

SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY

OTEVŘENÉ ARCHITEKTONICKÉ SOUTĚŽE

ČESKÁ TELEVIZE

zřízená zákonem č. 483/1991 Sb., o České televizi, nezapisuje se do obchodního rejstříku
Kavčí hory, Na Hřebenech II 1132/4,
140 70 Praha 4

vyhlašuje

v souladu s § 6 a s využitím výjimky dle § 31 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek
(dále též jen „ZZVZ“), ve znění pozdějších předpisů (tato veřejná zakázka není tedy zadávána
v zadávacím řízení dle ZZVZ)

a

mimo Soutěžní řád České komory architektů,

**STUDENTSKOU ARCHITEKTONICKOU SOUTĚŽ NA TÉMA
REVITALIZACE AREÁLU ČESKÉ TELEVIZE NA KAVČÍCH HORÁCH – I.etapa**

a

vydává tyto

SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY

V Praze, dne 31.8.2024

Obsah soutěžních podmínek

1. NÁZEV VEŘEJNÉ ZAKÁZKY MALÉHO ROZSAHU, ZADAVATEL, POROTA A SEKRETÁŘ SOUTĚŽE	5
1.1. Název soutěže/veřejné zakázky malého rozsahu	5
1.2. Zadavatel a zpracovatel soutěžních podmínek	5
1.3. Porota	5
1.4. Sekretář soutěže	5
2. PŘEDMĚT SOUTĚŽE A SOUTĚŽNÍ ZADÁNÍ	5
2.1. Předmět soutěže/veřejné zakázky	5
2.2. Soutěžní zadání	6
2.3. Důsledky nedodržení požadavků zadavatele na řešení předmětu soutěže	6
3. DRUH A ÚČEL SOUTĚŽE	7
3.1. Druh soutěže	7
3.2. Účel a poslání soutěže	7
4. ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE	7
4.1. Podmínky účasti v soutěži	7
4.2. Prokázání splnění podmínek účasti v soutěži	7
4.3. Případná následná spolupráce při zhotovení projektové dokumentace díla	7
5. SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY, SOUTĚŽNÍ PODKLADY, JEJICH DOSTUPNOST A VYSVĚTLENÍ, PROHLÍDKA SOUTĚŽNÍHO MÍSTA	7
5.1. Dostupnost soutěžních podmínek a podkladů	7
5.2. Soutěžní podklady	7
5.3. Vysvětlení soutěžních podmínek (dotazy)	8
5.4. Prohlídka soutěžního místa (místa plnění)	8
6. SOUTĚŽNÍ NÁVRH	8
6.1. Náležitosti soutěžního návrhu	8
6.2. Náležitosti obsahu a uspořádání grafické části	8
6.3. Náležitosti obsahu a uspořádání textové části	9
6.4. Digitální podoba návrhu	9
6.5. Obálka nadepsaná „Autor“	9
6.6. Závazné podmínky anonymity soutěžního návrhu	10
7. KRITÉRIA HODNOCENÍ NÁVRHŮ	10
8. CENY, ODMĚNY A NÁHRADY VÝLOH SPOJENÝCH S ÚČASTÍ V SOUTĚŽI	10
8.1. Celková částka na ceny a odměny v soutěži	10
8.2. Ceny	10
8.3. Odměny	10
8.4. Náhrady výloh spojených s účastí v soutěži	10
8.5. Podmínky pro případné rozhodnutí o jiném rozdělení cen, případně neudělení některých cen	11

8.6.	Náležitosti zdanění cen rozdělených v soutěži	11
9.	PRŮBĚH SOUTĚŽE	11
9.1.	Zahájení soutěže	11
9.2.	Prohlídka soutěžního místa	11
9.3.	Vysvětlení soutěžních podmínek	11
9.4.	Odevzdání soutěžních návrhů	11
9.5.	Kontrola splnění podmínek účasti v soutěži	12
9.6.	Hodnotící zasedání poroty	12
9.7.	Protokol o průběhu soutěže	12
9.8.	Rozhodnutí o výběru návrhu a jeho oznámení	12
9.9.	Ukončení soutěže, zrušení soutěže	12
9.10.	Proplacení cen	13
9.11.	Veřejná výstava soutěžních návrhů	13
10.	ŘEŠENÍ ROZPORŮ	13
11.	AUTORSKÁ PRÁVA	13
12.	OSTATNÍ PODMÍNKY	14
12.1.	Jazyk soutěže	14
12.2.	Právní řád	14
12.3.	Klauzule o akceptování podmínek soutěže	14
13.	Další části soutěžních podmínek – přílohy	14

1. NÁZEV VEŘEJNÉ ZAKÁZKY MALÉHO ROZSAHU, ZADAVATEL, POROTA A SEKRETÁŘ SOUTĚŽE

1.1. Název soutěže/veřejné zakázky malého rozsahu

Revitalizace areálu České televize na Kavčích horách – I. etapa

1.2. Zadavatel a zpracovatel soutěžních podmínek

Název: Česká televize

Sídlo: Kavčí hory, Na Hřebenech II 1132/4, 140 70 Praha 4

IČ: 00027383

DIČ: CZ00027383

Zastoupena: Janem Součkem, generálním ředitelem

1.3. Porota

Řádní členové závislí

- Ing. arch. Martin Karhan, projektant – architekt České televize
- Mgr. Petr Mrzena, ředitel divize zpravodajství České televize
- Zdeněk Staněk, vedoucí útvaru techniky objektu zpravodajství České televize

