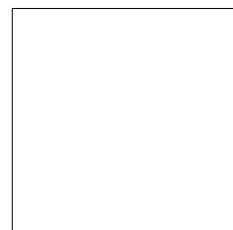


REVITALIZACE AREÁLU ČESKÉ TELEVIZE NA KAVČÍCH HORÁCH - I. ETAPA

TEXTOVÁ ČÁST



OBSAH

Anotace	2
Koncept	3
Návrh obvodového pláště plánované přístavby nových studiových kapacit ČT	4
Reference	5
Návrh přístavby (včetně návrhu interiéru recepce) u hlavního vstupu do objektu Zpravodajství	6
Ideový návrh recepčního pultu	8
Reference	9
Použité programy	10



Předmětem návrhu 1. části soutěže REVITALIZACE AREÁLU ČESKÉ TELEVIZE NA KAVČÍCH HORÁCH - I. ETAPA je návrh obvodového pláště plánované přístavby nových studiových kapacit ČT. Návrh obvodového pláště plánované přístavby studií má přispět k tomu, aby přístavba architektonicky vhodně navazovala na okolní zástavbu a zároveň odrážela svoji specifickou funkci uvnitř areálu.

Pro návrh obvodového pláště byl proto zvolen svislý prvek, který novou přístavbu pozitivně začlení k již stávajícímu poměrně výrazně členitého objektu zpravodajství ČT. Zvolená barva navrhované fasády elegantně vyzdvihuje novou přístavbu studiových kapacit ČT a zároveň slaďuje přístavbu se stávajícími okolními budovami, které naopak hrají více barvami. Zvlnění fasády představuje velmi krátké radiové vlny s vlnovou délkou 1-15 m, které se používají právě pro vysílání televizního signálu. Fasáda se stejně jako signál vlní různorodě a díky tomu vytváří zajímavý a harmonický obraz, do kterého je nová přístavba "zabalena". Zvlnění je dosaženo pomocí jednotlivě tvarovaných fasádních lamel poskládaných vedle sebe tak, aby působily jako jedna hmota než jako jednotlivé svislé prvky. Zvlněná lamelová fasáda dodává objektu přístavby také lehkost, která je v případě takto velké hmoty vítána. Lamely dále přesahují plánovanou výšku atiky o 800 mm, které slouží jako vizuální clona pro případnou techniku na střeše a zároveň dodávají lepší výškovou proporci podlouhlému objektu. U navržené prosklené části na západní straně přístavby je po obvodě prosklené plochy vytvořen portál, kolem kterého budou lamely ukončeny. Pro zachování jednotvárnosti fasády jsou zbylé podpurné otvory ve fasádě provedeny skrytě - na dveřích probíhají svislé lamely v návaznosti na lamely navržené fasády. Přes tyto otvory se fasáda nevlíní, lamely jsou v jednotné hloubce. Fasáda tak elegantně a harmonicky vyzdvihuje přístavbu nových studiových kapacit ČT, má v sobě skrytý význam její specifické funkce a zároveň nenarušuje okolní zástavbu.

Předmětem návrhu 2. části soutěže REVITALIZACE AREÁLU ČESKÉ TELEVIZE NA KAVČÍCH HORÁCH - I. ETAPA je návrh přístavby (včetně návrhu interiéru recepce) u hlavního vstupu do objektu Zpravodajství, která rozšíří nedostatečnou kapacitu stávající recepce.

Návrh přístavby recepce se skládá ze dvou hmot - reprezentativní "pilíř" s logem České televize mosazné barvy obložený černým obkladem převyšující nižší prosklenou hmotu výškově navazující na předsazenou část fasády stávající budovy. Prosklená hmota je dále zastřešená deskou, která protíná vyšší hmotu a zastřešuje odpočinkovou část na jižní straně přístavby. Ta je navržena v souladu s návrhem fasády přístavby nových studiových kapacit ČT, kde část fasády je také z fasádních lamel zvlněného charakteru a zároveň svým tvarem tvoří lavičku k posezení. V lamelové fasádě je stejně jako na přístavbě studií skrytý vedlejší vstup z přístavby recepce, který je určen pouze pro zaměstnance objektu Zpravodajství. Hlavní vstup je situován na východní straně prosklené fasády. V prosklené hmotě je navržena samotná recepce a v úzké plné hmotě jsou pak navrženy doplňující místnosti k provozu recepce. Díky proskleným plochám se docílí opticky většího prostoru než stávající prostor recepce, který působí stísněně. V návaznosti na návrh zvlněné fasády je ve stejném duchu navržen i nábytek včetně samotného recepčního pultu. Vlny se v interiéru dále promítají jak v podhledu, tak i na podlaze, kde je vlnou tvořeno rozhraní materiálu podlahy, která prostor opticky dělí na čekací a provozní zónu. Interiér je barevně sladěn do černé, bílé a žluté barvy tak, aby působil současně a reprezentoval funkci budovy, ale zároveň zachoval úctu ke stávající architektuře objektu.

