

## **ČT 1 v roce 2014**

### **OBSAH:**

- **Úvod - Filosofie programu ČT1 pro rok 2014**
- **Kapitola 1. – Vysílání ČT1 – plnění veřejné služby**
  - 1a) **Původní dramatická tvorba**
  - 1b) **Lifestylové a osvětové pořady, publicistika a magazíny**
  - 1c) **Zábavné pořady**
  - 1d) **Práce s archívem**
  - 1e) **Zahraniční filmy a seriály**
  - 1f) **Významná výročí**
  - 1g) **Vánoce a Silvestr 2014**
- **Kapitola 2. – Sledovanost, koeficient spokojenosti, image a web**
  - 2a) **Sledovanost a její vývoj v roce 2014**
  - 2b) **Spokojenost a její vývoj v roce 2014**
  - 2c) **Top 20 2014 sledovanost a spokojenost**
  - 2d) **Image programu ČT1 a jeho vnímání diváky**
  - 2e) **Pořady ČT1 na webu**
- **Závěr**

**Předkládá: Petr Dvořák, generální ředitel ČT**

**Zpracoval: Milan Fridrich, ředitel programu ČT**

## Úvod

### Filosofie programu ČT1 pro rok 2014

ČT1 je plnoformátový rodinný kanál se silným zastoupením původní české dramatické, seriálové a zábavní tvorby včetně zábavné publicistiky, založený na tradici a modernosti. Důraz klade na profesionalitu, kvalitu a atraktivitu.

V rámci mediálního prostředí je ČT1 vnímána jako důvěryhodná, objektivní přinášející vyvážené zpravodajské a praktické informace. V rámci českého mediálního prostředí je program ČT1 významným prostorem pro tvorbu českých tvůrců zejména v žánrech dramatické tvorby – ať už solitérní nebo seriálové. Ve vysílání hraje významnou roli také zábavná tvorba, publicistika a vzdělávací pořady, v menší míře pak akviziční tituly. Premiérová uvedení vhodně doplňují vybrané tituly z archivu ČT.

Snahou ČT 1 bylo i v roce 2014 oslovovat co nejširší divácké publikum a nabízet vysoké standardy v mainstreamových žánrech. ČT 1 dokázala v minulém roce více oslovovat střední produktivní generaci 30 – 60 let, a v ní zejména muže a to díky nabídce inovativních formátů.

Ve vysílání se v roce 2014 naplno projevilo úsilí nově vzniklých tvůrčích skupin kreativních producentů v audiovizuální sféře. Na obrazovky se tak dostaly nová díla ať už dramatická, zábavná či vzdělávací.

Česká televize byla i loni nejvýznamnějším producentem původní dramatické tvorby i koproducentem a producentem českého filmu u nás. Novinky nezaujaly jen televizní diváky, řadě z nich se dostalo i ocenění jak v domácím prostředí, tak i v zahraničí.

V oblasti solitérní dramatické tvorby si ocenění odnesl dvou dílný televizní film ***Poslední Cyklista*** (rat 522 tis./ shr 12,62%/ spok. 8,5), který obdržel na Dětském filmovém a televizním festivalu Oty Hofmana Křišťálový šaton v kategorii 13-18 let (dětská porota), Zvláštní uznání poroty dospělých za dílo s nejvýraznějším morálním akcentem, Čestné uznání Petru Štěpánovi (porota dospělých) a konečně i Zlatý dudek za nejlepší dívčí herecký výkon Sabině Rojkové (dětská porota).

V zahraničí se prosadil i snímek ***Osmy*** (rat 899 tis./ shr 20,32%/ spok. 8,4), který získal Prix Europa v kategorii TV drama v Berlíně. Film byl oceněn i na domácím festivalu novoměstský hrnec smíchu, kde posbíral cenu za nejlepší ženský výkon (Zuzana Stivínová), za nejlepší mužský výkon (Ivan Trojan) a Zlatý prim v kategorii nejlepší televizní komedie.

Tvořivou prémii za herecký výkon ve filmovém nebo televizním díle (Ceny IGRIC 2014) obdržela Zuzana Fialová za roli policistky v seriálu kriminálka ***Staré Město II***. Tento seriál navíc získal také ocenění Zvláštní cena v kategorii televizní detektivní dramatiky na Detective FEST v Moskvě.

Líbil se i původní sitcom ***Čtvrtá hvězda***, který byl vyhlášen nejlepším televizním projektem v kategorii komedie na festivalu Finále Plzeň.

Výroční cenu Asociace českých kameramanů za vynikající kameramanské dílo získal seriál **Cirkus Bukowski**. Kromě toho i on byl oceněn na festivalu Finále Plzeň, kde byl vyhlášen jako nejlepší televizní projekt v kategorii drama.

Nesmíme zapomenout i na seriál **První republika** (rat 1301 tis./ 33,83%/ spok. 8,8), který se líbil na festival FyMTI – TV festival v Buenos Aires a získal Cenu poroty FyMTI – MEJOR PRODUCCIÓN INTEGRAL.

## Kapitola 1. – Vysílání ČT1 – plnění veřejné služby

### 1a) Původní dramatická tvorba

V tradičním okně původní dramatické tvorby jsme pokračovaly v již osvědčeném principu nasazování tematických a žánrových řad, které byly tvořeny kombinací premiér a repríz solitérů (televizních i distribučních snímků) a minisérií (např. cyklus **Škoda lásky**, **Nevinné lži** či **České století**).

Na Nový rok jsme uvedli ve 20 hodin v televizní premiéře koprodukční film, komedii **Vrásky z lásky** (rat 1380 tis./ shr 27,90%/ spok 8,0) – s J. Bohdalovou a R. Brzobohatým v hlavních rolích a v režii J. Stracha.

**Rok 2014** jsme zahájili v tradičním okně nedělní dramatiky od 20 hodin uvedením premiérového cyklu o lásce ve všech jejích podobách podle námětů známých českých spisovatelů **Škoda lásky** (rat 1203 tis./ shr 26,03%/ spok 7,9), v premiéře jsme odvysílali hvězdně obsazený televizní film renomovaných tvůrců J. Stránského a H. Bočana **Piknik** (rat 921 tis./ shr 20,77%/ spok 8,3), televizní film o dramatickém sváru dvou bratrů v režii P. Nikolaeva **Na druhý pohled** (rat 719 tis./ shr 16,17%/ spok 8,5) a v květnu dvoudílný televizní film v režii J. Svobody **Poslední cyklista**.

Na jaře jsme rovněž uvedli v televizní premiéře hned několik koprodukčních snímků: **Konfident** (rat 945 tis./ shr 21,57%/ spok 8,3) v režii J. Nvoty a s J. Mádlem v hlavní roli, **Můj vysvětlenej deník** (rat 616 tis./ shr 14,60%/ spok 7,3) s V. Kubařovou v hlavní roli a režii M. Dolenského, **Rodina je základ státu** (rat 650 tis./ shr 15,83%/ spok 7,7) v režii R. Sedláčka či v květnu příběh inspirovaný skutečnými událostmi, které se se udály v sedmi poválečných dnech na Šumpersku roku 1945 s názvem **7 dní hříchů** (rat 626 tis./ shr 13,42%/ spok 8,4) s O. Vetchým, V. Kerekes a v režii J. Chlumského.

Léto se neslo v kriminálním duchu – uvedli jsme oblíbený cyklus **Ach, ty vraždy!** (rat 530 tis./ shr 13,58%/ spok 8,0) podle scénáře a v režii Z. Zelenky v čele s Jiřinou Bohdalovou jako svérázné advokátky na penzi, která se svým vnukem řeší spletité případ.

Podzim byl z velké části věnován cyklu **Nevinné lži** (rat 530 tis./ shr 12,35%/ spok 8,2), ve kterém hrdinové příběhů mají své osobní důvody neříct pravdu... Byl tvořen kombinací premiérových (**Zrádce**, **Vedlejší příznaky**, **Na dně skleničky**, **Moje pravda**, **Hra**) a reprízových (**Pod hladinou**, **Klukovina**, **Byl lásky čas**, **Chromozom**, **Druhý dech**) dílů. Od

poloviny listopadu se vrátil další cyklus – v televizní premiéře jsme uvedli nové díly **Českého století** (rat 378 tis./ shr 8,61%/ spok 8,0), které se tentokrát věnovaly klíčovým událostem roku 1968 (**Musíme se dohodnout**), 1976 (**Je to jen rock'n'roll**), 1989 (**Poslední hurá**) a 1992 (**Ať si jdou**). Na ten navázala televizní premiéra černé komedie J. Stracha **Osmy** s Ivanem Trojanem v hlavní roli o jednom neobyčejném dni obyčejného normalizačního úředníka, který v opilosti podepsal Chartu 77, čímž se stal hrdinou proti své vůli. Závěr roku pak byl laděn vánočně – 21. 12. jsme odvysílali v televizní premiéře koprodukční snímek **Křídla Vánoc** (rat 1061 tis./ shr 23,98%/ spok 7,6).