Řádní členové nezávislí

- Ing. arch. Michal Šmolík, zástupce Katedry architektury Fakulty stavební ČVUT v Praze a nositel autorských práv k modernizovanému objektu
- Mgr. art. Ing. Jaroslav Holota, scénický architekt, autor nového vizuálního prostředí zpravodajských a publicistických pořadů ČT24
- Ing. arch. Jiří Chyba – zástupce společnosti Fethers Management s.r.o. vykonávající projektový management, inženýring, cenový management, technický dozor investora a koordinaci BOZP
- Bude doplněno – zástupce vítězné společnosti v rámci probíhající veřejné zakázky „Modernizace objektu zpravodajství ČT – Zhotovitel projektu“

Náhradníkem člena poroty je Ing. Petra Dostálová, vedoucí projektové kanceláře a zároveň interní projektový manažer projektu modernizace objektu zpravodajství ČT.

1.4. Sekretář soutěže

Jméno: Mgr. Zdeněk Ruchař, senior specialista veřejných zakázek České televize

Adresa: Kavčí hory, Na Hřebenech II 1132/4, 140 70 Praha 4

Tel.: 261 137 534

E-mail: zdenek.ruchar@ceskatelevize.cz

2. PŘEDMĚT SOUTĚŽE A SOUTĚŽNÍ ZADÁNÍ

2.1. Předmět soutěže/veřejné zakázky

Předmětem soutěže je ideový návrh obvodového pláště plánované přístavby nových studiových kapacit ČT a návrh přístavby (včetně návrhu interiéru recepce) u hlavního vstupu do objektu Zpravodajství, která rozšíří nedostatečnou kapacitu stávající recepce.

Předpokládané kapacity a využití objektu vzniklého modernizací objektu zpravodajství a přístavbou nových studiových kapacit, viz dokument Požadavky na architektonické řešení, který je přílohou 1 těchto soutěžních podmínek.

Soutěžní návrh obvodového pláště plánované přístavby nových studiových kapacit ČT bude sloužit (pokud se tak zadavatel rozhodne) jako projekční podklad pro zpracování projektové dokumentace pro povolení stavby a veškeré další stupně projektové dokumentace záměru. Na výběr zhotovitele projektu je v současnosti vypsaná veřejná zakázka a vítězný účastník bude smluvně zavázán zpracovat vybraný soutěžní návrh do jím zpracovávané projektové dokumentace (pokud se tak zadavatel rozhodne). Zástupce vítězného účastníka je i členem poroty, který bude soutěžní návrhy hodnotit. Zadavatel uvítá (avšak negarantuje), pokud zpracování vybraného soutěžního návrhu do projektové dokumentace proběhne v rámci navazující spolupráce mezi zpracovatelem vybraného soutěžního návrhu a zhotovitelem projektu.

Naopak soutěžní návrh na přístavbu u hlavního vstupu do objektu zpravodajství je v tuto chvíli zadavatelem plánován jako ideový a má zadavateli sloužit k rozhodnutí, zda tento typ stavby bude v budoucnu realizovat.

Stávající areál České televize vznikl v období 70.-80. let minulého století a plánovaná modernizace a přístavba je prvním větším stavebním zásahem do stávající architektonické koncepce areálu. Návrh obvodového pláště plánované přístavby studií má přispět k tomu, aby přístavba architektonicky vhodně navazovala na okolní zástavbu a zároveň odrážela svoji specifickou funkci uvnitř areálu. Přístavba bude působit celým svým objemem ze strany parku, naopak ze strany areálu Kavčích hor bude opticky vnímána pouze vystupující část stavby výšky 4,5m nad střechou stávajícího objektu Filmových laboratoří. Více jak polovina objemu přístavby studiového komplexu tak bude opticky skryta okolní zástavbou. Vzhledem k požadavku na vysoký akustický standard není možné fasádu členit výraznými prosklenými plochami nebo jinými architektonickými prvky. Jediným možným výrazovým prostředkem, jak docílit soudobého výrazu stavby, je výběr vhodného obvodového pláště.

Základním požadavkem na materiálové řešení obvodových plášťů je použití materiálů vhodné tvrdosti, pevnosti, trvanlivosti, požární odolnosti a matného vzhledu. Od soutěžících se očekává inovativní ale také racionální přístup, aby výsledný návrh byl v rovnováze mezi architektonickým řešením, funkcí a finančními možnostmi veřejnoprávní instituce.

2.2. Soutěžní zadání

2.2.1 Požadavky na řešení předmětu soutěže jsou následující:

Zadavatel v rámci celého projektu modernizace objektu zpravodajství a přístavby nových studiových kapacit míří na změnu funkce části stávajícího objektu Filmových laboratoří, kde ve vymezeném prostoru vzniknou nové pracovní plochy, které nastaví standard pracovního prostředí televizní instituce 21. století při současném splnění legislativních požadavků na práci ve vnitřním prostředí a na energetickou náročnost budov. Přístavba rozšiřuje stávající studiové kapacity objektu zpravodajství o 3 studia různých velikostí a účelů včetně nezbytného zázemí pro scénickou a osvětlovací techniku. Součástí nově navrhovaného provozu jsou redakční plochy, místnosti s televizní technikou, sklad exteriérové techniky, zázemí pro produkci, hygienická zázemí a místnosti technického zařízení budovy. Bližší informace jsou uvedeny v Příloze 01 těchto soutěžních podmínek.

