



PLNĚNÍ USNESENÍ Č.139/08/26

ze dne 24.6.2026, 8. jednání Rady ČT

Vypracoval a předkládá: Hynek Chudárek, generální ředitel

17. srpna 2026

ÚVOD

Předkládaný materiál reaguje na Usnesení Rady České televize č. 139/08/26 ze dne 24. června 2026. Rada ČT uložila generálnímu řediteli České televize zpracování podkladů v souvislosti s navrhovaným vládním zákonem měnícím způsob financování veřejnoprávních médií. Materiál je rozčleněn do následujících kapitol kopírujících strukturu úkolů stanovených Radou ČT:

1. **Krizové varianty hospodaření** – zpracování krizových scénářů hospodaření se zaměřením na provozní úspory
2. **Dopady navrhované změny financování** – hodnocení schopnosti ČT řádně plnit povinnosti stanovené platnou právní úpravou při změně financování
3. **Plnění Memoranda o způsobu naplňování veřejné služby (2026–2030)** – vyhodnocení plnění závazků za 1. pololetí 2026 (s výhledem na 2. pololetí 2026) a posouzení možností plnění v dalších letech při riziku poklesu příjmů
4. **Postup pro zajištění nezávislého personálního auditu** – návrh postupu při výběru externí společnosti pro výkon nezávislého personálního auditu celé instituce

1. KRIZOVÉ VARIANTY HOSPODAŘENÍ

Transformaci zahájila ČT bez ohledu na možné budoucí změny ve financování

Česká televize hospodařila s nezměněnými příjmy z televizního poplatku od roku 2008 do dubna 2025 a z toho důvodu musela průběžně zvyšovat efektivitu procesů napříč celou Českou televizí. Dlouhodobé plány České televize na léta 2026 až 2030 schválené Radou ČT v prosinci 2025, tj. po navýšení poplatku, jasně pojmenovávají hlavní výzvy a rizika, kterým Česká televize čelí. Vedle změn v návycích diváků, technologickému vývoji a rostoucí konkurenci, je jednou z klíčových otázek také zajištění budoucího dostatečného a předvídatelného financování.

Díky novele zákona o rozhlasových a televizních poplatcích účinné od května 2025 došlo k částečnému narovnání nepoměru mezi výší poplatku a změnami vnějších ekonomických podmínek. Přestože novela umožnila navýšení příjmů v nominální hodnotě okolo 17 %, reálná hodnota celkových příjmů České televize je stále výrazně pod úrovní roku 2008, kdy byl poplatek stanoven na 135 Kč a zůstal v této výši až do dubna 2025. Vstupy potřebné k výrobě pořadů a provozu areálů za stejnou dobu výrazně zdražily, což lze ilustrovat na zvýšení cenové hladiny za toto období o 82 % a zvýšení průměrné mzdy v České republice o 117 %. Zároveň je zřejmé, že ceny vstupů, včetně lidské práce, která je pro televizní a filmovou tvorbu klíčová, budou růst i v dalších letech. Česká televize také již nebude moci nadále využívat rezervu vzniklou před rokem 2011.

I přes navýšení poplatku v roce 2025 byly dlouhodobé plány na roky 2026 až 2030 vedením České televize navrženy s předpokladem, že bude muset dojít jednak k dalšímu zefektivnění procesů a práce, ale bude také přehodnocen rozsah některých činností včetně objemu a struktury vyráběných a nakupovaných pořadů. Zároveň je již v dlouhodobých plánech zahrnut předpoklad postupného snižování počtu pracovních míst v pětiletém horizontu o 10 až 12 % proti stavu v roce 2025.

Cíl transformace

Na dlouhodobé plány 2026 až 2030 navazuje další transformace. Získané finanční úspory budou využity pro rozvoj a investice, které jsou nezbytné pro zachování relevantnosti České televize i v budoucnu. Příklad využití: část úspor získaných snížením počtu zaměstnanců bude využita k navýšení mezd klíčových zaměstnanců tak, aby byla zachována jejich konkurenceschopnost se srovnatelnými profesemi na trhu. Dále pak získání nových profesí v souladu se stávajícím vývojem vysílání na mediálním trhu.

Postup transformace v jednotlivých letech:

rok 2027:

- úspora počtu zaměstnanců
- úspora ve výrobních úkolu
- úspora v provozních nákladech
- úspora v investicích

Za uvedené období předpokládána úspora 350 mil. Kč

rok 2028:

bude Transformace (snížení nákladů na provoz ČT) pokračovat:

- snížením počtu pracovníků,
- řešením detailů a hledáním dalších možností úspor v rámci řízení a činností v jednotlivých divizích a vazeb napříč celou ČT (zeštíhlení řízení, vyřazení duplicitních činností, obsahu a náplní atd.),
- optimalizace (úspory), vyplývající z interních a externích činností,
- optimalizace (úspory) ve výrobního úkolu, v součinnosti divizí Výroba, Program a digitální služby, Technika a Zpravodajství,
- úspory, vyplývající z optimalizace prostor, které ČT využívá s cílem jejich lepšího využití prostor, včetně jejich zmenšení (např.: opuštění prostor Rohlíku a jeho pronájem).

