



Osada II

pá 20:15

Osada II

Sledovanost (15+)

Osada II



DÍL	NÁZEV	DATUM ČAS	RATING (TIS.)	SHARE (%)	REACH (TIS.)	SLEDOVANOST NA INTERNETU (Z dní po odvysílání), 4+ , Zdroj: PEM-D	Spokojenost	Originalita	Zaujetí
1.	Osada II	1. 9.	1 135	33,12	1 328	111	7,8	54	62
2.	Osada II	8. 9.	990	32,38	1 179	114	7,3	51	67
3.	Osada II	15. 9.	1 062	31,41	1 258	111	7,4	55	66
4.	Osada II	22. 9.	1 076	32,47	1 285	107	7,9	54	69
5.	Osada II	29. 9.	1 011	31,27	1 213	106	7,7	57	70
6.	Osada II	6.10.	1 004	29,46	1 204	105	7,7	45	60
7.	Osada II	13.10.	984	29,44	1 206	111	7,8	51	61
8.	Osada II	20.10.	1 024	28,39	1 229	112	7,8	52	68
9.	Osada II	27.10.	980	28,23	1 185	108	7,5	45	53
10.	Osada II	3. 11.	1 030	28,28	1 233	107	7,4	41	51
CELKEM			1 029	30,37	2 919	109	7,6	51 %	63 %

Osada I

celá řada	9-11 / 21	1 154	28,19	3 914	92	7,9	59	67
-----------	-----------	-------	-------	-------	----	-----	----	----



- Průměrná sledovanost druhé řady komediálního seriálu Osada byla **1 milion 29 tisíc 15+**, při **podílu na sledovanosti 30, 37 %**.
- Celkový **zásah** Osady II byl **téměř 3 milióny** diváků 15+.
- **Velmi silná odezva na internetu. Odloženě** seriál vidělo **v průměru 109 tis.** diváků.
- V rámci věkových skupin je **největší zájem mezi diváky ve věku 45-64, a to jak u mužů (36,98 %), tak u žen (36,44 %)**. Ve skupině 25-44 silný nepoměr mezi podílem u žen (33,26 %) a mužů (26,38 %). **Velmi dobrá odezva i mezi dětmi 4-14 (32,54 %)**. Podíl na sledovanosti tradičně výrazně roste společně se vzděláním diváků. VŠ vzdělání: 45, 10 %.
- **Největší divácký zájem mezi obyvateli velkých měst. Dobrá odezva u diváků z Prahy a ze středních Čech, dále pak z oblasti Severovýchod a jižní a střední Moravy.**
- **Oproti první řadě Osady se skladba diváků částečně proměnila.** Výrazně se snížil podíl u mladších mužů do 45 let (-6 p. b.) a naopak narostl u mužů středního věku 45-64 let (+7 p. b.). Zvedl se i podíl diváků s maturitou. Regionálně se zvýšil podíl u lidí z nejmenších a největších sídel a naopak klesl mezi obyvateli středních sídel (5-20 tis.)
- **Divácká spokojenost - 7,6 - na podprůměrné úrovni dramatické tvorby i 1. řady Osady.** Stejně tak originalita – 51 % a zaujetí – 63 %.