

Zápis z 12. jednání Rady České televize ze dne 20.11. 2024

Přítomni osobně: D. Brabec, R. Bradáč, J. Fistein, I. Chmel Denčevová (odchod 17:14), V. Ježek, P. Matocha (odchod 16:35), L. Mrklas, K. Novák, J. Padevět, B. Procházková, M. Richterová (odchod 17:25), T. Řehák, P. Šafařík (odchod 16:15), I. Racek, J. Šlégr, I. Tesař, L. X. Veselý (16:15 odchod)

Omluveni:

Sekretariát Rady ČT: K. Mališová, P. Staňková, J. Ketman

Předsedající: K. Novák

Hosté: J. Souček, J. Ponikelský, M. Doležel, D. Břinčil, P. Mrzena, M. Petrman, P. Juchelka

Program jednání:

- 1. Zahájení**
- 2. Volba ověřovatelů zápisu**
- 3. Plnění usnesení a kontrola zápisů**
- 4. Informace generálního ředitele**
- 5. Stížnosti**
- 6. Materiály z Dozorčí komise**
- 7. Zpráva o programu ČT sport (září 2023–srpen 2024)**
- 8. Informace o činnosti divize Digitální služby (2023)**
- 9. Analýza pořadu „Máte slovo“**
- 10. Různé**
- 11. Závěr**

1) Schválení programu jednání, zahájení

Usnesení č. 215/12/24: Rada **po projednání schvaluje** program jednání v pozměněném znění:

- 1. Zahájení**
- 2. Volba ověřovatelů zápisu**
- 3. Plnění usnesení a kontrola zápisů**
- 4. Informace generálního ředitele**
- 5. Publicistické pořady V ČT**

6. Stížnosti

7. Analýza pořadu „Máte slovo“

8. Materiály z Dozorčí komise

9. Zpráva o programu ČT sport (září 2023–srpen 2024)

10. Informace o činnosti divize Digitální služby (2023)

11. Různé

12. Závěr

(17:00) Návrh **byl přijat jednomyslně.**

PRO: D. Brabec, R. Bradáč, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, P. Matocha, L. Mrklas, K. Novák, J. Padevět, B. Procházková, M. Richterová, T. Řehák, P. Šafařík, I. Racek, J. Šlégr, I. Tesař, L. X. Veselý

2) Volba ověřovatelů zápisu

Usnesení č. 216/12/24: Rada **volí** ověřovatele zápisu radního **Vlastimila Ježka** a radního **Jefima Fisteina** a pověřuje je ověřením tohoto zápisu.

(15:02) Návrh **byl přijat.**

PRO: D. Brabec, R. Bradáč, I. Chmel Denčevová, P. Matocha, L. Mrklas, K. Novák, J. Padevět, B. Procházková, M. Richterová, T. Řehák, P. Šafařík, I. Racek, J. Šlégr, I. Tesař, L. X. Veselý

ZDRŽEL SE: J. Fistein, V. Ježek

3) Plnění usnesení a kontrola zápisů

Usnesení č. 217/12/24: Rada **obdržela** materiál „Rozpočet České televize na rok 2025“ a pověřuje radního Vlastimila Ježka zpracováním hodnotící zprávy k tomuto materiálu a předložením návrhu usnesení.

(16:01) Návrh **byl přijat.**

PRO: D. Brabec, R. Bradáč, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, P. Matocha, L. Mrklas, K. Novák, J. Padevět, B. Procházková, M. Richterová, T. Řehák, P. Šafařík, I. Racek, J. Šlégr, I. Tesař, L. X. Veselý

ZDRŽEL SE: V. Ježek

Usnesení č. 218/12/24: Rada **obdržela** materiál „Posouzení metodiky hodnocení veřejné služby“.

(17:00) Návrh **byl přijat jednomyslně.**

PRO: D. Brabec, R. Bradáč, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, P. Matocha, L. Mrklas, K. Novák, J. Padevět, B. Procházková, M. Richterová, T. Řehák, P. Šafařík, I. Racek, J. Šlégr, I. Tesař, L. X. Veselý

Usnesení č. 219/12/24: Rada **obdržela** materiál obsahující shrnutí premiérových publicistických pořadů odvysílaných v období od 1.1.2024 do 31.8.2024.

(17:00) Návrh **byl přijat jednomyslně.**

PRO: D. Brabec, R. Bradáč, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, P. Matocha, L. Mrklas, K. Novák, J. Padevět, B. Procházková, M. Richterová, T. Řehák, P. Šafařík, I. Racek, J. Šlégr, I. Tesař, L. X. Veselý

Usnesení č. 220/12/24: Rada **obdržela** materiál „Harmonogram předkládaných materiálů Radě ČT v roce 2025“ a pověřuje předsedu Karla Nováka předložením návrhu usnesení.

(17:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.

PRO: D. Brabec, R. Bradáč, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, P. Matocha, L. Mrklas, K. Novák, J. Padevět, B. Procházková, M. Richterová, T. Řehák, P. Šafařík, I. Racek, J. Šlégr, I. Tesař, L. X. Veselý

Usnesení č. 221/12/24: Rada **obdržela** aktuální podobu pracovní verze dokumentu „Charta pracovníka ČT“.

(17:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.

PRO: D. Brabec, R. Bradáč, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, P. Matocha, L. Mrklas, K. Novák, J. Padevět, B. Procházková, M. Richterová, T. Řehák, P. Šafařík, I. Racek, J. Šlégr, I. Tesař, L. X. Veselý

4) Informace generálního ředitele

Viz. Příloha č.1 tohoto zápisu

Usnesení č. 222/12/24: Rada **pověřuje** předsednictvo Rady ČT, aby zorganizovalo seminář o metodikách hodnocení veřejné služby.

(17:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.