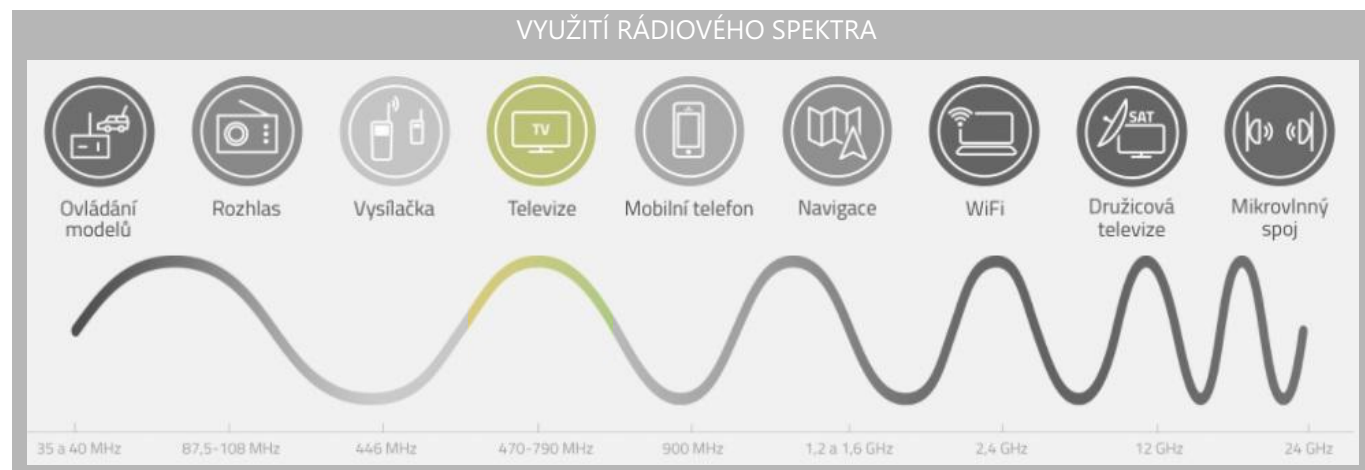
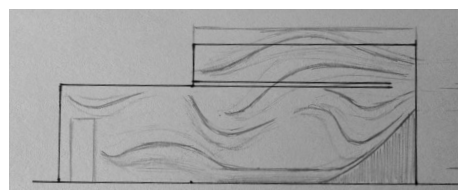
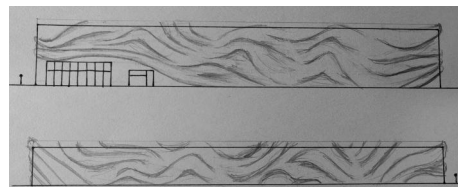
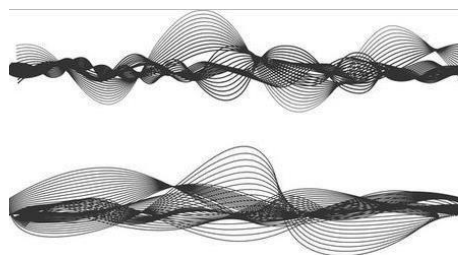
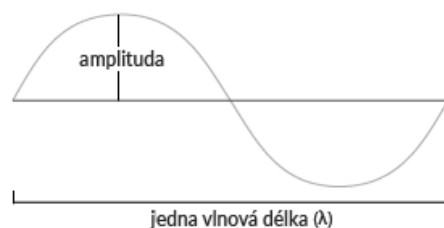
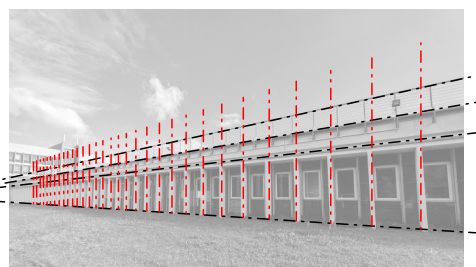
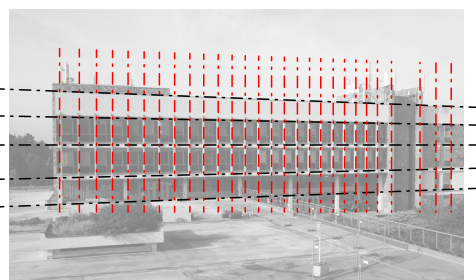
KONCEPT

