**Dokument LEX Anička sleduje další osud dívky dlouhodobě zneužívané otčímem**

8. října 2025

Česká televize uvede v úterý 14. října ve 20:50 na programu ČT2 nový dokumentární film režisérky Šárky Maixnerové LEX Anička. Film se zaměřuje na období po rozhodnutí odvolacího soudu a klade otázku, jaký dopad má rozsudek na život oběti. Snímek zachycuje rok života dívky po tomto rozhodnutí, kdy se mladá žena snaží znovu začlenit do běžného života a vyrovnat se s následky svého traumatu.

Program ČT2 odvysílal 13. března minulého roku dokument Případ Anička 2024. Snímek se zabývá zločinem na dívce, kterou otčím podle soudu týral, ponižoval a více než dvěstěkrát znásilnil. Prvoinstanční rozsudek byl následně zmírněn z trestu odnětí svobody v délce tří let na podmínku
s odůvodněním, že odsouzený je živitelem rodiny.

Jedním z argumentů pro zmírnění trestu byl posudek soudního znalce z oboru psychiatrie, který uvedl, že „do budoucna lze (u posuzované) předpokládat vymizení psychických obtíží“. Zatímco druhý posudek z oboru psychiatrie a klinické psychologie, který odvolací soud nakonec ignoroval, říká, že „další vývoj psychického stavu posuzované nelze aktuálně jednoznačně predikovat, do velké míry bude záležet na tom, v jak podpůrném prostředí se bude dívka dále pohybovat“.

Režisérka Šárka Maixnerová se svým týmem sledovala život Aničky po dobu jednoho roku – od rozhodnutí odvolacího soudu do léta 2025.

Po pobytu v psychiatrické nemocnici se dívka odstěhovala do vlastního bytu, s jehož získáním jí pomohla iniciativa Pod svícnem a soukromí dárci ve sbírce Donio. Zkouší se zařadit do „normálního života“, který dosud nikdy nežila, a hledá vztahy, které nikdy neměla. Česká televize tak přináší záznam života oběti „poté“.

Na základě tohoto případu byl dokonce přijat zákon LEX Anička, který přináší povinné vzdělávání soudců a nově i posuzování náhrady škod obětem.

*„Anička je pro mě jedním z nejsilnějších lidí, které jsem za svůj život potkala: Když jsme společně sledovaly záznam roku jejího života, rozhodnutí zveřejnit ho nezměnila,“* říká režisérka **Šárka Maixnerová**.

LEX Anička přináší osobní výpověď jedné mladé ženy a zároveň reflektuje širší otázky podpory obětí
a fungování systému pomoci. Dokument zároveň ukazuje, že téma zůstává aktuální – do psychiatrických zařízení a center krizové intervence přicházejí další oběti podobných činů, a diskuse
o spravedlnosti a následné péči tak pokračuje.

*„Kauza ‚Anička‘ dokázala zvednout společnost, lidé vyšli do ulic, protestoval ministr spravedlnosti, uskutečnila se sbírka…, mediální zájem v mezičase utichl a Anička se musí znovu pokusit žít normální život. Je to cesta trnitá, strastiplná, s traumaty, která nemohou jen tak vymizet. Chceme věřit, že její odvaha jít s kůží na trh může pomoci dalším dosud utajeným obětem,“* dodává kreativní producentka **Lenka Poláková**.

Premiéra na ČT2 tak není pouze televizní událostí, ale také pozváním k veřejné debatě o fungování justice a ochraně těch nejzranitelnějších.

**autoři projektu** – **námět**: Šárka Maixnerová, Ivana Lokajová // **režie**: Šárka Maixnerová // **hlavní kamera**: Vilém Šrail // **dramaturgie**: Lenka Poláková // **kreativní producentka**: Lenka Poláková // **vedoucí produkce**: Marta Hostinská // **výkonná producentka**: Olga Grossmannová

Tiskové oddělení České televize

Servis pro novináře: [www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/pro-media](http://www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/pro-media)