Za uvedené období předpokládaná úspora dalších 200 mil. Kč

Koncept sníženého rozpočtu ČT na rok 2027

Cílem konceptu je ukázat parametry hlavních kapitol rozpočtu na rok 2027 v porovnání s dlouhodobými plány pro případ, že dojde k plánovanému snížení příjmů České televize. Konečná podoba rozpočtu na rok 2027 bude vyhotovena do konce října, kdy dojde i ke zpřesnění předpokladů a finančních hodnot.

U ostatních parametrů zákona o České televizi a dalších zákonů ovlivňujících hospodaření České televize nejsou předpokládány žádné změny. Jedná se především o regulaci objemu vysílání komerčních sdělení na programech a webu ČT a povinnost odvádět část výnosů do Státního fondu kultury.

Česká televize hospodaří dle dlouhodobých plánů na roky 2026 až 2030 schválených Radou ČT v prosinci 2025. Vzhledem k tomu, že televizní tvorba a plánování programového schématu probíhají v dlouhodobém horizontu, má Česká televize již uzavřeny smlouvy s dopadem na rok 2027. Stejně tak jsou dlouhodobě nasmlouvány služby a nákupy související s distribucí obsahu, technickou a IT infrastrukturou a provozem areálu a další. Významným závazkem ČT jsou pak uzavřené pracovní smlouvy se zaměstnanci, které lze ukončit jen dle podmínek zákoníku práce a kolektivní smlouvy a s nemalými náklady.

Pokud by tedy došlo ke snížení příjmů v průběhu krátkého období (několika málo měsíců), má Česká televize pouze omezený manévrovací prostor pro snížení výdajů. Navržený koncept rozpočtu pro rok 2027, který pracuje se sníženými výdaji o 350 mil. Kč představuje realistickou variantu, kterou lze odpovědně realizovat, aniž by byla ohrožena schopnost České televize dostát svým závazkům, nedocházelo k navyšování výdajů kvůli rušení uzavřených smluv a rozpracovaných projektů a zároveň nedošlo ke skokovému a významnému omezení služby poskytované obyvatelům České republiky.

Koncept rozpočtu v následující tabulce ukazuje příjmy z televizních poplatků a dále vybrané základní kapitoly rozpočtu výnosů a nákladů.

mil. Kč	Koncept rozpočtu	Dlouhodobé plány 2026-2030*	Rozdíl	Rozdíl %
	2027	2027		
příjmy (tv poplatky)	6 700	7 050	-350	-5 %
výnosy	1 110	1 110	0	0 %
mzdové náklady	2 930	2 960	-30	-1 %
výrobní úkol	2 130	2 200	-70	-3 %
provozní a režijní náklady	1 860	1 940	-80	-4 %
investice	360	520	-160	-31 %
DPH bez nároku na odpočet	190	200	-10	-5 %

*Hodnoty z dokumentu Dlouhodobé plány programového, technického, personálního a ekonomického rozvoje České televize na léta 2026 – 2030, které schválila Rada ČT v prosinci 2025.

VÝROBNÍ ÚKOL

Výrobní úkol na rok 2027 je ovlivněn již schválenou výrobou, uzavřenými smlouvami a nakoupenými právy. V krátkém horizontu několika málo měsíců jsou tedy možnosti na další výrazný pokles proti dlouhodobým plánům omezené. I tak je ale navržený objem prostředků vynakládaných na výrobní úkol v porovnání s roky 2025 i 2026 nižší.

ZAMĚŠTNANCI

Česká televize bude i v dalších letech snižovat počet pracovních míst. Snížení počtu zaměstnanců je jednak výsledkem probíhajícího zefektivňování procesů a zároveň je nezbytné pro udržení adekvátních mezd v porovnání se mzdami v České republice. I v dalších letech lze očekávat značný tlak na zvyšování mezd, který je odrazem růstu průměrné mzdy v celé České republice. Zatímco ještě v létě 2025 předpokládala prognóza ČNB nárůst průměrné mzdy v ČR pro rok 2026 ve výši 5,5 % a pro rok 2027 ve výši 4,9 %, nejaktuálnější prognóza již očekává růst v letošním roce růst mezd 7,3 % a v příštím 5,7 %. Přestože nárůsty mezd v České televizi nejsou plánovány v těchto objemech, musí i tak Česká televize do určité míry na tento trend reagovat, jinak nebude schopna získat a udržet kvalitní odborníky. Z tohoto důvodu se Česká televize zaměřuje na snižování počtu pracovních míst dlouhodobě a společně s plánovaným poklesem v roce 2027 klesne průměrný počet zaměstnanců za poslední tři roky o 250, tedy o více jak 8 %.

INVESTICE

Z výše uvedeného důvodu krátkého časového horizontu případné změny v příjmech, dochází v navrženém konceptu k největšímu snížení výdajů v roce 2027 u investic, tj. u doposud nezahájených projektů pořízení dlouhodobého majetku. Redukce investic je účelná i z důvodu menší potřeby obnovovat vlastní výrobní kapacity v případě, kdy bude mít Česká televize nižší příjmy. Omezení investic však v dlouhodobém

horizontu nebude znamenat rezignaci na generační obměnu zastaralých technologií a budov. Budoucí objem prostředků vynakládaných na investice se bude také odvíjet od toho, zda a v jaké podobě bude pro Českou televizi závazné Memorandum (minimálně 7 % z příjmů z poplatků).

