

## Zápis z 15. jednání Rady České televize ze dne 10. 11. 2021 v TS Ostrava

Přítomni osobně: R. Bradáč, M. Doktor, R. Kühn, P. Kysilka, P. Matocha, T. Samek, J. Šlégr

Omluveni: V. Karmazín, L. Veselý, J. Šlégr – odchod 12:46 hod.

Sekretariát Rady ČT: H. Zavadilová, P. Dvořáková

Předsedající: P. Matocha

Hosté: M. Karas, J. Ponikelský, P. Juchelka – člen DK

Program jednání:

1. Zahájení
2. Volba návrhové komise
3. Informace ředitele TS Ostrava
4. Informace generálního ředitele
5. Zpráva o programu ČT sport za období leden-srpen 2021
6. Informace o činnosti divize Vývoj a nová média - oblast Nová média za rok 2020
7. Informace o činnosti divize Vývoj a nová média – oblast Vývoj a dramaturgie pořadů
8. Různé
9. Závěr

### 1) Schválení programu jednání, zahájení

**Návrh předsedy P. Matochy:** Vzhledem k omluvě J. Maxy vyřadit body 6 a 7 z tohoto jednání.

**Usnesení č. 207/15/21:** Rada **po projednání schvaluje** program jednání v pozměněném znění:

1. Zahájení
2. Volba návrhové komise
3. Informace ředitele TS Ostrava
4. Informace generálního ředitele
5. Zpráva o programu ČT sport za období leden-srpen 2021
6. Různé
7. Závěr

(7:0:0) Návrh **byl** přijat jednomyslně.

### 2) Volba návrhové komise

**Usnesení č. 208/15/21:** Rada **volí** návrhovou komisi ve složení radní Martin Doktor a Tomáš Samek a pověřuje ji ověřením tohoto zápisu.

(7:0:0) Návrh **byl** přijat jednomyslně.

### 3) Informace ředitele TS Ostrava

**Usnesení č. 209/15/21:** Rada **zhlédla** prezentaci programových a zpravodajských námětů TS Ostrava a vyslechla informace ředitele pana Miroslava Karase o programových, výrobních a ekonomických aspektech TS Ostrava. Rada bere tyto informace na vědomí.  
*(7:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.*

### 4) Informace generálního ředitele

*Viz Příloha č. 1 tohoto zápisu*

### 5) Zpráva o programu ČT sport za období leden-srpen 2021

**Usnesení č. 210/15/21:** Rada **bere na vědomí** materiál „Zpráva o programu ČT sport za období leden-srpen 2021“ a žádá generálního ředitele, aby předložil aktualizaci materiálu v termínu do 28. února 2022.  
*(6:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.*

### 6) Různé

**a) Usnesení č. 211/15/21:** Rada **bere na vědomí** informaci předsedy rady Pavla Matochy o rozhodnutí Městského soudu v Praze ze dne 3. 11. 2021, kterým soud zamítl žalobu čtyř odvolaných členů dozorčí komise Rady České televize a potvrdil, že Rada ČT postupovala při dovolání dozorčí komise dne 11. 11. 2020 správně, a že byly splněny zákonem stanovené požadavky pro odvolání dozorčí komise.  
*(4:0:1) Návrh byl přijat. M. Doktor se ZDRŽEL hlasování. R. Kühn byl mimo místnost. J. Šlégr od 12:46 hod. omluven.*

**b) Program 16. jednání Rady ČT v roce 2021, které se uskuteční v pátek dne 19. 11. 2021 od 13:00 hod. v Praze, bude upřesněn v pozvánce.**

### 7) Závěr

Mgr. Pavel Matocha  
předseda Rady ČT

Přílohy:

- 1) Informace generálního ředitele
- 2) Námítka GŘ k usnesení č. 203/14/21 z výjezdního zasedání Rady ČT v Televizním studiu Brno dne 9. 11. 2021.
- 3) Vyjádření předsedy Rady ČT k vyjádření generálního ředitele ČT ve věci usnesení č. 203/14/21

Ověřovatelé zápisu:

PhDr. Martin Doktor

Tomáš Samek, Ph.D.

## **Příloha č. 1 k zápisu z jednání RČT**

### **Informace generálního ředitele České televize**

#### **Materiál pro 15. jednání Rady ČT dne 10. listopadu 2021**

1. Česká televize představila své vánoční vysílání. Na Štědrý večer diváci uvidí novou pohádku Jak si nevzít princeznu. Připravena je také nová pohádka ve znakovém jazyce O kouzelné rybě kostičce a Nový rok uzavře minisérie Marie Terezie svým pátým a zároveň finálním dílem. Vánoční svátky dále ozdobí již klasická vánoční díla jako obě části Anděla Páně nebo Tři oříšky pro Popelku.

