**V Ostravě vznikla kasárna RAF. Natáčí se v ní dokudrama Osamělý vlk o letci Josefu Františkovi**

26. srpna 2025

Moravskoslezský kraj se od 20. srpna stává dějištěm natáčení mezinárodního dokudramatu Osamělý vlk, které sleduje život a bojové osudy stíhače RAF Josefa Františka. Režisér Ondřej Veverka představí divákům příběh letce, který se proslavil v řadách 303. polské stíhací perutě RAF během letecké bitvy o Británii. První scény vznikají v Ostravě-Koblově a dalších vybraných lokalitách Moravskoslezského kraje, následně se natáčení přesune do polského Krakova a na pražské letiště Kbely.

Hlavní roli ztvární **Tadeáš Moravec**, který k postavě říká: „*Nešlo mi o vnější napodobení, ale o zachycení Františkovy podstaty – jeho odvahy, talentu a svobodomyslnosti. Doufám, že se mi tuto vnitřní energii podaří přenést na plátno.*“ Vedle něj se ve filmu objeví Kryštof Grygar, Josef Trojan, Viktor Zavadil, Jan Nedbal, Miroslav Hanuš, Jan Budařa také známý polský herec Piotr Trojan, držitel polské filmové ceny Orel.

Natáčení probíhá mimo jiné v areálu bývalých kasáren v Ostravě-Koblově, kde dnes působí spolek Nová šance zaměstnávající bývalé vězně. Díky jejich pomoci a vedení Petra Nováka prošel areál od července výraznou proměnou – vznikla zde autentická anglická kasárna RAF včetně dobového pubu. „*Vzorem byly stovky archivních fotografií. Vybavili jsme pokoje letců, učebny, sklad i společenské prostory*,“ říká architekt **Marek Pražák**.

Příběh Osamělého vlka přiblíží Josefa Františka nejen jako letecké eso s osmnácti sestřely během bitvy o Británii, ale také jako člověka s vnitřními pochybnostmi a výjimečnou odvahou. Režisér **Ondřej Veverka** doplňuje: „*Nejde o chronologii, ale o vnitřní svět plný odvahy, strachu a napětí. Díky archivním materiálům a 3D animacím divák zažije atmosféru bitvy z kokpitu.*“

„*Osamělý vlk není jen rekonstrukcí historie, ale i silným lidským příběhem. Spojuje autentičnost, filmovou dynamiku a moderní technologie tak, aby divák stál přímo uprostřed dění. Česká televize přináší projekty, které nejen vzdělávají, ale i emocionálně vtahují – a věřím, že Osamělý vlk osloví publikum doma i v zahraničí,*“ říká ředitel programu ČT **Milan Fridrich**.

Producent **Vítězslav Jandák ml.** ze společnosti Rolling Media, která stojí i za úspěšnými cykly My, občané Protektorátu a My, budovatelé nové republiky, dodává: „*Film navazuje na tradici kvalitních dramatických projektů, jako byla dvoudílná minisérie Anatomie zrady (režie Biser Arichtev). Spojuje historickou přesnost s atraktivním vizuálním vyprávěním.*“

Za projektem stojí tvůrčí tandem Ondřej Veverka – Vítězslav Jandák ml., který dlouhodobě rozvíjí dobové formáty na pomezí dokumentu a dramatiky. Většina jejich projektů rezonuje i v zahraničí, zejména v Polsku, kde je československý odkaz RAF dodnes živý.

autoři projektu - režie: Ondřej Veverka // scénář: Ondřej Veverka, Petr Pelech // kamera: Kryštof Tichý // střih: Ondřej Veverka // dramaturgie: Petr Januschka, Martin Červenka // kreativní producentka: Lenka Poláková // výkonný producent Rolling Media: Daniel Titl // výkonná producentka ČT: Olga Grossmannová // manažer realizace: Klára Kupcová // architekt: Marek Pražák // hudba: Jakub Řehoř // VFX: QQ Studio Ostrava // odborní garanti: Jiří Rajlich, Maciej Ruczaj // autor námětu: Vítězslav Jandák ml.

Tiskové oddělení České televize

Servis pro novináře: [www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/pro-media](http://www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/pro-media)