Na tom se shodují s příslušnými řediteli.

2. Souhlasíte s tvrzením České televize v pořadu AZ kvíz, že slovenská ministryně kultury M. Šimkovičová před svým vládním angažmá šířila dezinformace, homofobní názory a proruskou propagandu?

Můj názor na osobu paní ministryně je v tuto chvíli irelevantní. Jak jsem již zmínil, tato otázka tak, jak byla položena, neměla v tomto pořadu vůbec zaznít. Česká televize má pro diskuzi o podobných tématech redakci zpravodajství a publicistiky, kde je možné uvádět v k tomu určených pořadech informace v širším kontextu a dává zde prostor pro vyjádření všem dotčeným aktérům. Formát vědomostního kvízu skutečně není vhodnou platformou na rozebírání podobných témat.

3. Bylo zařazení takové otázky do AZ kvízu podle Vás v pořádku?

Zařazení této konkrétní otázky do ČT art kvízu nepovažujeme za přiměřené formátu pořadu. Svým vyzněním se vymykala běžnému zaměření soutěže na neutrální znalostní otázky a mohla působit nepatřičně. Situaci proto bezprostředně vyhodnotilo vedení ČT a redakční tým byl upozorněn na nutnost do budoucna důsledně zachovávat neutrální charakter otázek v souladu s formátem pořadu – a to při plném respektování jeho tvůrčí nezávislosti. Tímto postupem Česká televize posiluje důvěru, že podobné pochybení dokáže rychle řešit v mezích svých standardů a bez vnějších zásahů.

4. Proč nestačilo položení otázky: „Kdo je slovenská ministryně kultury s iniciálami MŠ?“, pokud byl záměr mít v kvízu i takovou zahraničně politickou otázku?

Souhlasíme, že pokud už měla být do soutěže zařazena otázka týkající se zahraniční veřejné osobnosti, neutrálně formulovaný dotaz typu „Kdo je slovenská ministryně kultury s iniciálami M. Š.“ by zřejmě účel splnil sám o sobě, na druhou stranu otázky v tomto pořadu obvykle doprovází určitá doplňující informace. Jednodušší, faktická formulace by však v daném případě předešla nežádoucím politickým konotacím a zachovala by charakter vědomostního kvízu. Do budoucna proto při podobných otázkách budeme klást důraz na to, aby zůstaly věcné, nepodbarvené hodnotícími soudy, a zapadaly do rámce daného formátu.

1. Dne 3. června jsem Radu ČT informoval dopisem o záležitosti týkající se moderátorky dětského pořadu Šikulové, externí spolupracovnice Jany Zajacové, která bez předchozí konzultace s nadřízenými plánovala zapojení své osoby do předvolební kampaně politického uskupení SPOLU. Česká televize okamžitě poté, co tuto informaci obdržela, rozhodla o pozastavení připravovaného natáčení pořadu s dotyčnou moderátorkou. V této věci nastal od minulého týdne posun, proto bych rád touto cestou informaci doplnil. Poté, co byla moderátorka upozorněna na fakt, že její postup není v souladu s Kodexem ČT a souběh moderace pořadu Šikulové a zapojení do předvolební kampaně je pro Českou televizi naprosto nepřijatelný, moderátorka Zajacová od plánované spolupráce s uskupením SPOLU odstoupila. Abychom podobné excesy do budoucna eliminovali, budou do smluv s moderátory přidána ujednání obsahující povinnost informovat o spolupráci mimo ČT.