Protože stávající budovy areálu jsou poměrně členité, pro ztvárnění přístaveb připadala v úvahu hladká čistá forma, která by nijak výrazně nenarušovala okolní vzhled stávajících budov, nebo forma s členěním v jednom výraznějším směru, a to sice ve směru svislém. Volba pro návrh obvodového pláště plánované přístavby nových studií v rámci vhodného architektonického navázání na okolní zástavbu byla vzhledem ke své podlouhlé proporci pro svisle členitou formu. Díky členitosti bude budova působit lehčeji, a ne tak mohutně. Naopak u přístavby recepcy díky svému menšímu měřítku byla zvolena spíše hladká čistější forma, která lépe zapadne do již tak členité fasády objektu zpravodajství.

Návrh obvodového pláště má zároveň odrážet funkci uvnitř areálu. Obvodový plášť je navržen z vlnitě tvarovaných fasádních lamel, které při sestavení vedle sebe na fasádě tvoří efekt dynamického pohybu. Toto zvlnění opět napomáhá k větší lehkosti dlouhé přístavby a vlny jednotlivých fasádních lamel představují radiové vlny, jimiž se televizní signál vysílá. Pro televizi jsou využívány velmi krátké radiové vlny o vlnové délce 1-15 m, kterou fasáda v jednotlivých svislých lamelách respektuje.

Přístavba recepcy je tvořena dvěma hmotami - nižší prosklená, vyšší hladce opláštěná, které odkazují na samotný tvar jednotlivých stran objektu zpravodajství. Nižší hmota navazuje svým stropem na úroveň stropu stávajícího objektu a druhá vyšší hmota tu první převyšuje do úrovně neprůhledné části stávajícího LOP objektu zpravodajství. V případě objektu zpravodajství je ve vyšších hmotách umístěno komunikační jádro a v případě nově navrhované recepcy je zde navrženo jádro provozní a technické. V koordinaci s návrhem obvodového pláště se na přístavbě recepcy také objevuje část lamelové fasády, která svým zvlněním tvoří příjemné posezení na jižní straně fasády. Dále se zvlněné prvky propisují i do interiéru - konkrétně do nábytku.

Nově navržená lamelová fasáda plánované přístavby nových studiových kapacit ČT svou vlnitost vyzařuje v exteriéru, kdežto přístavba recepcy má zvlněné prvky převážně v interiéru, které díky skleněnému provedení objektu recepcy jsou vizuálně propojeny s objektem nových studiových kapacit ČT. Jednotlivé přístavby se tak vzájemně doplňují, neruší příliš stávající budovy ba naopak spolu harmonicky ladí.



Návrh obvodového pláště plánované přístavby nových studiových kapacit ČT

Architektonické řešení

Obvodový plášť je navržen z vlnitě tvarovaných fasádních lamel, které při sestavení vedle sebe na fasádě tvoří efekt dynamického pohybu. Tento design je velmi moderní a působí esteticky atraktivně, připomíná fluidní tvary inspirované přírodou, například vlnami nebo prouděním větru. Ve skutečnosti je fasáda inspirována radiovými vlnami, jimiž se televizní signál vysílá. Díky dynamickému vzhledu působí v každé části originálně a zabraňuje se tak monotónnímu vzhledu, obzvláště u této podlouhlé hmoty. K lepší výškové proporci dlouhého objektu napomáhá i přesah jednotlivých lamel plánovanou výšku atiky o 800 mm, které slouží jako vizuální clona pro případnou techniku na střeše. Dle podkladů má přístavba navržená 3 otvory. U prosklené části na západní straně přístavby je kolem otvoru navržen černě opláštěný portál, který zdůrazňuje vchod a přidává fasádě vizuální rovnováhu. Zbylé dva otvory jsou provedeny ve fasádě skrytě - přes dveře probíhají svislé lamely v návaznosti na lamely navrženého obvodového pláště. U těchto otvorů je fasáda modelována tak, aby se přes ně nevlínila - lamely jsou v jednotné hloubce.