PRO: D. Brabec, R. Bradáč, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, P. Matocha, L. Mrklas, K. Novák, J. Padevět, B. Procházková, M. Richterová, T. Řehák, P. Šafařík, I. Racek, J. Šlégr, I. Tesař, L. X. Veselý

5) Publicistické pořady v ČT

- bez usnesení

6) Stížnosti

Usnesení č. 223/12/24: Rada **předává** generálnímu řediteli k **přímému vyřízení** tyto stížnosti:

- e296/24 (Stížnost na maření výkonu soudního rozhodnutí – stěžovatel/ka: S.V.),
- e310/24 (Podnět k diskuzi o obnovení pořadu Politické spektrum – stěžovatel/ka: P.C.).

(17:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.

PRO: D. Brabec, R. Bradáč, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, P. Matocha, L. Mrklas, K. Novák, J. Padevět, B. Procházková, M. Richterová, T. Řehák, P. Šafařík, I. Racek, J. Šlégr, I. Tesař, L. X. Veselý

Usnesení č. 224/12/24: Rada **schvaluje** návrhy odpovědí na stížnosti: Zrušení pořadu 168hodin:

- e295/24 (Stížnost na zrušení pořadu 168 hodin - stěžovatel/ka: R.R.),
- e304/24 (Stížnost na zrušení pořadu 168 hodin - stěžovatel/ka: T.P.),
- e309/24 (Stížnost na zrušení pořadu 168 hodin - stěžovatel/ka: M.H.).

(17:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.

PRO: D. Brabec, R. Bradáč, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, P. Matocha, L. Mrklas, K. Novák, J. Padevět, B. Procházková, M. Richterová, T. Řehák, P. Šafařík, I. Racek, J. Šlégr, I. Tesař, L. X. Veselý

Usnesení č. 225/12/24: Rada **schvaluje** návrh odpovědí na stížnost:

- CT 149647/2024 (Stížnost na pořad Reportéři ČT – stěžovatel/ka: J.L.).

(12:0:5) *Návrh byl přijat.*

PRO: D. Brabec, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, L. Mrklas, K. Novák, J. Padevět, B. Procházková, M. Richterová, T. Řehák, I. Racek, I. Tesař

ZDRŽEL SE: J. Šlégr, P. Šafařík, L. X. Veselý, R. Bradáč, P. Matocha

Usnesení č. 226/12/24: Rada **schvaluje** návrhy odpovědí na tyto stížnosti:

- CT 104205/2024-34 (Stížnost na nepravdivé informace na webu ČT24 - stěžovatel/ka: J.B.),
- CT 104205/2024-41 (Stížnost na pořad Reportéři ČT - stěžovatel/ka: Z.B.),
- e118b/24 (Výhrady k poskytnuté odpovědi - stěžovatel/ka: M.Č.),
- e238a/24 (Stížnost na jazykovou úroveň sportovních komentátorů - stěžovatel/ka: M.K.),
- e284/24 (Stížnost pořad Interview ČT24 - stěžovatel/ka: Š.K.),
- e287/24 (Stížnost na urážlivý výrok během sportovního přenosu - stěžovatel/ka: V.M. za RRTV),
- e297/24 (Stížnost na vysílání dezinformací - stěžovatel/ka: J.P.),
- e303/24 (Stížnost na sérii pořadů Na záchodcích - stěžovatel/ka: V.M. za RRTV),
- e303a/24 (Stížnost na sérii pořadů Na záchodcích - stěžovatel/ka: J.J.),
- e305/24 (Stížnost na nepřesnost ve vysílání v době povodní - stěžovatel/ka: L.D.),
- e315/24 (Žádost o stanovisko k výroku moderátora v předvolební debatě - stěžovatel/ka: E.Š.),
- e317/24 (Stížnost na přechylování a postup Diváckého centra ČT - stěžovatel/ka: V.B.),
- e329/24 (Stížnost na chybně použitý tvar slova - stěžovatel/ka: M.W.),
- e330/24 (Stížnost na český dabing - stěžovatel/ka: V.J.),
- e340/24 (Stížnost na vystoupení člena Rady ČT ve vysílání ČT - stěžovatel/ka: J.B.).

(17:0:0) *Návrh byl přijat jednomyslně.*

PRO: D. Brabec, R. Bradáč, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, P. Matocha, L. Mrklas, K. Novák, J. Padevět, B. Procházková, M. Richterová, T. Řehák, P. Šafařík, I. Racek, J. Šlégr, I. Tesař, L. X. Veselý

Usnesení č. 227/12/24: Rada **bere na vědomí** informace předsedy Rady ČT Karla Nováka o stavu řešení stížností a podnětů k dnešnímu dni.

(17:0:0) *Návrh byl přijat jednomyslně.*

PRO: D. Brabec, R. Bradáč, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, P. Matocha, L. Mrklas, K. Novák, J. Padevět, B. Procházková, M. Richterová, T. Řehák, P. Šafařík, I. Racek, J. Šlégr, I. Tesař, L. X. Veselý

7) Analýza pořadu „Máte slovo“

Usnesení č. 228/12/24: Rada České televize iniciovala ve vazbě na divácké stížnosti i pochybnosti části radních ohledně pořadu Máte slovo vypracování analýzy vybraných dílů této relace. Rada ČT **bere na vědomí** informace generálního ředitele a ředitele Zpravodajství a publicistika.

(15:0:0) *Návrh byl přijat jednomyslně.*

PRO: D. Brabec, R. Bradáč, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, P. Matocha, L. Mrklas, K. Novák, J. Padevět, B. Procházková, M. Richterová, T. Řehák, I. Racek, J. Šlégr, I. Tesař

8) Materiály z Dozorčí komise

Usnesení č. 229/12/24: Rada **bere na vědomí** zápis z 11. jednání Dozorčí komise RČT ze dne 13. 11. 2024.

