

Zápis z 16. jednání Rady České televize ze dne 18. 9. 2019

Přítomni: J. Bednář, L. Beniak, J. Dědič, M. Doktor, V. Dostál, M. Hauser, V. Karmazín, J. Kratochvíl, R. Kühn, I. Levá, T. Samek, Z. Šarapatka, D. Váňa, V. Venclík

Omluveni: J. M. Kašparů, L. Beniak – příchod 13:04 hod.

Sekretariát Rady ČT: H. Zavadilová, P. Dvořáková

Předsedající: J. Bednář

Hosté: P. Dvořák, J. Staněk, H. Chudárek

Program jednání:

1. Zahájení
2. Volba návrhové komise
3. Plnění usnesení a kontrola zápisů
4. Informace generálního ředitele
5. Materiály z Dozorčí komise
6. Informace o činnosti úseku obchodu
7. Stížnosti a podněty
8. Různé
9. Závěr

1) Schválení programu jednání

Usnesení č. 168/16/19: Rada **po projednání schvaluje** program jednání v navrženém znění.
(13:0:0) *Návrh byl přijat jednomyslně.*

2) Volba návrhové komise

Usnesení č. 169/16/19: Rada **volí** návrhovou komisi ve složení místopředseda René Kühn a radní Martin Doktor a pověřuje ji ověřením tohoto zápisu.
(13:0:0) *Návrh byl přijat jednomyslně.*

3) Plnění usnesení a kontrola zápisů

Usnesení č. 170/16/19: Rada **bere na vědomí** informace předsedy Rady ČT J. Bednáře, že k dnešnímu dni nebyly zjištěny žádné nesplněné úkoly, vyplývající z plnění usnesení ze zápisů jednání rady.
(14:0:0) *Návrh byl přijat jednomyslně.*

4) Informace generálního ředitele

1. Česká televize rozšiřuje svá zpravodajská studia. K již fungujícím studiím v Hradci Králové a Českých Budějovicích se v tomto týdnu připojily Plzeň a Ústí nad Labem, znamenající další zázemí pro kvalitní zpravodajské pokrytí všech regionů České republiky. Úkolem nových zpravodajů kromě každodenní spolupráce na přípravě reportáží pro kontinuální vysílání ČT24 bude především příprava materiálů pro zpravodajskou relaci Události v regionech a pro další rozšiřování regionálního zpravodajství ČT24.
2. V sobotu 12. října odstartuje jubilejní desátá řada StarDance. Letos kromě nových osobností nabídne divákům zcela novou desítku tanečních profesionálů. Změnu čekají i tematické večery, které budou věnovány například nejznámějším pohádkovým melodiím, oslavě třiceti let svobody nebo písním Karla Gotta, který letos oslavil životní jubileum. StarDance patří mezi nejdéle vysílané zábavní formáty nejen na českých televizních obrazovkách, ale i v zahraničí, například před pár dny na domovské BBC odstartovala již sedmnáctá sezóna a zájem o ni je stále obrovský.
3. Snímek Nabarvené ptáče, na jehož vzniku se podílela také Česká televize, získal na mezinárodním filmovém festivalu v Benátkách ocenění Film pro UNICEF od studentské poroty. Tato cena bývá udělována snímku, který nejlépe vyjadřuje boj za práva dětí.

Dalším oceněním pro film je skutečnost, že byl Českou filmovou a televizní akademií vybrán jako kandidát na Oscara pro nejlepší zahraniční film.

4. Redakce vědy České televize oslavila tři roky své existence. Za tu dobu nabídla již více než tři tisíce témat. Redaktoři přispívají do pořadů v rámci celé televize - pravidelně dodávají témata do Studia 6, dopoledního i odpoledního vysílání ČT24, reportáže diváci vidí v hlavní zpravodajské relaci Události, ve večerních Událostech, komentářích, v tematických speciálech pro ČT24 nebo pořadech Věda 24 a Hyde Park Civilizace. Součástí zpravodajského portálu ČT24 je také web veda24.cz, který každý den sleduje novinky z domácí i světové vědy a výzkumu.
5. Česká televize odvysílala všech 92 utkání basketbalového mistrovství světa. Celkový zásah šampionátu byl 2,191 milionu diváků. Nejsledovanějším přenosem byl zápas Česko-Brazílie, který vidělo v průměru 278 tisíc diváků, tedy téměř pětina lidí u obrazovek.