2. DOPADY NAVRHOVANÉ ZMĚNY FINANCOVÁNÍ

Česká televize není „jen vysílatel několika programů“, ale poskytovatelem zákonem, Kodexem, Statutem a nově i Memorandem přesně vymezené veřejné služby se širokým souborem povinností. Česká televize plní zákonem uloženou veřejnou službu v šíři, která dalece přesahuje samotné „vysílání pořadů“. Zákon i Statut mluví o tvorbě a šíření televizních programů, dalšího multimediálního obsahu a doplňkových služeb na celém území České republiky za účelem naplňování demokratických, sociálních a kulturních potřeb společnosti a zachování mediální plurality.

Současný právní rámec už dnes váže Českou televizi na konkrétní, měřitelné a veřejně kontrolovatelné povinnosti. Nejde jen o zákon o České televizi, ale též o Statut, Kodex České televize a od roku 2025 také o Memorandum s Ministerstvem kultury České republiky, které bylo schváleno Radou České televize a je platné pro roky 2026–2030. Financování není samoučelné; zákon výslovně říká, že finanční zdroje mají být používány k plnění zákonných úkolů veřejné služby. Příjmy z hlavního veřejného zdroje jsou vázány právě na plnění úkolů podle ust. § 2, § 3 a § 3a zákona o České televizi.

Případné omezení financování by proto znamenalo faktické omezení některé části veřejné služby, nikoli pouze „zefektivnění provozu“. **Při nepředvídatelném a skokovém snížení objemu finančních prostředků nelze realisticky očekávat zachování stejného rozsahu veřejné služby.**

Na tomto místě je třeba zdůraznit i požadavky evropské legislativy, konkrétně **Evropského aktu o svobodě médií (EMFA)**, který v čl. 5 odst. 3 požaduje po členských státech zajištění toho, **aby postupy financování poskytovatelů veřejnoprávních mediálních služeb vycházely z předem stanovených transparentních a objektivních kritérií**. Tyto postupy financování mají podle EMFA zaručit, aby poskytovatelé veřejnoprávních mediálních služeb měli k dispozici **přiměřené, udržitelné a předvídatelné finanční zdroje odpovídající plnění veřejné služby a možnosti se v rámci jejího plnění rozvíjet**. Tyto finanční zdroje musí být takové, aby byla ochráněna redakční nezávislost poskytovatelů veřejnoprávních mediálních služeb. V této souvislosti také **Evropská vysílací unie (EBU)** při zavádění nového systému financování požaduje na prvním místě provedení **nezávislého předběžného posouzení nákladů na plnění veřejné služby před samotným stanovením výše financování**. Nutno konstatovat, že před zveřejněním návrhu změny zákona o České televizi, který obsahuje konkrétní výši příspěvku ze státního rozpočtu na zajištění veřejné služby v oblasti televizního vysílání, **žádná taková nezávislá analýza provedena nebyla a navrhovaná výše příspěvku je zcela nepodložená a neadekvátní**.

Zachování přiměřeného objemu finančních prostředků pro činnost ČT není tedy nutné kvůli institucionálnímu komfortu. Toto je nezbytné z toho důvodu, že **právní řád České republiky ukládá ČT mimořádně široký, konkrétní a veřejně kontrolovatelný okruh povinností**: nestranné zpravodajství,

regionální službu, vzdělávání, dětskou tvorbu, podporu kultury a sportu, přístupnost pro osoby se smyslovým postižením, správu národního audiovizuálního dědictví, digitální dostupnost i podporu veřejně prospěšných aktivit. **Tyto povinnosti nejsou fakultativní a nelze je dlouhodobě plnit ve stejné kvalitě a rozsahu při současném citelném snížení finančního rámce. Formálně by Česká televize pravděpodobně své zákonné povinnosti splnila, nicméně by v určitých oblastech muselo dojít k významnému snížení kvality a rozsahu veřejné služby. Plnění závazků vyplývajících z Memoranda by bylo významně ohroženo (viz následující část tohoto materiálu).**

3. PLNĚNÍ MEMORANDA O ZPŮSOBU NAPLŇOVÁNÍ VEŘEJNÉ SLUŽBY

Tato kapitola předkládá vyhodnocení plnění Memoranda o způsobu naplňování veřejné služby v oblasti televizního vysílání (2026–2030) za 1. pololetí roku 2026 (s výhledem na 2. pololetí) a zároveň analyzuje rizika plnění jednotlivých závazků v dalších letech v případě předpokládaného poklesu příjmů České televize. Vyhodnocení se zaměřuje zejména na části Memoranda obsahující kvantitativní závazky. Ostatní závazky vyplývající z Memoranda a níže specificky nezmíněné Česká televize řádně plní.

1. Programová nabídka a skladba vysílání

Článek 4.1 Memoranda – vysílání stejného počtu programů jako v roce 2022

- Závazek Memoranda: Česká televize bude provozovat po dobu platnosti tohoto Memoranda nejvýše takový počet terestrických programů, který nabízela v roce 2022. Tyto programy budou mít stejnou programovou strategii, strukturu a programový profil jako ve zmíněném roce. Současně bude Česká televize svůj program a pořady šířit v nezměněné podobě i online s výjimkou případů, kdy to nebude možné s ohledem na rozsah licence
- Vyhodnocení za 1. pololetí 2026: Závazek je řádně plněn
- Dopady poklesu příjmů: riziko snížení počtu programů a změny programových profilů jednotlivých programů

Článek 4.3 Memoranda – tematické vysílání pro specifické cílové skupiny

- Závazek Memoranda: Věnovat se tématům a žánrům přiléhajícím k potřebám a zájmům dětí, seniorů, osob zdravotně znevýhodněných, občanů v obtížné sociální situaci, mladých rodin a národnostních či etnických menšin žijících na území ČR na programech ČT1 a ČT2 v součtu minimálně 30 % celkového kvartálního vysílacího času.