2. Česká televize v průběhu prosince představí divákům první fázi rozsáhlé rekonstrukce streamovací platformy iVysílání. V té diváci budou moci sledovat první, ryze internetové projekty České televize. Veškerý dostupný video obsah pak bude především přehledněji uspořádaný a přehrávání pohodlnější. Snazší ovládání by měli získat také diváci s různými typy znevýhodnění. Podrobnější informace budou k dispozici v průběhu projednání materiálu o Nových médiích.

3. Česká televize na televizním veletrhu ve francouzském Cannes získala na čtyřicet nových titulů. Diváci se mohou těšit na šestidílnou sérii o císařovně Sisi, životopis De Gaulle nebo dobový retroseriál Hotel Evropa. Chybět nebude ani závěrečný díl parodického Červeného trpaslíka nebo premiérová řada Otce Browna.

Česká televize se veletrhu zúčastnila rovněž jako aktivní producent. Do Polska by tak měly zamířit televizní seriály Kukačky a Božena, španělská veřejnoprávní televize projevila zájem o Ochránce a lotyšská televize o všechny novější pohádky z dílny České televize. Italské zastoupení zaujaly seriály Ochránce a Kukačky, a to dokonce i jako formát. Vznikne tak možná jejich zahraniční adaptace.

4. Ve dnech 20. a 21. 10. Českou televizi navštívila dvacítka zástupců vysílatelů a nezávislých distributorů ze Slovenska, Polska, Maďarska, Pobaltí, Slovenska nebo Španělska, kteří se seznámili s novinkami z posledních let i některými archivními pořady. Mezi tituly, o které televizní společnosti projevily největší zájem, byla například pohádka Vánoční hvězda, dvoudílná minisérie Dukla 61, seriály Zločiny Velké Prahy, Místo zločinu Ostrava nebo minisérie Herec či animované pohádky Bob a Bobek a Krysáci.

5. Česká televize v neděli 24. října odvysílala přímý přenos slavnostního večera udílení Cen Ministerstva kultury za rok 2021. Na Nové scéně Národního divadla si ocenění převzali významní tvůrci v oboru divadla, hudby, výtvarného umění a architektury, filmu a literatury. Záznam večera je k dispozici na stránkách České televize.

6. V úterý 9. listopadu byli v přímém přenosu programu ČT art vyhlášeni laureáti ocenění Národního památkového ústavu Patrimonium pro futuro, včetně držitele ceny veřejnosti v kategorii "Památky děkují". Česká televize je hlavním mediálním partnerem tohoto ocenění, udíleného od roku 2014.

7. Česká televize v minulém týdnu přinesla divákům všechna utkání finálového turnaje tenisového mistrovství světa družstev žen Billie Jean King Cup, navazujícího na bývalý Fed Cup. Po covidové pauze a odřeknutí budapeštských organizátorů se ujala soutěže Praha a Český tenisový svaz až v září letošního roku. Výrobně celý turnaj zabezpečovala Mezinárodní tenisová federace ITF a její produkční štáby. Česká televize měla v dlouhodobé smlouvě pouze utkání české reprezentace, nakonec se ale podařilo představit z turnaje všechny zápasy s komentářem z místa i vlastním studiem a reportážskými představeními přítomných osobností.

8. Dne 22. října se na Kavčích horách uskutečnilo pracovní setkání zástupců Policie ČR, pracovníků bezpečnosti a ostrahy majetku České televize a zástupců hasičské jednotky ČT. Důvodem byla výměna informací v případě nastalých mimořádných událostí, dále informace o technickém zabezpečení objektů nebo organizace ostrahy, vstupního režimu a monitoringu.

9. Hned čtyři nominace proměnila Česká televize na prvním ročníku festivalu zaměřeného na televizní tvorbu střední a východní Evropy Heart of Europe. Z pátečního galavečera ve Varšavě si přivezl první místo edukativní projekt Planeta je Prga, druhé místo získal speciální web k minisérii Božena a pořad Kosmix a zvláštní cenu obdrželo drama Veterán. Česká televize uspěla v konkurenci více než 120 pořadů a dalších jedenáct televizních stanic, mezi nimi byly například slovenská RTVS nebo polská TVP.

