**Jsme s vámi, buďte s námi! Nejlepším filmem roku je koprodukční snímek České televize Vlny**

11. března 2025

Dohromady sedmnáct Českých lvů udělila Česká filmová a televizní akademie projektům, na kterých se výrobně nebo koprodukčně podílela Česká televize. Nejvíce ocenění posbíraly Vlny režiséra Jiřího Mádla. Bodoval dokument Ještě nejsem, kým chci být, seriál Dobré ráno, Brno! II, film Amerikánka, animovaný snímek Život k sežrání nebo životopisné drama Smetana.

*„Výsledky letošních Lvů jsou výbornou zprávou pro Českou televizi. Gratuluji všem tvůrcům, kteří se na vítězných projektech podíleli a děkuji za jejich skvělou a poctivou práci. Díky ale také patří organizátorům, kterým se úspěšně podařilo dát slavnostnímu večeru nový nádech a udělat z něj moderní událost, která bavila a oslňovala,“* říká generální ředitel České televize **Jan Souček**.

Nejlepším filmem roku je dobové drama **Vlny**, které si odneslo hned šest Českých lvů. Kromě toho za nejlepší celovečerní hraný film udělila Akademie ocenění pro Jiřího Mádla za nejlepší režii a nejlepší scénář. Sochu si také odnáší Tatiana Pauhofová v kategorii nejlepší herečka ve vedlejší roli a Stanislav Majer za nejlepší herecký výkon ve vedlejší roli. Za nejlepší zvuk si odnesl cenu zvukař snímku Viktor Ekrt.

Lva za nejlepší dokumentární film obdržel snímek **Ještě nejsem, kým chci být** režisérky Kláry Tasovské, za nejlepší střih díla byl oceněn Alexander Kashcheev. Nejlepším hercem v hlavní roli se stal Oldřich Kaiser za výkon v hořké komedii **Zahradníkův rok** režiséra Jiřího Havelky.

Hned dvě sošky získal satirický seriál **Dobré ráno, Brno! II**, který vznikl pod taktovkou režiséra Jana Prušinovského. Nejlepší herečkou v hlavní roli v seriálovém díle byla oceněna Zuzana Zlatohlávková, nejlepší herečkou ve vedlejší roli v seriálovém díle se stala Simona Lewandowska.

Tři nominace proměnilo drama **Amerikánka** režiséra Viktora Tauše. Akademie ocenila za nejlepší kameru Martina Doubu a za nejlepší scénografii a nejlepší kostýmy Jana Kadlece. Dvě sošky získal animovaný snímek **Život k sežrání** režisérky a výtvarnice Kristiny Dufkové, a to sice za nejlepší animovaný film a Michal Novinski za nejlepší hudbu.

Za nejlepší masky byl oceněn tým Martina Valeše, Jany Bílkové a Martina Větrovce, kteří se podíleli na životopisném dramatu **Smetana**. Tým tak navázal na svůj úspěch z minulého roku, kdy získal Českého lva za nejlepší masky v seriálu Volha.

Dvaatřicátý ročník předávání cen Český lev odvysílala v sobotu 8. března ČT1. Sledovanost večera dosáhla v průměru na 655 tisíc diváků při podílu na publiku 20,15 %. Dohromady pak pořad zasáhl 1,25 milionu diváků. Slavnostní předávání se tak stalo třetím nejvyhledávanějším sobotním pořadem všech televizních stanic.

Tiskové oddělení České televize

Servis pro novináře: [www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/pro-media](http://www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/pro-media)