Vyhodnocení za 1. pololetí 2026: Závazek je řádně plněn. Pořady se vzdělávací funkcí pro různé skupiny obyvatelstva a různé menšiny tvoří 53 % (1 kvartál) a 53,3 % (2 kvartál) plochy vysílání na ČT1 a ČT2.

- Dopady poklesu příjmů: Při zachování stávající struktury programů je plnění tohoto závazku udržitelné.

Článek 4.4 Memoranda – animovaná, dokumentární a dětská tvorba

- Závazek Memoranda: Vyhradit animované tvorbě v rámci celkového vysílání ČT minimálně 6 % kvartálního vysílacího času a dokumentární tvorbě minimálně 12 %. Na specializovaném programu ČT:D vyhradit minimálně 30 % kvartálního vysílacího času původní české tvorbě a minimálně 50 % animované tvorbě.
- Vyhodnocení za 1. pololetí 2026: Závazek je splněn ve všech ukazatelích:

- ✓ podíl animované tvorby v celkovém vysílání ČT: 7,1 % 1.Q, 7,1 % 2.Q (požadováno min. 6 %)
- ✓ podíl dokumentární tvorby v celkovém vysílání ČT: 14,3 % 1.Q, 13,8 % 2.Q (požadováno min. 12 %)
- ✓ podíl původní české tvorby na programu ČT:D: 32,2 % 1.Q, 31,6 % 2.Q (požadováno min. 30 %)
- ✓ podíl animované tvorby na programu ČT:D: 60,9 % 1.Q, 66,6 % 2.Q (požadováno min. 50 %)
- Dopady poklesu příjmů: V případě výrazného snížení příjmů nebude Česká televize schopna udržet potřebnou finanční kapacitu na nákladnou výrobu a akvizici animovaných, dokumentárních a dětských pořadů. Propad objemu výroby těchto pořadů znemožní plnění stanovených procentních kvót.

Článek 4.6 Memoranda – Zábavní tvorba a její limity

- Závazek Memoranda: Upřednostňovat zábavní pořady přispívající ke vzdělanosti a kultuře. Nevytvářet a nevyrábět velké zábavní pořady bez tohoto přesahu nad rámec roku 2024; celkový počet zábavních pořadů a premiér v prime time nepřesáhne úroveň roku 2024.
- Vyhodnocení za 1. pololetí 2026: Závazek je plněn, na programu ČT1 bylo v 1. pololetí 2026 vysíláno a je nadále zachováváno jedno velké zábavní okno v sobotním hlavním vysílacím čase (Peče celá země a Zázraky přírody).
- Dopady poklesu příjmů: Plnění limitů bude udržitelné, případné rozpočtové škrty povedou spíše k omezení objemu výroby než k překračování nastavených limitů.

Článek 4.7 Memoranda – Zahraniční tvorba a duální vysílání

- Závazek memoranda: Zařadit na ČT1 min. 2x týdně v hlavním vysílacím čase zahraniční film nebo seriál. Zařazovat premiérovou zahraniční tvorbu v české verzi i v původním znění se skrytými titulky (duální vysílání) a aktivně na to upozorňovat. Akvizice pro iVysílání vysílat převážně v originále s titulky.
- Vyhodnocení za 1. pololetí 2026: Závazek je plněn, na ČT1 jsme vysílali 52 dílů (úterý a čtvrtek ve 20:10) seriálu inspektorka Candice Renoirová. V neděli navíc 12 dílů seriálu Meuer (8x) a Miki a Černák (4x). Dohromady 64 oken. U veškeré akvizice ČT poptává možnost duálního vysílání (finální dostupnost závisí na přístupu distributora a smluvních podmínkách). Skryté podtitulky jsou vyráběny ke všem pořadům s českou verzí. Na iVysílání jsou pořady k dispozici s dabingem i se skrytými či vypálenými titulky (často v obou verzích). O duálním režimu ČT aktivně informuje na webu i v programových průvodcích. Za 1. pololetí 2026 ČT odvysílala celkem 66,2 % akvizičních pořadů v duálním režimu.
- Dopady poklesu příjmů: Při rozpočtových škrtech může dojít k omezení objemu nakupovaných zahraničních licencí, technický standard duálního vysílání u zakoupených titulů však bude zachován.

2. Zpravodajství a publicistika

Článek 5.1 a 5.3 Memoranda – Principy zpravodajství, nestrannost a Kodex ČT

- Závazek Memoranda: Poskytovat nestranné a nezávislé zpravodajství, dbát na pluralitu názorů, kritickou reflexi, vyvarovat se střetu zájmů, dbát na vyloučení vnějších vlivů, důsledně se řídit Kodexem ČT.

