**Zaprášená perla z šuplíku. Jiří Strach točí na jihu Moravy film Máma**

9. září 2024

**Televizní psychologické drama Máma z 80. let minulého století už brzy rozšíří seznam pořadů, které v brněnském studiu České televize natočil režisér Jiří Strach. Po Osmách, Labyrintu nebo pohádce Šťastný smolař natáčí v Tvůrčí producentské skupině Jiřiny Budíkové film Máma podle scénáře Marka Epsteina. V hlavních rolích se představí Elizaveta Maximová, Sophia Šporclová a Valentýna Bečková. Dnes padla první klapka.**

Film je příběhem mladé matky Lilian, které osud nepřipravil zrovna jednoduchý život. Je mentálně zaostalá, navíc v pubertě prožila traumatické napadení. Z poměrně idylického soužití s paní Holasovou, která se stará o Lilian i její malou dcerku Malvínu, vytrhne třígenerační trio žen smrt té nejstarší. Život Lilian a Malvíny se tak doslova z hodiny na hodinu otočí o 180 stupňů. Dramatem se prolínají dvě časové roviny, které divákům vypráví malá a následně pubertální Malvína.

*„Jižní Moravu čeká od začátku září filmová kreativní bouřka,“*říká kreativní producentka **Jiřina Budíková.***„Přitom na začátku byl scénář, o kterém se scenárista Marek Epstein přede mnou zmínil před čtyřmi lety více méně náhodou. Přečetla jsem ho jedním dechem a s nadšením. Je to vlastně taková zaprášená perla z šuplíku, která se teď dostane přes plejádu skvělých herců, úžasných lokací a Jirkova režijního nadšení až k divákovi domů. Kdyby zůstala v šuplíku, byla by to věčná škoda,“* dodává producentka, která naposledy spolupracovala s Jiřím Strachem na dvou sériích pořadu Docent.

Natáčení Mámy si vyžádalo poměrně náročné přípravy, zejména při výběru vhodných lokací, když se děj odehrává v minulém století, ale také při práci s hlavními ženskými postavami. *„S představitelkou hlavní role Elizavetou Maximovou jsme absolvovali konzultace s psychiatry i návštěvy ústavu, abychom lépe porozuměli ženám, které trpí podobnou poruchou jako naše hrdinka. Nešlo jen o to si všechno přesně definovat, ale cítit a snažit se pochopit, jak takový člověk, ke kterému se osud zachoval ne příliš přátelsky, komunikuje s okolím, sám se sebou, jaké jsou jeho pocity, gesta a jak vlastně žije,“* upřesňuje přípravy na natáčení režisér **Jiří Strach**.

Štáb bude natáčet letos v září a říjnu v Brně a blízkém okolí, například na zámku v Račicích, v Ivančicích nebo v areálu Psychiatrické léčebny v Kroměříži. Na projektu se podílejí všechny výrobní složky brněnského studia ČT. Film diváci uvidí na obrazovkách ČT v roce 2025.

Dále hrají Dana Syslová, Pavel Kříž, Lenka Krobotová, Veronika Freimanová, Oldřich Navrátil a další.

**Scénář:** Marek Epstein // **režie:** Jiří Strach // **hlavní kameraman:** Martin Šec // **dramaturg:** Ivo Cicvárek // **vedoucí produkce:** Jan Vlček // **výkonný producent:** Karel Komárek // **kreativní producent:** Jiřina Budíková

Tiskové oddělení České televize

Servis pro novináře: [www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/pro-media](http://www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/pro-media)