(Příloha č. 2)

(14:0:0) *Návrh byl přijat jednomyslně.*

PRO: D. Brabec, R. Bradáč, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, L. Mrklas, K. Novák, J. Padevět, B. Procházková, M. Richterová, T. Řehák, I. Racek, J. Šlégr, I. Tesař

Usnesení č. 230/12/24: Rada **neuděluje** předchozí souhlas (po projednání v Dozorčí komisi – Usnesení č. DK 55/11/24) dle ust. § 9 odst. 8 zákona č. 483/1991 Sb., o České televizi, v platném znění, s uzavřením smlouvy o uzavření Budoucí smlouvy o zřízení věcného břemene ev. č. VB/S24/2467791 sjednané mezi Českou televizí, jakožto budoucím povinným a PREdistribuce, a.s., jakožto budoucím oprávněným, a **žádá** vedení ČT o předložení nové žádosti, která bude založena na vypracovaném znaleckém posudku.

(14:0:0) *Návrh byl přijat jednomyslně.*

PRO: D. Brabec, R. Bradáč, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, L. Mrklas, K. Novák, J. Padevět, B. Procházková, M. Richterová, T. Řehák, I. Racek, J. Šlégr, I. Tesař

Unesení č. 231/12/24: Rada ČT děkuje všem členům Dozorčí komise, jejíž mandát končí, za jejich práci a přeje jim vše dobré.

(14:0:0) *Návrh byl přijat jednomyslně.*

PRO: D. Brabec, R. Bradáč, J. Fistein, I. Chmel Denčevová, V. Ježek, L. Mrklas, K. Novák, J. Padevět, B. Procházková, M. Richterová, T. Řehák, I. Racek, J. Šlégr, I. Tesař

9) Zpráva o programu ČT sport (září 2023–srpen 2024)

Usnesení č. 232/12/24: Rada **bere na vědomí** materiál „Zpráva o programu ČT sport (září 2023–srpen 2024) a žádá generálního ředitele, aby předložil aktualizaci materiálu v termínu do 30. září 2025.

(13:0:0) *Návrh byl přijat jednomyslně.*

PRO: D. Brabec, R. Bradáč, J. Fistein, V. Ježek, L. Mrklas, K. Novák, J. Padevět, B. Procházková, M. Richterová, T. Řehák, I. Racek, J. Šlégr, I. Tesař

10) Informace o činnosti divize Digitální služby (2023)

Usnesení č. 233/12/24: Rada **bere na vědomí** materiál „Informace o činnosti divize Digitální služby (2023)“ a žádá generálního ředitele, aby předložil aktualizaci materiálu v termínu do 30. září 2025.

(12:0:0) *Návrh byl přijat jednomyslně.*

PRO: D. Brabec, R. Bradáč, J. Fistein, V. Ježek, L. Mrklas, K. Novák, J. Padevět, B. Procházková, T. Řehák, I. Racek, J. Šlégr, I. Tesař

11) Různé

- a) Program 13. jednání Rady ČT v roce 2024, které se uskuteční ve středu 11. prosince 2024, bude upřesněn v pozvánce.

12) Závěr

Mgr. Karel Novák
předseda Rady ČT

Přílohy:

- 1) Informace generálního ředitele
- 2) Zápis ze 11. jednání Dozorčí komise Rady České televize ze dne 13.11.2024

Ověřovatelé zápisu:

Mgr. Vlastimil Ježek

Mgr. Jefim Fistein

Příloha č. 1 k zápisu z jednání RČT

Informace generálního ředitele České televize

Materiál pro 12. jednání Rady ČT dne 20. listopadu 2024

-
1. Česká televize na tiskové konferenci 6. listopadu představila letošní vánoční program, který odstartuje 1. prosince na ČT1 přímým přenosem prvního ze **čtyř charitativních adventních koncertů**. Ty se letos poprvé uskuteční i mimo Prahu. Kromě již tradičních z Břevnovského a Strahovského kláštera se diváci mohou těšit na živý přenos z děkanského kostela Nanebevzetí Panny Marie v Polné a kostela Nanebevzetí Panny Marie v Oseku. Na Štědrý den odpoledne uvedeme na ČT2 v pořadí již devátou **pohádku pro neslyšící s názvem Čarodějnická pohádka**, večer pak bude mít na ČT1 premiéru **výpravná pohádka Tři princezny**. Na Boží hod přinese Česká televize divákům duálně vysílanou **československou koprodukční pohádku Čarovné jablko**. Součástí silvestrovského programu bude například Výborná show, nebo **Muzikálová noc plná hvězd**. Na Nový rok pak premiérově odvysíláme film **Bratři**.

Příloha: presskit Vánoce 2024

2. Máme za sebou prezidentské volby v USA. Speciální vysílání **Americká volební noc** zahájila ČT24 v úterý 5. listopadu po 20. hodině. Do 6:00 ráno sledovalo tento speciál v průměru 63 tisíc dospělých diváků 15+ při share 5,86 %, alespoň tři minuty tohoto speciálu si nenechalo ujít 665 tisíc diváků. Sledovanost Americké volební noci byla výrazně vyšší než v roce 2020, protože ČT24 začala vysílat volební speciál už po 20. hodině, zatímco před čtyřmi lety až po 23. hodině. Alespoň tři minuty americké volební noci tak vidělo o 250 tisíc diváků více. Pro srovnání speciál k americkým volbám vysílaný na Prima CNN News také už od 20. hodin celou noc měl průměrnou sledovanost 43 tisíc, tedy výrazně méně, než ČT24.

Příloha: Americká volební noc

3. V neděli 17. listopadu přenášela **ČT 24 kontinuálním vysíláním celý den oslavy výročí Sametové revoluce**. V průběhu dne se jim speciálně věnovaly i Otázky Václava Moravce a večer od 20:10 pak speciál s názvem 35 let svobody slova.

