

čj. e3/25 – Text stížnosti

Stížnost na moderátorku pořadu Interview ČT24

Dobrý den,

dne 7.1.2025 ČT 24 odvysílala pořad Interview ČT24 s panem Okamurou. Moderátorka Tereza Řezníčková, reportérka ČT, vykazovala ve vedení rozhovoru zaujatost proti osobě pana Okamury. Dále pana Okamuru zesměšňovala, skákala do řeči takovým způsobem, že pan Okamura nemohl doříct jedinou větu. Reportér ČT by měl být nestranný a při vedení rozhovoru pouze uvádět směr, kterým se má rozhovor ubírat. Má klást i kontroverzní otázky, ale v takovém případě má nechat diskutujícího odpovědět, vyjádřit svůj názor. A nechat na posluchačích, aby si na diskutujícího utvořili názor sami. Reportérka Řezníčková se ale svým vedením rozhovoru snažila dehonestovat diskutujícího a tím manipulovat s názorem posluchačů. Vzhledem k tomu, že reportérka Řezníčková se takto chová k politikům z opozičního tábora v každém interview, žádám tímto o prošetření nestrannosti, kompetentnosti a odbornosti reportérky Terezy Řezníkové.

S pozdravem

E. V.

Vážená paní,

Rada České televize od Vás obdržela stížnost na pořad Interview ČT24 ze dne 7. 1. 2025, ve které se vymezujete proti způsobu vedení rozhovoru moderátorkou Terezou Řezníčkovou. Moderátorka vystupovala dle Vašeho názoru zaujatě proti hostu Tomio Okamurovi, skákala mu do řeči, zesměšňovala a dehonestovala jej, a tím se podle Vás snažila manipulovat s názorem diváků. Radu ČT ve své stížnosti žádáte o prošetření nestrannosti, kompetentnosti a odbornosti Terezy Řezníčkové.

Rada České televize požádala v souvislosti s projednáváním Vaší stížnosti o stanovisko generálního ředitele ČT, který Radě spolu se svou odpovědí doručil také stanovisko redakce. K dispozici měla Rada ČT také záznam předmětného rozhovoru v pořadu Interview ČT24.

Po přezkoumání veškeré argumentace a záznamu pořadu došla Rada ČT k závěru, že moderátorka Tereza Řezníčková nevedla rozhovor v rozporu se standardy a principy, jež vyplývají z Kodexu ČT. Ačkoliv je pravda, že moderátorka hosta na řadě míst přerušila, je také nutné dodat, že četnost takovýchto přerušování se odvíjí od hostovy tendence neodpovídat na položené otázky či ze snahy moderátorky posunout rozhovor v případě zacyklené argumentace. Takovýto postup je však zcela běžný, a to zejména v případě rozhovorů s politiky. Konfrontační charakter rozhovoru je pak dán snahou moderátorky dostat povinnosti, jež jí ukládá Kodex ČT, tedy sehrát roli kvalifikovaného oponenta, což spočívá mimo jiné v kladení pro hosta často nepříjemných otázek. Rada ČT neshledala v přístupu moderátorky prvky neprofesionality a nemůže se tak ztotožnit s kritikou, jíž obsahuje Vaše stížnost. Redakce pak prostřednictvím svého vyjádření Radu ČT informovala o tom, že připomínky k danému pořadu berou tvůrci vážně a považují je za cennou zpětnou vazbu.

Závěrem této odpovědi bychom Vám za Váš podnět, jímž vyjadřujete důvěru v Radu ČT, rádi poděkovali a rovněž vyjádřili omluvu za prodlení s odpovědí, které bylo způsobeno značným časovým vytižením souvisejícím s agendou volby nového generálního ředitele ČT. Děkujeme tímto za pochopení.

S pozdravem

Mgr. Karel Novák
předseda Rady České televize

čj. e3/25 – Stanovisko generálního ředitele ČT

Vážení členové Rady,

dne 16. ledna 2025 mi byla Radou ČT předložena k vyjádření stížnost týkající se pořadu Interview ČT24 ze dne 7. ledna 2025, kdy hostem pořadu byl předseda SPD Tomio Okamura.

Stěžovatelka namítá, že moderátorka pořadu Tereza Řezníčková byla vůči panu Okamurovi zaujatá, skákala mu do řeči, zesměšňovala jej, dehonestovala, a tím manipulovala názor diváků. Stěžovatelka dále žádá prošetření nestrannosti a kompetentnosti dotyčné moderátorky.

K této stížnosti jsem si vyžádal stanovisko redakce, které příkládám přílohou. Osobně bych doplnil, že jsem měl možnost uvedený pořad zhlédnout a ano, moderátorka skutečně skákala panu Okamurovi do řeči, stejně jako to dělá v případě všech hostů, kteří buď neodpovídají (nechtějí odpovědět) na položenou otázku, nebo se ve své odpovědi zacyklí natolik, že je třeba monolog přerušit a posunout rozhovor dál (bez ohledu na jejich stranickou příslušnost). Takto postupují všichni profesionální moderátoři diskusních pořadů, ať ve veřejnoprávních či soukromých médiích, a paní Řezníčkovou za profesionálku ve svém oboru považuji.

Také jsem nenašel ve zmíněném pořadu žádnou pasáž, kde by se moderátorka snažila pana Okamuru nějakým způsobem zesměšňovat či dehonestovat, jak uvádí stěžovatelka. Stížnost tedy považuji za nedůvodnou.

S pozdravem

Mgr. Jan Souček
generální ředitel České televize

Naší prioritou je dodržování zásady nestrannosti a profesionality při každém vysílání. Moderátoři mají za úkol vést rozhovory tak, aby byly věcné, přínosné pro diváky a respektovaly právo hostů na vyjádření jejich názorů. Rovněž je však povinností moderátora klást otázky, které mohou být někdy i nepříjemné či kontroverzní. To proto, aby se zajistila komplexnost diskuze a nabídly divákům různé pohledy na probírané téma. A do třetice, ve formátu interview, tedy jeden na jednoho, musí být moderátor hostovi oponentem, a to i dle platného Kodexu ČT.

Po pečlivém přezkoumání a opětovném přehraní pořadu jsme neshledali, že by moderátorka Tereza Řezníčková překročila rámec profesionálního výkonu své práce či se dopustila jednání, které by bylo v rozporu s pravidly veřejnoprávního vysílání. Dynamika rozhovoru a způsob vedení diskuse se může samozřejmě lišit v závislosti na jednotlivých hostech a daném tématu, stejně jako na tom, jak se hosté drží položené otázky, nebo v odpovědi utíkají jinam, což může někdy vyvolat různé dojmy u diváků.

Připomínky k tomuto pořadu ovšem bereme vážně a považujeme je za cennou zpětnou vazbu. Vždy po odvysílání s moderátory rozebíráme, zda moderace byla adekvátní, zda měli reagovat méně, nebo naopak více atd. I nadále budeme klást důraz na to, aby naši moderátoři vedli rozhovory objektivně a vyváženě, v souladu s etickými zásadami žurnalistické práce.