Projekt modernizace objektu zpravodajství ČT má vymezeny následující projektové cíle (dále jen „**Projektové cíle**“), které jsou společné pro veškeré činnosti a fáze v rámci projektu, tedy zejména pro výběr projektového manažera (zodpovědného i za inženýring, cenový management, technický dozor investora a koordinaci BOZP), který byl již vybrán, dále pro projektční služby související s přípravou a realizací stavebních prací (VZ na tyto služby stále probíhá), pro navazující fáze vlastního zhotovení stavby a pro závěrečnou fázi dodávek TV technologie (technika scénického osvětlení, signálová infrastruktura TV technologie a technologie vysílacích režijních komplexů). Zadavatel doporučuje, aby tyto projektové cíle ve svém návrhu zohlednil i účastník této studentské architektonické soutěže (ne všechny projektové cíle jsou relevantní pro architektonickou soutěž o návrh, nicméně Zadavatel považuje za důležité transparentně komunikovat Projektové cíle v plném rozsahu).

Těmito Projektovými cíli jsou:

- i. Provedení stavby, včetně materiálového a technického standardu, bude odpovídat účelu stavby, době vzniku a bude vhodně navazovat na areál ČT na Kavčích horách;
- ii. Využití klíčových komponentů v částech elektro, VZT a chlazení v takové kvalitě a spolehlivosti, nebo v systému vzájemné zálohy, aby byla minimalizována možnost jejich poruchy či odstavení (oprava v záruční době v případě nepřetržitého provozu není řešením);
- iii. Zajištění nízkých nákladů životního cyklu (investičních i provozních) a dlouhodobé udržitelnosti stavby;
- iv. Napojení na stávající centrální systémy v areálu (např. EPS, MaR, RTCH);
- v. Minimalizace vlivu výstavby (hluk, vibrace, prašnost, omezování přístupových cest) na kontinuální provoz zpravodajství ČT (stavba bude realizována za plného provozu);
- vi. Environmentální udržitelnost ve smyslu nařízení EP a Rady (EU) 2019/2088, tj. veškeré činnosti budou realizovány při dodržování zásady "významně nepoškodovat" a nedojde tedy k porušení ani jednoho z vymezených environmentálních cílů;
- vii. Řádná realizace stavby zhotovitelem při maximálním možném dodržení stanovených termínů.

Nad rámec výše uvedených projektových cílů Zadavatel předepisuje, že areál sousedí s parkem, resp. sportovištěm a účelem objektu je výroba a vysílání zpravodajství veřejnoprávní televizí (v 21. století), což jsou skutečnosti, které Zadavatel doporučuje v architektonické studii zohlednit. Způsob zohlednění projektových cílů, účelu objektu a návaznosti na sousedící park, sportoviště a budovy je ponecháno na invenci účastníků.

2.3. Důsledky nedodržení požadavků zadavatele na řešení předmětu soutěže

Požadavky uvedené v odst. 2.2.1 jsou stanoveny jako doporučující a jejich nedodržení není důvodem k vyřazení návrhu z posuzování a k vyloučení účastníka ze soutěže. Kvalita a komplexnost zpracování těchto požadavků do soutěžního návrhu bude předmětem hodnocení poroty v rámci kritérií uvedených v odst. 7.1.

3. DRUH A ÚČEL SOUTĚŽE

3.1. Druh soutěže

Podle předmětu řešení se soutěž vyhlašuje jako **architektonická**. Podle okruhu účastníků se soutěž vyhlašuje jako **otevřená, nicméně omezená pouze na studenty architektonických vysokých škol a příbuzných oborů na území České republiky**. Podle počtu vyhlášených fází se soutěž vyhlašuje jako **jednokolová (jednofázová)**. Podle záměru řešení se soutěž vyhlašuje jako **ideová**. Soutěž je vyhlášena jako **anonymní**.

3.2. Účel a poslání soutěže

Účelem a posláním soutěže je získat portfolio soudobých architektonických návrhů na řešení předmětu soutěže a ocenit (resp. odměnit) tři účastníky, kteří v soutěžním návrhu zvládli řešení předmětu soutěže nejlépe. Výsledky ideové soutěže využije zadavatel pro jednání se zhotovitelem projektu Modernizace objektu zpravodajství ČT ohledně případného zapracování oceněného návrhu do projektové dokumentace pro povolení stavby případně vč. dalších stupňů projektových dokumentací a v konečném výsledku je posláním soutěže architektonicky kvalitní realizace obvodového pláště přístavby nových studiových kapacit ČT a přístavby recepce.

4. ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE

4.1. Podmínky účasti v soutěži

Podmínky účasti v soutěži splní fyzické osoby, které prokážou, že

- jsou studentem oboru architektura a příbuzných oborů veřejných vysokých škol v České republice,
- jsou autorem soutěžního návrhu,
- nejsou manželem, přímým příbuzným, trvalým partnerem či přímým spolupracovníkem člena poroty a
- souhlasí s uzavřením licenční smlouvy (viz příloha 6) k právu užít autorské architektonické dílo v případě, že se umístí na prvním, druhém či třetím místě, přičemž odměna za poskytnutí licence k užití autorského díla je již zahrnuta v odměně za umístění na prvních třech místech.

Soutěžní návrh může podat vždy jen jednotlivec sám za sebe a nikoliv kolektiv.