Průměrná sledovanost byla 77 tis.diváků/share 4,96%, celkový zásah pak 1,377 milionu diváků. Nejvyšších čísel dosáhla ČT24 mezi 12-14 hodinou (152 tis. / 7,71%) a pak mezi 18-20 hod (187 tis. / 6,02%).

Sledovanost speciálů věnovaných 17. listopadu:

- první část OVM na ČT1 s premiérem Petrem Fialou a dalšími hosty: 309 tis. / 16,22% / r 600 tis.
- druhá část OVM na ČT24: 205 tis. / 10,07% / r 332 tis.
- Interview ČT24: 175 tis. / 5,97% / r 271 tis.
- Speciál 35 let svobody slova: 76 tis. / 2,02% / r 222 tis
- Události komentáře: 86 tis. / 3,34 % / r 248 tis.

4.Rád bych také Radu ČT informoval o význaném úspěchu seriálu **Vlastně se nic nestalo**, který patří mezi **web only** formáty. Od své premiéry 29.9.24 na iVysílání zaznamenal přes **1,2 milionu zhlédnutí**, s průměrnou sledovaností 134 tis. 4+ na díl, a jedná se tak zatím o náš nejlepší web only seriál.

5.Enormní zájem veřejnosti zaznamenal nedávno ohlášený **projekt StarDance tour**, kdy během podzimu 2025 tato mimořádně úspěšná taneční soutěž postupně zavítá do 6 měst napříč republikou. Přímé přenosy limituje kapacita sálu na pražském výstavišti, proto jsme vybrali šest multifunkčních arén a StarDance přivezeme blíž lidem, kteří si tuto soutěž oblíbili. Myslíme i na charitativní rozměr – v každém městě podpoříme konkrétní neziskovou organizaci, která je s daným místem spojená.

6.Proběhlo také v pořadí mé druhé **setkání se zaměstnanci České televize**, a to 11. listopadu, kde jsem mj. informoval o aktuální fázi projednávání novely zákona o televizních a rozhlasových poplatcích a také o finančních dopadech na ČT v případě, že by tato novela nebyla zákonodárci schválena. Zaměstnance jsem také seznámil se základními obrysy vznikajícího Memoranda veřejné služby. Diskutovali jsme také o dokumentu Charta pracovníka ČT, na kterém pracujeme od začátku letošního roku ve spolupráci s právním útvarem, interním auditem, externími konzultanty z univerzitního prostředí/odborníky na mediální etiku a také s naší odborovou organizací. Text tohoto dokumentu je inspirovaný zhruba dvaceti kodexy z oblasti médií.

7.Společně s kolegou Michalem Filou, ředitelem Korporátní služby, jsme se 12. listopadu zúčastnili kulatého stolu na téma **Role veřejnoprávních médií v postupu proti dezinformacím** v Poslanecké sněmovně, který se konal pod záštitou paní poslankyně Milady Voborské a pana poslance Jana Laciny. Tato akce byla pořádána v kontextu novely zákona o České televizi a o Českém rozhlasu, která aktuálně prochází schvalováním.

8.Na jednání Rady ČT v Brně zazněl od některých z vás požadavek na vytvoření přehledového materiálu, jakým způsobem pracují veřejnoprávní organizace zastřešené EBU s tzv. „*value for money*“ ukazatelem. Vedoucí odd. mezinárodních vztahů ČT Andrea Beranová s tímto dotazem oslovila členské organizace EBU. Výsledkem je zjištění, že někteří členové EBU zveřejňují data o nákladech na produkci na minutu a dle žánru (např. **ZDF**), ale data s indikátorem „*cost per view*“ jsou složitější a nejsou k dispozici.

Před několika lety se EBU snažilo shromáždit data o nákladech na produkci na minutu a dle žánru (cost of production per minute and per genre), což se ukázalo jako velmi složité, a navíc nesrovnatelné napříč trhy. Řada členů EBU si však propojuje své interní datové systémy, aby si takový přehled vytvořili.

Ne všechny veřejnoprávní organizace zveřejňují údaje o svých podrobných výrobních nákladech – podle médií, žánru, kanálu nebo jednotlivé části obsahu.

Je to ještě méně časté, téměř až extrémně vzácné, pokud vezmeme v úvahu cenu za zhlédnutí. Nicméně, jeden velmi dobrý příklad je ve výroční zprávě **BBC** (viz příloha a přepočet), kde jsou informace zobrazeny podle televizního kanálu a podle rozhlasové stanice.

Toto je založeno na „BARB datech“, která zahrnují lineární zobrazení a zobrazení na vyžádání (BARB - Broadcasters' Audience Research Board).

Přehled organizací

- zveřejňují alespoň některé ukazatele: 1 (BBC)
- kalkulace využívají pro interní účely: 8 (ORF, VRT, ERR, FTV, Yle, ZDF, NRK, RTVE)
- podobné kalkulace nepoužívají: 7 (ERT, RUV, RTP, RTS, SR, STV, SRG SSR)

Odpovědi respondentů:

Veřejné zveřejnění údajů o nákladech na zhlédnutí

- BBC (Velká Británie): Vzhledem k citlivosti této záležitosti obvykle nesdílíme mnoho informací (ani s kolegy z PSB), takže je pravděpodobné, že to, co je uvedeno ve výroční zprávě, je jediné, co jsme schopni nebo ochotni sdílet.

Náklady na zhlédnutí POUZE PRO INTERNÍ POUŽITÍ.

