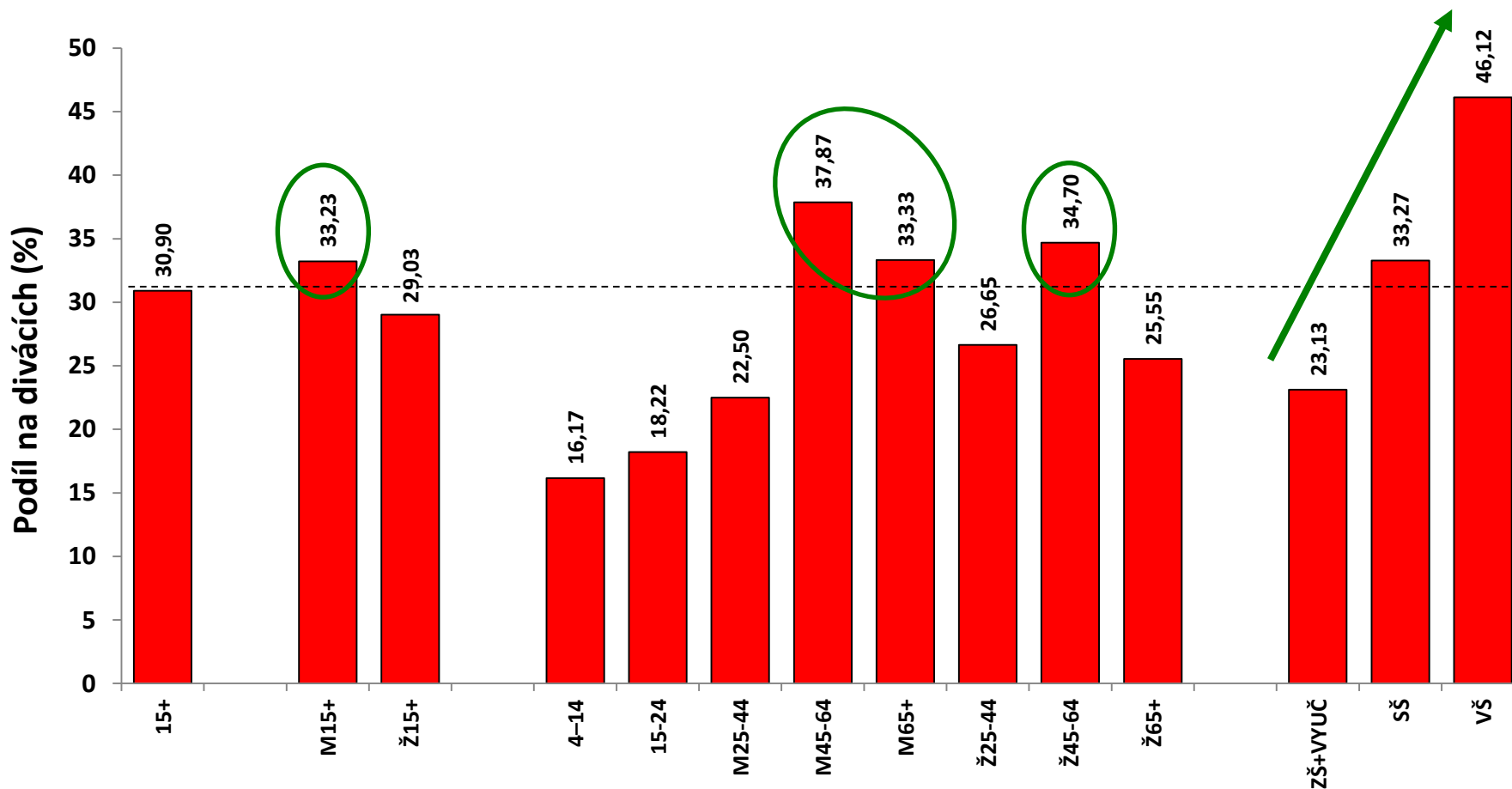


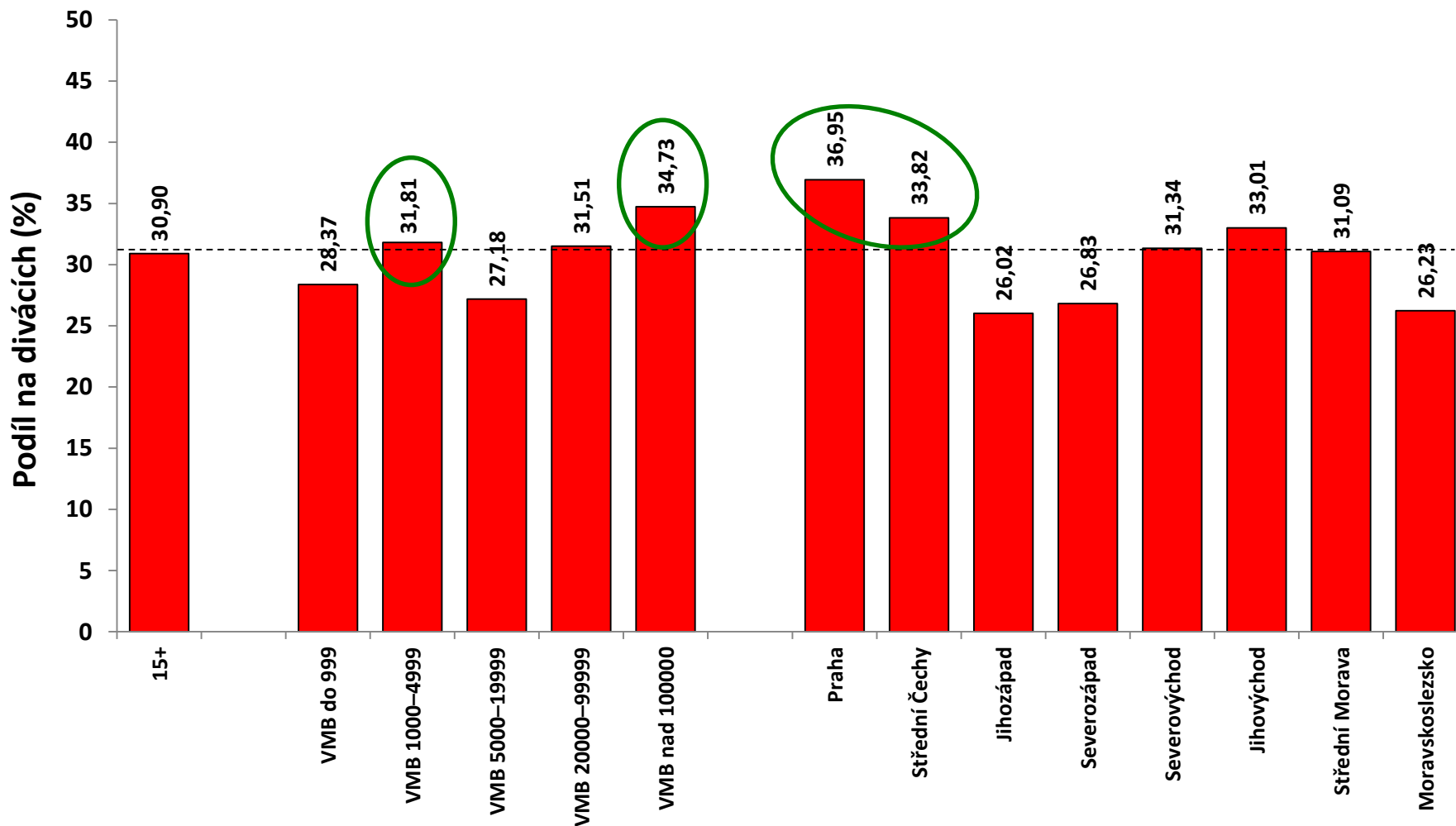


OKTOPUS

po 20:15

DÍL	NÁZEV	DAT.	RATING (TIS.)	SHARE (%)	REACH (TIS.)	SLEDOVANOST NA INTERNETU (Z dní po odvysílání), 4+ , Zdroj: PEM-D	Spokojenost	Originalita	Zaujetí
1.	Ztracený případ	28. 8.	1 340	33,14	1 603	102	7,6	51	59
2.	Falza	4. 9.	1 109	29,99	1 345	100	7,9	47	69
3.	Škaredá středa	11. 9.	1 182	32,60	1 426	96	8,2	53	71
4.	Syndikát koně	18. 9.	1 154	30,13	1 354	102	8,3	50	68
5.	Nikita	25. 9.	1 165	30,52	1 348	104	8,2	60	79
6.	Srdcová sedma	2. 10.	1 112	29,53	1 311	103	8,4	60	76
7.	Dobrý pastýř	9. 10.	1 149	29,77	1 339	100	8,2	58	69
8.	Žihadla	16. 10.	1 183	30,91	1 357	107	8,3	52	77
9.	Kobyla	23. 10.	1 240	30,86	1 408	106	8,6	58	75
10.	Psina	30. 10.	1 278	31,97	1 442	111	8,6	59	76
11.	Deny	6. 11.	1 276	32,62	1 428	113	8,5	59	68
12.	Bankocetle	13. 11.	1 275	30,99	1 406	112	8,5	56	74
13.	Jordán	20. 11.	1 210	29,00	1 354	113	8,4	62	76
CELKEM			1 205	30,90	3 132	105	8,3	56%	72%