4.2. Prokázání splnění podmínek účasti v soutěži

Účastník prokáže splnění podmínek účasti v soutěži dle odst. 4.1 čestným prohlášením vloženým do obálky nadepsané „Autor“ (viz odst. 6.5 těchto Soutěžních podmínek).

Pokud účastník nedoloží v obálce „Autor“ požadované čestné prohlášení a návrh smlouvy prokazující splnění podmínek účasti v soutěži dle odst. 4.1, zadavatel jej e-mailem vyzve k dodání požadovaných dokladů ve lhůtě do 3 pracovních dnů. V případě, že účastník požadované dokumenty do skončení lhůty nedoloží (či pokud se prokáže, že údaje uvedené v čestném prohlášení nejsou pravdivé), zadavatel jej vyloučí ze soutěže.

4.3. Případná následná spolupráce při zhotovení projektové dokumentace díla

Zadavatel negarantuje (avšak uvítá), pokud bude mezi zhotovitelem projektové dokumentace projektu Modernizace objektu zpravodajství ČT a autorem vítězného návrhu uzavřena smlouva či jiná obdobná dohoda, jejíž předmětem bude spolupráce na zapracování vybraného soutěžního návrhu do projektové dokumentace.

5. SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY, SOUTĚŽNÍ PODKLADY, JEJICH DOSTUPNOST A VYSVĚTLENÍ, PROHLÍDKA SOUTĚŽNÍHO MÍSTA

5.1. Dostupnost soutěžních podmínek a podkladů

Soutěžní podmínky a soutěžní podklady jsou dostupné na webových stránkách Zadavatele (www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/spoluprace/studentska-architektonicka-soutez/) ode dne zveřejnění oznámení o zahájení soutěže až do konce lhůty pro podání soutěžních návrhů (viz odst. 9.4 těchto soutěžních podmínek).

5.2. Soutěžní podklady

Zadavatel poskytuje uchazečům tyto podklady v digitální podobě v následujících formátech:

Příloha 1	požadavky na architektonické řešení (*pdf)
Příloha 2	čestné prohlášení ke splnění podmínek účasti (*doc)
Příloha 3	archivní výkresy k objektu zpravodajství (*jpg, *pdf)
Příloha 4	digitální podklad (*dwg výkresy objemové studie přístavby studií a objektu zpravodajství)
Příloha 5	fotodokumentace stávajícího stavu objektů a areálu ČT na Kavčích horách (*jpg)
Příloha 6	vzor licenční smlouvy

Účastníci soutěže se zavazují, že podklady využijí pouze pro rozhodování o účasti v soutěži a k vypracování soutěžního návrhu a nebudou jej poskytovat třetím osobám.

5.3. Vysvětlení soutěžních podmínek (dotazy)

Účastníci mohou podávat žádosti o vysvětlení soutěžních podmínek pouze písemně v rámci elektronické komunikace, a to e-mailem na adresu sekretáře soutěže (viz odst. 1.4. těchto soutěžních podmínek). Žádost o vysvětlení lze podávat nejpozději 20 pracovních dnů před koncem lhůty pro odevzdání soutěžního návrhu (viz odst. 9.4 těchto soutěžních podmínek).

Vysvětlení soutěžních podmínek bude s textem žádosti (dotazu) bez identifikace účastníka zveřejněno na webových stránkách Zadavatele (viz odst. 5.1 těchto soutěžních podmínek) formou vydání dodatečné informace do pěti pracovních dnů od obdržení žádosti (dotazu). Posledním termínem zveřejnění dodatečných informací je 15 pracovních dnů před termínem odevzdání soutěžních návrhů.

Zadavatel může podat vysvětlení soutěžních podmínek nebo zveřejnit další informace k soutěži také bez podané žádosti účastníka (tj. z vlastní iniciativy). V takovém případě Zadavatel zveřejní takové vysvětlení na webových stránkách Zadavatele (viz odst. 5.1 těchto soutěžních podmínek).

5.4. Prohlídka soutěžního místa (místa plnění)

Zadavatel zorganizuje pro účastníky soutěže prohlídku soutěžního místa s výkladem za podmínek uvedených v odst. 9.2.

6. SOUTĚŽNÍ NÁVRH

6.1. Náležitosti soutěžního návrhu

Soutěžní návrh bude obsahovat:

- a) grafické vyjádření návrhu (viz odst. 6.2);
- b) textovou část (viz odst. 6.3);
- c) digitální podoba návrhu (viz bod 6.4)
- d) obálku nadepsanou „Autor“ (viz bod 6.5)

6.2. Náležitosti obsahu a uspořádání grafické části

Soutěžící odevzdá grafické vyjádření návrhu na panelech z lehkého materiálu pro výstavní účely (např. Kapa deska, Forex aj.) na 2 panelech formátu B1 700x1000mm (1 panel pro návrh obvodového pláště a 1 panel pro návrh přístavby u hlavního vstupu). Orientace panelů bude na výšku. Soutěžící opatří každý panel rámečkem 3 × 3 cm v pravém dolním rohu pro účely identifikace anonymního návrhu sekretářem soutěže.