Premiéry koprodukčních snímků jsme uvedli i mimo nedělní prime time. Romantickou komedii T. Vorla **Cesta do lesa** (758 tis./ shr 24,15%/ spok 8,0) v sobotu 12.4. a příběh o posedlosti současným životním tempem, uměním, originalitou, úspěchem i láskou s J. Plodkovou v hlavní roli - **Rozkoš** -- v neděli 14.9.

V roce 2014 jsme na televizní obrazovky uvedli několik nových původních seriálů. Pondělní okno od 20 hodin se na jaře neslo v detektivním žánru. V premiéře byly uvedeny **Případy 1. oddělení** (rat 1516 tis./ shr 34,33%/ spok 8,8), (kriminální seriál inspirovaný skutečnými případy, které řešili po roce 1989 policisté oddělení vražd na území Prahy) a **Clona** (rat 753 tis./ shr 19,32%/ spok 8,0,) krimi seriál s K. Hádkem v roli mladého kameramana Romana, jehož snem je studovat kameru na filmové škole, který nastupuje jako fotograf na dopravní policii. Na podzim jsme odvysílali v premiéře třináctidílný seriál ze soudního prostředí s D. Švehlíkem v hlavní roli – **Život a doba soudce A. K.** (rat 682 tis./ 16,73%/ spok 8,1) Páteční seriálové okno patřilo na jaře premiéře dvaadvaceti dílného dobového seriálu **První republika** (rat 1301 tis./ shr 33,83%/ spok 8,8), který byl na podzim vystřídán premiérou třináctidílného komediálního seriálu o vodních lidech s názvem **Neviditelní** (rat 656 tis./ shr 18,02%/ spok 7,4). V prosinci se rovněž na televizní obrazovku vrátila v pondělí a ve středu dlouho očekávaná premiéra druhé řady úspěšného seriálu **Cirkus Bukowsky**.

V premiéře bylo v roce 2014 uvedeno od 21 hodin hned několik komediálních seriálů/sitcomů. Na začátku roku 2014 se představil kompletní soubor Dejvického divadla v 12 epizodách seriálu **Čtvrtá hvězda** (rat 890 tis./ shr 21,53%/ spok. 7,6). Na ní navázal původní český sitcom z kancelářského prostředí **Marta a Věra** (rat 509 tis./ shr 12,61%/ spok 7,2). A brněnské televizní studio přispělo do tohoto žánru na podzim adaptací světově úspěšného britského sitcomu **Kancl**.

### **1b) Lifestylové a osvětové pořady, publicistika, magazíny**

Ve vysílání programového okruhu ČT1, který je silně zaměřen na rodinu a tradice se ve velké míře objevují osvětové pořady, přírodopisy a cestopisy, lifestylové pořady, publicistické pořady a magazíny.

Ke stálícím na obrazovce patří inspirativní interaktivní pořad **Sama doma** (rat 117 tis./ shr 12,50%/ spok 8,6), užitečné rady pak přinášel ve všední dny pořad **Černé ovce** (rat 338 tis./ shr 17,56%/ spok 8,5). Kromě toho jsme vysílali také miniporady, které přímo osvětově vzdělávali ať už v oblasti mediální, zdravotní či finanční. Byly to pořady, které zvyšovaly povědomí diváků o Internetu (**Jak na internet**), dále týkající se pojištění (**Autopojištění, Pojištění je dobrá rada, Životní pojištění**) či bezpečné osobní dopravě a provozu (**Besipky, Nejstarší dálnice, Povinná výbava, Virtuální garáž**).

V roce 2014 posílala ČT1 vysílání nových publicistický a lifestylových formátů se vzdělávacími prvky. Byly to například **Kouzelné bylinky** (rat 358 tis./ shr 13,91%/ spok 8,8), zkoumající vliv přírodních léků a životního stylu na zdraví člověka a druhá řada cyklu **Herbář** (rat 397 tis./ shr 12,55%/ spok 7,3). Premiérově po celý rok byly vysílány pořady **Kluci v akci** (rat 427 tis./ shr 16,67%/ spok 8,3), **Hobby naší doby**, **Polopatě**, **Kaleidoskop** a cestopisy **Toulavá kamera** (rat 500 tis./ shr 32,04%/ spok 8,9), **Postřehy odjinud** a **Objektiv** (rat 501 tis./ shr 30,91%/ spok 8,7). Investigativní žurnalistiku přinášely pořady **Reportéři** (rat 440 tis./ shr 13,59%/ spok 8,3) a **Na stopě**. Zábavné publicistice se věnoval týdeník **168 hodin** (rat 578 tis./ shr 15,06%/ spok 8,3).

Novým projektem byl také magazín I. Toušlové a J. Rejmana **Gejzír** (rat 311 tis./ shr 7,97%/ spok 8,2), který diváky seznamoval s geniálními nápady, odvážnými experimenty a zajímavými příběhy zejména z českého prostředí.

Mezi nové žánry, které se objevily ve vysílání ČT1 v roce 2014, patřily doku-reality.

Na jaře to byl dokumentární seriál, představující osudy sedmi smrtelně nemocných lidí **Život se smrtí** (rat 316 tis./ shr 8,26%/ spok 8,7) Šárky Horákové Maixnerové a Petry Všelichové.

Na podzim pozornost veřejnosti, velkou diskuzi a následně i zapojení nejvyšších státních úředníků do případu přinesl třináctidílný seriál **Paterčata** (rat 483 tis./ shr 15,08%/ spok 7,4).

Dalším pořadem, který zejména mladším divákům přinesl rady z oblasti finančního vzdělávání, byla dokumentární reality **Hlava rodiny** (rat 265 tis./ shr 6,92%/ spok 7,3). Pořad sledoval, co se stane, když teenager, který rád nakupuje, získá finanční zodpovědnost po dobu 1 měsíce. Tento pořad zaujal i odborníky a získal na 20. ročníku prestižní soutěže kreativity v reklamě Asociace českých reklamních agentur a marketingové komunikace hlavní cenu za product placement **Zlatá Pecka**.

Netradiční pojetí výuky na jedné brněnské škole přinesl experimentální pořad **Třída 8.A** (rat 237 tis./ shr 8,51%/ spok 7,5), moderní příběh vyprávěný z pohledů studentů a jejich osudů.

Do vysílání jsme zařadili i portrétní dokumenty o slavných osobnostech, které jsou neodmyslitelnou součástí vysílání Jedničky: **Komici na jedničku**, **Příběhy slavných** i **Neobyčejné životy**. V dubnu byl také odvysílán dokument o předávání výtěžků z adventních koncertů s názvem **Dokument z adventních koncertů**.

V roce 2013 byl odvysílán také premiérový filmový dokument **Šmejdi** (rat 1162 tis./ shr 27,86%/ spok 8,8), který upozorňoval na aktuální problém dneška: skryté kamery zachytily drsné pozadí předváděcích akcí pro seniory, a učil naše nejstarší občany, jak bránit svá práva. Na tento film pak navázal dokument **Fenomén Šmejdi** (rat 794 tis./ shr 21,76%/ spok 8,8 - vysílání duben 2014), který zachytil to, co se událo po odvysílání snímku. Petici proti "šmejdům", jež doputovala do Sněmovny, podepsalo více než 180 tisíc lidí. Ve finále všech těchto snah byl zcela reálný zákonodárský akt: nově zvolená Poslanecká sněmovna 10. prosince 2013 schválila jako svůj úplně první zákon novelu na ochranu spotřebitele. Hlasování o zákonu bylo jednomyslné: pro bylo 184 poslanců ze všech sedmi stran zastoupených v dolní komoře parlamentu.

### **1c) Zábavné pořady**

ČT1 je vnímána také jako rodinná zábavná televize, proto i v roce 2014 hrály důležitou roli ve vysílání zábavné pořady. Pravidelně to byly ve všední dny vysílené soutěžní relace **Taxík** (rat 358 tis./ shr 12,62%/ spok 8,6) a **AZ-kvíz** (od 17:10 – rat 377 tis./ shr 20,29%/ spok 8,6; od 18:25 – rat 358 tis./ shr 13,80%/ spok 8,4). Vysílali jsme i nové díly nejoblíbenější české televizní talk show moderátora Karla Šípa **Všechnopárty** (rat 958 tis./ 29,02%/ spok 8,7).

Novinkou vy vysílání se pak ve druhé polovině roku stal satirický skečový pořad **Pečený sněhulák**.

V sobotu měla svou nezastupitelnou úlohu velká zábava v čele s oblíbenou show **Zázraky přírody** (rat 756 tis./ shr 20,49%/ spok 8,7). Ve vysílání se objevila i novinka, šestidílná série velkých zábavných pořadů **Nejchytřejší Čech** (rat 825 tis./ shr 22,11%/ spok 8,4), ve které soutěžící (kteří prošli náročnými výběrovým řízením), prokazovali postřeh, důvtip a logické uvažování při řešení obtížných úkolů. Mezi nové pořady se zařadil i pořad, přibližující tradiční vinařskou oblast nazvaný **Po našem..tentokrát z Mikulova**. Na největší hitmakery populární hudby zavzpomínaly hvězdy české scény v show **Královný popu – pocta legendám**.