- **ORF** (Rakousko): S indikátorem „cost per view“ pracují pouze interně.
- **VRT** (Belgie): Také pouze interně.
- **ERR** (Estonsko): Mají nástroj založený na PowerBI, který zahrnuje přímé náklady na programy a data o sledovanosti, a poskytuje tak přehled o trendech nákladů na program/nákladů na hodiny sledování pro představenstvo, producenty a televizní manažery. Tato data jsou určena výhradně pro interní použití společnosti. Pokud by to však bylo užitečné, mohou model podrobněji okomentovat.
- **France TV** (Francie): Používáme cenu za zhlédnutí a cenu za program pouze pro interní použití.
- **Yle** (Finsko): V Yle používají náklady na čas použití a náklady na zhlédnutí (nebo přesněji – náklady na událost spotřeby obsahu). Bohužel jsou tyto údaje určeny pouze pro interní použití.
- **ZDF** (Německo): Veřejný reporting o nákladech na program, avšak neexistuje žádná vazba na údaje o sledovanosti („usage-data“). Analýza nákladů na jedno zhlédnutí se provádí pouze pro konkrétní případy a je určena výhradně pro interní potřebu.
- **NRK** (Norsko): NRK má poměrně slušná data pro vykazování nákladů na diváka v televizi a streamování prostřednictvím měření TvOv na úrovni obsahu s hodnocením jako ukazatelem výkonu. Data používají k hodnocení výkonu a hodnocení, pouze interně, nikdy nezveřejňují.
- **RTVE** (Španělsko): Používají jej pouze pro interní účely a pouze jako referenční prvek. Management dostává týdenní report.

NEPROVÁDĚJÍ výpočty nákladů na zhlédnutí

- **ERT** (Řecko): V ERT neprovádí žádné výpočty, které by spojovaly náklady s výkonností programů.
- **RUV** (Island): V RUV aktuálně nepoužívají náklady na uživatelskou hodinu, ale o této možnosti již probíhaly diskuse.
- **RTP** (Portugalsko): Tuto metriku nemají komunikovanou ani interně, ani externě u RTP.
- **RTS** (Srbsko): Nepoužívají podobnou metriku.

- **SR** (Švédsko): Ve švédském rozhlasu obvykle komunikují denní náklady na naše posluchače: 0,1 EUR/den.
- **SVT** (Švédsko): Pravidelně nevyhodnocují naše programy ani online služby v souvislosti s náklady.
- **SRG SSR** (Švýcarsko): RF (obchodní jednotka pro německy mluvící část) zveřejňuje náklady: Einführung - Programmprofile und Sendungskosten 2023 bei SRF - Unternehmen - SRF Také mají srovnání s ZDF: comparison with ZDF Možná mají i jiné zprávy o nákladech na programy (per obchodní jednotky a firemní, ale žádné, které by se vztahovaly k datům o používání).

Příloha: BBC přepoččet

9. Dále bych chtěl Radu ČT informovat, že od 4. listopadu zastává pozici vedoucího právního úseku ČT pan Mgr. Jiří Hrabovský.

DOTAZY RADNÍCH:

Radní Vlastimil Ježek:

1. *Vedení České televize připravuje „Chartu zaměstnance ČT“. Může GŘ seznámit s návrhem Radu?*

Jedná se o přípravu interního dokumentu, který má povahu klasického RGR (rozhodnutí generálního ředitele). Charta pracovníka, což je správný název, i když stále její pracovní verze, pak vzniká proto, že pravidla pro chování mimo běžný výkon práce jsou teď roztržena do mnoha různých norem (zákon, Kodex, Statut, několik RGR). Dalším motivem byl fakt, že některé oblasti v těch normách nejsou upraveny už z toho prostého důvodu, že v době jejich vzniku o nich ještě svět nevěděl (sociální sítě) nebo je u nás nikdo neřešil (hospitality). Obsah Charty je naprosto kompatibilní s normami, které používá asi dvacet zahraničních veřejnoprávních mediálních domů, studovali jsme je a inspirovali jsme se jimi. Například komunikační pravidla, která jsou vtělena do té nové „Charty“, pochází ve skutečnosti z normy vydané v roce 2012 Petrem Dvořákem jako RGR, a kterou během covidu zapoměli obnovit.

Na vzniku Charty se od počátku letošního roku podíleli právníci, personalisti, interní audit, externí konzultanti z univerzit, odborových svazů či justice, připomínkoval to celý management. V tuto chvíli máme zpracované připomínky a podněty dodané českotelevizními odbory a jejich právníky. Struktura dokumentu byla představena vedení ČT na stupni řízení 1. a 2., dokument byl tématem setkání GŘ se zaměstnanci a v tuto chvíli byl předaný divizi Zpravodajství a publicistika. I nad připomínkami této entity v rámci ČT bude s jejich zástupci vedena debata. Po vypořádání jejich připomínek bude RGR vydáno.

Aktuální podobu pracovní verze Charty pracovníka jsme v pátek 15. listopadu odeslali Radě ČT prostřednictvím sekretariátu Rady ČT.

2. *Poskytuje ČT sázkovým kancelářím možnost streamovat sportovní přenosy? Pokud ano, na základě čeho?*

Na základě tohoto dotazu jsem si vyžádal informace od ředitele ČT sport Jiřího Ponikelského, které přikládám níže společně s přílohou - tabulkou o jednotlivých operacích, které v oblasti poskytování streamingu ČT realizuje.

První kategorie (Tipsport extraliga, Maxa liga, Chance národní liga, Livesport superliga a Dostihy) byla podmínka předávání signálu třetím stranám již jako součást aktuálního tendru či jednání o spolupráci.

Druhá kategorie je oblast smluv, kde jsme držitelem kompletních práv, která obsahují i část bettingovou, kterou můžeme dále obchodovat. Je to případ celých sezón biatlonu a v roce 2023 baseballu pro World baseball Classics. Zde tedy monetizujeme zakoupená televizní práva ve prospěch České televize.

Třetí kategorie je oblast sportů (basketbal, fotbal, házená a volejbal). Zde bylo předáno v roce 2024 16 přenosů z celkového počtu 131 přímých přenosů, které Česká televize vyrobila pro program ČT sport.

Všechna předání se realizovala na základě oficiálních emailových žádostí od jednotlivých českých sportovních svazů (federací) resp. jednotlivými asociacemi ligových klubů a byly schváleny výkonným ředitelem programu ČT sport.

