

čj. e162/26 – Text stížnosti
Stížnost na pořad Máte slovo

Dobrý den,

podávám stížnost na vedení pořadu Máte slovo dne 30.4.2026 ze strany moderátorky pořadu p. Jílkové. Moderátorka pořadu není v pořadu nestranná. Porušuje kodex ČT. Z chování moderátorky je zcela zřetelné komu fandí, čím názor zastává. Moderátorka nenechá domluvit p. Jakla a p. Doležala. Dehonestuje p. ministra Macinku, který ani není účastníkem debaty a nemůže reagovat.

E. V.

Vážená paní,

Rada České televize od Vás obdržela stížnost na pořad *Máte slovo* odvysílaný dne 30.4.2026 na kanále ČT1. Ve svém podnětu vznášíte námitky vůči způsobu vedení diskuse moderátorkou Michaelou Jílkovou, přičemž jí vytýkáte nedostatek nestrannosti a porušení Kodexu ČT. Konkrétně uvádíte, že moderátorka podle Vašeho názoru nenechávala domluvit hosty pořadu Ladislava Jakla a Tomáše Doležala a současně se měla nevhodně vyjadřovat o ministrovi zahraničí Petru Macinkovi, který nebyl účastníkem debaty a nemohl na daná vyjádření reagovat.

Po seznámení se s obsahem předmětné epizody pořadu *Máte slovo* shledává Rada ČT, že vystupování moderátorky nevykazovalo zřetelné známky zaujatosti či předpojatosti a Rada ČT tak nepovažuje za důvodné konstatovat porušení principu nestrannosti. Při hodnocení intenzity zásahů moderátorky do promluv hostů je potřeba brát ohled na specifika žánru tohoto diskusního pořadu, který staví na důraznějším a více konfrontačním stylu moderátorky, jejímž úkolem je umožnit plynulou diskusi respektující názorovou odlišnost jednotlivých účastníků diskuse.

Zároveň Rada ČT považuje za nutné zdůraznit, že samotný úkon přerušení hostovy výpovědi automaticky nepoukazuje na moderátorovu zaujatost. Úkolem moderátorky je zajistit, aby jednotliví účastníci diskuse dostali adekvátní prostor pro vyjádření svých postojů a názorů, případně usměrňovat diskusi zejména v případech odbočování hostů od tématu, jejich nepřiměřeně dlouhých vstupů nebo vyhýbání se odpovědi na položenou otázku. Nelze však opominout ani fakt, že otázka přerušování výpovědí moderátorem je obecně velmi citlivá záležitost a Rada ČT dlouhodobě zastává stanovisko, aby moderátoři zvažovali míru využití tohoto nástroje, a to zejména s ohledem na zajištění plynulosti a přehlednosti vedených diskusí a rozhovorů. Rada ČT se nicméně nedomnívá, že by svým jednáním znevýhodňovala Vámi jmenované hosty pořadu.

V otázce Vašeho přesvědčení, že moderátorka dehonestovala nepřítomného Petra Macinku si dovoluujeme nejprve poukázat na skutečnost, že moderátorka zcela zřetelně obeznámila diváky s informací, že ministr zahraničí do pořadu pozván byl, toto pozvání však nepřijal. Petr Macinka tak zjevně dostal možnost hájit v pořadu své postoje a jeho dobrovolná neúčast nezakládá důvod se domnívat, že jeho názory a postoje, coby vrcholného veřejného činitele, nemohou být tématem diskuse. Za důležitý rovněž považujeme fakt, že moderátorka v případě svých výpovědí a otázek týkajících se Petra Macinky vždy řádně prezentované informace označila zdrojem původu, a to s výjimkou tvrzení, že „*Macinka je vlastně od pana Klause*“, což odkazuje k veřejně dostupné informaci, že Petr Macinka v minulosti pracoval v Kanceláři prezidenta republiky v době mandátu prezidenta Václava Klause a poté působil jako manažer v Institutu Václava Klause. Rada ČT nenalezla v obsahu pořadu takové výroky moderátorky, které by bylo možné označit za dehonestující vůči současnému ministrovi zahraničních věcí. Z toho důvodu se domníváme, že moderátorka Michaela Jílková v této věci

neporušila pravidla a principy ukotvené v Kodexu ČT a Zákoně o ČT. Nadto bychom rádi připomněli, že Rada ČT se pořadem *Máte slovo* již v minulosti podrobněji zabývala, mimo jiné prostřednictvím nezávislé analýzy vybraných dílů pořadu. Plná verze této analýzy je dostupná na webových stránkách České televize (viz https://www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/api/media/documents/NM_Máte_slovo_analýza_pořadu.pdf).

Závěrem této naší odpovědi si Vám dovoluujeme poděkovat za důvěru, s jakou se obracíte na Radu ČT.

S pozdravem

Mgr. Karel Novák
předseda Rady České televize