2. Dne 5. května 25 jsme Radu ČT informovali o postupu České televize ve věci pořadu Sama doma vysílaného ze soukromé kliniky Reprofit. Také v této záležitosti došlo v mezičase k posunu, a to v několika oblastech:

- ve věci zahájila kontrolní šetření Dozorčí komise
- bylo aktualizováno RGR (nově rozšíření kompetencí obchodního oddělení v záležitostech umisťování PP)
- byla přijata následující personální opatření:
 - vedoucí centra dramaturgie TSO obdržel výtku a nebudou mu přiznány odměny za 1. pol., do cílů pro další období mu bude vytýčena povinnost prokázání zajištění efektivity výkonů podřízených zaměstnanců (vč. dohledu nad plněním povinností a pravidelným reportingem)
 - dramaturgyně pořadu - převzala výtku za jmenovaný díl SD + nebude jí přiznána remunerace (typ odměny)
 - ukončili jsme spolupráci s moderátorkou pořadu
- připravuje se série školení pro dramaturgy a obchodníky

3. Bezprostředně po odvolání zahájil generální ředitel a jeho zástupce proces předávání agendy, od 20. května pak tento proces pokračuje za účasti ředitelů divizí nebo vedoucích pracovníků jednotlivých útvarů, a to dle následujícího harmonogramu:

20. květen – HR, právní úsek

21. květen – Strategie, procesní analýzy, Interní audit

27. květen – Projektová kancelář, TS Ostrava

28. květen – Finance a provoz, TS Brno

29. květen – Digitální služby

3. červen – výrobní úkol + program, Zpravodajství a publicistika

4. červen – Technika

12. červen – Mezinárodní vztahy, Divácké centrum, agenda Rady ČT, vnější vztahy

Tento harmonogram včetně předávacích protokolů jsme předali Dozorčí komisi.

4. Rada ČT v souvislosti se dvěma obdrženími stížnostmi na pořad Reportéři ČT (reportáž Na tý louce Jelení a Nekonečný příběh) poslala dne 14. května 25 zástupci generálního ředitele, potažmo redakci zpravodajství a publicistiky, doporučení vztahující se k práci redaktorů a moderátorů. S těmito doporučeními Rady ČT jsem seznámil ředitele divize Zpravodajství a publicistika Petra Mrzenu. V návaznosti na usnesení Rady ČT č. 103/06/25 („Rada ČT žádá generálního ředitele, aby v Informacích GR pro jednání Rady bylo pravidelně zařazeno také sdělení, jaká konkrétní opatření uvnitř ČT byla v souvislosti s doporučeními v rámci odpovědí zpracovaných Radou na stížnosti diváků byla přijata.“) připojuji v příloze materiál, který vypracoval šéfredaktor zpravodajství a publicistiky Michal Kubal.

Příloha č. 1

5. Česká televize se připravuje na Mezinárodní filmový festival v Karlových Varech. Bohatý program bude probíhat již tradičně v Domě ČT na Divadelním náměstí – debaty a prezentace ke koprodukčním filmům a novým programovým prioritám ČT, podvečerní koncerty (např. Jiřího Schmitzera nebo Moniky Načevy), program pro děti (projekce večerníků, taneční škola, fotokoutek, výtvarné a sportovní programy), obchod Edice ČT. V rámci prezentace České televize na festivalu chystáme také implementaci nového off-air vizuálu.

Veškeré festivalové dění bude pokrývat redakce zpravodajství, kolegové z výroby připravují Festivalové vteřiny, přenos závěrečného večera a pořad Na plovárně. V české nebo světové premiéře budou uvedeny koprodukční filmy ČT, jako třeba Sbormistr, Raději zešílet v divočině nebo Na druhé straně léta.

