**V hlavní roli studenti: magazín Proudy přináší čerstvý pohled do zákulisí audiovizuálního světa**

1. listopadu 2024

Magazín Proudy je pouze internetový pořad o studentském filmu vytvářený samotnými studenty. Jednotlivé díly odráží pohled nejmladší generace umělců na témata spojená s filmem a filmováním. V rámci dvanácti dílů se zaměří například na filmovou výchovu, ženy za kamerou, komedii i 3D animaci. Novou sérii, která je dílem studentů audiovize na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně, uvede iVysílání už 1. listopadu.

V každém semestru dostane jedna vysoká škola možnost se na tvorbě pořadu podílet a do budoucna by se tato spolupráce mohla rozšířit i na střední školy. *„Cílem Proudů je představit to nejzajímavější, co se ve světě studentského filmu děje. Je to právě český studentský film, který poslední dobou sklízí ve světě festivalové úspěchy. Přesto má minimální pozornost médií. Proudy to chceme změnit,“* vysvětluje kreativní producent **Dušan Mulíček** a dodává: *„Naší ambicí je, aby na iVysílání vznikla bohatá filmotéka současné i nedávné studentské tvorby. Proudy, to bude značka pro studentský film na jednom místě.“*

Pořad obnovuje formát stejnojmenného projektu z roku 2022. *„Magazín pomáhá studentům být slyšet – díky němu mohou ukázat to nejzajímavější, co se v československé audiovizi děje, ale je mimo zájem mainstreamu. Každý z dvanácti dílů se věnuje společensko-kulturnímu fenoménu, portrétu konkrétní tvorby nebo přináší reportáž ze zákulisí aktuálního dění,“* popisuje **Tereza Bochinová**, dramaturgyně série Proudy.

Každý půlrok bude mít jedna škola výsadní roli, a to tím, že jsou to její studenti, kteří připravují reportáže, které doprovázejí uvedené filmy. *„Prohlubující se spolupráce s Českou televizí je skvělou příležitostí pro naše studenty, aby zažili profesionální prostředí veřejnoprávní instituce. Skrze konkrétní realizace jednotlivých dílů cyklu Proudy tak rozvíjeli filmařské dovednosti, soft skills ve vztahu ke komunikaci s lidmi z televize a také si osahali tamní procesy tvorby a výroby pořadů. Každý režisér přišel s tématy, která jsou jemu osobně blízká, následovaly konzultace s kolegy z ČT. Poté složili štáby dílem ze studentů a dílem ze zaměstnanců televize. Spolupráce si opravdu vážíme, i času a energie, které kolegové z ČT našim studentům věnovali! A věříme, že proud obdobně úspěšných spoluprací v budoucnosti ještě posílíme,“* zmiňuje vedoucí ateliéru audiovize Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně **Irena Pustina Kocí**.

Ke každému dílu budou [v iVysílání](https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/vypis/1776/) dostupné tematické a studentských filmů přidružené k projektu Proudy.

**Kreativní producent:** Dušan Mulíček // **Výkonný producent:** Pavel Plešák // **Dramaturgie:** Tereza Bochinová // **Vedoucí produkce:** Dávid Gajdoš

Tiskové oddělení České televize

Servis pro novináře: [www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/pro-media](http://www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/pro-media)