- Průměrná sledovanost kriminálního seriálu **OKTOPUS** byla **1 milion a 205 tisíc 15+**, při **podílu na sledovanosti 30,90 %**. Divácký zájem nedosáhl takových hodnot jako oblíbené Případy 1. oddělení III vysílané před rokem, nicméně sledovanost OKTOPUSu výrazně překročila sledovanost jiných kriminálek vysílaných v podzimní sezóně v posledních šesti letech. V některých případech je dokonce na podobné úrovni jako u seriálů ze zimního období, kdy je ovšem podstatně více diváků u TV obrazovek
- **Silná odezva na internetu. Odloženě se na seriál dívá v průměru 105 tis. diváků 4+.**
- Celkový **zásah** OKTOPUSU více než **3 miliony** diváků 15+.
- Seriál OKTOPUS byl **více vyhledáván muži (33,23 %)** než ženami (29,03 %). V rámci věkových skupin **největší zájem mezi diváky ve věku 45-64, a to jak u mužů (37,87 %), tak u žen (34,70 %)**. Zanedbatelný není ani podíl mezi muži 65+ (33,33 %). Netradičně nižší zájem u žen 65+ (25,55 %). Podíl na sledovanosti výrazně roste společně se vzděláním diváků. VŠ vzdělání: 46,12 %.
- **Nejvyšší divácký zájem mezi obyvateli velkých měst, ale také ze sídel s 1-5 tisíci obyvateli.** Silnější odezva u diváků z Prahy a středních Čech.
- **Divácká spokojenost na průměrné úrovni – 8,3.** Na průměru dramatické tvorby i originalita – 56 % a zaujetí– 72 %.