**Redaktoři vzpomínají. Jaké bylo televizní zpravodajství v době komunismu?**

31. března 2025

**Nový seriál Archivu ČT a webu ctart.cz Redaktoři odhaluje překvapivé souvislosti fenoménu televizního zpravodajství z dob komunistické éry, který dodnes přitahuje pozornost a rozděluje společnost. Někoho dráždí mírou angažovanosti a propagandy, jiní zase oceňují zábavnost reportáží i dobovou autenticitu. Pětidílný seriál Redaktoři bude dostupný v iVysílání od 1. dubna.**

Pět epizod, pět redaktorů, pět různých pohledů na minulost. **Jindřich Honzík** přibližuje regionální zpravodajství, **Oldřich Vejvoda** představuje práci v zahraniční redakci, kde byl prostor pro manévrování minimální. **Eva Kotvová** hovoří o roli žen v tehdejší televizi, **Jiří Hrabovský** reflektuje slábnutí cenzury v druhé polovině 80. let a úlohu televize během sametové revoluce. **Pavel Dumbrovský** představuje pořad Aktuality, který nabídl redaktorům nové možnosti kreativního zpracování témat i určité míry kritiky.

Všichni redaktoři se v různé míře vyrovnávají i s vlastním podílem na propagandě a výzvami, jimž tehdy čelili. Pohled redaktorů je zákonitě subjektivní a částečně jednostranný. Seriál proto doplňují další materiály na webu [ctart.cz](https://art.ceskatelevize.cz/) – doprovodné články o jednotlivých tématech, infoboxy o pořadech a životopisy aktérů. Ambicí projektu je ukázat, že zpravodajství v období normalizace nelze redukovat pouze na propagandu. Nabízí také jedinečný vhled do fungování tehdejší společnosti a života běžných lidí. Možná je tedy čas podívat se na tuto kapitolu dějin médií znovu a jinak.

Jedněmi z těch, kdo drží klíč k pochopení, jak a v jakých podmínkách tehdejší zpravodajství vznikalo, jsou bývalí televizní novináři. Právě jejich perspektivu přináší seriál Redaktoři, který neusiluje pouze o zveřejnění archivních materiálů, ale také o kontextualizaci tehdejší praxe. Ukazuje limity, zadání a prostředí, v němž redaktoři pracovali. Seriál nestaví na výpovědích historiků, ale na vzpomínkách samotných aktérů, protože reportáže byly často autorské a redaktoři hráli v jejich tvorbě klíčovou roli. Zároveň byli součástí systému, který utvářeli i podléhali jeho pravidlům.

Televizní zpravodajství, zejména v 80. letech, sledovaly denně miliony diváků. Hlavní relace Televizní noviny měla pravidelně kolem sedmi milionů sledujících, Aktuality přibližně tři miliony. Sledovanost v těchto řádech by nebylo možné udržet pouze ideologicky zabarveným obsahem. Kromě propagandy nabízelo zpravodajství také informace z každodenního života, společenských akcí a postupně i určitou míru kritiky nedostatků tehdejší společnosti.

S pádem komunistického režimu zahájila Československá televize novou etapu. Poprvé v její historii nepodléhalo vysílání přímému vlivu a kontrole komunistické strany. Televizní zpravodajství se velmi rychle obrátilo zády ke své vlastní minulosti. Velká část redaktorů a redaktorek televizi krátce po sametové revoluci opustila. I na tohle období budou bývalé známé televizní tváře vzpomínat v seriálu [Redaktoři](https://www.ceskatelevize.cz/porady/16640331782-redaktori/) v iVysílání.

Tiskové oddělení České televize

Servis pro novináře: [www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/pro-media](http://www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/pro-media)