- Vyhodnocení za 1. pololetí 2026: Zpravodajství ČT pokračovalo v 1. pololetí roku 2026 ve vysílání dle programových plánů, které reflektují jednotlivá ustanovení Memoranda. Odvysílala dle schváleného Výrobního úkolu stanovené pořady a programové celky tak, aby ČT dostála svému závazku poskytovat nestranné a nezávislé zpravodajství a poskytovat prostor pro všestrannou orientaci a svobodné utváření názorů. I v prvním pololetí 2026 byly hlavními nositeli těchto hodnot program zpravodajské ČT24 a vysílání zpravodajských a publicistických pořadů na ČT 1 (hlavní večerní zpravodajství, denní zprávy, reportážní, aktuální a investigativní publicistika a diskusní pořady), na ČT Art (večerní specializované zpravodajství) a na ČT D (zpravodajství pro dětského diváka). ČT v průběhu prvního pololetí rozšířila portfolio zpravodajsko-diskusních pořadů o nové denní bloky ekonomických pořadů na ČT24 (Ekonomika ČT24), rozvíjela i čerstvě zavedený ekonomický diskusní týdeník (Události v ekonomice) a nově zavedený diskusní pořad zaměřený na střet názorů a myšlenek (Duel ČT24). Vzhledem k blížícím se volbám do zastupitelstev měst a obcí ČT24 zařadila, jak tomu v předvolebním období je již zvykem, v průběhu 1. pololetí 2026 i diskusní pořad zaměřený na menšinové politické ideje a názory (Politické spektrum).
- Dopady poklesu příjmů: Základní principy nestrannosti zůstanou zachovány, avšak šíře a hloubka pokrývání událostí bude vážně narušena.

Článek 5.2 Memoranda– Regionální a zahraniční zpravodajství, kultura a věda

- Závazek Memoranda: Regionálnímu a zahraničnímu zpravodajství bude ČT věnovat v hlavním vysílacím čase a ve specializovaném zpravodajském programu v součtu minimálně 50 % kvartálního vysílacího času zpravodajských pořadů. Bude prohlubovat zpravodajství z kultury a vědy.
- Vyhodnocení za 1. pololetí 2026: V souvislosti s volbami ČT24 ve svém zpravodajství akcentovala regionální témata a pořady a připravila koncept speciálního regionálního vysílání z nejrůznějších míst, města a obcí po celém území ČR, jehož vysílání zahájila na přelomu pololetí (sečteno). Regionální vysílání pokračovalo celkově ve svém stanoveném vysílacím plánu, který byl nastaven tak, aby spolu s informacemi zahraničního zpravodajství tvořilo v hlavním vysílacím čase a ve specializovaném zpravodajství minimálně polovinu vysílacího času. V oblasti zahraničního zpravodajství ČT využívala kromě specializované redakce v Praze zejména síť stálých a vysílaných zpravodajů. Významnou měrou se zpravodajové ČT podíleli přímo v místech dějů například na zpravodajství souvisejících s konfliktem v Íránu a krizí kolem Hormuzského průlivu (zpravodajové v zemích zálivu, v Libanonu, Izraeli, v USA) nebo ČT vysílala silné zastoupení svých zpravodajů na maďarské volby (tři štáby), pokračovala ve zpravodajském pokrývání konfliktu na Ukrajině, ale zpravodajové přinášeli i informace související s konáním mistrovství světa ve fotbale. Na základě dat společnosti Media Tenor lze konstatovat, že závazek plnění poloviny obsahu zpravodajství z regionů a zahraničí byl v 1. pololetí 2026 splněn.
- Dopady poklesu příjmů: Pokles příjmů a zvažovaná úsporná opatření mohou mít v oblasti zpravodajství dopad především na bod 5.2, který se týká regionálního a zahraničního zpravodajství. V memorandu se ČT zavazuje věnovat tomuto zpravodajství minimálně 50 procent vysílacího času, to však při vynucené redukci počtu redaktorů a štábů v regionech, na zahraničních postech a kvůli omezenému fondu prostředků na reportážní cesty bude velmi komplikované dostát. V krajním případě by kvótu sice bylo možné časově naplnit, ale za cenu drastických dramaturgických změn a významného poklesu kvality programu a jeho částí. To by nutně vedlo k úpadku zájmu o sledování zpravodajského obsahu ČT. Z důvodů vynuceného omezení činnosti některých regionálních zpravodajských studií by bylo částečně zasaženo i plnění kapitoly 8 Memoranda – Regionální studia, a to ve všech jeho částech. Došlo by k omezení pomoci k rozvoji

regionů, omezení spolupráce s místními organizacemi, omezení rozmanitosti produkce i spolupráce s místním tvůrci a televizními pracovníky.

V rámci bodu 5.2 by bylo také ohroženo stanovené prohlubování zpravodajství z oblasti kultury a vědy, rozšiřování působení ČT v této oblasti by při snížení finančních prostředků ohrožovalo základní cíle zpravodajství, tedy poskytování nestranných a ověřených aktuálních informací, na něž by bylo nutné deponovat velkou část z omezených finančních a personálních kapacit.

Celkově je nutné konstatovat, že zamýšlené omezení finančních prostředků ve výši cca 20 procent by na základě prvotních propočtů vedlo k dramatickému omezení rozsahu a povahy služeb ČT spojených se zpravodajstvím, k nutným omezením v regionálním vysílání i zahraničním zpravodajství, k zásadnímu omezení programového schématu ČT24, ke zrušení zhruba 20 různých pořadů, a hlavně k nebezpečnému snížení akceschopnosti zpravodajství i šíře a hloubky pokrývání událostí.