Barevné zpracování fasády respektuje harmonické začlenění do stávající zástavby. Protože okolní budovy areálu jsou laděné do bílé, šedé, modré a cihlové barvy, je pro návrh lamelové fasády zvolena bílá barva, která působí čistě, moderně a nenarušuje barevnost stávajících objektů. Pro vyzdvížení bílých lamel je podklad, na kterém jsou lamely připevněné, tvořen fólií kontrastní černé barvy.

Obvodový plášť je dále možno nasvítit ze spodu, díky čemuž zvlnění fasády vynikne i ve večerních a nočních hodinách.

Návrh cílí na estetiku jednoduchosti a eleganci, a zároveň se snaží zapůsobit svou originalitou. Architektonicky vhodně navazuje na okolní zástavbu a nijak nenarušuje stávající architekturu areálu, ba naopak ji přívětivě moderně doplňuje.

Technické řešení

Technické řešení fasády zahrnuje kombinaci moderních technologií a materiálů s cílem vytvořit esteticky působivý, funkční a trvanlivý obvodový plášť. Jednotlivé fasádní lamely se skládají z hliníkového plátu tvořící žebro vyřezané vodním paprskem v požadovaném zvlněném tvaru a na něm připevněnou "hlavici" ve tvaru "DT". Výhoda hliníku je v jeho lehkosti, odolnosti a možnosti povrchové úpravy umožňující jednoduchou údržbu. Spojení hliníku jsou provedeny nýtováním. Lamely jsou pak provedeny s finální bílou povrchovou úpravou a přikotveny k vodorovné liště z ocelového pozinkovaného jeklu 50x50 mm pomocí "L" profilu. Lišta je kotvena skrz černou ochrannou fólii, která tvoří podklad bílým lamelám, ke konzolám typu "A" z ocelového pozinkovaného plechu. Konzoly probíhají ve vrstvě tepelné izolace v osové vzdálenosti 1 m a jsou kotveny k nosné konstrukci přístavby. Lišta je provedena v černé povrchové úpravě, aby splynula s podkladem.

Schéma - vodorovný řez

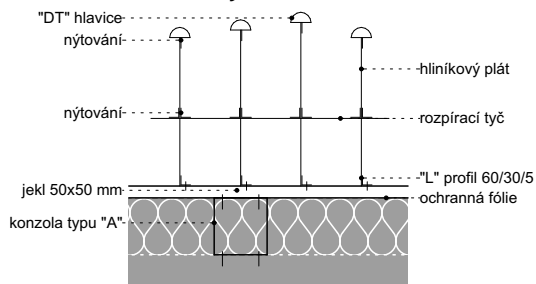
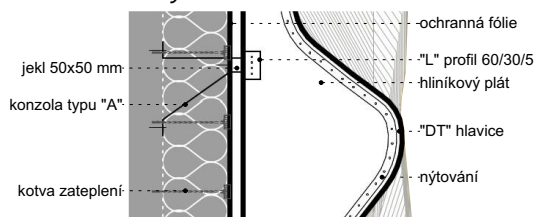


Schéma - svislý řez



Lamely dále přesahují plánovanou výšku atiky o 800 mm, které slouží jako vizuální clona pro případnou techniku na střeše a zároveň dodávají lepší výškovou proporci podlouhlému objektu. Dále jsou osově umístěné po 100 mm a šířka hlavice činí 50 mm. Mezi každou dvojicí lamel jsou z důvodu tuhosti ve vodorovném směru namontované tyčové rozpěry. Lamely jako takové odolají zatížení větrem a unesou vlastní váhu, ale nejsou nosné.

Portál kolem prosklené části je tvořen ocelovou nosnou konstrukcí opláštěnou hliníkovými kompozitními deskami černé barvy. V rámci návrhu obvodového pláště je navržená i část střešní konstrukce, kde finální povrchovou vrstvu tvoří oblázkový násyp tmavě šedé až černé barvy, který dále ladí s návrhem přístavby recepcce.

Fasáda může být nasvícená ze spodu pomocí zemních světel rozmístěných cca po 2 - 3 m.