Důvody byly povětšinou výrobní, a týkaly se případů, kde by se normálně potkávaly na sportovištích dva výrobní štáby, což není komfortní ani pro jednoho výrobce signálu, je potřeba si představit prostředí, kde se míčové ligové zápasy odehrávají a i fakt, že některé byly v období play off, kdy je ve sportovní hale zvýšený divácký zájem, resp. často je vyprodáno.

U všech případů je třeba si uvědomit, že práva na vysílání drží jednotlivé sportovní svazy či asociace ligových klubů a ty je předávají ČT bezúplatně.

Program ČT sport má snahu, chovat se k těmto sportovním svazům vstřícně a úzce spolupracovat. Dalším důvodem je i realita, kdy do vysílání míčových lig (volejbal, florbal, basketbal, házená) vstoupila konkurence, kanály Sporty TV a Nova Sport, a ty tuto záležitost, poskytování streamingu, realizují běžně.

DŮLEŽITÉ je říci, že Česká televize, resp. program ČT sport NEPŘEDÁVÁ signál přímo třetím stranám, tj. například sázkovým kancelářím, ale každý sport, svaz, federace či společnost má svého českého distributora, který následně zajišťuje finální třetí straně, tj. i třeba sázkovým kancelářím.

Vzhledem k faktu, že se nyní jedná o nových smlouvách u těchto sportů, resp. jejich ligových soutěží a na trhu nám vznikla již výše popsaná konkurence v podobě Sporty TV, ale i Nova Sportu, je velká pravděpodobnost, že tento požadavek bude ze strany těchto federací (sportovních svazů) požadován ve větší míře a bude nutné jej do nových smluv zapracovat.

Příloha: ČT sport – předávání vyrobeného signálu třetím stranám

- 3. Soud pravomocně rozhodl o protizákonném odvolání DK a přiznání finanční náhrady takto odvolaným členům. Jak vysoká škoda tím České televizi vznikla? Bude ji ČT vymáhat po těch členech Rady, kteří přes varování svých kolegů odvolání prosadili (viz též zápisy z jednání Rady ČT v příslušném období)?*

Městský soud v Praze skutečně jako odvolací soud potvrdil jak v případě žaloby prof. Hronové, tak v případě žaloby JUDr. Stránského původní rozsudky Obvodního soudu pro Prahu 4, který žalobám v podstatné části vyhověly. Rozhodnutí ale do dnešního dne nejsou v právní moci, neboť nám ještě nebylo doručeno jejich písemné vyhotovení. Česká televize na základě těchto rozhodnutí bude povinna zaplatit 2x 598.129,- Kč se zákonným úrokem z prodlení ve výši 15% ročně z této částky od 3.8.2023 do zaplacení a náhradu nákladů soudního řízení. U zbylých dvou řízení (žaloba JUDr. Holubové a žaloba pana Staňka) zatím není rozhodnuto ani u soudu prvního stupně. Vzhledem k tomu, že právní posouzení celého případu a posouzení, zda se jedná o odpovědnost České televize nebo státu za škodu způsobenou členům Dozorčí komise Radou ČT, závisí na posouzení právní otázky, zda rozhodnutí Rady ČT o odvolání Dozorčí komise bylo, nebo nebylo výkonem státní moci, je Česká televize připravena podat proti rozhodnutím odvolacích soudů mimořádný opravný prostředek k Nejvyššímu soudu ČR, který tuto právní otázku podle našich informací dosud neřešil a je v zájmu právní jistoty i do budoucna, aby se tím zabýval a vyslovil svůj právní názor.

Vzhledem k tomu, že Česká televize má určité pochybnosti o tom, kdo a zda vůbec by případně odpovídal za škodu, která ale České televizi dosud nevznikla a vzhledem k neukončeným sporům s bývalými členy dozorčí komise stále ani není jasná výše případné škody, vyčká Česká televize s rozhodnutím o dalším postupu zejména do ukončení sporů se členy dozorčí komise a případně i do rozhodnutí Nejvyššího soudu ČR o dovolání, které by mělo vyjasnit řadu zásadních skutečností ohledně povahy rozhodování Rady ČT.

Radní Petr Šafařík:

- 1. Dotaz na Váš názor ohledně dodržení „Pravidel předvolebního a volebního vysílání České televize v souvislosti s volbami do Senátu Parlamentu České republiky a do*

zastupitelstev krajů, které se konají ve dnech 20. a 21. září 2024" (dále jen Pravidla) ve věci odvysílání televizního dokumentu „Století Dynamo" (odvysílán byl Českou televizí dne 17. 9. 2024). V tom pořadu vystupovali dva z kandidátů oněch voleb: Dominik Hašek byl kandidátem v senátních volbách, Dušan Salfický v krajských volbách. Soudím, že odvysílání dokumentu tak krátce před volbami zmíněná Pravidla porušilo, srov. jejich bod VII.

Zajímá mne to samozřejmě tím spíše, že jsem na obdobný problém poukázal již v souvislosti s odvysíláním televizního dokumentu „S dovolením" (29. 5. 2024, ČT 2), kdy šlo o vztah k pravidlům vysílání ČT před volbami do Evropského parlamentu (svůj tehdejší podnět přeposílám níže).

Dokument Století Dynamo je zaměřený na historii pardubického klubu, Dominik Hašek i Dušan Salfický patřili mezi jeho nejvýraznější osobnosti. Začal vznikat už v lednu 2024, dokončen byl v únoru a premiéra v kinech proběhla 7.3. 2024. V době příprav a předběžného zařazení do vysílání nebyl ještě Dominik Hašek znám jako kandidát do Senátu a ani Dušan Salfický jako kandidát na hejtmana, nebyl znám ani termín voleb, který prezident ČR oznámil až na konci května 24.