Pro návrh obvodového pláště plánované přístavby nových studiových kapacit bude panel obsahovat:

- a) 4x pohledy 1:250
- b) detail fasády 1:25
- c) perspektivní vizualizace z pohledu chodce – zakres do fotografie směrem od příchodu k hlavnímu vstupu objektu zpravodajství
- d) nadhledová perspektiva (1) – zakres objektu do fotografie areálu ČT na Kavčích horách
- e) nadhledová perspektiva (2) – zakres objektu do fotografie areálu ČT na Kavčích horách

Pro návrh přístavby u hlavního vstupu do objektu zpravodajství bude panel obsahovat:

- a) půdorys 1:100
- b) charakteristický řez 1:100
- c) 3x pohledy 1:100

- d) perspektivní vizualizace z pohledu chodce – zákres do fotografie směrem od příchodu k hlavnímu vstupu objektu zpravodajství
- e) ideový návrh recepčního pultu – půdorys, řez, pohled 1:25
- f) perspektivní vizualizace interiéru z pohledu chodce

Grafické vyjádření návrhu bude účastníkem doručeno v uzavřené obálce / obalu (doručené osobně). Účastník zajistí, aby na grafickém vyjádření návrhu nebylo uvedeno jméno ani žádné jiné označení autora a nedošlo tak k porušení anonymity. Obálka (obal) bude zalepená, neporušená a zcela neprůhledná s označením **„NEOTEVÍRAT – SOUTĚŽNÍ NÁVRH – STUDENTSKÁ ARCHITEKTONICKÁ SOUTĚŽ NA TÉMA REVITALIZACE AREÁLU ČESKÉ TELEVIZE NA KAVČÍCH HORÁCH – I.etapa.**

6.3. Náležitosti obsahu a uspořádání textové části

Textová část bude obsahovat textové vyjádření návrhu (původní zprávu) obsahující zejména popis představy autora o architektonickém návrhu a technickém řešení obvodového pláště přístavby nových studiových kapacit a přístavby recepcie objektu Zpravodajství, o materiálovém řešení, o vazbě na své okolí a případně o vztahu návrhu na vymezené Projektové cíle. Soutěžící opatří titulní stranu textové části soutěžního návrhu rámečkem 3 × 3 cm v pravém dolním rohu pro účely identifikace anonymního návrhu sekretářem soutěže.

Doporučený rozsah zprávy je 6-8 stránek A4.

Je doporučeno, aby textová část dále obsahovala:

- a) titulní stranu;
- b) abstrakt / anotaci návrhu v rozsahu cca 1000 znaků včetně mezer
- c) původní zprávu obsahující zejména popis architektonického a technického řešení v rozsahu cca 3 x A4.
- d) případné doplňující informace a technické specifikace soutěžního návrhu formou textu, skic, či schémat upřesňujících princip řešení

Textová část návrhu bude účastníkem doručena v uzavřené obálce společně s dalšími částmi soutěžního návrhu. Zadavatel předpokládá, že půjde o stejnou obálku jako v čl. 6.2. Účastník zajistí, aby na textové části návrhu nebylo uvedeno jméno ani žádné jiné označení autora a nedošlo tak k porušení anonymity.

6.4. Digitální podoba návrhu.

Digitální podobu návrhu odevzdá soutěžící na digitálním nosiči typu USB, který bude obsahovat následující části:

- a) grafická vyjádření návrhu – panely B1 ve formátu *.pdf (v rozlišení pro publikování soutěžního návrhu na webu ČT, doporučené rozlišení 300 dpi);
- b) textovou část návrhu (ve formátu *.doc, *.pdf, doporučené rozlišení 300 dpi);
- c) výkresy projekčního podkladu pro projektanta stavby ve verzi AutoCAD 2000/LT2000 *.dwg;
- d) jednotlivé vizualizace ve formátu *.jpg (v rozlišení minimálně 300dpi)

Digitální podoba návrhu bude účastníkem doručena v uzavřené obálce společně s dalšími částmi soutěžního návrhu. Zadavatel předpokládá, že půjde o stejnou obálku jako v čl. 6.2. Účastník zajistí, aby na digitální podobě návrhu nebylo uvedeno jméno ani žádné jiné označení autora včetně metadat souborů a nedošlo tak k porušení anonymity.

6.5. Obálka nadepsaná „Autor“

Samostatná obálka bude obsahovat následující dokumenty:

- a) údaje o účastníku soutěže (autorovi) - jméno, adresa, telefonní a e-mailové spojení, věk, název a adresa VŠ a název studijního oboru a číslo bankovního účtu, na které bude doručena případná cena anebo odměna
- b) dokumenty prokazující splnění podmínek účasti v soutěži (dle odst. 4.2.1 těchto soutěžních podmínek), viz Čestné prohlášení – příloha 2.

Obálka bude zalepená, neporušená a zcela neprůhledná s označením „**NEOTEVÍRAT – SOUTĚŽNÍ NÁVRH – IDENTIFIKACE AUTORA**“. Vyhlášovatel nenese odpovědnost za to, že návrhy bez řádného označení na obalu či s jinými nedostatky nebudou doručeny k přezkoušení a hodnocení.

6.6. Závazné podmínky anonymity soutěžního návrhu

Soutěžní návrhy budou prezentovány anonymně. Žádná část soutěžního návrhu (s výjimkami výslovně uvedenými v těchto soutěžních podmínkách) nesmí obsahovat jméno a podpis účastníka či heslo ani jinou grafickou značku, která by mohla vést k identifikaci účastníka/autora soutěžního návrhu a tím k porušení anonymity soutěžních návrhů.