3. Sportovní vysílání

Článek 6.1 Memoranda – Rozmanitost sportů

- Závazek Memoranda: Klást důraz na rozmanitost sportů, zvýšit podíl přenosů méně známých a rozvíjejících se sportovních odvětví opomíjených komerčními subjekty (parasport, dětský a mládežnický sport).
- Vyhodnocení za 1. pololetí 2026: Závazek je rozsáhle naplňován. Ve sledovaném období ČT odvysílala široké spektrum akcí, kterým se komerční subjekty nevěnovaly, např.:
 - mládež a parasport - Zimní paralympijské hry, MS juniorů v biatlonu, MS U18 v hokeji (ženy i muži), extraliga juniorů, Letní olympiáda dětí a mládeže, WPA women's grand prix v paraatletice Olomouc
 - méně známé a rozvíjející se sporty - halové ME v pozemním hokeji, MS v cyklokrosu (U23 a junioři), World baseball classic, ME v taekwondo, Česká korfbalová extraliga, SP a šampionáty ve vodním slalomu a rychlostní kanoistice, MS v basketbalu 3x3, SP ve sportovním lezení, MS v softballu žen, MS v hokejbalu, MS v orientačním běhu, motosurf MS, mezinárodní závody v veslování, jezdeckví či moderním pětiboji
- Dopady poklesu příjmů: Při výpadku financí nebude ČT sport schopna zajistit dosavadní rozmanitost. Dojde k omezení nákupu vysílacích práv (MS, SP) a nucenému zrušení výroby přenosů z nekomerčních soutěží (např. Fortuna liga žen, MČR krajů, juniorské soutěže, domácí poháry, paralympijské hry).

Článek 6.2 Memoranda – Finanční limity pro sportovní práva

- Závazek Memoranda: Hodnota práv ke sportovním pořadům smí činit maximálně 17 % ročního finančního objemu výrobního úkolu (mimo barterů), v roce konání OH maximálně 27 %.
- Vyhodnocení za 1. pololetí 2026: Závazek je plněn (modelováno v rámci celkového výrobního úkolu na úrovni 2 mld. Kč).
- Dopady poklesu příjmů: Snížení výrobního úkolu nebude korespondovat se závazky do roku 2030 ohledně limitů. Závazky jsou realizované bez možnosti únikových cest (odprodej, sublicence atd.)

4. Digitální služby a inovační technologie

Článek 7.1 Memoranda – Rozvoj služeb a využití nových technologií (AI)

- Závazek Memoranda: Rozvíjet zpřístupňování obsahu na základě technologických trendů a inovací a přizpůsobovat se potřebám a očekávání diváků.
- Vyhodnocení za 1.pololetí 2026: Závazek je plněn, divize pracovala na zavádění a pilotním ověřování inovativních technologických nástrojů podporujících produkci a zpřístupnění obsahu a ve spolupráci s útvary kybernetické bezpečnosti a IT na schvalování nových AI nástrojů. Souběžně divize během prvního pololetí 2026 připravila návrh komplexního interního předpisu upravujícího využívání umělé inteligence v České televizi. Návrh nyní předkládá k posouzení právnímu úseku, útvaru IT a kybernetické bezpečnosti a následně bude předmětem připomínkového řízení. Ve druhém pololetí budou připomínky vyhodnoceny a zpracovány, aby mohl být předpis následně zaveden do praxe. U žádného ze závazků spadajících do působnosti Divize strategického rozvoje a AI nehrozí jeho nesplnění.
- Dopady poklesu příjmů: Závazky spadající přímo do působnosti divize strategického rozvoje a AI nejsou v memorandu definovány pevnými kvótami vysílacího času ani minimálním objemem investic, takže je z povahy věci možné je plnit i při poklesu příjmů. Plnění je však spojeno s podstatným rizikem: nasazení AI vyžaduje počáteční investice, bez nichž nelze dosáhnout návazných úspor v produkci a v provozních procesech. Pokud pokles příjmů omezí prostor pro tyto vstupní investice, oslabí se i schopnost divize naplňovat inovační rovinu memoranda a dosahovat úspor, které jsou jinak reálně dosažitelné.

5. Výroba obsahu a nezávislá produkce

Článek 10.1 a 10.2 Memoranda – Vlastní výroba a prostor pro nezávislé výrobce

- Závazek Memoranda: Vyrábět pořady ve vlastní režii s využitím kapacity tří studií (Praha, Brno, Ostrava) a zároveň ve spolupráci s nezávislými producenty (koprodukcí, zakázky).
- Vyhodnocení za 1. pololetí 2026: Závazek je plněn.
- Dopady poklesu příjmů: Nedostatkem prostředků může být ohrožena plnoformátovost TS Brno a Ostrava, tím může být současně omezena i spolupráce s koproducenty a zakázkovou výrobu

Článek 10.3 a 10.4 Memoranda – Podíly investic do nezávislé tvorby a jejich navyšování