S ohledem na fakt, že adekvátní vysílání v době konání Mistrovství světa v ledním hokeji 2024 nebylo z důvodu přeplněného programu možné, a pak již následovalo vysílání v podobě ME v atletice, fotbalové EURO, TDF a olympijské hry, bylo s majiteli licence v době premiéry v kinech v březnu 2024 domluveno, že odvysílání dokumentu bude se začátkem nového hokejového ročníku sezony 2024/2025, tedy 17. 9. 2024.

Oba účastníci měli jako legendy pardubického hokeje velmi podobný časový prostor ve vysílání: Dominik Hašek 3:50 min., Dušan Salfický 3:20 min. a pořad nijak nereflektoval politické dění České republiky. Ani jeden z aktérů nepropagoval sebe nebo politické hnutí.

Ust. čl. VII, věta druhá Pravidel předvolebního a volebního vysílání neobsahuje absolutní zákaz zařazení dokumentu do vysílání, resp. povinnost jej vyřadit z vysílacího plánu, ale stanoví výjimku pro ad hoc případy, kdy je ovšem třeba splnit přísná kritéria. V tomto případě se nejedná o zpravodajský ani politicko-publicistický pořad, ale o pořad, týkající se historie pardubického hokeje, v němž nejde o propagaci kandidátů pro nadcházející volby, ale výhradně se týká historie pardubického hokeje. V dokumentu vystupuje více než 25 legend pardubického hokeje, z nichž dvě z těchto legend jsou p. Hašek a p. Salfický, oba se vyjadřují celkem každý cca 3,5 minuty, přičemž celková stopáž dokumentu je 116 minut. Dokument se vysílal jednou a nebyl reprizován. Kromě toho jsou obě legendy známy veřejnosti a skutečnost, že vystupují v tomto typu pořadu, který je určen fandům ledního hokeje, nelze označit za jejich volební propagaci.

Pro úplnost je třeba zmínit, že nám není známo, že by Nejvyšší správní soud shledal, že by Česká televize porušila právní předpisy v předvolební době a v době voleb, a způsobila tak neplatnost voleb nebo se dopustila nějaké nekorektnosti.

Navzdory výše řečenému se domnívám, že rozhodnutí zařadit tento dokument do vysílání krátce před volbami nebylo správné s tím, že bychom měli být schopni v podobných situacích reagovat flexibilněji na nově nastalé okolnosti. Chybu připustil i výkonný ředitel ČT sport Jiří Ponikelský, a to v tom ohledu, že o tomto vysílání neinformoval nadřízeného, tedy ředitele divize Program České televize. Svůj postup vysvětluje tím, že k nasazení tohoto dokumentu došlo už v březnu 2024, následně jej ztratil ze zřetele a později si již neuvědomil, že v něm Dominik Hašek a Dušan Salfický vystupují.

2. *Dotaz ohledně řešení záležitosti s pořadem "S dovolením" (29. 5. 2024, ČT 2) Mnou výše zmíněným problémem s pořadem "S dovolením" se z Vašeho podnětu zabýval 1. 7. 2024 Váš poradní orgán Etický panel České televize. V jeho zápise se uvádí, že k řešení této věci měl mezi materiály "Vyjádření ředitele programu Milana Fridricha". Nevzpomínám si na to, že by takové vyjádření předtím písemně obdržela Rada ČT. Pokud ne, ptám se, z jakého důvodu. A žádám tímto o poskytnutí onoho materiálu Radě ČT. Pokud to písemné vyjádření bylo Radě ČT v oné době zasláno také, tak se omlouvám za přehlédnutí.*

Vyjádření ředitele divize Program Milana Fridricha jsem si v této věci vyžádal na základě Vaší interpelace a sloužilo jako podklad pro mou odpověď v rámci bodu Informace GR na jednání Rady ČT dne 19.6.24. Bylo tedy coby odpověď na Váš dotaz součástí materiálu, který den před jednáním Rady posíláme radním přes sekretariát Rady.

Příloha č. 2 k zápisu z jednání RČT

Zápis z 11. jednání Dozorčí komise Rady České televize ze dne 13.11. 2024

Přítomni: P. Juchelka, E. Hubková, J. Lamser, M. Petrman, Z. Prokopcová

Omluveni:

Hosté: D. Břinčil, A. Lukasíková

Sekretariát Rady ČT: K. Mališová, P. Staňková

Předsedající: M. Petrman

Program jednání:

1. Zahájení
2. Pravidelný měsíční reporting – září 2024 – David Břinčil
3. Legislativní proces navýšení televizních poplatků – sledování vývoje a aktualizace scénářů hospodaření v reakci na to
4. Rozpočet na rok 2025 – projednání stanoviska k návrhu rozpočtu ČT na rok 2025 ze dne 31. října 2024
5. 3_Q_2024 – Stanovisko DK k udělení předchozího souhlasu s uzavřením smlouvy o uzavření Budoucí smlouvy o zřízení věcného břemene ev. č. VB/S24/2467791 sjednané mezi Českou televizí, jakožto budoucím povinným a PREdistribuce, a.s., jakožto budoucím oprávněným – schválení stanoviska
6. Projednání podnětů/zadání od Rady ČT
7. Různé

Ad 1) Zahájení

- *Bez usnesení*

Ad 2) Pravidelný měsíční reporting – září 2024

Usnesení č. DK 52/11/24

D. Břinčil informoval členy DK o výsledcích hospodaření ČT za září 2024 a o stavu finančních prostředků ČT ke 30.9.2024. DK projednala tuto informaci u vybraných ukazatelů a konstatuje, že hospodaření probíhá v souladu s rozpočtem České televize. DK bere informace finančního ředitele Davida Břinčila na vědomí.