10. Koprodukční snímek České televize „Okupace“ bude bojovat o cenu na prestižním festivalu v Tallinnu. Film se ocitnul v konkurenci dalších devatenácti snímků v sekci First Features určené začínajícím tvůrcům. Film je letos doposud jediný majoritně český hraný počín, který byl vybrán do soutěže nejvýznamnějších festivalů světa tzv. áčkové kategorie.

11. Nejlepším českým dokumentem na Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů, v Jihlavě byl vyhlášen snímek „Bratrství“, který koprodukčně podpořila rovněž Česká televize. Tento film si odnesl i cenu za nejlepší kameru. Cenu studentské poroty České radosti získal další koprodukční dokument České televize Opouštět počátky. Zvláštní uznání poroty v sekci Svědectví – nejlepší film o politice – získal Gorbačov Ráj.

12. Na začátku listopadu vstoupil do českých kin snímek Sny o toulavých kočkách, který představuje světově proslulého ilustrátora Petra Síse a na jehož vzniku se podílela Česká televize. Další koprodukční premiérou České televize pak bylo uvedení již dříve zmíněného dokumentárního filmu o někdejší sovětském politikovi „Gorbačov. Ráj“.

13. Česká televize a pořadatelé festivalu JazzFestBrno pokračují ve spolupráci z doby úplného zákazu živé kultury a nabízejí jazzovým fanouškům čtyři koncerty, které vznikly v rámci projektu JazzFestBrno on Screen. V prvních třech koncertech se představí kapely, které před kamerami

České televize zahrály během Mezinárodního dne jazzu v brněnském Besedním domě. Sérii pak zakončí koncert tria Dorůžka –Wyležoľ –Ballard natočený na střeše. Koncertní záznam odvysílá ČT art každý čtvrtek od 28. října do 18. listopadu.

## **Příloha č. 2 k zápisu z jednání RČT**

### **Doplnění Informace GŘ (zasedání 10.11.2021 TSO):**

Na závěr informace generálního ředitele bych chtěl z pověření generálního ředitele vyjádřit námítku k usnesení č. 203/14/21, přijatého na včerejším výjezdním zasedání Rady ČT v Televizním studiu Brno.

Pro úplnost všech informací bych chtěl zopakovat, že na tomto zasedání Rada ČT přijala usnesení, kterým žádá generálního ředitele o doplnění předloženého materiálu o předvolebním a volebním vysílání, a to v termínu do 5 pracovních dní do 16. listopadu 2021.

V úvodu bych chtěl zmínit, že předložený materiál má obdobnou strukturu, jakou měl po parlamentních volbách v roce 2017 i po volbách předchozích. Rada ČT svým **usnesením nevyjádřila žádnou vůli** uvedený materiál měnit nebo doplnit. Zároveň bych chtěl uvést, že takový materiál byl většinou projednáván s větším časovým odstupem od voleb současně s materiálem o činnosti celé ČT24 za druhé pololetí daného roku. Materiál tedy mohl být provázán s kvalitativními daty kanálu ČT24 a měřeními veřejné hodnoty ČT, tedy v kontextu a celku, jak to vyžaduje zákon.

Jsem nucen konstatovat, že Česká televize **nemá ani nemůže mít ve schváleném termínu k dispozici požadované údaje**, tj. analýzu počtu příspěvků o jednotlivých kandidujících stranách, resp. jejich reprezentantech v členění pozitivní/negativní/ambivalentní/neutrální a to za období od 3. 9. do 8. 10. 2021. Na získání a vyhodnocení takového množství dat je třeba odpovídající čas.

**Text usnesení svědčí o tom, že Rada buď nečetla předložený materiál zpravodajství, nebo klade usnesením úkol, o kterém musí předem vědět, že je nesplnitelný.**

V materiálu zpravodajství je strukturovaně popsáno, jaké množství času v pořadech ČT bylo věnováno volbám, kampaním stran a hnutí, debatám atd. Celkově šlo o 55 specializovaných pořadů, v nichž kandidující strany a hnutí dostaly prostor téměř 105 hodin vysílání ČT24. Jen analýza těchto vyjádření by trvala násobně více času než 105 hodin, tedy řádově několik týdnů až měsíců. Pokud bychom měli analýzu v navrženém termínu stihnout, museli bychom být schopni analyzovat 21 hodin vysílání za jeden pracovní den.

