**„Živím se tím, co mě baví. A úžasná rodina, to je bonus,“ říká v novém dokumentu Janek Ledecký**

30. ledna 2025

**Unikátní pohled do jinak přísně střeženého soukromí zpěváka a skladatele Janka Ledeckého a jeho rodiny nabízí nový dokument České televize. Hlavního protagonistu snímek ukazuje nejen jako všestranného umělce, ale i jako otce, který neortodoxním pojetím výchovy předurčil úspěchy svých dětí. Film Janek Ledecký – Všechno bude fajn uvede ČT1 v sobotu 8. února ve 21:20.**

*„Dostat se na vrchol pop music je těžké, držet se na něm desítky let se podaří jen málokomu – Janek Ledecký, muž mnoha profesí a zájmů, to dokázal. Je náročný na sebe i okolí, propojuje talent s vůlí a nadšením. Dokument diváky provede jeho hudební kariérou, nahlédne do soukromí, poodhalí tajemství úspěchu celého klanu rodiny Ledeckých – včetně dětí Ester a Jonáše,“* popisuje kreativní producentka ostravského studia České televize a dramaturgyně **Lenka Poláková**.

Dokument mapuje hudební kariéru Janka Ledeckého od počátků, kdy na mejdanech začal hrát skladby Boba Dylana a Rolling Stones a poprvé si z ciziny přivezl jejich alba, což mu – jak říká – změnilo život.

Vyrůstal v Praze, v rodině se odjakživa zpívalo a hrálo. „První akordy na kytaru mě naučila moje máma. To mně bylo asi šest,“ říká Ledecký ve filmu. Vystudoval gymnázium a Právnickou fakultu Univerzity Karlovy. V roce 1982 se objevil jako zpěvák kapely Žentour, později v 90. letech přešel na sólovou dráhu. Dodnes vydal na dvě desítky autorských desek a písně jako Právě teď, Pěkná, pěkná, pěkná… nebo Sliby se maj plnit o Vánocích zlidověly. Uspěl i na poli muzikálu. Jeho Hamleta hráli na Broadwayi, v Jižní Koreji či v Japonsku.

*„S Jankem se známe přes třicet let. Před časem řekl: „Nechci se rouhat, ale bůh musí mít mě a mou rodinu hodně rád.“ Těmi slovy se pro mě otevřela cesta, jak uchopit jeho životní a uměleckou dráhu zcela jinak. Není to jen příběh Janka jako umělce a zpěváka, ale i příběh otce a manžela, a tím i celé rodiny. Jeden bez druhého by totiž nikdy nedokázali dosáhnout toho, čeho dosáhli*,*“* říká režisér **Jindřich Procházka**.

Film obsahuje unikátní záběry z rodinného a zpěvákova soukromého archivu zachycující muzikantská setkání ze 70. let v pražském hostinci U Tyšerů, jeho počátky v kapele Žentour, první zkušenosti jeho dětí na lyžích v Krkonoších nebo třeba malou Ester při windsurfingu v Řecku. Ze zpěvákových přátel a kolegů ve filmu vystupují David Koller, Richard Tesařík, Ivan Hlas, Martin Kumžák, Šimon Caban nebo například zpěvačka Dasha.

**scénář:** Jindřich Procházka // **režie:** Jindřich Procházka // **kreativní producentka:** Lenka Poláková // **dramaturgové:** Lenka Poláková, Jakub Slomiany// **kamera:** Petr Kožušník // **střih:** Jaromír Vašek // **vedoucí produkce:** Hana Bílá// **výkonná producentka:** Olga Grossmannová

Tiskové oddělení České televize