6. Shrnutí hodnocení kvalitativních parametrů za měsíc duben 2025:

- **Hodnocení celkové divácké spokojenosti s pořady České televize se mezi měsíci březen a duben nezměnilo a dosáhlo znovu 8,5 bodu.** Nejvyšší koeficient spokojenosti měl program ČT art – 8,7 bodu. Na druhém místě se umístila ČT2 (8,6), která si oproti předchozímu měsíci o jednu desetinu polepšila. Na třetím je ČT sport (8,5), který si naopak o dvě desetiny pohoršil. Shodné hodnocení vykázaly ČT1 a ČT24, kdy oba programy zaznamenaly 8,4 bodu.
- **Od letošního roku jsou do měření zahrnuty s měsíční frekvencí dotazování i nové parametry kvalita a úroveň a vedle nich i další hodnotící otázky zaměřené na zpravodajství.** Průměrná hodnota souhlasných odpovědí s výrokem „Česká televize má kvalitnější pořady než ostatní televize“ byla v dubnu o jeden procentní bod menší než v březnu, stále je však velmi stabilní – 72 %. Obdobně je na tom se stabilitou i úroveň, kterou v dubnu kladně hodnotilo 75 % odpovědí, a zpravodajství, které se zvýšilo o 1. p.b. na 79 %.
- **Nejlepšího výsledku kvality a úrovně se zatím těší dokumentární pořady (87 % respektive 89 %).** Kulturní pořady se srovnaly se zpravodajskými (76 a 78 %). Dramatika je kvalitou hodnocena 73 % (+1 p.b.) a úrovní 76 % (-1 p.b.). Zábava má parametr kvality 67 % (+1 p.b.) a úrovně 71 %. Sportovní pořady mají podíl souhlasu s kvalitou 57 % (-3 p.b.) a úrovní 59 % (-2 p.b.), přičemž je třeba doplnit, že 30 % odpovědí zní nevím nebo nedokáži odpovědět.
- **Hodnocení zpravodajství je také stabilní. Nejlepší podíl si drží srozumitelnost (85 %) a přehlednost (82 %), následovaná podrobností (80 %) a informovaností (79 %). Pomocná funkce si drží 69 %.**

7. Dne 29. května byla zahájena interaktivní **výstava Večerníček slaví 60 let**, která je pro návštěvníky ve Strahovském klášteře otevřena až do 30. září 2025. Na slavnostním zahajovacím ceremoniálu převzalo 6 osobností Večerníčkův řád. Tuto cenu Česká televize předala vůbec poprvé významným tvůrcům, kteří přispěli k výjimečné kvalitě a úrovni české tvorby pro děti. Mezi oceněnými je herec a hlasový interpret Jiří Lábus, dramaturgyně Marie Kšajtová, scenáristka Hana Lamková, režisér Michal Žabka, výtvarnice Lucie Dvořáková a animátor David Filčík.

8. **Mistrovství světa v ledním hokeji 2025 oslovilo na ČT sport téměř 5,5 milionu diváků** starších čtyř let. Tradičně nejsledovanější byly zápasy české reprezentace. Nejvíce diváky zajímalo čtvrtfinále Česka se Švédskem, které si nenechalo ujít u televizních obrazovek či mobilních zařízení 1,89 milionu diváků starších čtyř let. Celkový zásah tohoto zápasu byl 3,05 milionu diváků. Nejsledovanějším streamem šampionátu bylo utkání Česka s USA, které na webu ČT sledovalo živě 112 tisíc diváků. Sportovní program České televize se během mistrovství stal hned sedmkrát leaderem trhu.

9. Úspěšná premiérová tvorba České televize:

Tradičně divácky velmi úspěšné jsou premiérové nedělní filmy. Snímek **Němá tajemství** odvysílaný 1. června na ČT1 v průměru sledovalo **689 tis. diváků 15+, při podílu 18,85 %**. Pořad dosáhl i vysoké spokojenosti, diváci ho ohodnotili známkou **8,8**. Ještě větší pozornost přitáhl film **Manželé Stodolovi** natočený podle skutečných událostí, který tuto neděli vidělo v průměru **799 tis. 15+, při podílu 22,53 %**.

Diváci oceňují i nabídku premiérových **dokumentárních portrétů známých osobností** vysílaných v sobotu od 21:30. K významnému životnímu jubileu Karla Šípa byl v rámci tohoto vysílacího okna divákům nabídnut premiérový pořad s názvem **Karel Šíp – Životpárty**, který v průměru sledovalo bezmála **700 tis. diváků, při podílu 28,38 %**. Celkový zásah činil **1 milion a 143 tis. diváků a koeficient spokojenosti dosáhl hodnoty 8,8**.