ČT 1 musí být také vnímána jako televize přinášející nejvýznamnější události. A tak proto i v minulém roce uvedla slavnostní večery, ve kterých se předávali televizní, filmové, hudební i divadelní ceny – **Ceny Týty** (rat 1175 tis./ shr 30,20%/ spok 8,8), **Český lev** (rat 693 tis./ shr 17,97%/ spok 8,1), **Ceny Anděl**, **Ceny Thálie**). Nejlepší sportovci byli oceněni v pořadech **Zlatá hokejka** (rat 390 tis./ shr 13,63%/ spok 7,6), **Atlet roku** (rat 461 tis./ shr 12,55%/ spok 8,2) a **Sportovec roku**. ČT 1 také pomáhala prostřednictvím charitativních projektů **Pomáhejme dětem**, **Možná přijde i charita**, **Světlo pro světlušku** a **Paraple**. Tradičně před koncem roku jsme také odvysílali čtyři **Adventní koncerty**.

### **1d) Práce s archívem**

Cíleně a hospodárně nasazujeme archivní pořady tak, aby se upozornilo na jejich kvalitu a díla nezankla na obrazovce jen proto, že jejich nasazení bude působit náhodně. Vedle zcela nových projektu se proto na televizní obrazovce objevilo i to nejlepší, co za její existenci vzniklo.

Odvysílali jsme hned několik seriálů a cyklů jako např. kriminální seriál s J. Potměšilem a O. Vetchým v hlavních rolích – **Eden** (rat 496 tis./ shr 14,25%/ spok 7,0), komediální seriál o radostech a strastech rodiny Kudrnových **Ranč U Zelené sedmy** (rat 195 tis./ shr 12,78%/ spok 8,2). Po šest večerů mohli diváci sledovat osudy rodiny, do jejíhož života zasáhla válka v seriálu **Vlak dětství a naděje** (rat v režii K. Kachyni. 21 hodina na jedničce byla na jaře věnována cyklu detektivních příběhů – **Dobrodružství kriminalistiky** (rat 444 tis./ shr 11,12%/ spok 8,4). Jednotlivé epizody se vracejí ke zrodu vědeckého vyšetřování zločinu a jeho potírání. A nesmíme rovněž zapomenout na slavnou detektivní partu rady Vacátka z pražské "čtyřky", která bojuje s podsvětím v seriálu **Hříšní lidé Města pražského** (rat 499 tis./ shr 15,05%/ spok 8,3). Úterní a čtvrteční prime time se nesl v „retro duchu“ – uvedli jsme

reprízu úspěšného a diváky oblíbeného seriálu *Vyprávěj* (Út - rat 608 tis./ shr 14,85%/ spok 8,7; Čt – rat 596 tis./ shr 14,86%/ spok 8,7).

Sobotní dopoledne bylo věnováno návratům. Diváci se tak opět mohli mj. těšit z hereckého mistrovství J. Kronera v cyklu komedií z valašské vesnice *Slovácko sa nesudí a Bez ženské a bez tabáku*, O. Scheinpflugové, J. Kemra a J. Sováka v jednom z prvních komediálních seriálů *Eliška a její rod*. Znovu jsme mohli nahlédnout do pro mnohé důvěrně známých situací manželských i obecně vztahových krizí v seriálu *Co teď a co potom?* z počátku 90. let, který vzbudil již při svém premiérovém uvedení zájem nejen u diváků, ale i u odborníků z psychologického či manželského poradenství. Pětici příběhů nejen o láskách (skutečných i literárních, většinou však tajných a nenaplněných) Jana Nerudy – *Laskavý divák promíne* – jsme uvedli v roce, kdy uplynulo 180 let od narození tohoto velkého českého básníka a prozaika.

V nedělním podvečeru jsme uvedli výběr toho nejlepšího, co vzniklo v oblasti původní dramatické tvorby. Na televizní obrazovku se tak vrátil např. třídílný televizní film scenáristy J. Hubače podle románu nositele Nobelovy ceny za literaturu Sinclaira Lewise a režii Z. Zelenky *Arrowsmith* (rat 124 tis./ shr 7,74%/ spok 8,4). Na velikonoční neděli jsme zařadili první díl slavného televizního filmu podle románu B. Němcové, v režii A. Moskalyka s J. Kurandovou a L. Šafránkovou v hlavních rolích – *Babička* (rat 431 tis./ shr 23,88%/ spok 8,5) (druhý díl pak na velikonoční pondělí). Květnové události jsme si připomněli zařazením slavného českého seriálu o osudech obyvatel jednoho pražského domu od třicátých let do května 1945 – *Byl jednou jeden dům* (rat 411 tis./ shr 17,33%/ spok 8,7). Letní podvečery byly věnovány českému seriálu scenáristy J. Hubače a režiséra F. Filipa o chovatelích ušlechtilých koní *Dobrá Voda* (rat 277 tis./ shr 14,97%/ spok 8,1).

Pro páteční letní prime time připravila televize pro celou rodinu výběr velkých filmových pohádek– např. *Tři veteráni* (rat 686 tis./ shr 23,84%/ spok 8,5), *Tajemství staré bambítky* (rat 887 tis./ shr 28,98%/ spok 8,0), *Lotrando a Zubejda*, *O pokladech* či *Sněžný drak*.

Stálíci v programu zůstal i nadále nedělní dopolední pamětnický seriál, který jsme zahájili v lednu seriálem o počátku národního obrození, který podle románu A. Jiráska napsal O. Zelenka a v režii F. Filipa *F. L. Věk* (rat 429 tis./ shr 20,18%/ spok 8,7).

Uvedli jse zde i seriály, u kterých diváci ocenili nejen napětí, ale i humorný nadhled a navíc možnost stát se sami "detektivy - amatéry" a při krátkém přerušení příběhu a rekapitulaci událostí kombinovat, odhadovat a typovat kdo je pachatelem – *Hříchy pro pátera Knoxe* (rat. 312 tis./ shr 19,61%/ spok 7,9) a *Hříchy pro diváky detektivek* (rat 279 tis./ shr 20,76%/ spok 7,4) v režii Dušana Kleina. Setkali jsme se rovněž s hrdiny oblíbeného šestidílného seriálu podle detektivních románů J. Zábrany a J. Škvoreckého *Případy detektivní kanceláře Ostrozrak*, který jsme uvedli jako vzpomínku na významného českého spisovatele, překladatele, publicistu a exilového nakladatele Josefa Škvoreckého, který by se v září 2014 dožil devadesáti. Šestkrát pozval Petr Bajza, žák čtvrté třídy, diváky ke sledování ke sledování osudů vlastní rodiny, svých kamarádů a ostatních obyvatel malého městečka v televizním seriálu na motivy známé vzpomínkové knížky Karla Poláčka *Bylo nás pět* (rat 458 tis./ shr 24,82%/ spok 8,7).

V neděli po desáté večer se mohli diváci těšit mj. na pravidelný přísun **distribučních filmů České televize** (rat 361 tis./ shr 16,02%/ spok 8,1). Na televizní obrazovce se tak např. objevily snímky: *Musím tě svést*, *Gympl*, *Samotáři*, *Milenci a vrazi*, *Jedna ruka netleská*,



***Báječná léta pod psa, Requiem pro panenku, Díky za každé nové ráno, Horem pádem, Roming, Jak chutná smrt, Kráska v nesnázích, Šťěstí či Všechno nejlepší!***

Úspěšnou nabídkou pro rodinné vysílání byly opět sobotní a nedělní pohádky. Každý víkend vždy okolo 13. hodiny jsme nabídli jednu nebo dvě původní pohádky. Mezi ty nejuspěšnější se zařadily tituly jako: ***O Ječmínkovi*** (rat 781 tis./ shr 28,01%/ spok 8,3), ***Pekelná maturita*** (rat 619 tis./ shr 27,22%/ spok 7,4), ***Černokněžík*** (rat 631 tis./ shr 24,71%/ spok 7,7), ***Čertova nevěsta*** (rat 584 tis./ shr 25,79%/ spok 8,5), ***Ztracený princ, Křišťálek meč, Král ozvěny, O zakleté princezně, Darmošlap z Nemanic a princezna Terežka, Český Honza, Jak chutná láska, Dřevěná Marika, Boháč a chudák*** či ***Není houba jako houba*** a desítky dalších.