Další významnou sportovní událostí, jíž se Česká televize věnovala, bylo finále Světového poháru ve vodním slalomu v Praze. V příštích týdnech se pak sportovní kanál zaměří na mistrovství světa v rugby, ze kterého nabídne 37 komentovaných přenosů z celkových 48.

6. Na konci prázdnin vyvrcholila letní rodinná hra „Rozbzuč Déčko!“. Do soutěže se zapojilo nadprůměrných 38.000 hráčů, kteří zadali alespoň jedno heslo. Celkem poslali 150 tisíc soutěžních hesel, tedy o 10.000 více proti předchozím čtyřem letům. Mezi nejnavštěvovanější místa, na nichž děti hledaly ukryté symboly, podle konečných statistik patřily Hluboká nad Vltavou a Ostrava. Webová stránka dětské hry byla zobrazena více než milionkrát, přitom stránky dětského kanálu Déčko v době celé letní soutěže byly zobrazeny dokonce 12milionkrát.
7. Po loňských třech benefičních dílech soutěže Kde domov můj?, které podpořeným organizacím přinesly celkem 112.000 korun, Česká televize pro letošek připravila sérii šesti

speciálů s vybranými neziskovými organizacemi. Od září se zatím představily Středisko rané péče a obecně prospěšná společnost Pestrá, které pomáhají ohroženým dětem a dětem se zdravotním postižením. Prostřednictvím DMS zaslaných diváky získaly celkem přes 100.000 korun. Zbývající díly se na obrazovkách objeví do konce října.

8. V minulém týdnu se uskutečnilo pracovní jednání zástupců České televize s představiteli Asociace režisérů, scenáristů a dramaturgů (ARAS) a agenturou zajišťující ochranu autorských práv Dilia. Na programu byla diskuse o modelech odměňování autorů mimo jiné ve vazbě na novou legislativu Evropské unie. Jedním z témat byla také debata o možnostech budoucího vývoje financování veřejnoprávních médií.
9. Česká televize je generálním mediálním partnerem mezinárodního hudebního festivalu Dvořákova Praha, který začal 8. září a potrvá do 23. září. Součástí festivalového programu byl také titulární koncert České televize, který 9. září uvedl klavírního virtuóza Ivo Kahánka, spolu s Essenskou filharmonií pod taktovkou šéfdirigenta Tomáše Netopila.
10. Vedoucí právního úseku České televize Markéta Havlová v úterý 17. září vystoupila na odborné konferenci Mediální reflexe, kterou organizovala Rada pro rozhlasové a televizní vysílání. Tématem diskuse kromě jiného byla nová evropská směrnice o audiovizuálních mediálních službách a její začlenění do českého právního řádu.
11. Od 15. září vstoupila v platnost nová úprava Organizačního řádu České televize. Změny se týkají především vnitřního organizačního řádu v divizi Marketing a nová média a dále některých dílčích úprav organizační struktury ostatních divizí České televize.

5) Materiály z Dozorčí komise

Usnesení č. 171/16/19: Rada **bere na vědomí** usnesení č. DK 40/09/19, přijaté formou per rollam dne 7. 9. 2019, týkající se dokumentace k veřejné zakázce pod názvem „**Upgrade studia SK-3 na HD**“.

(Příloha č. 1)

(14:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.

Usnesení č. 172/16/19: Rada **bere na vědomí** usnesení č. DK 41/09/19, přijaté formou per rollam dne 12. 9. 2019, týkající se dokumentace k veřejné zakázce pod názvem „**Obměna DSNG vozů pro ČT Praha a TS Ostrava**“.

(Příloha č. 2)

(14:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.

6) Informace o činnosti úseku obchodu

Usnesení č. 173/16/19: Rada **bere na vědomí** materiál „**Informace o činnosti úseku obchodu**“ a žádá generálního ředitele, aby předložil aktualizaci materiálu za rok 2019 v termínu do 31. srpna 2020.

