**Miroslav Krobot a Marika Šoposká se vrací k odloženým případům. Štáb Jana Pachla natáčí pokračování seriálu OKTOPUS**

23. července 2024

Kapitán Dítě a kapitánka Fáberová budou v rámci speciálního policejního oddělení kontroly termínově odložených případů útvaru S řešit nové kauzy, a to ve druhé řadě seriálu OKTUPUS. Dvanáct premiérových epizod i tentokrát režíruje Jan Pachl. Natáčení má rozložené do sto dvaceti dnů, poslední klapka padne příští rok v březnu. Hlavních rolí se znovu ujali Miroslav Krobot, Marika Šoposká a Kryštof Hádek. Ve vysílání ČT1 by se mohl OKTOPUS II objevit příští rok na podzim.

*„První řada měla u diváků velký úspěch, a tak platí, že se vítězná sestava nemění. Druhá série proto začíná přesně tam, kde první skončila. Na závodišti v Chuchli, kde sází kapitán Dítě na koníčky, jenže je vyrušen novým případem… Diváci zkrátka budou od prvního dílu doma. Dítě není typem detektiva, který by s napřaženou bouchačkou proskakoval skleněné výlohy. K vyšetřování používá spíš hlavu a své zkušenosti. Pořád bydlí blízko trati, vlaky jsou jeho hlavním dopravním prostředkem a prostředí železnice také přinese nejeden nový případ. Dráha v příbězích funguje i symbolicky: přes spleť železničních uzlů a kolejí, přes léty zatuhlé výhybky se naši detektivové vždy musí dostat do cílové stanice, tedy k vyřešení případu,“* říká kreativní producent ČT **Josef Viewegh***.*

Tvůrci slibují, že epizody druhé série budou ještě propracovanější – pro samotné případy často vycházeli ze skutečnosti, ale čas bude i na osobní linky hlavních postav*. „Při práci na scénářích si pokaždé dělám důkladné rešerše a kolikrát mě nemusí inspirovat konkrétní kauzy, postačí třeba jen zmínka o nějaké sousedské rozepři. S producentem Josefem Vieweghem jsme se totiž domluvili, že pro OKTOPUS nebudeme zpracovávat případy, ve kterých figuruje mafie, skupiny organizovaného zločinu. Více nás zajímají ty zločiny, které by v určitých situacích mohl vlastně spáchat kdokoliv z nás,“* vysvětluje scenárista a režisér **Jan Pachl**.

Kostým detektiva ze staré školy, milovníka dostihů, karetních her a studeného bufetu, o kterém v kuloárech kolují legendy, si pro seriál OKTOPUS po téměř dvouleté pauze znovu obléká herec **Miroslav Krobot**. *„Mám pocit, jako by přestávka mezi natáčením první a druhé řady vůbec nebyla. Vstoupil jsem do stejné řeky. Je tu totožný štáb, totožné jsou i vztahy uvnitř seriálu. Mám tedy na place takový příjemný pocit bezpečí,“* prozrazuje představitel kapitána Dítěte. **Marika Šoposká** ke své roli v nových epizodách dodává: *„Kapitánka Fáberová bude mít se svým parťákem ještě pevnější pracovní vztah, než měli v první sérii, a jestli se dočká i nějakého v osobním životě, na to si budou muset diváci počkat až do televizní premiéry nových dílů.“* Šéfem policejního oddělení OKTOPUS, které otevírá odložené případy, je plukovník Schwarz. Jeho uniformu připravují kostymérky pro herce **Kryštofa Hádka**. *„Moji postavu scenárista a režisér Honza Pachl víc rozepsal, víc ho zapojil do vyšetřování jednotlivých zločinů a ve druhé sérii víc poodhaluje i jeho soukromí. A samozřejmě mu zůstává sběratelská vášeň pro policejní uniformy z celého světa.“*

První řadu seriálu OKTOPUS odvysílala Česká televize loni na podzim a v průměru se na třináct epizod dívalo víc než milion a dvě stě tisíc lidí. Nové díly budou filmaři natáčet v Praze a jejím okolí, na Ústecku, v Libereckém kraji či v Německu.

**námět a scénář:** Jan Pachl, Josef Viewegh // **režie:** Jan Pachl // **dramaturgie a střih:** Petr Pauer // **hlavní kameraman:** Marek Janda // **architekt:** Jan Vlasák // **hudba:** Michal Pavlíček // **výkonná producentka:** Kateřina Popovičová // **kreativní producent:** Josef Viewegh // **hrají:** Marika Šoposká, Miroslav Krobot, Kryštof Hádek, Zuzana Stivínová, Jaromír Hanzlík, Tomáš Bambušek a další

Tiskové oddělení České televize

Servis pro novináře: [www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/pro-media](http://www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/pro-media)