### **1e) Zahraniční filmy a seriály**

Programový okruh ČT1 nabízel v roce 2014 velké množství českých filmů. Na ČT1 jsme znovu přivedli na obrazovku nejlepší komedie, detektivky i psychologické filmy, které v minulosti ze smluvních důvodů byly dosažitelné jen pro komerční TV Nova. Diváci mohli shlédnout osvědčené české komedie v sobotním hlavním vysílacím čase kolem 21,30 hod. Byly to tituly jako: ***Vrchní, prchni!*** (rat 647 tis./ shr 18,02%/ spok 8,2), ***Vesničko má středisková*** (rat 977 tis./ shr 26,41%/ spok 8,9), ***Kulový blesk, Jáchyme, hod' ho do stroje!*** (rat 613 tis./ shr 17,13%/ spok 8,4), ***Když rozvod, tak rozvod, Půl domu bez ženicha, Což takhle dát si špenát nebo Pane, vy jste vdova.*** Většinu filmů jsme se snažili nabídnout jako obnovené premiéry v HD rozlišení. Kromě toho jsme odvysílali desítky filmů pro pamětníky.

Jako druhý sobotní večerní film jsme nabízeli velké kinematografické tituly jako ***Madisonské mosty*** (rat 194 tis./ shr 11,35%/ spok 8,6), ***Čtyři svatby a jeden pohřeb***, sady filmů s Belmondem: ***Muž z Acapulca*** (rat 298 tis./ shr 14,16%/ spok 8,0) ***Nenapravitelný, Lovce hlav a Strach nad městem, případně válečné filmy Kam se poděla sedmá rota, Návrat sedmé roty a Sedmá rota za úplňku.***

Z premiérových sérií jsme uvedli slovenskou detektivní sérii ***Policajti z centra*** (rat 461 tis./ shr 11,55%/ spok 7,8), v pozdějším čase pak britskou sérii ***Arne Dahl***, případně ***Ti, co vraždí.*** Žánr thrilleru a krimi pak zastupovaly ještě seriály ***Protiúder*** nebo ***Tělo jako důkaz*** (rat 173 tis./ shr 8,57%/ spok 8,1). Z dobrých, osvědčených titulů se vrátily na obrazovku ***Profesionálové*** (rat 224 tis./ shr 12,85%/ spok 8,0), ***Komisař Moulin*** (rat 108 tis./ shr 11,59%/ spok 8,0) nebo ***Případy komisaře Linleyho.***

### **1f) Významná výročí 2014**

Česká televize ve svém vysílání reflektuje významná výročí a po celý rok připomíná události a výročí osob, které se zasloužili či stále aktivně zasluhují o kulturní život naší země.

3. ledna k 80tinám režiséra Jan Schmidta uvedla jednička českou hořkou komedii ***Vracenky*** (rat 380 tis./ shr 14,53%).

24. ledna uplynulo 100 let od narození Hany Vítové. Televize zařadila jako vzpomínku na tuto herečku pamětnické snímky ***Sobota***(rat 327 tis./ shr 17,56%) a ***Znamení kotvy.***



16. března 75. výročí vyhlášení Protektorátu Čechy a Morava – na prvním programu jsme uvedli jeden z nejslavnějších českých seriálů ***Byl jednou jeden dům***.

20. března nedožití 90tina slovenského herce Jozefa Kronera jsme si připomněli v jeho nezapomenutelné roli v oblíbeném seriálu ***Slovácko sa nesúdí***.

28. března by se dožil 100 let spisovatel Bohumil Hrabal. Diváci si mohli na jedničce připomenout jeho tvorbu ve filmech ***Andělské oči*** (rat 225 tis./ shr 9,76%/ spok 8,0) a ***Postřižiny*** (rat 421 tis./ shr 14,97%/ spok 9,2).

30. března by oslavil 75 let herec Jiří Hrzán. ČT si ho na svém prvním programu připomněla v dokumentu s cyklu ***Příběhy slavných: Muž, který chtěl létat*** (rat 180 tis./ shr 14,20%/ spok 8,5).

8. dubna by se dožila 80 let Karolina Slunéčková. Jako vzpomínku na tuto oblíbenou českou herečku jsme zařadili do vysílání kriminální film ***Jak přijít o život*** a dokument z cyklu ***Příběhy slavných: Bylo to sluníčko*** (rat 180 tis./ shr 10,68%/ spok 9,0).

21. dubna oslavila 75 let kostýmní výtvarnice Irena Greifová. Ukázku její práce mohli diváci zhlédnout v oblíbené ***Pohádce o mokrosuchém štěstí***.

30. dubna nedožití 90tina Ilji Prachaře jsme si připomněli uvedením dokumentu z cyklu ***Příběhy slavných: Ilínek*** (rat 241 tis./ shr 12,57%).

1. května by se dožil 90 let režisér Karel Kachyňa. Jako vzpomínku na tohoto renomovaného umělce jsme uvedli na Jedničce mj. filmy ***Už zase skáču přes kaluže, Sestřičky, Robinsonka*** či ***Lásky mezi kapkami deště***.

2. května uplynulo 100 let od narození architekta Jana Zázvorky. Jeho práci jsme si připomněli v pamětnickém filmu ***Šťastnou cestu***.

Jako vzpomínku na významného českého autora televizních seriálů, filmového a televizního scenáristu, dramatika a dramaturga pana Jaroslava Dietla jsme, který by se 14. května dožil 85 let, jsme zařadili na první programu dokument z cyklu ***Příběhy slavných: Příběh vypravěče*** (rat 200 tis./ shr 8,76%/ spok 8,4) a komedii s M. Kopeckým a v režii Z. Podskalského ***Křtiny*** (rat 238 tis./ shr 18,52%/ spok 8,2).

Květnové události jsme na jedničce připomněli mj. uvedením čtyřdílného filmu ***Přisahám a slibuji*** či snímky ***Člověk proti zkáze, Vůně vanilky*** (rat 440 tis./ shr 10,94%/ spok 8,5), ***Želary*** (rat 595 tis./ shr 15,87%/ spok 9,0), ***Smrt krásných srnců*** (rat 216 tis./ shr 13,34%/ spok 8,8) a ***Zlatí úhoři, 7 dní hříchů*** nebo premiéru dvoudílného filmu ***Poslední cyklista***.

14. května uplynulo 90 let od narození českého básníka, romanopisce, povídkáře, novelisty a autora knih pro děti a mládež – Eduarda Petišky. Jako vzpomínku na tohoto literáta jsme uvedli pohádky ***O zlatém pokladu a Rabín a jeho Golem***.

17. května uplynulo 25 let od úmrtí scenáristy Oty Hofmana. Diváci si mohli v květnu znovu připomenout snímky ***Lucie, postrach ulice*** (rat 303 tis./ shr 14,32%/ spok 8,3) a ***...a zase ta Lucie***.

21. května tomu bylo již 40 let, kdy zemřel oblíbený herec Jaroslav Marvan. Jeho herecké mistrovství jsme si připomněli např. v pamětnické komedii *Ulice zpívá* a zavzpomínali na něj v dokumentu z cyklu *Příběhy slavných: Jári*.

27. května oslavil h 90 let významný slovenský herec Ladislav Chudík. K tomuto jubileu jsme uvedli pořady *Uvolněte se, prosím, Úsměvy Ladislava Chudíka, Na kus řeči, Všechnopárty, Hovory H z Paláce K, Divadélko pod věží, 13. komnata Ladislava Chudíka* (rat 921 tis./ shr 25,96%/ spok 9,0) a pohádku *O sirotkovi z Radhoště*.

29. května oslavila 80 let česká filmová režisérka, známá zejména svými filmy o dětech a pro děti. Česká televize uvedla jako ukázkou její tvorby hned několik snímků – *Páni kluci* (rat 160 tis./ shr 8,42%/ spok 9,0), *Nefňukej veverka!*, *Veverka a kouzelná mušle* a *Artuš, Merlin a Prchlíci*.

17. června by se dožil 105 let herec Karel Höger. Jako ukázkou jeho hereckého mistrovství jsme uvedli televizní film *Romeo a Julie na konci listopadu* a dokument, ve kterém na oblíbeného milovníka a představitele složitých charakterů vzpomínají přátelé a příbuzní *Příběhy slavných: Herec Karel Höger* (rat 235 tis./ shr 13,69%).

21. června oslavil 75 let renomovaný režisér Dušan Klein. Jako ukázkou jeho režijního mistrovství jsme uvedli např. již zmiňované seriály *Hříchy pro pátera Knoxe* a *Hříchy pro diváky detektivek* či detektivní příběh podle stejnojmenného románu Z. Salivarové a J. Škvoreckého *Setkání v Praze, s vraždou* (rat 254 tis./ shr 11,04%/ spok 7,2).

1. července uplynulo 115 let od narození Jindřicha Plachty. V pamětnických snímcích jsme odvysílali film *Anton Špelec, ostrostřelec*, kde se objevil vedle V. Buriana a dokument z cyklu *Příběhy slavných: Hamlet IX. hodnostní třídy* (rat 414 tis./ shr 12,69%/ spok 8,2).

4. července uplynulo 90 let od narození českého režiséra a scenáristy Oldřicha Lipského. Jako vzpomínku na tohoto umělce jsme odvysílali oblíbenou pohádku *Tři veteráni* a dokument z cyklu *Příběhy slavných – Tak tohle je ten svět...*

9. července uplynulo 180 let od narození Jana Nerudy. Česká televize uvedla k výročí tohoto významného českého básníka, prozaika a publicisty seriál *Laskavý divák promine*, který je netradičním pohledem na životní osudy tohoto literáta.