(14:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.

7) Stížnosti a podněty

Usnesení č. 174/16/19: Rada **bere na vědomí** informace předsedy Rady ČT J. Bednáře o stavu řešení stížností a podnětů k dnešnímu dni.

(Příloha č. 3)

(14:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.

8) Různé

a) **Usnesení č. 175/16/19:** Rada **bere na vědomí** tyto termíny příštích jednání Rady ČT:

LEDEN	8. 1. a 22. 1. 2020
ÚNOR	5. 2. a 19. 2. 2020
BŘEZEN	4. 3. a 18. 3. 2020

(14:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.

b) **Návrh usnesení radního D. Váni:**

Usnesení č. 176/16/19: Žádám generálního ředitele P. Dvořáka, aby se vyjádřil k mé analýze týkající se profesionální úrovně zpracování pořadu Události, komentáře vysílaného dne 2. 9. 2019, kterou jsem mu předložil na zasedání Rady ČT dne 4. 9. 2019 a následně rozeslal členům Rady ČT.

(14:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.

c) Program 17. jednání Rady ČT v roce 2019, které se uskuteční ve středu dne 2. 10. 2019 od 13:00 hod., bude upřesněn v pozvánce.

9) Závěr

Ing. Jan Bednář
předseda Rady ČT

Přílohy:

- 1) Usnesení č. DK 40/09/19
- 2) Usnesení č. DK 41/09/19
- 3) Přehled stížností a podnětů

Ověřovatelé zápisu:

PhDr. Martin Doktor

René Kühn

Příloha č. 1 k zápisu z jednání RČT

Usnesení č. DK 40/09/19

Dozorčí komise obdržela kompletní dokumentaci k veřejné zakázce zadané v otevřeném nadlimitním řízení v souladu s ustanovením § 25 zákona č. 134/2016 Sb. o zadávání veřejných zakázek (dále Zákon) s názvem „Upgrade studia SK-3 na HD“. Předmětem plnění veřejné zakázky byla dodávka a instalace nové obrazové a zvukové techniky pro studio KH-3, zejména upgrade obrazové technologie SK-3 na rozlišení full HD, vybavení digitálním zvukovým stolem a zajištění stereo i vícekanálového zvukového doprovodu, a to v rozsahu a v souladu se zadávacími podmínkami.

Zadavatel odůvodnil potřebu veřejné zakázky nutností modernizace tohoto komplexu, neboť v té době využívané technologie byly zastaralé (poslední rekonstrukce byla v roce 1996) a umožňovaly práci jen ve standardním režimu (SD), což nesplňovalo podmínky přechodu vysílání ČT:D do HD (SK-3 je v současné době používán pro výrobu dětských pořadů i pro živé vysílání; po rekonstrukci by měl sloužit nejen pro ČT:D, ale i jako univerzální studio pro další programy).

Zakázka byla vyhlášena dne 15. 2. 2017 s lhůtou pro podání nabídek do 20. 3. 2017. Předpokládaná hodnota veřejné zakázky (32 000 000,- Kč bez DPH) byla stanovena na základě tržních konzultací s dodavateli vybavení současných televizních studií Zadavatele a minulých nákupů. Výzva k podání nabídek a zadávací dokumentace byly uveřejněny na profilu Zadavatele po celou dobu lhůty pro podání nabídek. Pro posouzení a hodnocení nabídek byla dne 16. 2. 2017 jmenována pětičlenná komise (a pět náhradníků). Základním hodnotícím kritériem při hodnocení nabídek byla ekonomická výhodnost nabídky, kterou Zadavatel posuzoval podle nejnižší nabídkové ceny. Potenciální uchazeč (společnost ELVIA – PRO, spol. s r.o.) požádal 27. 2. 2017 o vysvětlení vybraných podmínek a částí zadávací dokumentace k této veřejné zakázce, které mu bylo ze strany Zadavatele obratem poskytnuto. Následně byla dne 1. 3. 2017 předána do Věstníku veřejných zakázek Oprava – Oznámení změn nebo dodatečných informací. Další žádost o vysvětlení podmínek zadávací dokumentace (od společností ELVIA – PRO, spol. s r.o. a ELEKTRONIKA a.s.) byly přijaty zadavatelem dne 6. 3. 2017; vysvětlení bylo žadatelům poskytnuto dne 8. 3. 2017. Oprava – Oznámení změn nebo dodatečných informací do Věstníku veřejných zakázek byla předána 13. 3. 2017.