Šestidílná akviziční premiérová série **Signora Volpe** s úspěchem navázala na předchozí seriály jako byla Komisařka Florence nebo Vyšetřuje Imma Tataranni. Britský seriál odehrávající se v Itálii dosáhl průměrné sledovanosti **523 tis. 15+ a podílu 15,51 %**.

Minulý týden zaznamenala **rekordní sledovanost ČT 24** – šlo o nejsledovanější týden od začátku roku (celý den 5,75 %, prime time 3,24 %). Z hlediska dnů byl nejsledovanější čtvrtek 5.6., kdy probíhala mimořádná schůze Poslanecké sněmovny (8,97 %). Nejsledovanějším pořadem byly Otázky Václava Moravce 2. část - na ČT24 **339 tisíc při share 17,13%**. OVM 1. část (ČT1 + ČT24) měly v součtu 501 tisíc diváků 15+, share 25,63 (jednalo se o nejsledovanější nedělní debatu). **Celkový zásah obou částí OVM dosáhl 962 tisíc diváků 15+.**

ČT2 v aktuální sezóně nabídla svým divákům hned několik původních premiérových cestopisů. Divácky nejoblíbenější se stala druhá řada **Stezky Českem** s průměrnou sledovaností **266 tis. diváků 15+, podílem na sledovanosti 7,61 % a spokojeností na úrovni 8,9.** Před týdnem byla odvysílána závěrečná část desetidílného cyklu **České řeky z výšky**, jejíž každý díl si v průměru nenechalo ujít **221 tis. diváků 15+, podíl na sledovanosti 6,82 %.** Diváci **jej ocenili výrazně nadprůměrnou známkou v hodnotě 9,1.**

Příloha č. 1

Vedení redakce zpravodajství a publicistiky se seznámilo se stanovisky Rady ČT a s dotčenými týmy probralo doporučení Rady. Při další práci – při důsledném zachování principu redakční autonomie – pak bude, v souladu s ustanovením Zákona o ČT 483/1991 Sb. § 4, odst. 1i), a ustanovením Statutu ČT, odst. IV/7, brát tato stanoviska do úvahy.

č.j. RČT 104205-2024-45

Vedení redakce zpřesnilo postupy při natáčení a zpracování reportáží. Redakce bude ještě důkladněji posuzovat způsob natáčení respondentů a zvažovat, jakým způsobem a za jakých podmínek respondenty v obdobných situacích v reportážích zobrazovat. Zároveň redakce tyto otázky důkladněji konzultuje s Právním útvarům ČT. K vyhodnocování takových záležitostí dochází přímo v průběhu natáčení jednotlivých reportáží. Cílem zpřesněných a důkladnějších postupů při natáčení je v ideálním případě podobným situacím do budoucna předcházet.

č.j. RČT 104205-2025-47

Vedení redakce seznámilo členy redakce pořadu Reportéři ČT se závěry a doporučením Rady ČT v této záležitosti. Postupy pro využívání záběrů či zvukových záznamů pořízených skrytou nahrávací technikou zpřesňujeme průběžně, dělo se tak i v minulosti. Na základě uvedeného příkladu bude využívání takové techniky zvažováno ještě důkladněji. Redakce bude brát především ohled na to, jestli využití takové techniky je jediným způsobem získání informací nezbytných k tvorbě reportáže. Takto pořízené záznamy budou i nadále v rámci přípravy reportáží důsledně vyhodnocovány. Bude posuzováno, zda je jejich využití ve výsledné reportáži v souladu se všemi profesními i dalšími pravidly a zda je pro výslednou podobu reportáže jejich využití nezbytné. To vše vždy také s ohledem na znění Kodexu ČT.