14. července oslavil 75 let nejvýznamnější český zpěvák populární hudby – Karel Gott. Televize odvysílala k tomuto významnému životnímu jubileu hned několik pořadů – mj. *Zpívá Karel Gott, Karel Gott v Lucerně, Po stopách hvězd, Neobyčejné životy: Karel Gott* či dvoudílný koncert *Karel Gott 70* (rat 452 tis./ shr 18,51%/ spok 8,3).

27. července oslavila 75 let česká herečka Gabriela Vránová. Diváci si ji mohli znovu připomenout v pohádce *Zakletá třináctka* či dokumentu *Po stopách hvězd*.

31. července oslavil herec Bolek Polívka 65 let. K tomuto jubileu jsme odvysílali na jedničce dokumenty *Neobyčejné životy* a *Po stopách hvězd*.

Letní filmové pamětnického okno bylo věnováno jednomu z nejoblíbenějších českých a filmových prvorepublikových herců – Oldřichu Novému, který by se dožil 7. srpna 115 let. Uvedli jsme snímky jako *Valentin Dobrotivý, Roztomilý člověk, Přítelkyně pana ministra, Hotel Modrá hvězda, Život je krásný, Nechte to na mě, Dva z onoho světa*. Herecké a

životní osudy tohoto elegantního svůdníka jsme si připomněli rovněž v dokumentu z cyklu **Příběhy slavných: Věčný Kristián Oldřich Nový** (rat 271 tis./ shr 11,70%).

9. srpna oslavila 75tiny jedna z nejpobulárnějších zpěvaček Eva Pilarová. Diváci se tak mohli znovu podívat na koncert **70 minut s Evou Pilarovou** (rat 402 tis./ shr 14,16%/ spok 8,2) a jejími hosty a dokument **Po stopách hvězd**.

27. srpna by se dožil 85 let významný český dramatik a scenárista Jiří Hubač. Tvorbu tohoto umělce jsme si připomněli na jedničce uvedením populárního seriálu o chovatelích ušlechtilých koní **Dobrá Voda** (rat 355 tis./ shr 16,07%/ spok 7,7) a dokumentem **Herci Jiřího Hubače**.

1. září oslavila významné životní jubileum oblíbená česká herečka Květa Fialová. Jako ukázkou jejího hereckého mistrovství jsme uvedli mj. komedii M. Horníčka **Tři Alberti a slečna Matylda** a připomněli si její tvorbu v obrazovém životopise **Po stopách hvězd**.

4. září oslavil 80 let významný režisér, scenárista a herec Juraj Herz. Na nedělní podvečer jsme připravili dva jeho snímky – komedii **Holky z porcelánu** a filmovou pohádku **Deváté srdce**.

7. září uplynulo 100 let od narození prvorepublikové české herečky Lídy Baarové, kterou jsme si připomněli mj. v pamětnických snímcích **Švadlenka, Ohnivé léto, Panenství, Turbína** či dokumentu z cyklu **Příběhy slavných: Ta, která odmítla Hollywood** (rat 296 tis./ shr 7,53%/ spok 8,5).

27. září by se dožil 90 let český spisovatel, překladatel a exilový nakladatel pan Josef Škvorecký. Česká televize zařadila na nedělní dopoledne jako vzpomínku na tohoto literáta mj. seriál **Případy detektivní kanceláře Ostrozrak**.

9. října uplynulo 85 let od narození osobitého českého herce a vypravěče Vladimíra Menšíka. Oblíbeného herce s nezaměnitelným humorem si ta tak diváci mohli znovu připomenout mj. v komediích - **Půl domu bez ženicha, Což takhle dát si špenát** (rat 491 tis./ shr 14,53%/ spok 8,1), **Mezi námi zloději, Když rozvod, tak rozvod**, v zábavném pořadu **Vladimír Menšík: Humor je vážná věc** (rat 753 tis./ shr 20,21%/ spok 8,6) či dokumentu z cyklu **Komici na jedničku**.

9. října uplynulo 100 let od narození Josefa Hlinomaze. Jako vzpomínku na tohoto oblíbeného herce jsme uvedli snímky **Konec agenta W4C prostřednictvím psa pana Fousky, Čtyři vraždy stačí, drahoušku** (rat 380 tis./ shr 12,58%/ spok 8,2) a dokument z cyklu **Příběhy slavných: Nesplněné desatero malujícího šašoura**.

31. října uplynulo 135 let od narození českého písničkáře, herce, textaře, skladatele, spisovatele, scenáristy, dramatika a režiséra Karla Hašlera. Jako vzpomínku na tohoto umělce jsme uvedli mj. seriál o K. Hašlerovi **Pražský písničkář** s V. Preissem v hlavní roli, pamětnický snímek **At' žije nebožtík** či velký zábavný pořad **Život plný písniček**.

4. listopadu oslavil významné životní jubileum renomovaný kameraman Miroslav Ondříček. Jeho práci jsme si připomněli mj. uvedením slavné komedie M. Formana **Hoří, má panenko** (rat 493 tis./ shr 17,94%/ spok 9,0).

14. prosince oslavil 75 let jeden z nejoblíbenějších herců Josef Abrhám. Jako ukázkou jeho hereckého mistrovství jsme na jedničce uvedli filmy *Městem chodí Mikuláš*, *Černá karta*, *Kulový blesk* a dokument *Neobyčejné životy*.

100. výročí narození jednoho z nejvýznamnějších divadelních a filmových režisérů druhé poloviny 20. století Alfréda Radoka jsme si připomněli na jedničce uvedením rozverně komedie s Oldřichem Novým *Parohy*.

### **1g) Vánoce a Silvestr 2014**

Pro vánoční svátky připravila televize hned tři nové velké výpravné pohádky. Na Štědrý den jsme uvedli dobrodružnou pohádku *Princezna a písař* (rat 2046 tis./ shr 50,83% / ) v režii K. Janáka s M. Rumlem a M. Timkovou v hlavních rolích, 25. prosince komediální pohádku s O. Vetchým, T. Vilhelmovou či M. Taclíkem a v režii J. Prušinovského *Kdyby byly ryby* (rat 1454 tis./ shr 32,41%) a den poté výpravnou česko - slovenskou koprodukční pohádku *Láska na vlásku* (rat 1707 tis./ shr 40,37%), která byla inspirována příběhem Marka Twaina „Princ a chud’as“ s S. Spišákem a C. Buckingham v hlavních rolích.

Štědrý den však přinesl řadu další pohádek a oblíbených titulů, které se opět setkaly s velkým diváckým ohlasem, a to od černobílé *Popelky* s E. Hruškovou a J. Štědrým v hlavních rolích, přes oblíbenou hudební pohádku podle předlohy K. J. Erbena *Zlatovláska* (rat 959 tis./ shr 51,32%/ spok 8,4), *Tři veterány* (rat. 971 tis./ shr 38,46%/ spok 8,7), *Kouzla králů* (rat 1119 tis./ shr 41,21%/ spok 8,4), *Šíleně smutnou princeznu až po Princeznu se zlatou hvězdou na čele*.

Televize nabídla 25. prosince divákům oblíbené tituly jako *Císařův pekař, Princezna ze mlýna* (rat 751 tis./ shr 31,38%/ spok 8,4), *Co tahle svatba, princi?* či *Jak vytrhnout velrybě stoličku* (rat 1072 tis./ shr 32,18%/ spok 9,0). A hned na Štěpána jejich „volná“ pokračování *Pekařův císař, Princezna ze mlejna II* (rat 780 tis./ shr 35,86%/ spok 8,1), *Ať přiletí čáp, královno!* či *Jak dostat tatínka do polepšovny* (rat 1070 tis./ shr 33,12%/ spok 9,1).

V pohádkovém duchu se neslo vysílání jedničky i v následujících dnech a na rodiny čekaly další velké filmové pohádky jako *Peklo s princeznou* (rat 1336 tis./ shr 32,54%/ spok 8,3), *Tajemství staré bambitky* (rat 1210 tis./ shr 28,23%/ spok 8,4), *Duch nad zlato* (rat 1120 tis./ shr 26,46%/ spok 7,9) či *Tři životy*. Ty si mohli vychutnat i před Štědrým dnem – 22. prosince jsme uvedli v prime time pohádku *Dvanáct měsíčků* (rat 1481 tis./ shr 34,56%/ spok 8,1) a den poté předvánoční klasiku *Anděl Páně*.

