Dramatický osud autorky lvice Elsy ožívá v dokumentu Zrozena pro Afriku

5. února 2025

Joy Adamsonová. Narozena v Opavě, zavražděna uprostřed keňské divočiny. Světově úspěšná spisovatelka, která změnila pohled na ochranu zvířat. Ale také složitá osobnost poznamenaná tragickými událostmi v osobním životě. Strhující osud autorky bestselleru Příběh lvice Elsy přibližuje nový dokument Zrozena pro Afriku. ČT2 jej uvede v úterý 18. února ve 20:50.

„*Všichni známe příběh lvice Elsy, jen málokdo ale zná celý příběh Joy Adamsonové,*“ říká kreativní producentka **Lenka Poláková** a upřesňuje: *„Pro českého diváka bude jistě zajímavé, že tato slavná žena pocházela ze Slezska, dětství prožila v Opavě.“* Joy Adamsonovou, od jejíhož narození uplynulo 20. ledna 115 let, lze podle ní vnímat jako moderní silnou ženu, která předběhla svou dobu – bojem za záchranu zvířat, vytvářením přírodních parků i snahou o záchranu dědictví původních afrických kultur.

Joy Adamsonová se narodila jako Friederike Victoria Gessnerová do významné opavské rodiny, bouřlivé mládí strávila v meziválečné Vídni, před druhou světovou válkou zakotvila v Africe. Třikrát se vdala a s každým manželem se její život radikálně změnil. Stala se uznávanou ilustrátorkou přírody, malířkou vymírajících afrických kmenů a autorkou bestselleru Příběh lvice Elsy. I díky tomu se jí podařilo prosadit programy na ochranu africké přírody. Protože se přes mnoho pokusů nikdy nestala matkou, věnovala lásku a péči zvířatům – a zisky z knih a filmů na jejich ochranu.

Kdo byla Joy Adamsonová a co ji motivovalo k věcem, které dokázala, odkrývá v dokumentu další opavská rodačka, bývalá diplomatka, publicistka a milovnice Afriky Zuzana Beranová. Společně s filmovým štábem se vydala po Joyiných stopách napříč Evropou a Afrikou s cílem zmapovat její život a doplnit chybějící fakta.

Její osud fascinoval Zuzanu Beranovou od dětství. Díky své diplomatické profesi se dostala do Keni, kde strávila několik let jako konzulka. *„Navštívila jsem tam všechna myslitelná místa s ní spojená a mluvila se všemi pamětníky, kteří ji znali. Následně jsem několik let bádala v českých, německých i rakouských archivech a kontaktovala Joyiny příbuzné, kteří žijí v Evropě,“* popisuje autorka scénáře a průvodkyně dokumentem **Zuzana Beranová** svou mnohaletou práci. Z materiálů, které sestavila, uspořádala o Joy Adamsonové bezpočet výstav. Vždy zdůrazňovala, že se slavná ochránkyně přírody narodila na území bývalého Rakouska-Uherska a mládí prožila v Československu. Napsala její životopis Setkání se smrtí, který se stal inspirací pro dokument Zrozena pro Afriku.

Natáčení dokumentu probíhalo na řadě míst v Česku, Rakousku, Británii, a zejména v Keni. *„Dalo by se by se popsat podobně jako život Joy Adamsonové – dobrodružná cesta z Opavy do Afriky,“* říká režisér dokumentu Michael Kaboš a vysvětluje: *„Natáčeli jsme v malém štábu celkem o třech lidech. Cesta nás zavedla z Opavy do Vídně a nakonec až do Keni. Při dohledávání archivních filmů jsem navštívil také Anglii, kde jsou uloženy materiály Joy a George Adamsonových. Mezi rezavými krabicemi se starými filmy se našla řada unikátních a dosud nepublikovaných záběrů, které se nám podařilo doslova zachránit.“*

Jde třeba o řadu unikátních záběrů z osobního života Joy Adamsonové. Na videozáznamech ji lze vidět při práci na etnografických malbách, při aktivitách v centru Elsamere, které založila, v soukromí s manželem, ale zejména v interakci se zvířaty – slavnou lvicí Elsou i jejími následovnicemi, gepardicí Pippou a levharticí Penny. *„Díky spolupráci s Elsa Conservation Trust v Londýně se nám podařilo získat a zdigitalizovat dosud nikdy nezveřejněné filmové záběry samotné Joy i jejího muže George, které diváci uvidí úplně poprvé. Neméně unikátní je svědectví Paula Nakwarea Ekaie – muže, který byl odsouzen za její vraždu,“* dodává kreativní producentka **Lenka Poláková.**

**Joy Adamsonová** (1910–1980) byla přírodovědkyně, malířka, etnografka, spisovatelka a ochránkyně přírody. Narodila se jako Friederike Viktoria Gessnerová ve Slezsku (dnešní Opavě) a proslavila se zejména svou prací s divokými šelmami v Keni. Je známá především díky knize Příběh lvice Elsy (Born Free), která vypráví o tom, jak se spolu s manželem, keňským strážcem přírody Georgem Adamsonem, starali o osiřelou lvici Elsu a připravovali ji na návrat do volné přírody. Kniha, publikovaná v roce 1960, se stala bestsellerem a byla zfilmována. Joy Adamsonová se díky tomu stala jednou z předních osobností ochrany přírody ve 20. století. Vedle své práce se zvířaty byla také talentovanou malířkou. Dokumentovala africké rostliny a vytvářela portréty domorodých kmenů a jejich kultury, čímž výrazně přispěla k uchování jejich historie. V roce 1980 byla v Keni tragicky zavražděna jedním ze svých zaměstnanců. Její odkaz však žije dál díky její práci na ochraně africké přírody a vlivu, který měla na environmentální hnutí.

**námět:** Kamila Teslíková // **scénář:** Michael Kaboš, Zuzana Beranová // **průvodkyně:** Zuzana Beranová // **dramaturgie:** Kamila Teslíková // **zvuk:** Stanislav Solanský, Jakub Krajíček // **kamera:** Stanislav Solanský/ **hlavní kameraman:** Michael Kaboš // **střih:** Michael Kaboš // **vedoucí produkce:** Jana Urbášková // **výkonná producentka:** Olga Grossmannová // **kreativní producentka:** Lenka Poláková // **režie:** Michael Kaboš

Tiskové oddělení České televize

Servis pro novináře: [www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/pro-media](http://www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/pro-media)