**Jak těžké je dnes pro rodiče porozumět vlastním dětem a co všechno o nich neví. O tom jsou Ratolesti**

2. října 2025

**Seriál Ratolesti vypráví o rodině, které se život obrátí naruby. Hlavními hrdiny jsou adiktoložka Hana Velková, její manžel, ředitel gymnázia Karel Velek a bratr, kriminalista Jiří Kolář. Všichni tři se snaží pomáhat dětem i dospělým, kteří se ocitli ve složité životní situaci, ale jejich profesní role a povahy je pravidelně staví proti sobě. Navíc i oni musí obstát ve svých rodičovských rolích a tato zkouška se ukáže jako ta nejobtížnější. Desetidílný seriál Ratolesti startuje na obrazovkách ČT1 v neděli 5. října ve 20:10.**

Konflikty spojené s problémy ve škole nebo s drogami, sociálním vyloučením i kulturními válkami se odehrávají v kulisách středně velkého prosperujícího města, kde každý každého zná. Je proto obtížné cokoli vyřešit, aniž by se z toho stalo veřejné téma. Ratolesti přinášejí příběhy inspirované skutečnými kriminálními a sociálními kauzami a poukazují na to, co všechno nevíme o vlastních dětech. *„Ratolesti patří k formátům, které mají ambici vyslovovat se k tomu, co se právě teď ve společnosti děje, o čem se diskutuje a co je obecně vnímáno jako důležité. Přáli bychom si, aby seriál diváky bavil a třeba je přiměl k zamyšlení nad vlastními postoji k aktuálním problémům,“* říká k novému seriálu kreativní producentka **Tereza Polachová.**

Spoluautory scénáře jsou Tomáš Feřtek a Matěj Podzimek. *„V každém díle Ratolestí se otevírá a zároveň i uzavírá jeden případ, ale je tam opravdu výrazná spojující linka jedné rodiny. Doufáme, že naše příběhy poslouží spíš jako výkop k debatě, neposkytujeme žádné hotové odpovědi. Často v jedné epizodě spojujeme dva nebo tři reálné příběhy, navíc jsou to většinou historky veřejně a mediálně neznámé. Nejde tedy o převyprávění reálných kauz, ale rozhodně pracujeme se situacemi, které se někde staly nebo se právě dějí,“* upřesňuje **Tomáš Feřtek**.

Ratolesti jsou také první samostatnou seriálovou režií Michala Blaška pro Českou televizi: *„Seriál Ratolesti dynamickou formou dramatizuje látku, která je aktuální, a ke které máme často jednostranné informace. My se snažíme o vyvážený obrázek – argumenty jsou na obou stranách a je na divákovi, aby si udělal vlastní názor. Samozřejmě do hodinového dílu nejde vměstnat komplexní výklad k nějakému tématu, ale může to pomoci rozšířit kontext nebo přinést informace, ke kterým by se diváci jinak nedostali. Na druhou stranu, seriál nemá působit vyloženě edukativně – pořád jde o dramatický příběh založený na postavách a jejich osudech,“* prozrazuje režisér **Michal Blaško**. A herečka **Aňa Geislerová** k seriálu dodává: *„Těší mě, že se jedná o aktuální témata, tedy ta, o kterých se v dnešní společnosti nejvíc diskutuje. Ta takzvaně polarizující. To mě baví. A baví mě, že se seriál nezastává ani jedné ze stran, jen předkládá nestranný pohled.“*

**scénář:** Tomáš Feřtek, Matěj Podzimek // **kameraman:** Adam Mach // **výkonní producenti:** Ondřej Lácha, Matěj Stehlík // **kreativní producenti:** Tereza Polachová, Jan Maxa // **režie:** Michal Blaško // **hrají:** Aňa Geislerová, Stanislav Majer, Tomas Sean Pšenička, Matouš Ruml, Milena Steinmasslová, Peter Bebjak, Saša Rašilov, Matyáš Řezníček, Linda Rybová, Josefína Prachařová, Anna Červeňová, Tomáš Dalecký, Milada Vyhnálková, Jan Bendig a další

Tiskové oddělení České televize

Servis pro novináře: [www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/pro-media](http://www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/pro-media)

Presskit: www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/pro-media/?kategorie=epress