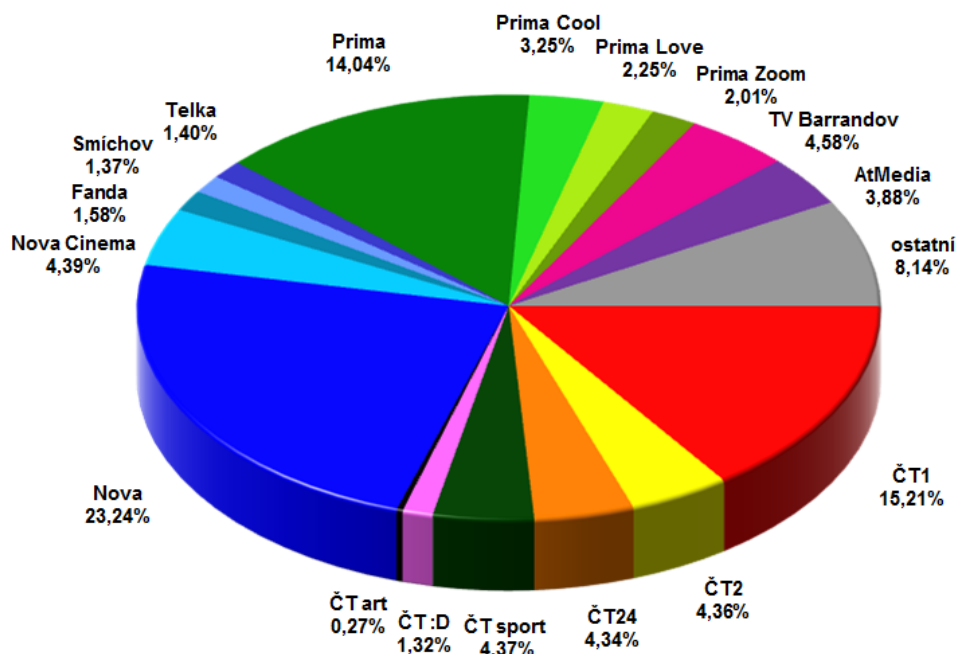
**Silvestr** probíhal podle osvědčeného schématu speciálů – zpravodajského speciálního vydání pořadu *168 hodin, Zázraků přírody* (rat 969 tis./ shr 24,52%/ spok 8,1) a *Všechnopárty* (rat 1358 tis./ shr 34,93%/ spok 8,8). Speciálním zábavným pořadem se stal *Silvestr plný hvězd*. Před půlnocí jsme vysílali pořad brněnského studia, ve kterém zábavné historicky vyprávěli nejznámější herci a baviči, *Do roka a do dna* (rat 1118 tis./ shr 29,06%/ spok 8,1). Po půlnoci pak úspěch slavil pořad *U muziky na Silvestra..*

## 2a) Sledovanost a její vývoj v roce 2014

### **ROK 2014**

**SHARE (%)**

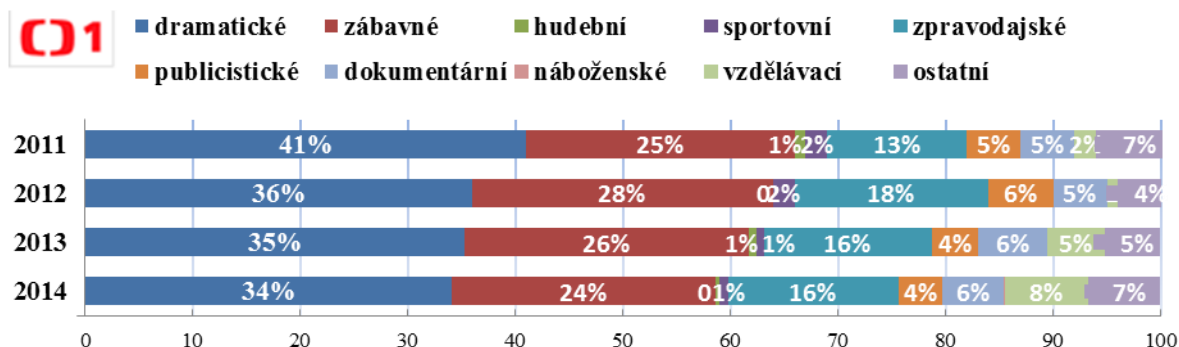
**CS: 15+, CELÝ DEN**



zdroj dat: ATO-Mediaresearch

V roce 2014 dosáhla ČT1 celodenního podílu na publiku 15,21%, udržela si stabilní postavení v rámci televizního trhu a nadále zůstává druhou nejsledovanější stanicí. Nejsilnějším měsícem byl stejně jako v předchozím roce prosinec (share 18,56%), v tradičně silném únoru došlo díky ZOH v Soči k poklesu záběru ČT1. Meziročně došlo k poklesu o 0,14 p.b. na 15,21%, což je důsledek silně sportovního roku 2014 (ZOH, MS ve fotbale, hokeji, ME v atletice atd.) a rovněž větší fragmentace rozvíjejícího se digitálního televizního trhu. Svou roli začíná hrát i nový způsob mediální konzumace: nové návyky „odložené sledovanosti“, kdy diváci si pořad nahrají a dívají se jindy anebo jej sledují v rámci „iVysílání“ na webu ČT. (viz. kapitola 2e).

Silná sportovní sezóna posilující ČT sport (oproti roku 2013, byl v roce 2014 podíl na sledovanosti vyšší o 1,21%) a posilování ČT2 a nového spojeného kanálu ČT :D a ČT Art vedla k tomu, že sledovanost České televize jako celku meziročně zůstala na prakticky stejných hodnotách - v roce 2014 dosáhla 29,86% (v roce 2013 to bylo 29,84%). Výkon v prime time byl na úrovni 17,16%, což opět zajistilo druhé místo z hlediska sledovanosti na českém televizním trhu. Nejúspěšnějším měsícem byl leden 2014, kdy byl průměrný podíl na sledovanosti 20,56%. Výkon ČT1 byl tedy v loňském roce stabilní a navzdory silící konkurenci se skupina kanálů ČT drží silnou pozici na mediálním trhu.



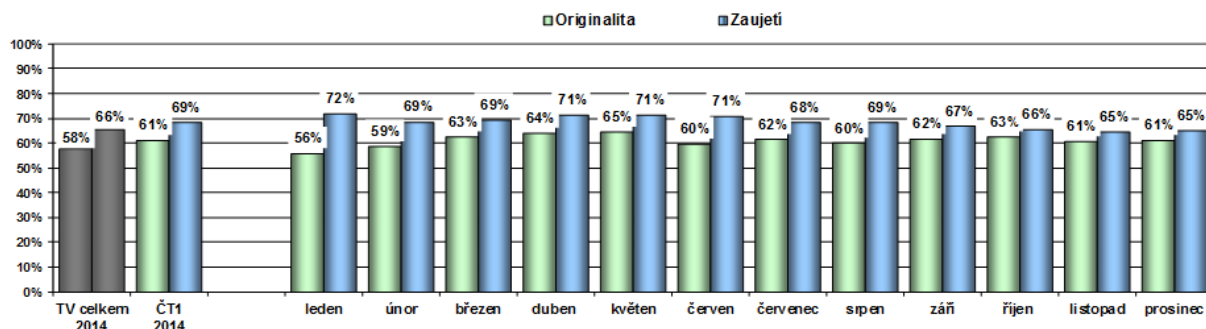
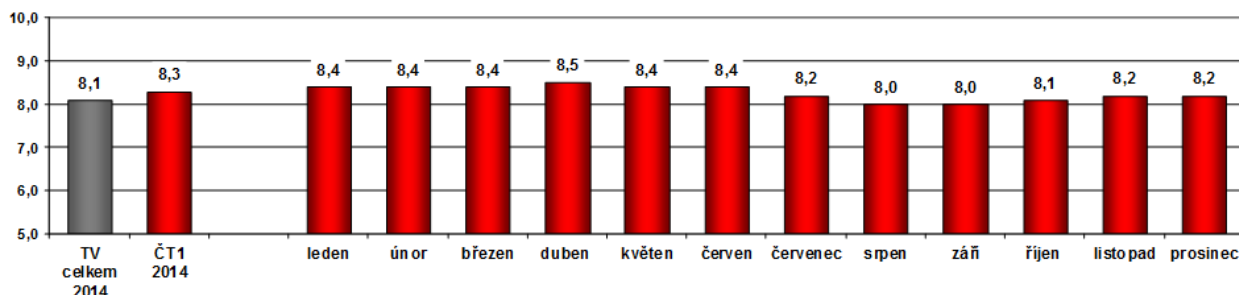
Žánrová skladba na ČT1 nezaznamenala v r. 2014 v porovnání s předcházejícím rokem žádné výraznější výkyvy. Dramatické pořady se snížily o 1 p.b. a zábava o 2 p.b., a to ve prospěch vzdělávacích pořadů, které se meziročně navýšily o 3 p.b. Na stejné úrovni z hlediska poměru žánrů zůstaly publicistika, dokumenty a zpravodajství, o 2 p.b. se zvýšil podíl ostatních, resp. účelových pořadů.

## 2b) Divácká spokojenost a její vývoj v roce 2014

Průměrný koeficient spokojenosti byl za rok 2014 za kanál ČT1 8,3. Tento koeficient spokojenosti je nad průměrem celého televizního trhu. Nejvyšší spokojenost a zároveň nejvyšší kvalitativní parametry originalita a zaujetí byly nad průměrem zejména v 1. pololetí roku 2014, kdy se koeficienty pohybovaly v úrovni 8,4 a 8,5. Co se týče hodnot originality a zaujetí, oba tyto parametry za kanál ČT1 jsou nad průměrem televizního trhu.