(5:0:0)

Ad 3) Legislativní proces navýšení televizních poplatků – sledování vývoje a aktualizace scénářů hospodaření v reakci na to

Usnesení č. DK 53/11/24

DK obdržela informaci D. Břinčila o aktuální situaci v legislativním procesu navýšení televizních poplatků. DK bere informaci finančního ředitele Davida Břinčila na vědomí.

(5:0:0)

Ad 4) Rozpočet na rok 2025 – projednání stanoviska k návrhu rozpočtu ČT na rok 2025 ze dne 31. října 2024

Usnesení č. DK 54/11/24

DK se seznámila s návrhem rozpočtu ČT na rok 2025. DK konstatuje, že předložený návrh rozpočtu je připraven na základě současné legislativy. Návrh rozpočtu neobsahuje dopad projednávaných změn Zákona o DPH a Zákona o rozhlasových a televizních poplatcích. Změny v těchto dvou zákonech, pokud by byly přijaty v navržené podobě, by měly významný pozitivní dopad na zdroje financování ČT. V tomto kontextu je navržený rozpočet tou nejhorší možnou variantou. Návrh rozpočtu je založen na předpokladu minimálního stav hotovosti na konci roku 2025 ve výši 250 mil. Kč. Dlouhodobé plány pracují se zůstatkem hotovosti ke konci roku 2025 ve výši 450 mil. Pokud bude rozpočet schválen v navržené podobě, bude nutné upravit Dlouhodobé plány. Při posuzování výše hotovosti je třeba také vzít do úvahy skutečnost, že ČT v současnosti drží hotovostní rezervu na případné negativní dopady sporů s Finanční správou. Vzhledem k výše popsaným nejistotám doporučuje DK vedení ČT sice připravit, ale vyčkat s realizací významných úsporných opatření do doby ukončení procesu schvalování legislativních změn, ne však později než do poloviny roku 2025. (5:0:0)

Ad 5) 3Q 2024 – Stanovisko DK k udělení předchozího souhlasu s uzavřením smlouvy o uzavření Budoucí smlouvy o zřízení věcného břemene ev. č. VB/S24/2467791 sjednané mezi Českou televizí, jakožto budoucím povinným a PREdistribuce, a.s., jakožto budoucím oprávněným

Usnesení č. DK 55/11/24

Jedná se o přesunutí a modernizaci rozpínací stanice vysokého napětí ve vlastnictví PREdistribuce a.s. v rámci jedné budovy vlastněné ČT v obdobném rozsahu a nově o uzavření smlouvy o zřízení věcného břemene (vynuceno novelou Energetického zákona) za finanční náhradu. Podmínky smlouvy jsou obvyklé jako u smluv obdobného typu. Výše náhrady navrhované ze strany PREdistribuce a.s. je však zjevně nižší než obvyklá.

Doporučení DK Radě ČT:

DK nedoporučuje Radě ČT udělit předchozí souhlas s předloženým návrhem smlouvy.

Doporučení DK managementu ČT:

Výši náhrady doporučujeme stanovit na základě znaleckého posudku zhotoveného budoucím oprávněným z věcného břemene na jeho náklady.

V případě uzavírání smluv tohoto typu věnovat větší pozornost návrhu výše náhrad ze strany oprávněných subjektů.

(5:0:0)

Ad 7) Projednání podnětů/zadání od Rady ČT

- *Bez usnesení*

Ad 8) Různé

Usnesení č. DK 56/11/24

Rada na svém posledním zasedání 16.10.2024 přijala toto usnesení:

Usnesení č. 213/11/24: Rada ČT žádá DK o zpracování analýzy odstupných, konkurenčních doložek a odměn/prémii přiznaných zaměstnancům ČT při ukončení jejich pracovního poměru v ČT, a to včetně vypracování anonymizovaného přehledu o výši těchto přiznaných požitků odděleně za období 1-12/2022 a období 1-9/2024 v rozsahu: výše odstupného podle druhu (podle ZP, podle kolektivní smlouvy, příp. sjednané individuálně), výše odměn/prémii a celková výše přiznané konkurenční doložky, vše v členění ve výši 0 až 3 měsíční platy, 4 až 6 platů, 7 až 12 platů, 13 a více platů.

DK se shodla, že toto kontrolní šetření by mělo být zahájeno až DK v novém složení, současná DK by nebyla schopna kontrolní šetření dokončit.

(5:0:0)

Usnesení č. DK 57/11/24

DK pověřuje svého předsedu, aby na příštím jednání Rady předložil stručné shrnutí činnosti DK za uplynulé 4 roky v tomto znění:

Rád bych jménem končící DK poděkoval Radě ČT za důvěru a vedení ČT za spolupráci po celou dobu naší práce. Rád bych stručně zrekapituloval rozsah činnosti DK. Za dobu našeho čtyřletého působení jsme realizovali:

- 9 typů pravidelných činností s různou periodicitou (měsíční nebo pololetní/roční)
- 20 seminářů na různá témata
- 46 zpráv z kontrolních šetření
- 24 stanovisek k vyžádaným tématům

Zástupce DK nechyběl na žádném zasedání Rady (tedy pokud nebylo výslovně řečeno, že účast není nutná). DK byla vždy usnášeníschopná, frekvence zasedání odpovídala zákonu a byla i vyšší než stanovuje zákon.

Z našich kontrolních šetření vzešla řada doporučení jak pro Radu, tak i pro vedení ČT. Ale celkově můžeme konstatovat, že procesy finančního řízení jsou správně nastaveny a hospodaření ČT nevykazuje závažné nedostatky. To potvrzují i výsledky dalších kontrol a auditů, zejména audit roční účetní závěrky, audit hospodaření a hloubková kontrola nákladů.

Největší výzvou pro hospodaření ČT je jednoznačně již 12 let klesající reálná hodnota televizních poplatků. Ale systém finančního řízení je kompetentní a schopný na toto reagovat.

(5:0:0)

Ing. Michal Petrman
předseda dozorčí komise Rady ČT