Anonymitu návrhu ve vztahu ke komisi zajišťuje sekretář soutěže. Ten všem částem návrhu přidělí identifikační číslo, zkontroluje dokumenty prokazující splnění podmínek účasti v soutěži a zbylé (anonymní) části návrhu předloží porotě k hodnocení návrhů. Teprve po výběru 3 nejlepších soutěžních návrhů a stanovení jejich pořadí bude sekretářem soutěže k anonymním částem návrhu přidělena identifikace návrhu.

Zadavatel vyloučí ze soutěže účastníka, u jehož návrhu sekretář při kontrole soutěžních návrhů nebo porota při hodnocení soutěžních návrhů zjistí porušení podmínek anonymity návrhu.

7. KRITÉRIA HODNOCENÍ NÁVRHŮ

Kritéria, podle nichž budou soutěžní návrhy vyhodnocovány, se stanovují bez pořadí významnosti následovně:

1. celková kvalita návrhu architektonického řešení s ohledem na účel objektů a roli televize v 21. století;
2. promyšlená návaznost na stávající obvodový plášť přestavovaných objektů Filmových laboratoří a Zpravodajství, u kterých během jejich budoucí modernizace dojde k respektování stávajícího materiálového a estetického řešení, a návaznost na širší lokalitu (okolní zástavba, park, atd.);
3. ekonomická přiměřenost návrhu z pohledu investičních a provozních nákladů;
4. zohlednění projektového cíle environmentální udržitelnosti (dodržování zásady "významně nepoškozovat");
5. realizovatelnost (např. s ohledem na požadovaný vysoký akustický standard, požární odolnost, energetickou náročnost, údržbu a trvanlivost).
6. zdůvodnění návrhu architektonického řešení, srozumitelnost a grafická přesvědčivost návrhu

Míru naplnění jednotlivých kritérií, kterou nelze vyjádřit kvantitativně, bude u jednotlivých soutěžních návrhů porota hodnotit na základě zkušeností a odborných znalostí jejich jednotlivých členů. Tento způsob posouzení soutěžních návrhů je plně v diskreci poroty a dle odst. 12.3.2 účastníci soutěže svou účastí v ní vyjadřují souhlas s tímto způsobem hodnocení.

8. CENY, ODMĚNY A NÁHRADY VÝLOH SPOJENÝCH S ÚČASTÍ V SOUTĚŽI

8.1. Celková částka na ceny a odměny v soutěži

Celková částka na ceny a odměny v soutěži se stanovuje ve výši 60.000 Kč (slovy: šedesát tisíc korun českých).

8.2. Ceny

První cena se stanovuje ve výši 25.000 Kč (slovy: dvacet pět tisíc korun českých).

Druhá cena se stanovuje ve výši 20.000 Kč (slovy: dvacet tisíc korun českých).

Třetí cena se stanovuje ve výši 15.000 Kč (slovy: patnáct tisíc korun českých).

8.3. Odměny

Zadavatel nevyplatí žádné odměny pro návrhy neoceněné, které však přinesly pozoruhodné dílčí podněty a řešení.

8.4. Náhrady výloh spojených s účastí v soutěži

Zadavatel nevyplatí žádné náhrady výloh spojených s účastí v soutěži.

8.5. Podmínky pro případné rozhodnutí o jiném rozdělení cen, případně neudělení některých cen

Porota může ve výjimečných případech rozhodnout, že některé z vypsanych cen neudělí a částky na ně určené nerozdělí nebo rozdělí jiným způsobem a obdobně může rozhodnout o udělení jedné ceny více návrhům. Toto své rozhodnutí musí porota podrobně zdůvodnit do protokolu o průběhu soutěže, spolu se záznamem o hlasování řádných členů poroty

8.6. Náležitosti zdanění cen rozdělených v soutěži

Ceny udělené v soutěži budou podle § 36 odst. 2 písm. i) zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, sníženy o daň z příjmu ve výši 15 %, která bude zadavatelem podle zákona č. 280/2009 Sb., daňového řádu, ve znění pozdějších předpisů, odvedena správci daně.

9. PRŮBĚH SOUTĚŽE

9.1. Zahájení soutěže

Soutěžní podmínky jsou ode dne zveřejnění oznámení o zahájení Soutěže dostupné na webových stránkách Zadavatele (viz odst. 5.1 těchto soutěžních podmínek).

9.2. Prohlídka soutěžního místa

Prohlídka soutěžního místa se uskuteční dne 3. a 4. října 2024 v 10:00 hod. Sraz zájemců bude na hlavní (tzv. „severní“) recepci vrátnice České televize Praha, Kavčí hory, Na Hřebenech II 1132/4, Praha 4, kontaktní osobou je sekretář soutěže.

Zájemci budou v rámci prohlídky plně obeznámeni se soutěžním místem a místními podmínkami.

V rámci prohlídky místa plnění nebude zadavatel zodpovídat dotazy zájemců. Zájemci podají své dotazy písemně na e-mail sekretáře. Zadavatel uveřejní odpovědi na vznesené dotazy na profilu zadavatele.

9.3. Vysvětlení soutěžních podmínek

Viz odst. 5.3 těchto soutěžních podmínek

9.4. Odevzdání soutěžních návrhů

Viz též čl. 6 těchto soutěžních podmínek.

