**Nový seriál Na tělo v režii Jana Hřebejka řeší vztahy podle scénáře Martiny Formanové**

16. dubna 2025

Natáčí se nový seriál České televize Na tělo v režii Jana Hřebejka podle knižní předlohy spisovatelky a scenáristky Martiny Formanové. Chytrá a sebeironická satirická vztahová komedie o krizi středního věku, dospívajících dětech a třídním srazu po třiceti letech zamíří na obrazovky jako hlavní titul jarní sezony 2026.

*„Na tělo přináší neotřelý, lidsky pravdivý a humorný pohled na generační soužití, sny, které se nesplnily, i naděje, které ještě žijí. Naše postavy jsou z masa a kostí, se všemi chybami i kouzlem, které přináší život ve čtyřiceti, padesáti i dvaceti letech. V množství trefených charakterů se najde každý. Přesně odposlechnuté dialogy a překvapivé pointování obrazů dávají příběhu nebývalý šmrnc,“* říká kreativní producent České televize **Josef Viewegh**.

Sedm spolužáků, sedm osudů a jedna velká příležitost podívat se zpátky — i dopředu. Jejich kariéry, vztahy, děti i manželství zkouší život ze všech stran. Když se sejdou na třídním srazu, začnou se drolit masky i přetvářky, ožívají staré city, znovu se rozdávají karty. A jejich děti? Ty mají své vlastní srazy, krize i vztahové přešlapy – často stejně zmatené, jen s menšími vráskami.

*„Spolupráci s režisérem Janem Hřebejkem a producentem Josefem Vieweghem jsem si nanečisto vyzkoušela již na projektu Sestry. Zjistili jsme, že si sedneme nejen lidsky, ale i pracovně. Série pak vlastně vznikla na popud Jana Hřebejka, kterému se líbila moje knížka Povídky na tělo. Navrhnul mi, abych některé postavy a motivy pospojovala a rozpracovala do delšího formátu. Celý děj jsem zasadila do rámce připravovaného třídního srazu po třiceti letech. Věk protagonistů mi totiž poskytl ideální příležitost zapojit do vyprávění též jejich rodiče a větší i menší děti. S dramaturgickou stavbou jednotlivých dílů i celé série mi pak velmi pomohl Josef Viewegh, jenž má s touto formou bohaté zkušenosti. Líbí se mi, že režisér Hřebejk obsadil nejen prověřené, známé herce jako Ivu Janžurovou, Zuzanu Bydžovskou nebo Táňu Dykovou, ale i neokoukané tváře a své kolegy. Vidět svůj příběh ožít po dvou letech intenzivní práce, hodinách a hodinách osamělého sezení u počítače je pro mě čirá radost. Nyní jen pevně doufám, že diváky budou osudy našich hrdinů bavit stejně, jako bavily nás,“* upřesňuje autorka knižní předlohy i seriálového scénáře **Martina Formanová**, která má na svém kontě celkem osm čtenářsky úspěšných knížek.

V hlavních rolích se představí celá řada známých herců, ale také režisérů. *„Režiséři v hereckých rolích jsou ke mně loajální, o to víc mě natáčení baví,“* říká režisér **Jan Hřebejk**.

Příběh sleduje několikaměsíční období, v jehož centru je třídní sraz gymnázia po třiceti letech, kde děj eskaluje. Osmidílný seriál se natáčí v Praze a okolí do poloviny srpna.

**scénář:** Martina Formanová // **kamera:** Marek Janda // **architekt:** Jan Vlasák // **výkonná producentka:** Kateřina Popovičová // **kreativní producent:** Josef Viewegh // **režie:** Jan Hřebejk // **hrají:** Slávek Horák, Tomáš Měcháček, Tatiana Dyková, Mikuláš Křen, Lucie Žáčková, Klára Issová, Viktor Tauš, Aneta Vignerová, Zuzana Bydžovská, Bolek Polívka, Jiří Schmitzer, Iva Janžurová a další

Tiskové oddělení České televize

Servis pro novináře: [www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/pro-media](http://www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/pro-media)