Nosná konstrukce plánované přístavby nových studiových kapacit ČT je předpokládána jako železobetonová s přidanou tepelně-izolační vrstvou z exteriérové strany, skrze kterou je navrhovaný obvodový plášť kotven pomocí konzol typu "A" (viz schéma).

Materiálové řešení

Fasádní lamely

žebro

hliník, povrchová úprava - bílá

hlavice "DT"

hliník, povrchová úprava - bílá

Povrch stěny v exteriéru
(podklad pod lamelami)

Fólie, barva černá bez potisku

Portál kolem prosklené plochy

konstrukce

ocelová příhradovina

obklad

hliníkové kompozitní desky, barva černá

Střecha

oblázkový násyp, barva šedá/černá

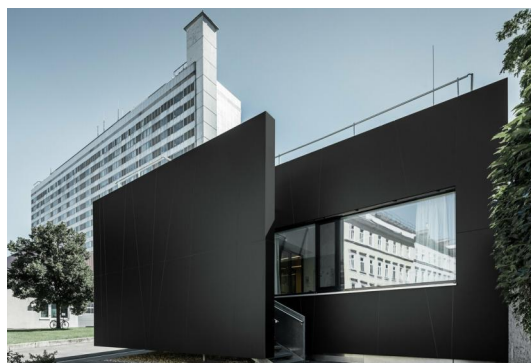
Reference



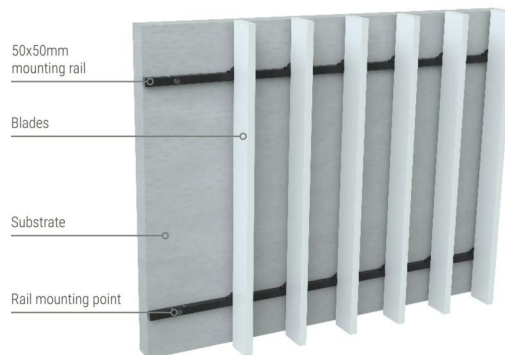
Zdroj: azahner.com



Zdroj: modulararts.com



Zdroj: cz.prefa.com



Zdroj: sculptform.com

Návrh přístavby u hlavního vstupu do objektu Zpravodajství

Architektonické řešení

Přístavba moderní recepcce má minimalistický design s čistými liniemi, tvořený kombinací skla a černého kovového obkladu. Objekt je navržen ze dvou hmot. Vyšší, která tvoří jakousi dominantu přístavby, dosahuje úrovně neprůhledné části stávajícího LOP objektu zpravodajství, je svou částí ukončena před fasádou 1. patra a je opláštěná černým obkladem. Na přední straně je umístěné logo České televize v mosazné barvě, které zajišťuje výraznou identifikaci prostoru. Je uvažováno, že stávající orientační značky (24, logo ČT, ...) budou ve stejném barevném provedení jako logo na fasádě - mosazná barva. Ve vyšší neprůhledné hmotě je pak umístěno provozní a technické jádro. V nižší hmotě je umístěn samotný prostor recepcce a je proto prosklená, aby odhalovala reprezentativní interiér s prvky souvisejícími s návrhem obvodového pláště, a tím architektonicky propojila obě přístavby. Sklo je opatřeno antireflexní fólií eliminující odrazivost. Tenké zastřešení recepcce pak probíhá v úrovni stávající římsy a nad interiérem prosklené části je tloušťka střechy navýšena. Dále střecha vizuálně prochází skrz vyšší hmotu, kde zastřešuje odpočinkové místo na jižní straně fasády. Právě zde je v souvislosti s návrhem obvodového pláště stejně provedená část lamelové fasády pod střechou, na které je pomocí zvlnění vytvořena lavička. V lamelové fasádě je také stejně jako na přístavbě nových studiových kapacit ČT proveden skrytý prostup. Tento vchod je určen převážně zaměstnancům, kteří chtějí pro svou přestávku využít odpočinkového místa vytvořeném právě na jižní straně, kde je na fasádě vytvořené posezení. Hlavní vstup je situován na východní straně prosklené části. Díky větším přesahům zastřešení je k hlavnímu vstupu pohodlný a krytý přístup i ze severní strany.