Soutěžní návrh (všechny části) musí být doručen do uplynutí lhůty pro podání soutěžních návrhů. Na soutěžní návrhy doručené po tomto termínu se bude pohlížet, jako by nebyly podány. Zadavatel následně vyrozumí soutěžící o tom, že jeho soutěžní návrh byl podán po konci náležité lhůty. Soutěžní návrhy doručené jiným způsobem, než jak je uvedeno v těchto soutěžních podmínkách, se nepovažují za soutěžní návrhy doručené v souladu se soutěžními podmínkami.

Poslední možný termín odevzdání soutěžního návrhu, tedy okamžik, kterým končí lhůta pro podání návrhů, je pátek 3.1.2025 ve 12.00 hodin.

Soutěžní návrh doručovaný zadavateli lze v této lhůtě odevzdat v kterýkoliv den a v kteroukoliv hodinu na recepci zadavatele v Praze na Kavčích horách (Zadavatel doporučuje recepci budovy zvané Rohlík), v Televizním studiu v Brně – Líšni a Televizním studiu v Ostravě.

Osoba přebírající části soutěžních návrhů odevzdávané fyzicky označí tyto datem a časem převzetí. V případě osobního předání vydá účastníkovi na vyžádání potvrzení o převzetí návrhu s údaji o datu a času převzetí (Zadavatel doporučuje předem volat sekretáře soutěže).

Osoby účastníci se přebírání soutěžních návrhů se nebudou účastnit jednání poroty. Tyto osoby zajistí, že porotě budou z každého podaného soutěžního návrhu účastníka předány pouze ty části soutěžního návrhu, které nemohou jakkoliv porušit princip anonymity soutěžního návrhu.

9.5. Kontrola splnění podmínek účasti v soutěži

Sekretář soutěže provede před konáním hodnotícího zasedání poroty kontrolu splnění podmínek účasti v soutěži u jednotlivých účastníků soutěže dle odst. 4.1 těchto soutěžních podmínek. Dle odst. 4.2 těchto soutěžních podmínek tak může tato sekretář soutěže činit i v průběhu soutěže, pokud zadavatel vyzve účastníka k doplnění či vysvětlení informací či dokumentů předložených k prokázání splnění podmínek účasti dle odst. 4.1 těchto soutěžních podmínek.

Sekretář soutěže před zahájením své činnosti podepíše čestné prohlášení o mlčenlivosti ohledně skutečností a informací, které se dozvěděl v souvislosti s výkonem své činnosti ve vztahu k soutěži.

9.6. Hodnotící zasedání poroty

Zasedání poroty k hodnocení soutěžních návrhů budou probíhat v lednu 2025. Přesná data konání hodnotícího zasedání budou stanovena v průběhu soutěže.

9.7. Protokol o průběhu soutěže

Ze všech zasedání poroty pořídí sekretář, popřípadě jiná osoba pověřená Zadavatelem protokol o průběhu soutěže, jehož správnost ověří svým podpisem všichni členové poroty. Protokol o průběhu soutěže obsahuje zejména

- a. zápisy ze všech jednání poroty včetně záznamu hlasování,
- b. zprávu sekretáře o splnění podmínek účasti v soutěži ze strany jednotlivých účastníků,
- c. doporučení zadavateli k vyloučení účastníků ze soutěže,
- d. seznam všech posuzovaných soutěžních návrhů,
- e. zhodnocení všech soutěžních návrhů
- f. informaci o otevření obálek „Autor“ a jména účastníků přiřazená k číslům návrhů;
- g. stanovisko poroty k výběru nejvhodnějších návrhů, ke stanovení jejich pořadí, k rozdělení cen včetně jeho zdůvodnění a dalších doporučení poroty,
- h. prezenční listiny z jednotlivých zasedání poroty.

Do protokolu o průběhu soutěže mohou být zaznamenány odlišné názory členů poroty, jestliže o to tito členové výslovně požádají.

9.8. Rozhodnutí o výběru návrhu a jeho oznámení

Zadavatel je při výběru soutěžního návrhu vázán stanoviskem poroty.

Zadavatel přijme rozhodnutí o výběru soutěžního návrhu do 30 dnů od vydání stanoviska poroty.

Zadavatel může rozhodnout o novém hodnocení soutěžních návrhů z důvodů uvedených v § 148 odst. 7 ZZVZ.

Zadavatel oznámí výsledek soutěže a výběr návrhu na webových stránkách České televize do 10 dnů od přijetí rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího soutěžního návrhu.

K oznámení připojí protokol o průběhu soutěže.

Výsledek soutěže zveřejní zadavatel po oznámení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu i dalšími způsoby, kterými zveřejnil vyhlášení soutěže. Kromě výsledků soutěže budou obdobným způsobem zveřejněny i oceněné soutěžní návrhy.

9.9. Ukončení soutěže, zrušení soutěže

Soutěž je ukončena dnem, kdy:

- a) všem účastníkům uplyne lhůta pro podání námitek proti výběru návrhu, pokud námitky nejsou uplatněny;
- b) v případě uplatnění námitek proti výběru návrhu je soutěž ukončena dnem, kdy Zadavatel námitky odmítne. Pokud bude námitkám vyhověno, bude stanoveno nové stanovisko poroty a běží nová lhůta pro podání námitek proti výběru návrhu;
- c) zadavatel rozhodne o zrušení soutěže o návrh.

Zadavatel má právo soutěž zrušit. Zrušení soutěže provede zadavatel stejným způsobem, jakým soutěž vyhlásil. V případě zrušení soutěže nemá zadavatel povinnost uhradit účastníkům odškodné.