Michal Kubal, výkonný ředitel ČT24 / šéfredaktor

Příloha č. 2 k zápisu z jednání RČT

Zápis z 6. jednání Dozorčí komise Rady České televize ze dne 4.6.2025

Přítomni: P. Juchelka, R. Kysela, L. Musil, J. Stejskal
Omluveni: P. Mádle
Hosté: A. Lukášíková, D. Břinčil, auditoři – EY

Sekretariát Rady ČT: K. Mališová, P. Staňková
Předsedající: P. Juchelka

1. Zahájení
2. Výsledky auditu ČT za rok 2024, účetní závěrka za rok 2024 – EY
3. Pravidelný reporting finančního ředitele
4. Rozbor hospodaření za rok 2024
5. Informace o průběhu kontrolních šetření
6. Projednání podnětů/zadání od Rady ČT
7. Návrh plánu kontrolní činnosti na 3Q25
8. Různé

Ad 1) Zahájení

- *Bez usnesení*

Ad 2) Výsledky auditu ČT za rok 2024, účetní závěrka za rok 2024 – EY

Usnesení č. DK 31/06/25

Auditoři společnosti EY členy DK seznámili s výsledky statutárního auditu za rok 2024, auditními riziky a zvolenými auditními procedurami, které tato rizika pokrývají. Také potvrdili svou nezávislost na České televizi. Auditoři neidentifikovali žádné nedostatky a předpokládají vydání výroku bez výhrad. Zpráva auditora byla vydána 4. 6. 2025.

(4:0:0)

Ad 3) Pravidelný reporting finančního ředitele

Usnesení č. DK 32/06/25

D. Břinčil informoval členy DK o výsledcích hospodaření ČT za duben 2025. D. Břinčil dále informoval o počtu nově přihlášených poplatníků fyzických osob v souvislosti s přijatou novelou zákona o ČT. DK bere informace finančního ředitele Davida Břinčila na vědomí.

(4:0:0)

Ad 4) Rozbor hospodaření za rok 2024

Usnesení č. DK 33/06/25

DK bere na vědomí zprávu o plnění rozpočtů ČT za rok 2024 a zároveň Radě ČT předkládá rozbor hospodaření za rok 2024

Rozbor hospodaření České televize za rok 2024 vypracovaný Dozorčí komisí v souladu s § 8a, odst. (9) zákona o ČT

Dozorčí komise v průběhu roku 2021 navrhla soubor ukazatelů pro hodnocení hospodaření ČT a způsob jejich hodnocení. Tento soubor ukazatelů byl schválen Radou ČT a poprvé použit pro hodnocení hospodaření za rok 2021. Vyhodnocení ukazatelů bylo provedeno vedením ČT a DK ověřila návaznost na účetní závěrku a interní výkaznictví ČT. Rozbor hospodaření se vztahuje ke ZPRÁVĚ O PLNĚNÍ ROZPOČTU ČESKÉ TELEVIZE ZA ROK 2024 ze dne 30.4.2025, která v kapitole 8. (str. 15-21) obsahuje vyhodnocení ukazatelů navržených DK.

DK konstatuje, že ČT splnila většinu stanovených ukazatelů, s výjimkami komentovanými níže.

Zejména:

- Stav finančního majetku ke konci roku 2024 byl o 1 301 mil. Kč vyšší, než byl plánován v rozpočtu na rok 2024 a Dlouhodobých plánech na léta 2023 až 2027 a to zejména z důvodů mimořádných příjmů z úroků, nevyčerpání rozpočtu investičních výdajů, úspor nákladů a nevyčerpání rezervy na DPH.
- Hodnota definovaných nákladů byla za rok 2024 nižší oproti rozpočtu o 373 mil. Kč, kumulativní hodnota nákladů za poslední 3 roky nižší oproti rozpočtům o 871 mil. Kč. Přes 70 % úspory tvoří úspory nákladů u výrobního úkolu, část nákladů roku 2024 bude z důvodu posunu realizace výroby přesunuta do roku 2025.
- Objem investic za poslední 3 roky dosáhl 82 % plánu (po zohlednění zrušených nebo odložených projektů), což je hodnota nižší než stanovená hranice pro plnění tohoto ukazatele (90 %). Nesplnění je komentováno níže.
- Výše příjmů z televizních poplatků za rok 2024 byla vyšší oproti rozpočtu o 42 mil. Kč, kumulativní hodnota za poslední 3 roky byla vyšší oproti rozpočtům o 97 mil. Kč.
- Výše komerčních výnosů (bez barterových obchodů) za rok 2024 byla vyšší oproti rozpočtu o 139 mil. Kč, kumulativní hodnota za poslední 3 roky byla vyšší oproti rozpočtům o 369 mil. Kč.

