

Dobrý den, pane řediteli, dobrý den rado České televize,

chtěla bych se Vás zeptat, proč rušíte ? Tak oblíbený publicistický diskusní pořad, který sledovalo vícero generací. Nechápu ! Byl velmi zajímavým pořadem, který lidem dával. Především mladé generaci. A pan Moravec tam zval opravdu osobnosti, kterým se dalo naslouchat. A bylo to i velmi přitažlivé pro studenty - žádný podobný pořad pro mladou generaci nemáte ?!

Jak se má rozvíjet a obohacovat myšlení mladé generace ?

Řešení je tak jednoduché : musíme být k sobě tolerantnější. Starší generace by měla dát mladým lidem příležitost převzít iniciativu a zohlednit jejich názory a zájmy. A mladí lidé by měli ukázat, co je zajímavé a v čem by chtěli poradit.

Fokus tuto možnost dával , a pokud je mi známo byl opravdu jediný na vysoké úrovni, který většinou sledovali rodiče i se svými dětmi, nebo já jako babička se svými vnoučaty. Měl i dobrou sledovanost. Proto vůbec nechápu, proč se ruší ?

V přehledu pořadů pro mladou generaci jsem nic podobného nenašla. Je mi 70 let a dlouho jsem působila na VŠ, vím, že byl oblíbený i u studentů. Chápu, že některé pořady rušíte, z těch sedmi uvedených všechny kromě FOKUSU, souhlasím zrušit.

Proč tam třeba není "cirkusácký pořad neprofesionální paní Jílkové" : "Máte slovo" - otřesný pořad, ten by jistě divákům nechyběl. Sebestředné šarvátky. Moderátorka to nezvládá.

Velmi mne to mrzí a nejsem jediná, věřte - že mladá generace potřebuje diskutovat. A tady FOKUS byl se známými osobnostmi a na vysoké úrovni.

Moc Vás prosím, abyste jste se zamysleli nad Vaším rozhodnutím, a myslím nějaké vzájemné msty rady ČT by neměly v tomto směru fungovat, ale mělo by se zamyslet, k čemu ten pořad sloužil a byl !

Měl velký přínos pro mladou generaci. A vždy byl moderován z příjemného prostředí.

Děkuji zdvořile za vaši odpověď a budu věřit, že tento pořad z obrazovek ČT nezmizí.

Hana Šorejsová

Vážená paní Šorejsová,

Rada České televize od Vás dne 17. 3. 2025 obdržela podnět, v němž vyslovujete nesouhlas s pozastavením výroby pořadu Fokus Václava Moravce. Rada ČT v reakci na oznámení generálního ředitele ze 3. jednání Rady ČT o pozastavení výroby sedmi pořadů obdržela několik podnětů, které se shodně vymezují proti tomuto kroku vedení televize. Řada podnětů vyjádřila zejména v souvislosti s omezením výroby pořadu *Fokus Václava Moravce* obavy o budoucnost publicistického obsahu České televize, zvláště pak obsahu, který přispívá k formování kritického myšlení, a poskytujícího kritickou reflexi reality.

Rada ČT se v návaznosti na uvedené podněty obrátila na generálního ředitele ČT s žádostí o jeho stanovisko k uvedené problematice. V březnu tohoto roku zaslal tehdejší generální ředitel ČT Jan Souček Radě ČT odpověď, která obsahuje mimo jiné i stanovisko ředitele divize Zpravodajství a publicistika Petra Mrzeny. Ten popsal důvody pozastavení výroby některých pořadů tak, že *„ČT24 omezila z finančních důvodů částečně výrobu svého programu a to v souvislosti s předem avizovanou nutností programové redukce ČT spojené s posunem pravděpodobné účinnosti poplatkové novely Zákona o ČT až na květen 2025. Pozastavení se týká výroby části týdeníků, čtrnáctideníků, měsíčníků a občasníků. Kritériem pro výběr omezovaných pořadů byla zejména výše nákladů na jejich výrobu, tedy jejich rozpočet a četnost, s přihlédnutím k potřebám a prioritám výroby a programové skladby ČT24.“*

Ve svém stanovisku Petr Mrzena rovněž připomněl, že Česká televize uvedla v tomto roce několik nových aktuálně publicistických formátů, mezi něž patří například pořad *Události, komentáře týdne* zaměřený na kritickou reflexi událostí uplynulého týdne pohledem různých osobností, pořad *De facto* zaměřený na boj s dezinformacemi nebo investigativní pořad *Reportéři+*. Mezi další nové formáty pak lze zařadit například pořady *Fenomén doby* či *Galerie selfie*.

Ačkoliv byla Rada ČT seznámena s uvedením nových aktuálně publicistických formátů, stále považuje pozastavení jakékoliv tvorby v této oblasti za zásadní téma. Na svém 8. jednání v letošním roce Rada ČT věnovala diskuzi týkající se tohoto tématu speciální bod (č. 10 - Aktuální publicistika v ČT). Záznam uvedeného jednání či jeho přepis pak lze nalézt na webových stránkách Rady České televize (<https://www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/rada-ct/archiv-zasedani/2025/8-jednani-rady-ct-v-roce-2025/>).

Zároveň si na tomto místě dovolíme upozornit na skutečnost, že omezení výroby sedmi publicistických pořadů (včetně komunikace tohoto kroku) je jedním z důvodů přijetí usnesení, jímž Rada ČT na svém 7. jednání v letošním roce odvolala z funkce generálního ředitele ČT Jana Součka. Kompletní znění tohoto usnesení včetně podrobného zdůvodnění lze nalézt v zápisu z uvedeného jednání Rady ČT (<https://www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/rada-ct/archiv-zasedani/2025/7-jednani-rady-ct-v-roce-2025/>).

V závěru této odpovědi bychom si Vás pak dovolili upozornit na skutečnost, že o rušení pořadů nerozhoduje Rada ČT, tyto kroky jsou výhradně v kompetenci vedení České televize. V této souvislosti bychom také rádi poukázali na fakt, že vedení České televize již přistoupilo v návaznosti na přijetí tzv. velké mediální novely k obnovení výroby dříve pozastavených pořadů. Ačkoliv Rada ČT sama tuto skutečnost vítá, nehodlá však zároveň rezignovat na svůj zájem o

množství a kvalitu aktuální publicistiky v České televizi a považuje za samozřejmé věnovat této oblasti i nadále adekvátní úroveň pozornosti.

Za Váš podnět, jímž vyjadřujete zájem o kvalitu vysílání České televize, Vám tímto děkujeme.

S pozdravem

Mgr. Karel Novák
předseda Rady České televize