9.10. Proplacení cen

Ceny budou vyplaceny nejpozději do 50 dnů od ukončení soutěže, a to bezhotovostně a na číslo účtu, které poskytnou autoři odměněných návrhů na výzvu zadavatele.

9.11. Veřejná výstava soutěžních návrhů

Zadavatel si vyhrazuje právo uspořádat veřejnou výstavu soutěžních návrhů v délce max. 90 dnů. Taková výstava by byla zahájena nejpozději do 90 dnů od oznámení rozhodnutí o výběru. Neoceněné a neodměněné návrhy budou po ukončení výstavy na požádání vráceny autorům. Zadavatel si vyhrazuje právo nevyzvednuté neoceněné soutěžní návrhy archivovat po dobu tří měsíců od ukončení soutěže a následně s nimi naložit dle svého uvážení.

10. ŘEŠENÍ ROZPORŮ

Účastníci mohou podávat námitky proti postupům zadavatele v soutěži o návrh.

Každý účastník soutěže může do 5 dnů ode dne oznámení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu podat zadavateli soutěže zdůvodněné námitky vůči formálnímu postupu poroty a vůči všem úkonům zadavatele.

Námitky podává účastník (dále jen „stěžovatel“) písemně e-mailem sekretáři soutěže, a musí v nich uvést, kdo je podává, proti kterému postupu poroty či zadavatele námitky směřují, v čem je spatřováno porušení soutěžních podmínek a čeho se stěžovatel domáhá.

Zadavatel přezkoumá podané námitky v plném rozsahu a do 15 dnů od obdržení námitek odešle stěžovateli písemné rozhodnutí o tom, zda námitkám vyhovuje, či nikoliv, s uvedením důvodu. Vyhoví-li zadavatel námitkám, uvede v rozhodnutí způsob provedení nápravy a oznámí tuto skutečnost všem účastníkům soutěže. Proti rozhodnutí Zadavatele o námitkách není možné se odvolat.

11. AUTORSKÁ PRÁVA

Zajištění ochrany autorských práv k návrhu prokáže účastník tak, že k dokumentu „Autor“ (viz též odst. 4.1, 4.2, 6.1 a 6.5 přiloží čestné prohlášení (ve znění uvedeném v příloze 2), že účastník je zároveň autorem soutěžního návrhu.

Autoři soutěžních návrhů jsou nositeli autorských práv ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „AZ“). Autoři poskytují zadavateli nevýhradní licenci k užití soutěžních návrhů, a jsou tak oprávněni své soutěžní návrhy dále publikovat a mohou jich opět využít v jiném případě.

Odevzdáním soutěžních návrhů poskytují účastníci zadavateli souhlas užít jejich autorská díla pro účely této soutěže a nevýhradní licenci k užití soutěžních návrhů, a to k následujícím způsobům užití: rozmnožování soutěžního návrhu (§ 13 AZ), vystavování soutěžního návrhu (§ 17 AZ) a sdělování soutěžního návrhu veřejnosti (§ 18 AZ), to vše zejm. v rámci propagace zadavatele, propagace soutěže a jejích výsledků.

Oceněné návrhy se stávají majetkem zadavatele. Součástí podmínek účasti v této soutěži je též podpis čestného prohlášení a závazek uzavřít v případě ocenění návrhu licenční smlouvu, ze které vyplývá, že účastník poskytuje zadavateli oprávnění k výkonu práva užít autorské architektonické dílo pro účely realizace projektu modernizace objektu zpravodajství ČT a případně jej v přiměřené míře upravit a modifikovat, aby mohl být zapracován do stavebně-technického řešení dle projektové dokumentace „Modernizace objektu zpravodajství ČT“, přičemž odměna za udělení tohoto oprávnění je zahrnuta v cenách (viz odst. 8.2) za umístění na prvním, druhé a třetím místě v soutěži.

Užití návrhů díla či jejich částí pro jiné účely, než které jsou uvedeny v těchto Soutěžních podmínkách, je vázáno na výslovné svolení autorů.

12. OSTATNÍ PODMÍNKY

12.1. Jazyk soutěže

Soutěž se vyhlašuje a bude probíhat v českém jazyce. Veškeré části soutěžního návrhu proto musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce.

12.2. Právní řád

Soutěž bude probíhat v souladu s českým právním řádem.

12.3. Klauzule o akceptování podmínek soutěže

Svou účastí v soutěži potvrzují zadavatel, sekretář soutěže a porotci, že se seznámili se všemi podmínkami soutěže, a zavazují se, že budou tyto soutěžní podmínky jakožto smlouvu dodržovat a ctít.

Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují účastníci souhlas se všemi podmínkami soutěže a s rozhodnutími poroty učiněnými v jejich rámci a v souladu s nimi.

13. DALŠÍ ČÁSTI SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK – PŘÍLOHY

- Příloha č. 1 – Požadavky na architektonické řešení
- Příloha č. 2 – Čestné prohlášení ke splnění podmínek účasti
- Příloha č. 3 – Archivní výkresy k objektu zpravodajství (*jpg, *pdf)
- Příloha č. 4 – Digitální podklad (*dwg výkresy objemové studie přístavby studií a objektu zpravodajství)
- Příloha č. 5 – Fotodokumentace stávajícího stavu objektů a areálu ČT na Kavčích horách (*jpg)
- Příloha č. 6 – Vzor licenční smlouvy