**Silný příběh a odhalení. ADONXS představuje svoji píseň pro letošní Eurovizi**

7. března 2025

**ADONXS odhaluje intimní zpověď v novém videoklipu k písni Kiss Kiss Goodbye. Se skladbou bude Česko reprezentovat na letošní Eurovision Song Contest v Basileji. Vizuálně poutavý klip je niterní zpovědí umělce, reflektuje hluboké zážitky z dětství a jejich vliv na jeho současný život. Soutěžní skladbu uvede ve druhém semifinále soutěže. Semifinálové večery Eurovision Song Contest odvysílá živě program ČT1 ve dnech 13. a 15. května, velké finále pak 17. května.**

*„Chtěli jsme přinést nečekanou estetiku, ale především představit silný příběh s nečekanými zvraty   
a odhalit něco skutečného a upřímného z mého vlastního nitra – něco křehkého, co je opravdové,   
ale trochu bolí,“* říká Adam Pavlovčin alias **ADONXS**. Na videoklipu ke skladbě Kiss Kiss Goodbye spolupracoval zpěvák s režisérem Jiřím Horenským, slovenskou produkcí Reset Production a českým studiem See Ya Creative.

Videoklip je metaforou lidského selhání, citového zranění a boje s vlastní nedokonalostí. *„Je to příběh chybujícího, zraněného hrdiny, který je ochoten v rozhodujícím okamžiku obětovat velký skok   
pro lidstvo za šanci na uzdravení bolestivého místa ve svém srdci. Je o tom, jak nás žene a formuje láska, ale stejně tak i její absence,“* popisuje **ADONXS** koncept videoklipu. Samotná píseň pak reflektuje romantické vztahy a opakující se vzorce chování, kdy se u ADONXSestřetává současná touha po nepodmíněné lásce s historií absentního otce v raném dětství.

Akustické preview své písně Kiss Kiss Goodbye zpěvák uvedl na začátku února jako hostující interpret národního kola Eurovize na Maltě.

*„Za skladbou Kiss Kiss Goodbye se skrývá hlubší příběh, než by se na první poslech mohlo zdát. Už   
při zveřejnění akustické verze měl ADONXS slibný úspěch, aktuálně se v odhadech sázkových kanceláří pohybuje někde mezi sedmým a devátým místem a každý jeho další krok žebříčkem znovu otřásá. Jde po všech stránkách o dílo, ze kterého běhá mráz po zádech. A také věřím, že se s ADONXSovým sdělením spousta fanoušků ztotožní. Přestože se jedná o jeho niterní výpověď, může rezonovat se spoustou z nás. Moc se těším, až ADONXS bude moci předvést své vystoupení na velkém pódiu   
v Basileji, kde bude vše podpořeno stagingem Matyáše Vordy. Tam se teprve naplno umocní energie, kterou ADONXS do světa vyšle,“* říká dramaturg a vedoucí komunikace pro české zastoupení v Eurovizi **Michal Utíkal.**

ADONXS získal pozornost svým přirozeně hlubokým hlasem, jenž je charakteristickým rysem jeho tvorby. Stejně jako jeho hudební múza Orville Peck však ADONXS posluchače neponechává pouze   
v basových polohách. Nabízí silnou pódiovou přítomnost, žánrově pestrá vystoupení, avantgardní popový styl, procítěný vokál i emotivní balady. Mezi hudebníky, kteří ho ovlivnili, patří legendy jako Queen, Depeche Mode, Elton John či Prince, ale i současní umělci jako Troye Sivan, Mahmood, Aurora, Josef Salvat, Sufjan Stevens, Raye a Conan Gray. Vyhrál sedmou řadu Česko Slovenské SuperStar.   
V roce 2022 získal ocenění Zpěvák roku a Hudební objev od největší česko-slovenské rozhlasové stanice Evropa 2, byl zařazen na seznam Forbes 30 pod 30 a vydal své debutové album Age of Adonxs.

Eurovize se koná každoročně od roku 1956, s výjimkou koronavirového roku 2020, a jedná se   
o nejsledovanější nesportovní televizní událost světa.

Tiskové oddělení České televize

Servis pro novináře: [www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/pro-media](http://www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/pro-media)