## ROK 2014

**Průměrný koeficient spokojenosti, originalita, zaujetí**  
**CS: 15+, CELÝ DEN, vývoj po měsících, ČT1**



Originalita: „Pořad byl neobvyklý, jiný než pořady stejného žánru.“ (odpověď - ano /ne)  
 Zaujetí: „Pořad mne velmi zaujal, zapůsobil na mne.“ (odpověď - ano /ne)

zdroj dat: DKV ČT

Mezi novými projekty roku 2014 si z hlediska kvalitativních parametrů velmi dobře vedly (dosáhly nadprůměrných hodnot spokojenosti, originality, zaujetí) **Případy 1. oddělení** – spokojenost 8,8, originalita 75 %, zaujetí 83 %, **První republika** – spokojenost 8,8, originalita 77 %, zaujetí 82 %, **Nejchytřejší Čech** – spokojenost 8,4, originalita 83 %, zaujetí 81 %, **Kouzelné bylinky** – spokojenost 8,8, originalita 81 %, zaujetí 85 %, **Život se smrtí** – spokojenost 8,7, originalita 92 %, zaujetí 93 %, **Rozsudek** – spokojenost 8,4, originalita – 82 %, zaujetí 87 %.

Některé projekty vynikly vysokým koeficientem originality a zaujetí: **Třída 8.A** – spokojenost 7,5, originalita 82 %, zaujetí 80 %, **Hlava rodiny** – spokojenost 7,5, originalita 80 %, zaujetí 76 %, **České století** – spokojenost 8,0, originalita 79 %, zaujetí 79 %, **Nevinné lži** – spokojenost 8,2, originalita 77 %, zaujetí 74 %, **Život a doba soudce A.K.** – spokojenost 8,1, originalita 72 %, zaujetí 73 %, **Gejzír** – spokojenost 8,2, originalita 76 %, zaujetí 83 %.

## 2c) Top 20 2014 sledovanost a divácká spokojenost

TOP 20 ČT1 2014 sledovanost								
Pořadí	Název	Datum	Začátek	Délka	15+			
					Rat (%)	Rat (tis.)	Shr (%)	
1	Princezna a písař	24.12.14	19:00	1:20	23,5	2046	50,83	
2	Případy 1. oddělení: Rozčtvrcená	06.01.14	20:02	1:03	20,3	1766	39,91	
3	Láska na vlásku	26.12.14	20:01	1:50	19,6	1707	40,37	
4	První republika: Ztracený syn	17.01.14	20:07	0:51	18,8	1639	40,50	
5	Škoda lásky	05.01.14	20:03	1:23	18,1	1573	33,92	
6	Případy 1. oddělení: Totožnost	03.03.14	20:06	0:59	18,0	1563	35,36	
7	Tři oříšky pro Popelku	21.04.14	20:04	1:23	17,6	1531	34,06	
8	Případy 1. oddělení: Nenávist	10.02.14	20:05	1:00	17,5	1522	33,82	
9	Případy 1. oddělení: 48 hodin	17.02.14	20:05	0:59	17,4	1518	33,75	
10	Případy 1. oddělení: Fantom z Jižáku	13.01.14	20:03	1:00	17,4	1517	33,76	
11	Případy 1. oddělení: Smrt novináře	31.03.14	20:04	0:59	17,4	1514	34,64	
12	Případy 1. oddělení: Sladký vyděrač	10.03.14	20:04	0:58	17,3	1507	34,02	
13	Případy 1. oddělení: Hodinka k dobru	17.03.14	20:03	1:00	17,3	1501	34,55	
14	Případy 1. oddělení: Laborant	03.02.14	20:03	1:02	17,2	1498	33,58	
15	Případy 1. oddělení: Policaři na odstřel	24.02.14	20:05	1:00	17,2	1497	34,40	
16	Případy 1. oddělení: Klubové barvy	07.04.14	20:06	0:59	17,1	1487	34,55	
17	Dvanáct měsíčků	22.12.14	20:04	1:36	17,0	1481	34,56	
18	Tři životy	02.01.14	20:00	1:16	17,0	1480	33,32	
19	Případy 1. oddělení: Klíčový důkaz	27.01.14	20:03	1:00	17,0	1478	33,60	
20	První republika: Lhář prohaná	24.01.14	20:05	0:51	16,9	1469	36,40	



TOP 20 ČT1 2014 - vánoční období (22.12.2014 - 31.12.2014) - sledovanost							
Pořadí	Název	Datum	Začátek	Délka	15+		
					Rat (%)	Rat (tis.)	Shr (%)
1	Princezna a písař	24.12.14	19:00	1:20	23,5	2046	50,83
2	Láska na vlásku	26.12.14	20:01	1:50	19,6	1707	40,37
3	Dvanáct měsíčků	22.12.14	20:04	1:36	17,0	1481	34,56
4	Kdyby byly ryby	25.12.14	20:00	1:35	16,7	1454	32,41
5	Všechnopárty	31.12.14	22:11	0:52	15,9	1385	34,93
6	Peklo s princeznou	27.12.14	20:01	1:37	15,4	1336	32,54
7	Anděl Páně	23.12.14	20:04	1:31	15,3	1334	30,98
8	Pelišky	24.12.14	20:22	1:55	14,9	1298	28,29
9	Tři životy	30.12.14	20:04	1:16	14,1	1226	30,26
10	Tajemství staré bambitky	28.12.14	20:03	1:25	13,9	1210	28,23
11	Duch nad zlatem	29.12.14	20:01	1:31	12,9	1120	26,46
12	Kouzla králů	24.12.14	13:05	1:32	12,9	1119	41,21
13	Do roka a do dna	31.12.14	23:05	0:52	12,9	1118	29,06
14	Šíleně smutná princezna	24.12.14	14:42	1:22	12,4	1076	38,52
15	Princezna se zlatou hvězdou	24.12.14	17:41	1:17	12,3	1073	36,96
16	Jak vytrhnout velrybě stoličku	25.12.14	17:33	1:20	12,3	1072	32,18
17	Jak dostat tatínka do polepšovny	26.12.14	17:21	1:30	12,3	1070	33,12
18	Události	28.12.14	19:00	0:44	11,8	1026	27,31
19	Události	27.12.14	19:00	0:43	11,5	996	26,46
20	Události	25.12.14	19:00	0:44	11,4	990	25,38

TOP 20 ČT1 2014 spokojenost								
Pořadí	Název	Datum	Začátek	Délka	15+			
					Koeficient spokojenosti	Rat (%)	Rat (tis.)	Shr (%)
1	Kalendárium	01.06.14	9:45	0:13	9,4	3,6	313	26,07
2	Cestománie: Jordánsko - Hledání kořenů	05.05.14	16:46	0:25	9,4	2,4	207	14,93
3	O štěstí a kráse	08.05.14	10:42	1:03	9,3	3,8	328	22,90
4	Lidice	08.06.14	20:07	2:00	9,2	6,7	580	16,75
5	Postřižiny	29.03.14	21:46	1:33	9,2	4,8	421	14,97
6	S tebou mě baví svět	15.03.14	20:05	1:22	9,2	7,4	647	15,46
7	Objektiv	30.03.14	10:30	0:25	9,2	5,1	447	27,63
8	První republika: Sbohem a odpusťte	06.06.14	20:03	0:52	9,2	12,5	1091	36,25
9	Vyprávěj: Rozhodnutí	03.04.14	20:02	0:51	9,2	8,2	712	17,40
10	Jak dostat tatínka do polepšovny	26.12.14	17:21	1:30	9,1	12,3	1070	33,12
11	Objektiv	20.04.14	10:32	0:27	9,1	5,1	445	28,70
12	Cestománie: Švýcarsko - Ticino - Od subtropů k	09.04.14	16:47	0:25	9,1	3,8	331	20,21
13	Pelišky	24.12.14	20:22	1:55	9,1	14,9	1298	28,29
14	Objektiv	13.04.14	10:32	0:28	9,1	6,7	585	33,80
15	Vyprávěj: Porod	24.04.14	20:05	0:51	9,1	7,5	650	16,56
16	Objektiv	06.04.14	10:27	0:23	9,1	6,5	568	36,01
17	Vyprávěj: Apríl	20.03.14	20:03	0:51	9,1	7,2	623	15,02
18	Cestománie: Honduras - Poslední ráj	13.03.14	16:46	0:26	9,1	2,6	228	17,05
19	Fany	06.12.14	16:50	1:34	9,1	3,4	299	13,06
20	První republika: Štvanice	13.06.14	20:08	0:51	9,1	14,1	1224	37,68

