**Petr Pithart, politikem proti své vůli**

23. května 2025

**Petr Pithart byl vysokoškolským pedagogem, zahradníkem, předsedou vlády i prvním předsedou Senátu. Portrét člověka a politika nazvaný Petr Pithart, politikem proti své vůli uvede ČT2 27. května ve 20:50 hodin. Dokument natočili Martin Slunečko a Miloslav Šmídmajer, kteří jsou i autory scénáře.**

*„Pro mne je Petr Pithart autentickou osobností politické scény a vynikající právník, politolog i historik. Jeho osud mne vždy fascinoval, jeho životní příběh by vydal na román. Z chartisty a disidenta se během několika dnů po 17. listopadu 1989 stal vůdčí osobností Občanského fóra a blízkým spolupracovníkem Václava Havla. Dokonce nedávno prozradil, že přemluvil v ateliéru Josky Skalníka Václava Havla, aby se Václav stal prezidentem,“* říká **Martin Slunečko**.

*„Jako disident, signatář Charty 77, polistopadový premiér a dlouholetý senátor byl svědkem i tvůrcem klíčových událostí po roce 1989. Nejen to, ale i jeho znalosti historie pomáhají porozumět politickému vývoji České republiky i hodnotám, na nichž stojí demokratická společnost. I proto je tento dokument důležitý,“* doplňuje kreativní producentka ČT **Martina Šantavá**.

*„S Petrem Pithartem jsem se pravidelně scházel a od prvního setkání bylo jasné, že nás spojuje podobné vnímání světa, dobra a zla. A s kolegou Miloslavem Šmídmajerem jsme se shodli, že komponovat dokument jen z výpovědí, i když silných, by nebyla ideální cesta. Uvědomovali jsme si, že půjde o první větší dokumentární portrét, ale nechtěli jsme vytvářet Wikipedii. Proto jsme chtěli pana Pitharta vtáhnout do témat v autentickém prostředí. Navštívili jsme tak jižní Moravu, Luhačovice, obec Kočí u Chrudimi, kde měl pan Pithart senátní volební obvod, pevnosti v Orlických horách nebo Řepínský důl, kde žil a pracoval jako dělník v maringotce. V horkém létě byly přejezdy náročné, ale často víc pro členy štábu než pro pana Pitharta. Pan docent si to užíval,“* vypráví **Martin Slunečko**.

Příprava dokumentu byla podle jeho tvůrců delší než samotné natáčení. *„To bylo rozloženo do třech letních měsíců loňského roku vždy po několika dnech. Začali jsme v červenci na Moravě. A zejména, když se Petr Pithart octl v Luhačovicích, kde se narodila jeho maminka, a na Horňáckých slavnostech, měl jsem pocit, že je skutečně šťastný,“* říká **Miloslav Šmídmajer**.

Martin Slunečko oceňuje, jak se Petr Pithart vždy uměl tvořivě vyrovnávat s osudem. *„Petr Pithart byl po nuceném návratu z Oxfordu vyhozen z právnické fakulty a našel si místo čerpače u státního podniku Vodní zdroje. Znamenalo to týdny života v maringotce a v holinkách. Jiný člověk by ten propad na dno společnosti jen těžko rozchodil, a on tu samotu využil. Napsal svou první knihu Obrana politiky, i když věděl, že mu ji nikdy nikdo v novém husákovském režimu nevydá. Kniha pak vyšla až po roce 1990,“* dodává.

Pro Miloslava Šmídmajera bylo nejzajímavější *„poznání, že za socialismu, který se tvářil lidumilně, existoval na Hradčanech internát – ústav, kam režim umísťoval děti diplomatů, kteří byli vysíláni do zahraničí. Aby mohli odjet dělat svou práci na Západ, ale i do Jugoslávie, nechával si stát děti jako rukojmí. Ohavnost, o které jsem neměl tušení. Petr Pithart byl takovou obětí. Nebo natáčení u vojenských pevností na Náchodsku, kam nastoupili v roce 1938 při mobilizaci čeští vojáci, aby bránili vlast před hitlerovskou armádou. Petr Pithart o nich vyprávěl tak zaujatě, emotivně, že mi běhal mráz po zádech.*“

**scénář:** Martin Slunečko, Miloslav Šmídmajer // **kamera:** Josef Nekvasil // **dramaturžka:** Veronika Korčáková // **kreativní producentka:** Martina Šantavá // **výkonný producent:** Roman Blaas // **režie:** Miloslav Šmídmajer, Martin Slunečko

Tiskové oddělení České televize

Servis pro novináře: [www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/pro-media](http://www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/pro-media)