Architektonické řešení interiéru

Za hlavním vstupem se nachází podlouhlé zádveří s postranním prostorem pro sezónní instalace případně k umístění rostlinné výzdoby. Podlaha v tomto prostoru je řešena pomocí čistící kobercové rohože k eliminaci nánosů nečistot do interiéru a tím i prodloužení životnosti vnitřních podlahových krytin. Za proskleným zádveřím se rozléhá reprezentativní prostor recepcce s čekací zónou po pravé straně a recepčním pultem po levé straně, který je dominantním prvkem prostoru. V interiéru si na stěnách můžeme všimnout černého obkladu, který se zde propisuje z exteriéru budovy.

Recepční pult je navržen opět v návaznosti na koncept fasády stejně jako stojny konferenčních stolů v čekací zóně naproti recepčnímu pultu. Materiál je tentokrát zvolen jako dřevěný s bílým dekorem, protože je do interiéru více vhodný než plech, ale vizuálně bude docíleno stejného efektu díky stejné barevné úpravě. Za pultem je navržena stěna s texturou tmavého kamene, na kterém je umístěno logo České televize a název objektu "Zpravodajství" v barvě mosazi s podsvícením, což zajišťuje snadnou viditelnost. Závěsná svítidla nad recepcí slouží k dostatečnému osvětlení pracovní plochy a přidávají jemný dekorativní prvek.

Naproti recepčnímu pultu se nachází čekací zóna. Zde jsou k dispozici výrazně žlutá křesla, která kontrastují s tmavými tóny zbytku prostoru, v kombinaci s černými sedačkami. Tato barevná volba přidává energii a útulnost. S doplňujícími kulatými konferenčními stolky vytvářejí pohodlné místo k čekání. Na stěně naproti zádveří je navržena LED obrazovka k promítání výroby programů České televize.

Prostor recepcce je opticky rozdělen na prostor s recepčním pultem propojující hlavní vstup a vstup do objektu přes zachované turnikety a čekací zónu s LED obrazovkou pomocí barevného a dynamického rozdělení podlahy. Materiál podlahy je kvůli údržbě podlahy zvolen jako litá stěrka. V prostoru recepčního pultu a provozu je stěrka provedena v imitaci bílého mramoru a v prostoru čekací zóny je stěrka provedena v imitaci černého mramoru. Na podlaze je díky tomu vytvořena vlna, která se zároveň tvarově propisuje do podhledu. Podhled je nepravidelně členěný pomocí několika vln se zabudovanými LED pásky. V místě nad barevnou hranicí podlahy v něm probíhá organická zvlněná plocha z kovového materiálu, která odráží světlo a opticky zvětšuje prostor. Ve stejném materiálu jsou pak provedeny nosné sloupky což jim dodává exkluzivní charakter.

Stěna za recepcí disponuje dvěma dveřními otvory, které díky stejnému obložení stěny v níž jsou osazeny a stěny v chodbě za nimi, působí jako jedna stěna. Otvory vedou do úzké vyšší hmoty návrhu, ve které jsou umístěny provozní a technické místnosti přístupné právě z chodbiček za otvory. Vpravo od recepčního pultu je navíc druhotný vstup pro zaměstnance vedoucí do kryté odpočinkové venkovní zóny (viz architektonické řešení).

Interiér je navržen tak, aby reprezentoval objekt zpravodajství. Kombinuje funkčnost s elegancí, důrazem na technologie a estetické detaily, které působí reprezentativně a zároveň přívětivě. Díky prosklené hmotě se vnitřek zdá být větším než ve skutečnosti je a to příznivě přispívá k celému dojmu z prostoru recepcce. Celkový design je navržen soudobě, harmonicky sladěně a působí profesionálně s důrazem na detail a funkčnost.

Provozní řešení

Za hlavním vstupem se nachází podlouhlé zádveří s postranním prostorem pro sezónní instalace případně k umístění rostlinné výzdoby. Za proskleným zádveřím se rozléhá reprezentativní prostor recepcce s recepčním pultem po levé straně, který svým umístěním zajišťuje přehled o dění v místnosti a tvoří významný dominantní prvek. Po pravé straně se nachází čekací zóna umožňující dostatečnou kapacitu sezení s velkou LED obrazovkou k promítání výroby programů České televize. Po levé straně od recepčního pultu je z chodbičky přístupná čajová kuchyňka pro přípravu nápoje nebo menšího občerstvení čekajícím hostům a archiv. Na pravé straně od recepcce je z chodbičky přístupná technická místnost sloužící pro přístavbu recepcce, univerzální WC a druhotný vchod pro zaměstnance.

