

čj. e128/25 – Text stížnosti

Stížnost na omezení výroby publicistických pořadů

Dobrý den,

Nelíbí se mě proč je zakaz vysílání pořadu Archiv ČT.

Pan ředitel ti zdůvodňuje šetřením v člancích, ale pokud by se pořad opakoval od začátku tak je náklad minimální.

Prosím o zvážení o nevyrazování tohoto pořadu z vysílání ČT.

Kontaktoval jsem pana ředitele CT a divácké centrum ČT. Nikdo mě na můj dotaz neodpověděli ani nezdůvodnili náklad výroby pořadu.

Děkuji

S pozdravem

Radim Janíček

Vážený pane Janíčku,

Rada České televize od Vás dne 13. 4. 2025 obdržela podnět, v němž vyslovujete nesouhlas s pozastavením výroby pořadu Archiv ČT24. Rada ČT v reakci na oznámení generálního ředitele ze 3. jednání Rady ČT o pozastavení výroby sedmi pořadů obdržela několik podnětů, které se shodně vymezují proti tomuto kroku vedení televize. Řada podnětů vyjádřila zejména v souvislosti s omezením výroby pořadu *Fokus Václava Moravce* obavy o budoucnost publicistického obsahu České televize, zvláště pak obsahu, který přispívá k formování kritického myšlení, a poskytujícího kritickou reflexi reality.

Rada ČT se v návaznosti na uvedené podněty obrátila na generálního ředitele ČT s žádostí o jeho stanovisko k uvedené problematice. V březnu tohoto roku zaslal tehdejší generální ředitel ČT Jan Souček Radě ČT odpověď, která obsahuje mimo jiné i stanovisko ředitele divize Zpravodajství a publicistika Petra Mrzeny. Ten popsal důvody pozastavení výroby některých pořadů tak, že *„ČT24 omezila z finančních důvodů částečně výrobu svého programu a to v souvislosti s předem avizovanou nutností programové redukce ČT spojené s posunem pravděpodobné účinnosti poplatkové novely Zákona o ČT až na květen 2025. Pozastavení se týká výroby části týdeníků, čtrnáctideníků, měsíčníků a občasníků. Kritériem pro výběr omezovaných pořadů byla zejména výše nákladů na jejich výrobu, tedy jejich rozpočet a četnost, s přihlédnutím k potřebám a prioritám výroby a programové skladby ČT24.“*

Ve svém stanovisku Petr Mrzena rovněž připomněl, že Česká televize uvedla v tomto roce několik nových aktuálně publicistických formátů, mezi něž patří například pořad *Události, komentáře týdne* zaměřený na kritickou reflexi událostí uplynulého týdne pohledem různých osobností, pořad *De facto* zaměřený na boj s dezinformacemi nebo investigativní pořad *Reportéři+*. Mezi další nové formáty pak lze zařadit například pořady *Fenomén doby* či *Galerie selfie*.

Ačkoliv byla Rada ČT seznámena s uvedením nových aktuálně publicistických formátů, stále považuje pozastavení jakékoliv tvorby v této oblasti za zásadní téma. Na svém 8. jednání v letošním roce Rada ČT věnovala diskuzi týkající se tohoto tématu speciální bod (č. 10 - Aktuální publicistika v ČT). Záznam uvedeného jednání či jeho přepis pak lze nalézt na webových stránkách Rady České televize (<https://www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/rada-ct/archiv-zasedani/2025/8-jednani-rady-ct-v-roce-2025/>).

Zároveň si na tomto místě dovolíme upozornit na skutečnost, že omezení výroby sedmi publicistických pořadů (včetně komunikace tohoto kroku) je jedním z důvodů přijetí usnesení, jímž Rada ČT na svém 7. jednání v letošním roce odvolala z funkce generálního ředitele ČT Jana Součka. Kompletní znění tohoto usnesení včetně podrobného zdůvodnění lze nalézt v zápisu z uvedeného jednání Rady ČT (<https://www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/rada-ct/archiv-zasedani/2025/7-jednani-rady-ct-v-roce-2025/>).

Rádi bychom v závěru této odpovědi poukázali na skutečnost, že vedení České televize již přistoupilo v návaznosti na přijetí tzv. velké mediální novely k obnovení výroby dříve pozastavených pořadů. Ačkoliv Rada ČT sama tuto skutečnost vítá, nehodlá však zároveň rezignovat na svůj zájem o množství a kvalitu aktuální publicistiky v České televizi a považuje za samozřejmé věnovat této oblasti i nadále adekvátní úroveň pozornosti.

Za Váš podnět, jímž vyjadřujete zájem o kvalitu vysílání České televize, Vám tímto děkujeme.

S pozdravem

Mgr. Karel Novák
předseda Rady České televize