**Knihy vážně i nevážně. ČT natáčí Literární místopis**

29. 8. 2025

**Představit Česko jako místo ke čtení si klade za cíl právě natáčený 13dílný cyklus Literární místopis. V Televizním studiu Brno České televize ho natáčí podle scénáře Sáry Valnohové režisér Petr Smělík. Na obrazovkách se objeví v roce 2026.**

Seriál ukáže, že příběhy a jejich tvůrci se nerodí a nežijí jen na jednom místě, ale že romány, spisovatele nebo básně najdeme v celé zemi. **„***Literární místopis mi dává unikátní příležitost setkat se současnými spisovateli, ale i s těmi, kteří jsou možná už trochu zapomenutí,“* zamýšlí se režisér **Petr Smělík** a dodává: *„Těší mě vyprávět o knihách vážně i nevážně, a proto mám velkou radost, že průvodcem všech našich literárních setkání je spisovatel Jaroslav Rudiš. Přináší totiž seriálu tu správnou lehkost a energii.“*

Co díl, to kraj. Téměř v každém z nich se Jaroslav Rudiš potkává se dvěma místními současnými autorkami či autory daného regionu nebo připomene jeho slavné rodáky. Například v dílu ze Zlínského kraje vystupuje Kateřina Tučková, autorka Žítkovských bohyní, nejen na román Hana zavzpomíná Alena Mornštajnová ve Valašském Meziříčí. Ludvíka Vaculíka připomenou v Brumově jeho synové Jan a Ondřej, o Kunderově Žertu bude řeč se s literátem Josefem Holcmanem v krajině kolem Uherského Hradiště.

*„Letos jsme natáčeli také v Jihomoravském kraji a na Vysočině, kde jsme se potkali s dcerami Ivana M. Jirouse,“* upřesňuje dramaturgyně cyklu **Nora Obrtelová**. „Další regiony nás teprve čekají,“ upřesňuje.

Scénář / režie Petr Smělík / kamera Tomáš Nováček / dramaturgie Nora Obrtelová / vedoucí produkce Kateřina Zavadilová / výkonný producent Pavel Plešák / kreativní producent Dušan Mulíček

Tiskové oddělení České televize

Servis pro novináře: [www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/pro-media](http://www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/pro-media)