Komerční výnosy včetně barterových plnění byly za rok 2024 o 82 mil. Vyšší než rozpočet, kumulativní hodnota za poslední 3 roky byla vyšší oproti rozpočtům o 113 mil. Kč.

- Ukazatele hodnotící finanční pozici ČT byly splněny s výjimkou ukazatele vývoje pohledávek z předepsaných televizních poplatků.

Poměr pohledávek z předepsaných televizních poplatků k předpisu v roce 2024 je vyšší než v roce 2023 o 11 %. To souvisí nárůstem historicky nespárovaných plateb, resp. přeplatků televizních poplatků, které se ČT snažila identifikovat či případně vrátit, ale to se nezdařilo a zatím nebyly odepsány do výnosů. Stanovená hranice pro plnění tohoto ukazatele je max. 5% nárůst oproti předcházejícímu roku. V absolutní částce se však nejedná o významný rozdíl.

U ukazatele vývoje pohledávek po splatnosti více než 30 dnů došlo k mírnému zvýšení, ale celkově je stav těchto pohledávek k celkovým výnosům z obchodní činnosti velmi nízký (0,7 %).

- Struktura nákladů dle použití zůstává dlouhodobě stabilní a zhruba 80 % výdajů České televize směřuje na činnosti přímo spojené s výrobou a vysíláním pořadů
- Objem vyrobených i odvysílaných pořadů za rok 2024 byl vyšší oproti letům 2022 a 2023.
- Průměrná mzda v České televizi za rok 2024 byla o 4,6 % vyšší oproti roku 2023. Průměrná mzda v České republice se mezi roky 2024 a 2023 zvýšila o 7,1 %.

Na základě výše uvedeného dozorčí komise konstatuje, že Česká televize hospodařila v roce 2024 v souladu s klíčovými parametry rozpočtu a dlouhodobými plány schválenými Radou České televize. Jediným významným ukazatelem, u kterého nebyla splněna cílová hodnota, je

objem investic, a to zejména v důsledku rozpracování velkých investičních akcí, které budou dokončeny v roce 2025. Nicméně je nutno konstatovat, že nevyčerpání rozpočtu na investice je dlouhodobý trend.

Celkové jmění ČT bylo ke konci roku 2024 na stejné úrovni jako v roce 2023. Fond TV poplatků se snížil o 445 mil. Kč, pokračoval tedy trend deficitního financování na úkor snížení fondu TV poplatků.

ČT vstupuje do roku 2025 finančně stabilní s trojnásobnou výší finančního majetku, než předpokládal plán. To je ovlivněno jednak dobrým hospodařením, ale také ve významné části nečerpáním rezervy z vráceného odpočtu DPH z minulých období. S těmito prostředky nelze do budoucna s jistotou počítat, stav daňového řízení představuje riziko, na které si ČT plánuje dále držet finanční rezervu.

V současné době je již v platnosti zákon, který by měl zvýšit televizní poplatky pro rok 2025 a nastavit systém valorizace televizního poplatku v následujících obdobích. Skutečný dopad do příjmové stránky bude možné reálně kvantifikovat nejdříve koncem roku 2025.

Vzhledem k nízkému stavu rezerv z minulých let DK doporučuje koncipovat všechny následující rozpočty minimálně jako vyrovnané.