- Závazek Memoranda: Investovat do výroby dramatických, dokumentárních a animovaných pořadů od nezávislých výrobců minimálně 30 % z finančního objemu výrobního úkolu určeného na tyto žánry (při nabídce 2x převyšující poptávku). Tento podíl v horizontu 5 let celkově navyšovat.
- Vyhodnocení za 1.pololetí 2026: Závazek byl splněn a bude dodržen i za celý rok 2026 (predikce za celý rok 2026 46 %). V budoucích letech se dá předpokládat, že hranici 30 % ČT taktéž naplní, a to i když bude docházet ke snižování objemu výroby, neb se jedná o procentuální vyjádření. S ohledem na možnosti financování TV dramatiky ve spolupráci s nezávislými producenty (v návaznosti na zákon o audiovizí), bude dramatika většinou vyráběna externími formami spolupráce.
- Dopady poklesu příjmů: Pokud ČT udrží výrobu v žánrech, které je vhodné vyrábět ve spolupráci s nezávislými producenty (především dramatická, dokumentární a animovaná tvorba), tak

závazek splní. Při rozpočtových škrtech dojde ke zrušení nebo výraznému utlumení výroby nákladných žánrových skupin (dramatika, animace, dokument). Pokud ČT nebude tyto žánry z finančních důvodů vyvíjet a vyrábět, nebude fyzicky možné naplnit ani 30% investiční kvótu pro nezávislé výrobce, ani tento podíl v 5letém horizontu navyšovat.

6. Archiv České televize a partnerství

Článek 11.1, 11.2, 11.3 a 11.4 Memoranda – Obchodování s archivem a Zlatý fond

- Závazek Memoranda: Zavedení transparentního obchodování s archivním fondem (kategorie A, B, C), sestavení Zlatého fondu produkce po r. 1993 (max. 130 titulů) a nabídka nevýhradních licencí pro streamovací a online platformy (max. 3 subjektům).
- Vyhodnocení za 1. pololetí 2026: Závazky byly kompletně naplněny. Už na podzim roku 2025 proběhla první aukce pořadů pro lineární televizní vysílání za účasti všech televizí, které o nákup produkce ČT projevily zájem. V červnu letošního roku byl vytvořen Zlatý fond produkce po roce 1993, jak zmiňuje Memorandum a v září se chystá další aukce pořadů z produkce ČT pro třetí strany. Obchodní oddělení ČT zároveň vytvořilo nabídku pro streamovací služby a během jara 2026 uzavřelo smlouvy na umístění svých produktů dle Memoranda.
- Dopady poklesu příjmů: Obchodování s archivem bude pokračovat i při poklesu příjmů jako doplňkový zdroj výnosů ČT. Na druhou stranu při omezení výroby nových pořadů bude vznikat nutnost omezit nabídku titulů pro obchodování z důvodu nasazování titulů do vysílání ČT.

7. Investice a technické zázemí

Článek 12.1 a 12.2 Memoranda – Objem dlouhodobých investic (7% limit)

- Závazek Memoranda: Rozpočet investic do dlouhodobého majetku za období let 2026–2030 musí v souhrnu činit minimálně 7 % z rozpočtu příjmů z televizních poplatků za stejné období (ponížených o neodpočitatelné DPH). Zvyšování kvality a účelnosti hmotného i nehmotného majetku, navýšení investic do technologií a nemovitostí (včetně regionů).
- Vyhodnocení za 1.pololetí 2026: Plnění limitu investic se vyhodnocuje v úhrnu za celé pětileté období trvání memoranda, tj. za rok 2026-2030 a tedy plnění za 1. pol. roku 2026 není aplikovatelné.
- Dopady poklesu příjmů: Co se týká schopnosti naplňovat požadavek na objem investic v případě poklesu příjmů – minimální objem investic je stanoven procentem z příjmů, a tedy objem investic bude s poklesem příjmů také klesat. Pokud dojde v důsledku nižších příjmů k významnému úbytku vlastních výrobních kapacit (tedy majetku ČT), nebude potřebné vynakládat takový objem prostředků do investic. Závazek pořizovat majetek v určitém poměru k příjmům tak bude Česká televize vytvářet umělé omezení v rozhodování, jak co nejefektivněji naplňovat veřejnou službu. Pokud ustanovení týkající se investic v memorandu zůstane i v případě poklesu příjmů, nebude Česká televize schopna zaručit naplňování pravidla hospodárnosti, účelnosti a efektivnosti při nakládání s veřejnými prostředky. Management by měl mít možnost rozhodovat o alokaci prostředků dle kritérií efektivity, nikoliv dle toho, zda se jedná o dlouhodobý majetek nebo službu.

4. POSTUP PRO ZAJIŠTĚNÍ NEZÁVISLÉHO PERSONÁLNÍHO AUDITU

1. Stanovení předmětu a rozsahu smlouvy (veřejné zakázky) – body k projednání s Radou ČT

1.1. Základní cíle personálního auditu

- **Prověření organizační struktury:** Posoudit, zda organizační uspořádání odpovídá cílům a úkolům České televize a zda organizační struktura umožňuje efektivně dosahovat stanovených cílů. Dále posoudit nastavené řídicí úrovně.
- **Identifikace neefektivních a duplicitních procesů:** Posoudit, zda stanovené cíle a úkoly jsou zajišťovány v souladu s principy 3E (zásady hospodárnosti, efektivnosti a účelnosti) a identifikace procesů, které se v různých útvarech překrývají, případně procesů, které generují zbytečnou administrativní zátěž.
- **Kapacitní vytížení:** Posoudit, zda zaměstnanci vykonávají svou práci efektivně a účelně a jsou ke své práci vybaveni adekvátními prostředky. Analýza efektivního vytížení lidských zdrojů.
- **Soulad s trhem:** Srovnání s tržními standardy (benchmarking).