Konstrukční řešení

Nosná konstrukce přístavby je navržena jako železobetonový skelet navazující na stávající rastr nosných stěn a sloupů v 1. suterénu. Konstrukce nižší hmoty přístavby je navržena ze skla a vyšší hmota je navržena jako lehká ocelová konstrukce. Střecha je navržena jako lehká ocelová konstrukce a je vynesena pomocí železobetonových sloupů a lehké ocelové konstrukce vyšší hmoty tak, aby příliš nezatěžovala skleněnou konstrukci. Vnitřní příčky jsou uvažovány jako sádrokartonové.

Materiálové řešení

Exteriér

Fasádní lamely

žebro	hliník, povrchová úprava - bílá
hlavice "DT"	hliník, povrchová úprava - bílá

Povrch stěn v exteriéru

obklad	hliníkové kompozitní desky, barva černá
sklo	sklo opatřené antireflexní fólií, barva čirá

Střecha

obklad	hliníkové kompozitní desky, barva černá
střecha	oblázkový násyp, barva šedá/černá

Interiér

Povrch stěn v interiéru

obklad	hliníkové kompozitní desky, barva černá
sklo	sklo opatřené antireflexní fólií, barva čirá

Podlaha

litá podlaha, barva imitace bílého / černého mramoru

Podhled

Sádrokarton, barva bílá
zvlněný leštěný plech, barva zrcadlová

Sloupy

zvlněný leštěný plech, barva zrcadlová

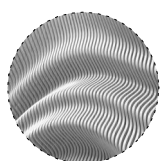
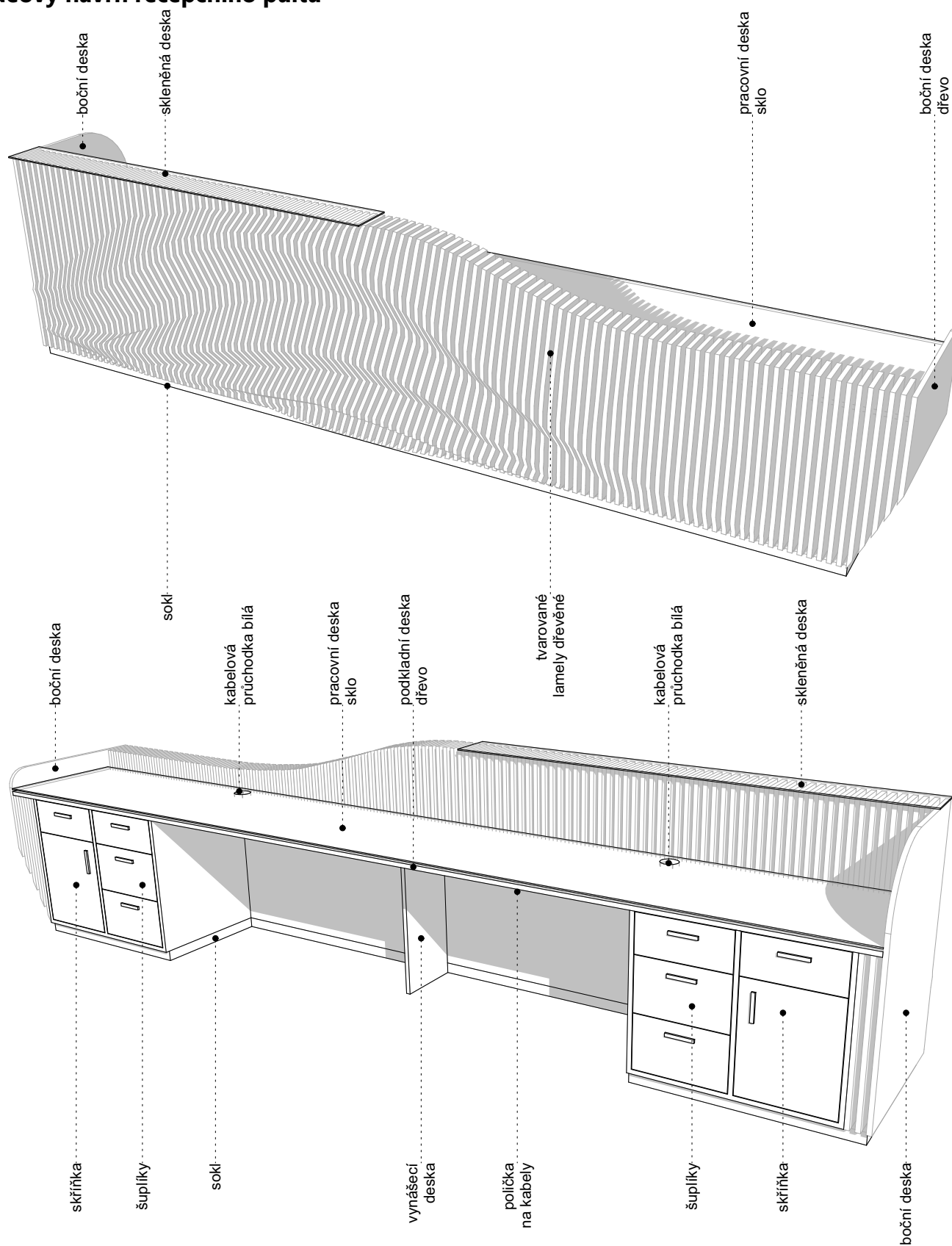
Zed' za recepcí

