Šikana a ponižování. Dokument Ozetpéčka odkrývá nekalé praktiky při zaměstnávání lidí s postižením

10. června 2025

**Jak se skutečně zachází s handicapovanými a čím vším si musí projít, když chtějí žít normální život? Příběhy lidí se zdravotním postižením, ze kterých mrazí, přináší nový dokumentární film Ozetpéčka režisérky Šárky Maixnerové. Diváci ho uvidí v úterý 17. června ve 20:50 na programu ČT2.**

*„Lidé se zdravotním postižením se setkávají se šikanou, ponižováním, nerespektováním handicapu a neadekvátními nabídkami práce. Muži po obrně je nabízen úklid, ostraha či práce ve výškách. Nevidomá žena s vysokoškolským vzděláním nemůže pracovat ve středisku rané péče pro děti se zrakovým postižením, protože nemá řidičák. Těžce slabozraká žena nemůže jako postižená dělat ani dobrovolníka v nemocnici,“* říká k příběhům z dokumentu kreativní producentka a dramaturgyně **Lenka Poláková.**

Dokument se zabývá problematickými praktikami zaměstnávání lidí se zdravotním postižením (OZP), kteří jsou v České republice jednou z nejpočetnějších specifických minorit. Lidí s nějakou formou zdravotního postižení je v naší společnosti více než milion. Tvoří tak dlouhodobě 15–20 % z celkového počtu uchazečů o zaměstnání.

Hlavní postavou je Tomáš Melichařík, zdravotně postižený student sociální pedagogiky z Valašska, který se po nepříjemné zkušenosti se zaměstnáním v chráněné dílně pustil do výzkumné práce. Spolu s ním v dokumentu vystupuje řada dalších osob se zdravotním postižením s vlastními zážitky a zkušenostmi.

*„Za pomoci Tomáše a jeho studie jsme dokument po dvou letech dali dohromady. Vystupují v něm lidé s průkazem OZP, ale samozřejmě většina mluvit na kameru nechtěla, a to ani anonymně. Přesto si nesmírně vážím setkání s nimi i bez kamer,“* říká režisérka **Šárka Maixnerová.**

Při natáčení tvůrci pracovali i se skrytou kamerou. „*Bylo potřeba vše ověřit a divákovi přinést důkaz. Skrytá kamera je ale jen minoritní částí pořadu, nicméně je důležitá právě pro potvrzení zkušeností lidí s OZP s nabídkou práce,“* vysvětluje **Šárka Maixnerová.**

Dokument ukazuje, že se ze zaměstnávání OZP stal výnosný byznys – například chráněné dílny nemusí prodávat jen své vlastní výrobky, mohou se z nich jednoduše stát lukrativní e-shopy. OZP jsou často najímáni jako levná pracovní síla, jsou vykořisťováni a šikanováni. Běžné je vykazování černých duší, dvanáctihodinové směny či okrádání o výplatu. „*Tristním zjištěním či potvrzením bylo, že se u nás stále vesele obchoduje s bezmocí. Pozitivním je pak fakt, že se už mnozí nebojí veřejně ozvat,“* dodává režisérka.

**režie:** Šárka Maixnerová // **scénář:** Šárka Maixnerová a Ivana Lokajová // **výkonná producentka:** Olga Grossmannová // **kreativní producentka:** Lenka Poláková // **účinkují:** Tomáš Melichařík, Barbora Brodníčková a další

Tiskové oddělení České televize

Servis pro novináře: [www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/pro-media](http://www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/pro-media)