1.2. Předpokládané auditní postupy

- **Porozumění procesům:** Popis hlavních procesů České televize s cílem identifikovat oblasti s významným potenciálem pro zvýšení efektivity procesů a lidské práce.
- **Analýza rozpětí řízení:** Prověření efektivity řízení napříč všemi divizemi v Praze, TS Brno, TS Ostrava a regionech.
- **Sledování kapacitního vytížení a směnnosti:** Analýza plánovacích systémů výroby, vykázaných hodin, pohotovostí a prostožů u technických a dělnických profesí.
- **Řízené strukturované rozhovory** s managementem a vedoucími pracovníky odpovědnými za jednotlivé agendy.
- **Procesní snímky dne a stínování na pracovišti:** Fyzická přítomnost auditorů přímo na pracovištích a provedení pracovního snímku dne u vybraného vzorku zaměstnanců.
- **Cílové skupiny (focus groups):** Moderované diskuse zaměřené na odhalení procesních bariér mezi jednotlivými divizemi.
- **Mezinárodní benchmarking:** Srovnání strukturálních a nákladových parametrů ČT s evropskými veřejnoprávními vysílатели se zaměřením na efektivitu výrobních procesů.

1.3. Požadované výstupy

- **Manažerská zpráva:** Shrnutí hlavních rizik a doporučení.

- **Optimalizované organizační schéma (popis cílového stavu):** Návrh nového uspořádání s cílem odstranit identifikované duplicity a zrychlit rozhodovací a schvalovací procesy.
- **Kompetenční matice a katalog typových pozic:** Přesné vymezení rolí a odpovědností pro specializované televizní i servisní profese, které zvýší efektivitu práce a eliminuje překrývání činností.
- **Kvantifikovaný plán zefektivnění:** Konkrétní seznam nápravných opatření (např. změny v plánování směn, změny v procesech, vybavení zaměstnanci adekvátními prostředky) s odhadem finančních dopadů a časovým harmonogramem realizace v horizontu jednoho až tří let.

1.4. Věcné limity auditu (co nebude předmětem plnění smlouvy):

- **Hodnocení umělecké kvality:** Součástí auditu nebude posuzování tvůrčí hodnoty obsahu ani talentu kreativních pracovníků.
- **Jmenný seznam osob k propuštění:** Auditor identifikuje neefektivní procesy a nadbytečné kapacity v podobě pracovních pozic, nikoliv konkrétní jména. Personální realizace je plně v odpovědnosti managementu ČT.

2. Provedení předběžných tržních konzultací (bude následovat po projednání bodu 1 výše)

Vzhledem k vysoké specifičnosti a hodnotě zakázky plánuje ČT využít institut předběžných tržních konzultací v souladu s § 33 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek (ZZVZ). PTK představují transparentní a zákonný dialog s trhem před samotným vyhlášením soutěže.

K čemu budou předběžné tržní konzultace využity:

- **Upřesnění věcného zadání:** Cílem je zjistit současnou praxi v oblasti ověřování procesů a využívání lidských zdrojů a ověřit, zda navržený předmět a rozsah plnění smlouvy je realizovatelný. Označení předmětu smlouvy jako „audit“ může evokovat audit účetní závěrky, audit souladu s předpisy či audit ISO, tedy určité posouzení, v jehož závěru auditor konstatuje soulad či nesoulad s definovanými předpisy, standardy či jasnými kritérii. Během předběžných tržních konzultací bude tedy potřeba definovat rámec ověření. Od toho se pak budou odvíjet konkrétní ověřovací postupy a časová náročnost.
- **Specifikace kvalifikačních kritérií:** Konzultace pomohou přesně definovat požadavky na technickou kvalifikaci dodavatele (např. prokazatelná zkušenost s obdobnými zakázkami, přístup k mezinárodním databázím EBU). Cílem je nastavit kritéria tak, aby byla transparentní, nezúžila neodůvodněně počet potenciálních uchazečů, ale zároveň garantovala, že smlouva bude uzavřena s uchazečem, který bude zárukou kvalitního a včasného provedení předmětu smlouvy.
- **Nastavení hodnotících kritérií:** Na základě zpětné vazby od trhu bude určen optimální poměr mezi váhou nabídkové ceny a kritérii kvality (např. podrobná metodologie provedení ověření, znalosti a zkušenosti realizačního týmu).

- **Stanovení předpokládané hodnoty a pracnosti:** Předběžné tržní konzultace umožní přesněji stanovit předpokládanou cenu smlouvy a časovou náročnost provedení zakázky. Na základě předběžného dotazování by se cena mohla pohybovat v rozpětí 16 až 20 mil. Kč. Odhad vychází ze sazby za člověkodenní ve výši 22 000 Kč (výsledná sazba se bude lišit v závislosti na ocenění rizika či požadavků na zapojení zahraničních specialistů) a předpokládaného počtu člověkodenní potřebných k realizaci služby v rozmezí 700–900 člověkodenní (rozsah bude záviset na konečném zadání). Součástí zadání zpravidla bývá i asistence při implementaci doporučení či post-implementační review. Pro srovnání veřejná zakázka „Hlubková analýza nákladů České televize za účelem racionalizace procesů a řízení hospodárnosti a efektivnosti“ zadaná v roce 2021 zahrnovala 700 člověkodenní.
- **Stanovení časového harmonogramu:** Vedle počtu hodin potřebných k realizaci ověření bude také nutné ve smlouvě stanovit v jakém časovém úseku bude zakázka realizována, případně v jakých fázích.