. (4:0:0)

Ad 5) Informace o průběhu kontrolních šetření

Usnesení č. DK 34/06/25

DK se seznámila s průběhem následujících kontrolních šetření:

Pan Kysela informoval o průběhu šetření k investicím a pořízení osobních automobilů Škoda Kodiaq. Závěrečné zprávy k oběma kontrolním šetřením by měly být dodány na jednání DK dne 9.7.2025.

Pan Stejskal informoval o průběhu kontrolního šetření k účelnosti a hospodárnosti workshopu ČT, které je stále v procesu.

Pan Musil informoval o začátku kontrolního šetření k pořadu Sama doma. DK se seznámila s podklady. Andrea Lukášková informovala, že ČT chystá interní audit, aby se do budoucna zamezilo těmto případům např. posílení obchodního útvaru při schvalování těchto procesů. Termín konečné zprávy byl stanoven do konce července 2025.

Předseda DK dále informoval o průběhu monitoringu předávání materiálů odvolaného GŘ. Předseda DK informoval, že ZGŘ přislíbil dodat dokumenty k předávání. DK se zúčastní některého z jednání k předávání dokumentů, které jsou průběžně ZGŘ předávány odvolaným GŘ.

K šetření o začerňování smluv předseda DK za nepřítomného p. Mádleho informoval DK, že toto šetření stále běží. Termín dokončení šetření nebyl zatím stanoven.

DK vzala tyto informace na vědomí.

(4:0:0)

6) Projednání podnětů/zadání od Rady ČT

Usnesení č. DK 35/06/25

DK projednala a navrhla seminář k rozpočtu na termín 9.7. 2025 jako první bod jednání DK – v 9:30h.

DK bere tento návrh na vědomí.

(4:0:0)

7) Návrh plánu kontrolní činnosti na 3Q25

Usnesení č. DK 36/06/25

DK projednala a schválila návrh plánu kontrolní činnosti na 3Q25, který předkládá Radě ke schválení, v této podobě:

3Q2025 Kontrolní činnost:

- 1. Kontrolní činnost dle zadání Rady ČT*
- 2. Pravidelná zpráva od CFO o čerpání rozpočtu, finanční situaci a finančním majetku, měsíční reporting, významné události*
- 3.. Dokončení kontrolních činností z 2Q/2025*
- 4. Audit hospodaření – Zpráva auditorské společnosti o výsledcích auditu hospodaření za rok 2024*
- 5. Seminář k tvorbě rozpočtu.*
- 6. Zpráva o činnosti DK ve druhém čtvrtletí 2025 předkládaná Radě ČT na základě par. 8a odst. 9 zákona o České televizi*
- 7. Sestavení plánu kontrolní činnosti na další Q k odsouhlasení Radě ČT*

(4:0:0)

8) Různé

- Bez usnesení

Ing. Petr Juchelka
předseda Dozorčí komise Rady ČT

PŘÍLOHA č.1

Zpráva o činnosti DK ve prvním čtvrtletí 2025 předkládaná Radě ČT na základě par. 8a odst. 9 zákona o České televizi

DK v 1Q25 zasedala 3krát řádně, dvakrát se zúčastnila pracovního jednání Rady ČT a provedla tyto činnosti:

- Projednala výsledky hospodaření ČT za rok 2024, leden 2025 a únor 2025.
- Sledovala vývoj v legislativním procesu navýšení televizních poplatků a diskutovala reakci ČT na aktuální situaci zejména v oblasti přípravy sestavování rozpočtu na rok 2025 a souvisejících finančních dopadů;
- Seznámila se s průběžnými výsledky statutárního auditu za rok 2024
- Stanovisko DK k udělení předchozího souhlasu s prodloužením nájemní smlouvy s Vantage Towers s.r.o.