Ale to není všechno. Je nutné brát v úvahu, že Předvolební pravidla se týkala všech pořadů zpravodajství ČT24, zmíněných na straně 2 a 3 předloženého materiálu, ale i dalších pořadů, které byly vysílány na ostatních programech ČT, jako jsou například Otázky Václava Moravce, 168 hodin, Reportéři ČT nebo například Máte slovo. Nelze při objektivním posuzování vynechat ani celé

kontinuální vysílání ČT24, které prezentuje informace o činnosti stran a hnutí a aktuální agendu, která může mít vliv na voličské rozhodování. Jen například kauza Pandora Papers byla významnou součástí mediálních výstupů všech relevantních zpravodajských zdrojů. Bavíme se navíc o období 5 týdnů, což je v kontinuálním vysílání bez započítání nočního vysílání dalších asi 600 hodin programu. A na takovu analýzu Rada určí termín 5 pracovních dní.

Dovolím si zmínit i další fakt, a to, že rozsah a detail analýzy Rada zadala tak široký, že by na vypracování musela ČT vzhledem k odhadované ceně vypsát zakázku. Nepochybně bychom se pohybovali v milionech korun a v horizontu měsíců na její vypracování. Hodina kvalitativní analýzy stojí zhruba 800 - 1200 Kč.

K části b) usnesení žádám, aby bylo vymezeno, které agentury pro výzkum veřejného mínění mají být porovnávány. Před volbami se objevily desítky různých výzkumů naprosto rozdílných kvalit i metodik. Od renomovaných agentur, přes internetové průzkumy, vážené průměry jednotlivých výzkumů až po zcela nekvalitní a nesolidní data.

S ohledem na výše uvedené žádá generální ředitel Radu ČT, aby své usnesení zrušila a nahradila ho usnesením, které bude možné splnit jak v relevantním časovém termínu, tak i při vynaložení rozumných nákladů.

A současně bych chtěl v zastoupení generálního ředitele požádat, aby tento text byl přílohou zápisu z dnešního zasedání Rady ČT. Děkuji za pochopení.

## **Příloha č. 3 k zápisu z jednání RČT**

### **Vyjádření předsedy Rady ČT k vyjádření generálního ředitele ČT ve věci usnesení č. 203/14/21**

Rada ČT má ze zákona mj. za úkol dohlížet na plnění úkolů veřejné služby v oblasti televizního vysílání a na naplňování zásad vyplývajících z Kodexu ČT. Mezi hlavní úkoly veřejné služby ČT pak ze zákona patří mj. poskytování objektivních, ověřených, ve svém celku vyvážených a všestranných informací pro svobodné vytváření názorů.

Parlamentní volby patří mezi základní pilíře demokratického zřízení, a proto je předvolebního televizní vysílání hodno zvláštního zřetele. Česká televize proto před každými volbami vydává Pravidla předvolebního a volebního vysílání, ta poslední aktuální před říjnovými volbami do Poslanecké sněmovny, byla účinná od 3. 9. 2021.

Rada ČT jakožto orgán, jímž se uplatňuje právo veřejnosti na kontrolu činnosti České televize, musí proto předvolební vysílání vždy podrobit bedlivé kontrole a vyhodnotit, zda v jeho rámci byl dodržován zákon o České televizi a Kodex ČT. Při vědomí této povinnosti přijala Rada ČT 30. 9. 2021 usnesení č. 169/12/21, jímž si od generálního ředitele vyžádala zpracování analýzy předvolebního vysílání, a to k 31. 10. 2021, aby ji mohla projednat na svém listopadovém zasedání.

V daném termínu rada materiál nazvaný „Předvolební a volební vysílání ČT24 v souvislosti s volbami do Poslanecké sněmovny PČR 8. - 9. 10. 2021“ sice obdržela, ale nikoliv v podobě, aby na

jeho základě mohla předvolební vysílání ČT důkladně posoudit. Doplnění relevantních dat si proto vyžádala usnesením č. 203/14/21 v rámci zasedání Rady ČT dne 9. 11. 2021, kdy předložený materiál nebyl projednáván nejen z důvodu chybějících podkladových materiálů, ale i kvůli absenci členů managementu ČT zodpovědných za příslušné oblasti.

Jako předseda rady jsem svolal mimořádné jednání Rady ČT na pátek 19. 11. 2021, na jehož programu bude projednání analýzy předvolebního vysílání. Rada ČT je přesvědčena, že termín projednání předvolebního vysílání má být co nejbližší od konání parlamentních voleb a to mj. i kvůli vyřízení stížností, které Rada ČT na předvolební vysílání obdržela.