TOP 20 ČT1 2014 - vánoční období (22.12.2014 - 31.12.2014) - spokojenost								
Pořadí	Název	Datum	Začátek	Délka	15+			
					Koeficient spokojenosti	Rat (%)	Rat (tis.)	Shr (%)
1	Jak dostat tatínka do polepšovny	26.12.14	17:21	1:30	9,1	12,3	1070	33,12
2	Pelíšky	24.12.14	20:22	1:55	9,1	14,9	1298	28,29
3	Silvestry Vladimíra Menšíka	31.12.14	9:08	0:39	9,0	4,2	365	28,84
4	Jak vytrhnout velrybě stoličku	25.12.14	17:33	1:20	9,0	12,3	1072	32,18
5	Krakonoš a lyžníci	29.12.14	12:33	1:12	8,9	5,8	501	28,04
6	Kalendárium	28.12.14	9:46	0:13	8,9	4,7	407	23,83
7	Noc na Karištejně	23.12.14	21:38	1:25	8,8	11,1	968	27,92
8	Anděl Páně	23.12.14	20:04	1:31	8,8	15,3	1334	30,98
9	Všechnopárty	31.12.14	22:11	0:52	8,8	15,9	1385	34,93
10	Toulavá kamera 2014	28.12.14	10:02	0:29	8,8	6,0	520	28,58
11	Tři veteráni	24.12.14	11:31	1:32	8,7	11,2	971	38,46
12	Silvestr 1977	27.12.14	15:49	2:33	8,7	8,8	765	28,08
13	Princezna se zlatou hvězdou	24.12.14	17:41	1:17	8,7	12,3	1073	36,96
14	Silvestr 1978	28.12.14	15:54	2:58	8,6	8,0	699	23,77
15	Pekařův cisař	26.12.14	10:02	1:03	8,6	7,8	674	34,04
16	Ať přiletí čáp, královno!	26.12.14	15:47	1:32	8,6	6,7	586	23,37
17	Bohouš	31.12.14	19:03	0:24	8,6	10,3	894	25,08
18	Cisařův pekař	25.12.14	9:52	1:19	8,5	7,4	643	28,17
19	Hrátky s čertem	31.12.14	10:22	1:36	8,5	6,0	520	33,01
20	O štěstí a kráse	26.12.14	8:57	1:03	8,5	5,4	466	30,69

## 2d) Image programu ČT1 a jeho vnímání diváky

- Z analýzy image jednotlivých televizních kanálů vyplývá, že hlavními charakteristikami, které diváci spojují s ČT1, jsou následující: *česká, důvěryhodná, objektivní, přinášející praktické informace, nabízející vyvážené zpravodajství a soutěžní*. Tyto charakteristiky náležejí ČT1 prakticky výlučně.

Diváci vnímají ČT1 jako rodinnou, seriálovou, filmovou, pohádkovou a zábavnou televizi, která spojuje tradici s inovací a rovněž pomáhá člověku orientovat se ve světě a rozumět mu skrze zážitky, **společně sdílené zkušenosti**. Jednička má ambici oslovovat **nejširší divácké publikum** a nabízet mu vysoké standardy v mainstreamových žánrech, oslovovat rozum i emoce, vést ke smíchu, napětí, relaxu. Kanál ČT1 spojuje rodinu, relaxem nad pořady, které přináší **uspokojení**. Do života diváka vstoupila **kvalita**, byla uspokojena jak **touha po novém**, neokoukaném a zajímavém, tak po **nostalgii a retru**. Jednička spojuje minulost s budoucností. Důraz se klade na profesionalitu a kvalitu produkce. Pro ČT1 točí ti nejlepší a musí to být vidět. Podíl akvizice je okrajový. ČT1 je prostorem pro největší eventy, má být jedničkou z hlediska televizních "událostí" v dramatické a zábavné tvorbě.

Z trackingu ČT je zřejmé, že z ČT1 si diváci přivlastnili charakteristiky jako je **česká, důvěryhodná, objektivní, přinášející praktické informace, nabízející vyvážené zpravodajství a soutěžní**. Již druhý rok po sobě se u ČT1 objevují charakteristiky **jako zajímavá, pro každého a pestrá svou nabídkou**, které jí nicméně nejsou přisuzovány výlučně. Z výzkumu Image a vnímání TV kanálů a trackingu ČT vystupují další charakteristiky spojované s ČT1, a to **tradiční, důvěryhodná, seriózní a objektivní**. S ČT1 jsou nejčastěji spojovány seriály **Případy 1. oddělení, První republika a Vyprávěj**, dále **Události, Všechnopárty, Otázky Václava Moravce, Reportéři ČT a 168 hodin a sportovní pořady** obecně. Osobnosti typické pro ČT1 je **Marek Eben, Karel Šíp, Václav Moravec, Jakub Železný či Michaela Jílková**. Z programových typů jsou nejčastěji s ČT1

spojovány české TV seriály a filmy, filmy pro pamětníky, zpravodajské a publicistické pořady a politické debaty.



## 2e) Pořady ČT1 na webu

Pořady z kanálu ČT1 patří mezi nejsledovanější a nejvyhledávanější na webu České televize. Nejnavštěvovanější pořadovou stránkou za rok 2014 byla **První republika** (12,8 milionu zobrazení na webu) následována pořadem **Kluci v akci** (12,7 milionu zobrazení), **Vyprávěj** (10,3 milionu zobrazení), **Případy 1. oddělení** (3,7 milionu zobrazení), **Čtvrtá hvězda** (3,4 milionu zobrazení), **Neviditelní** (2,9 milionu zobrazení). Velký zájem je na webu také o cyklické pořady – **Sama doma** (2,3 milionu zobrazení) a **Všechnopárty** (2,2 milionu zobrazení).

**Nejsledovanějšími videi v našem i-vysílání byla rovněž První republika – v následujících 7 dnech po odvysílání si pořad průměrně přehrálo 85 tisíc diváků 4+. Dále Případy 1.oddělení – 46,2 tisíce diváků 4+ a seriál Neviditelní 42 tisíc diváků 4+.**

Absolutně nejsledovanějším pořadem na internetu za celý rok 2014 byl poslední díl **První republiky** se 142 tisíci diváky. Celková sledovanost mainstreamových pořadů vysílaných na ČT1 v prime-time narostla díky odloženému sledování na televizorech přibližně o dalších 5-7 % diváků (naměřeno v rámci peplemetrového měření), díky internetovému archivu ČT pak o dalších 4-8 %. To jsou i významná čísla, která mění pohled na ryze momentální sledovanost pořadů nejen na kanále ČT1. Odložená sledovanost se stává významným faktorem, který rozšiřuje diváckou základnu a umožňuje získávání nových internetových uživatelů jako diváky program České televize, především premiérové filmové a seriálové tvorby.

## Závěr

ČT1 i nadále je pevným pilířem České televize z hlediska diváckého zájmu. ČT1 je multižánrový programový okruh zajišťující integraci rodiny prostřednictvím plnoformátového profilu, který zajišťuje všeobecné zpravodajství, aktuální a investigativní publicistiku, politické diskusní pořady, původní a originální seriálovou tvorbu, televizní filmy a zábavu. I nadále musí být orientovaná na širokou diváckou oblast a maximálně využívat potenciál nejlepších českých tvůrců doplněný špičkovou zahraniční akvizicí

### **Základními úkoly pro následující období jsou:**

- Nadále posilovat zpravodajskou hodinu mezi 19:00 a 20:00 tak, aby držela punc důvěryhodné, seriózní a respektované relace pro nejširší diváckou skupinu. Rozvíjet diskusní publicistiku a vzdělávat ve spotřebitelských tématech a skrze moderní soutěže.
- Posilovat původní seriálovou tvorbu, především pro pondělní a páteční, nedělní primetime. Rozvíjet klasické žánry: původní český detektivní seriál, komedie, vztahové seriály s vysokým společenským významem, a retro seriály, sitkomy. ČT1 by měla být lídrem v inovativnosti dramatické tvorby.
- Pokračovat v posilování originální televizní filmové tvorby pro nedělní hlavní vysílací čas jak v oblasti solitérních filmů, tak minisérií. Filmy ČT by měly být televizní událostí.
- Pokračovat v hledání originálních forem vzdělávací zábavy jako je Nejchytřejší Čech a držet vysokou laťku moderní televizní zábavy.
- Nákup akvizice orientovat na přesně definované cílové skupiny ČT1 pro různé úseky dne. Akvizice by měla stavět na zlatém fondu světové tvorby a silných novinkách jiných veřejnoprávních televizí.
- Cíleně využívat archivní pořady tak, aby se do vysílání dostávaly jen ty, které mají svou nepopiratelnou kvalitu a schopnost oslovit i současného televizního diváka.
- Důsledně propojovat program ČT1 s novými médii v rozsahu akceptovatelném většinovým divákem.

Základním prostředkem bude i nadále původní tvorba, založená na odvážné a originální kreativitě a která by měla vyvolávat respekt u diváků i u odborné veřejnosti. I nadále budeme podporovat českou filmovou tvorbu, rozšiřující významným způsobem stejně jako televizní dramatická tvorba programový archív ČT a v souladu s posláním veřejné služby budeme podporovat v roce 2015 kulturní a veřejně prospěšné aktivity.