**Hovoří Plzeň, svobodná Plzeň hovoří…**

30. dubna 2025

**Dobrodružný a doposud neznámý příběh o plzeňském povstání a osvobození města jednotkami 3. americké armády generála George Smithe** **Pattona přináší nový dokumentární film scenáristy a režiséra Pavla Jiráska. Pod názvem Hovoří Plzeň, svobodná Plzeň hovoří… ho vysílá ČT2 v úterý 6. května 2025 od 20:55 hodin.**

Rok 2025 je kulatým výročím konce 2. světové války. Okupace Plzně i její osvobození Američany skrývají příběhy, o kterých se za komunismu mlčelo. Po pádu železné opony nastal zvýšený zájem o toto téma a postupné vybarvování bílých míst zapomenuté historie. Tvůrci nového dokumentárního filmu, který natočili v producentské skupině Patricka Diviše z brněnského studia, si navíc uvědomili, že zatímco o pražském povstání bylo natočeno už několik snímků, o dění v menších městech na sklonku války nevznikly prakticky žádné.

*„Jako osu bezmála hodinového snímku o situaci v Plzni jsem zvolil téměř zapomenutý příběh dr. Karla Šindlera, odbojáře a bývalého rozhlasáka, který se svou skupinou obsadil německou vysílačku, kde se přes německé útoky udržel a odkud během celého plzeňského povstání vysílal. Nejenže předával informace, ale okupantům komplikoval situaci tím, že vysílal také dezinformace, zejména pokud jde o počet povstalců a jejich vyzbrojení. Sám po válce řekl, že tímto vysíláním pravděpodobně zachránil život několika tisícům Plzeňanů. Z toho jsem byl, jako člověk spjatý s médii, velice nadšený. Ukazuje to, že boj o osvobození nebyl jen o zbraních a střílení,“* zamýšlí se scenárista a režisér **Pavel Jirásek**.

Větu, která se stala symbolickou a je také názvem dokumentu – Hovoří Plzeň, svobodná Plzeň hovoří… – použil 5. května 1945 ve vysílání právě rozhlasák Karel Šindler.

*„Dokument je unikátní tím, že jsme zpracovali téměř zapomenutý příběh Karla Šindlera, jehož rozhlasové vysílání významně pomohlo osvobození Plzně americkými vojáky. Příběh se podařilo zrekonstruovat na základě dochovaných archivních materiálů a je zasazen do kontextu posledních válečných dní v Plzni a v celých západních Čechách,“* říká kreativní producent **Patrick Diviš**.

Snímek vznikal během dvou let. Filmový štáb navštěvoval Plzeň během Slavností svobody na začátku května, kdy se do města sjíždějí spolky vojenské historie s kvalitní technikou. Ve filmu tak diváci uvidí nejen vojenskou kolonu, ale například také americký tank M4 Sherman uprostřed města.

*„Je až s podivem, že téma plzeňského povstání a osvobození města Plzně americkou armádou nebylo dosud zpracováno. O to větší tvůrčí výzvou pro nás bylo toto téma zajímavě uchopit. Příběh představuje neznámé hrdiny, české odbojáře a americké osvoboditele. Zároveň předkládá dosud nepublikované a jedinečné archivní záběry, kterých se nám podařilo zkompletovat až pozoruhodně velký počet. To vše kombinujeme s hranými scénami,“* říká dramaturg snímku **Martin Polák**. *„Hrané scény vždy přinášejí jinou informaci než dobové dokumentární snímky. Jsou více příběhové, protože odvyprávějí často věci skryté, které jsou ale pro vývoj filmu nezbytné,“* upřesňuje režisér **Pavel Jirásek** a dodává: *„Například právě příběh kolem dr. Karla Šindlera, od kterého jsme měli jen několik fotografií a archivní zvukové záznamy, jsme s jejich pomocí byli schopni zpřítomnit se všemi emocemi, které se k té vypjaté době vážou. Postavu Karla Šindlera v našem filmu ztvárnil herec a plzeňský rodák Petr Šmíd.“*

Film nekončí osvobozením, ale naznačuje, jaký byl bezprostřední vývoj po válce a jak ovlivnila půlroční americká přítomnost následující léta. Vznikla zde totiž specifická západočeská protestní kultura, která byla a je natolik osobitá, že přetrvala dodnes, kdy se celý region definuje tak velkorysými akcemi, jako jsou právě Slavnosti svobody*. „Snažili jsme se být co nejvíce objektivní a přinést zprávu o tom, co se na konci války v Plzni stalo. Že nejen mezi americkými vojáky, ale také mezi obyvateli Plzně byla řada hrdinů, na něž bychom neměli zapomínat,“* dodává režisér **Pavel Jirásek**.

Film vznikl za finanční a organizační podpory Plzeňského kraje i města Plzně. Reprízu snímku uvede ČT2 ve středu 7. 5. 2025 v 17:30.

**scénář a režie:** Pavel Jirásek // **hlavní kamera:** Marek Jícha // **dramaturg:** Martin Polák // **střih:** Jiří Kubík // **vedoucí produkce:** Kateřina Zavadilová // **výkonná producentka:** Diana Tuyet-Lan Kosinová // **kreativní producent:** Patrick Diviš

Tiskové oddělení České televize

Servis pro novináře: [www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/pro-media](http://www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/pro-media)