Kámen, barva tmavě šedá

Zakázkový nábytek

lamely	dřevo, barva bílá
--------	-------------------

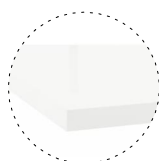
Ideový návrh recepčního pultu



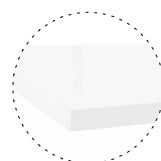
LAMELY
dřevo s bílým dekorem



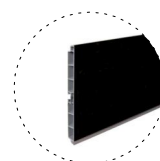
PRACOVNÍ DESKA
sklo čiré



KORPUS
nábytková deska - bílá hladká



SKŘÍŇNĚ A ŠUPLÍKY
nábytková deska - bílá hladká



SOKL
černá matná

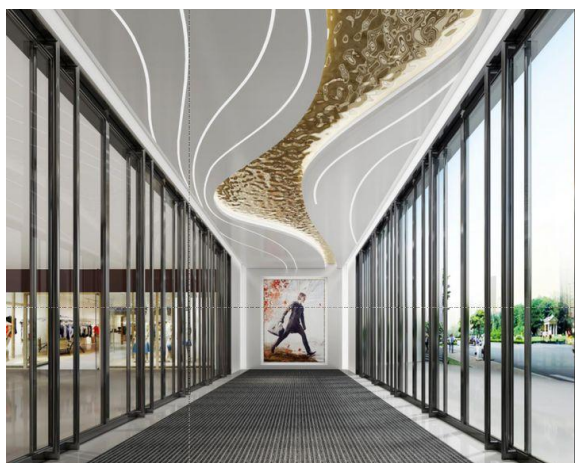
Reference



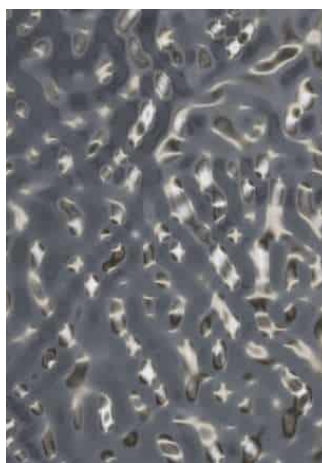
Zdroj: pinterest.com



Zdroj: parametricarch.com



Zdroj: pinterest.com



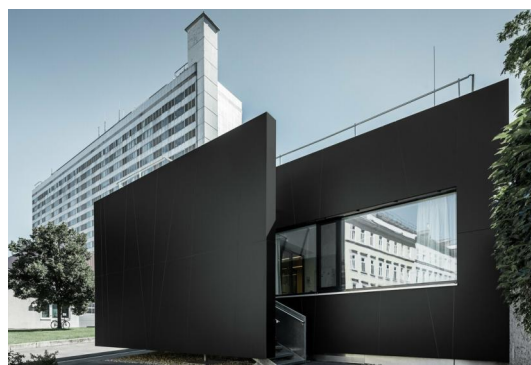
Zdroj: binder-parametric-metal.de



Zdroj: cimmermann.uk



Zdroj: discountfurnitureScotland.co.uk



Zdroj: cz.prefa.com



Zdroj: apple store New York, 5th Avenue

Použité programy

K vyhotovení soutěžního návrhu byly použity tyto programy:

- Archicad 27 - Studentská licence
- Lumion 2024 - Studentská licence
- Adobe Photoshop