- Stanovisko k uzavření Smlouvy o budoucí smlouvě o zřízení věcného břemene mezi ČT a Hlavním městem Prahou
- Seznámila se se systémem plánování a výroby pořadů
- Work-shop s auditory na téma koncesionářských poplatků
- Seznámila se s návrhem rozpočtu na rok 2025 a projednala stanovisko DK k návrhu rozpočtu ČT na rok 2025;
- Projednala možné změny klíčového ukazatele Dlouhodobých plánů – stav finančního majetku k 31.12.2025 a předložila Radě ČT stanovisko
- Zahájila kontrolní šetření čerpání investic roku 2024
- Zahájila kontrolní šetření ohledně začerňování smluv
- Navrhla, projednala, schválila a předložila Radě ČT Plán kontrolní činnosti na 2Q25.

DK dále obdržela podklady a informace, zanalyzovala je, projednala s odpovědnými pracovníky ČT, zpracovala, projednala na svých jednáních a předložila Radě ČT následující zprávy z kontrolních šetření či stanoviska k problematice schválené Radou, ze kterých plynou níže uvedená doporučení či informace:

Analýza odstupných, konkurenčních doložek a odměn dle zadání Rady ČT - závěry kontrolního šetření k problematice znečišťování smluv v níže uvedené podobě:

Usnesení č. DK 14/02/25 1.

V rámci analýzy odstupných byly identifikovány nároky vyplývající z ustanovení Kolektivní smlouvy a navyšující zákonné nároky pracovníků při ukončení pracovních poměrů ze strany zaměstnavatele v závislosti na počtu odpracovaných let až na 5násobek průměrného platu. DK konstatuje, že jde o výrazně nadstandardní podmínky, které jsou zjevně výsledkem silné pozice odborové organizace při jednáních o podmínkách kolektivních smluv v minulosti. Jejich případná úprava v rámci kolektivního vyjednávání je velmi nepravděpodobná a nároky zaměstnanců při rozvazování pracovních poměrů ze strany zaměstnavatele budou pro ČT znamenat i v budoucnu významnou finanční zátěž. 2. Z dostupných dat nebyly identifikovány případy, kdy by bylo přiznáno a vyplaceno odstupné zjevně nad rámec zákoníku práce a kolektivní smlouvy. 3. V oblasti odměn v souvislosti s ukončením pracovního poměru byl v roce 2024 identifikován 1 případ, kdy byla vyplacena odměna při ukončení pracovního poměru po velmi krátké době zaměstnání v rámci dohody o ukončení pracovního poměru. Podle názoru DK je institut konkurenčních doložek v ČT nadužíván, což v konečném důsledku vede ke značné finanční zátěži.

Doporučení managementu: 1. Novým interním předpisem upravit pravidla pro uzavírání konkurenčních doložek v pracovních a manažerských smlouvách. Doporučujeme, aby pravidla co nejprecizněji určovala, pro jaké pozice je sjednání konkurenční doložky vhodné, jaká rizika jsou touto doložkou kompenzována a jaká je dle identifikovaného rizika maximální doba sjednané konkurenční doložky. Zároveň by měly být jasně určeny postupy navrhování a schvalování této smluvní podmínky v každém individuálním případě. Z důvodů prevence významných nákladů na straně ČT doporučujeme interní předpis zpracovat a vydat nejpozději do poloviny roku 2025. 2. Zajistit právní rozbor renomované právní kanceláře specializované na pracovní právo se zaměřením na možnosti odstoupení od konkurenčních doložek v současných pracovních smlouvách.

Posouzení výše honorářů externích komentátorů sportovních přenosů 2024

Usnesení č. DK 22/04/25 •

Stanovování sazeb externím komentátorům probíhají podle vnitřních pravidel • V kontrolovaných případech (viz výčet akcí zadaných RČT) byly v osmi případech realizovány ceníkové sazby, ve čtyřech případech získal komentátor sazbu odlišnou od ceníkové, avšak všechny případy byly řádně vysvětleny a odchylka sazby za přenos byla nejvýše +1500 Kč oproti ceníkové sazbě. Navýšení byla schválena v souladu s interním předpisy, tj. výkonným ředitelem programu ČT Sport.