Vzhledem k rozsahu a podrobnosti analýz vysílání zpravodajských a publicistických pořadů, které si Česká televize každý rok objednává pro možnost objektivního hodnocení plnění veřejné služby ČT, se rozsah informací požadovaný v usnesení č. 203/14/21 nejevil jako mimořádně rozsáhlý ani detailní.

Generální ředitel ve svém vyjádření k tomuto usnesení píše o „téměř 105 hodinách“ vysílání ČT24, věnovaných volbám a kandidujícím subjektům a „dalším 600 hodinám programu“, kde mohly být informace a kandidujících subjektech, a odhaduje náklady na požadovanou analýzu v „milionech korun“ a sděluje, že v daném termínu nemůže ČT zajistit požadované údaje. Dále píše, že materiál, který nyní radě předložil, má „obdobnou strukturu, jakou měl po parlamentních volbách 2017“.

Nicméně vzhledem k analýzám, které si ČT od společnosti Mediatenor standardně nechává zpracovávat (viz níže), by požadavek v usnesení č. 203/14/21 neměl podle mého soudu znamenat prakticky žádné vícenáklady. Pokud jde o termín, rozsah a srovnání s minulými volbami, viz k tomu fakta uvedená níže.

#### K vyjádření generálního ředitele považuji za nutné uvést tyto konkrétní informace:

- a) Na vypracování kvalitní analýzy předvolebního vysílání dala Rada ČT lhůtu jednoho měsíce (tato lhůta byla stanovena po dohodě s generálním ředitelem).
- b) Vzhledem k tomu, že předložený materiál radní nepovažovali za dostatečný, vyžádali si jeho doplnění, a to ve lhůtě jednoho týdne (tato lhůta byla stanoveno dle termínu jednání Rady ČT, na němž bude daný materiál projednáván).
- c) K projednání předvolebního vysílání v roce 2017 dostali tehdy radní nejen základní materiál v podobné struktuře jako nyní, ale tehdy navíc i analýzu předvolebních debat od Mediatenoru (zpracovanou v říjnu 2017) a analýzu superdebaty od Tomáše Trampoty a Terezy Klabíkové Rábové (zpracovanou v listopadu 2017).
- d) Analýzy předvolebních debat z říjnových voleb v roce 2020 zpracoval Mediatenor pro Českou televizi hned v říjnu 2020.
- e) V rámci podkladů pro hodnocení plnění veřejné služby si Česká televize nechává od společnosti Mediatenor zpracovávat mnohem detailnější a rozsáhlejší analýzy; letos v lednu Mediatenor poskytl ČT analýzu jejího zpravodajství a publicistiky, která rozebírala a hodnotila více než 2.500 hodin vysílání (!), a to detailněji a komplexněji, než nyní žádala Rada ČT pro předvolební vysílání.
- f) Rada ČT nemá žádný zájem zadávat nesplnitelné termíny, jedná konsenzuálně (mimořádně generálním ředitelem napadené usnesení bylo schváleno jednohlasně, nikdo z přítomných radních nebyl nejen proti, ale ani se nezdržel hlasování) a vstřícně. Kdyby se generální ředitel osobně účastnil jednání rady 9. 11. 2021, kdy bylo dané usnesení přijato, mohli jsme kompromisní řešení společně najít hned na místě. Kdyby se generální ředitel osobně účastnil jednání rady 10. 11. 2021, kdy byla jeho námítka diskutována, mohli jsme společně domluvit, jakou část požadované analýzy nám je schopen dodat ve schváleném termínu a v jakém termínu zbytek. Vedení Rady ČT je otevřeno možnosti sejít se s generálním ředitelem v nejbližším možném termínu osobně a najít dohodu, která bude reflektovat náhledy všech zúčastněných subjektů.



g) Jako možné kompromisní řešení jsem při jednání rady 10. 11. 2021 navrhl, aby nám generální ředitel ve schváleném termínu dodal analýzu vysílání v předvolební době u několika pořadů s týdenní periodicitou (168 hodin, Reportéři ČT, Newsroom ČT24 a Máte slovo), což bychom spolu s požadovanou analýzou srovnávající předvolební průzkumy různých agentur projednali 19. 11. 2021. Na tomto jednání bychom také mohli prodloužit termín pro dodání analýzy zbylých pořadů, jichž se týkala pravidla předvolebního vysílání.

Pavel Matocha, předseda Rady ČT  
10. 11. 2021