Ve stanovené lhůtě byly podány tři nabídky, a to od dodavatelů: ELEKTRONIKA a.s., CENTRON Slovakia s.r.o. a ELVIA-PRO, spol. s r.o. Jako ekonomicky nejvýhodnější byla vybrána nabídka společnosti CENTRON Slovakia s.r.o. s nabídkovou cenou 24 747 000 Kč bez DPH. Vybraný dodavatel byl následně požádán o doplnění a objasnění údajů v položce 7.3 a následně pak o vysvětlení nesouladu mezi číselně a slovně vyjádřenou cenou uvedenou ve smlouvě (ve slovně vyjádřené ceně vypadlo slovo „tisíc“), což ve stanovené lhůtě splnil. Komise doplnění a vysvětlení přijala a na svém zasedání 10. 4. 2017 dokončila posouzení kvalifikace. Generální ředitel ČT rozhodl o výběru dodavatele dne 13. 4. 2017.

Zadavatel následně (18. 4. 2017) vyzval společnost CENTRON Slovakia s.r.o. v souladu s § 122 odst. 3 Zákona o předložení dokladů o kvalifikaci a o další identifikační údaje a doklady, což dodavatel ve stanovené lhůtě splnil. Kupní smlouva se společností CENTRON Slovakia s.r.o. byla následně uzavřena dne 9. 5. 2017. Oznámení o výsledku zadávacího řízení bylo provedeno odpovídajícím způsobem (ve Věstníku veřejných zakázek) dne 11. 5. 2017. Zkušební provoz modernizovaného SK-3 byl zahájen 20. 8. 2017 a proběhl bez závad. Zakázka byla dokončena a předána zadavateli včetně projektové a zákaznické dokumentace a bez závad dne 31. 8. 2017

Dozorčí komise na základě výše uvedeného konstatuje, že při výběrovém řízení nebyl porušen zákon č. 134/2016 Sb. o zadávání veřejných zakázek ani vnitřní nařízení České televize.
(5:0:0)

Příloha č. 2 k zápisu z jednání RČT

Usnesení č. DK 41/09/19

Dozorčí komise obdržela kompletní dokumentaci k veřejné zakázce zadané v otevřeném nadlimitním řízení v souladu s ustanovením § 25 zákona č. 134/2016 Sb. o zadávání veřejných zakázek (dále Zákon) s názvem „Obměna DSNG vozů pro ČT Praha a TS Ostrava“. Předmětem plnění veřejné zakázky bylo dodání tří nových satelitních vozů pro ČT Praha TS Ostrava (jako náhrady existujících), a to v rozsahu a v souladu se zadávacími podmínkami.

Zadavatel odůvodnil potřebu veřejné zakázky nutností pořízení nových DSNG vozů, které nahradí stávající, jejichž technické vybavení již nevyhovuje. Vozy slouží potřebám redakce zpravodajství a zajišťují živé přenosy a vstupy do pořadů a zároveň slouží i jako kompresní technologie pro kontribuci velkým přenosovým vozům. Vozy budou vybaveny audio a video technologií, zejména jedním kamerovým řetězcem, obrazovou maticí, kompresní a satelitní technologií pro přenos v rozlišení HD a možnosti zpracování 3G SDI a vlastní elektrocentrálou. Zadavatel zdůvodnil nerozdělení zakázky na části nutností mít k dispozici stejné vozy se stejnými technologiemi, což snižuje celkové pořizovací i provozní náklady.

Zakázka byla vyhlášena dne 26. 5. 2017 s lhůtou pro podání nabídek do 11. 7. 2017. Předpokládaná hodnota veřejné zakázky (25 500 000,- Kč bez DPH, z toho pro ČT Praha (dva vozy) 17 000 000,- Kč a pro TS Ostrava (1 vůz) 8 500 000,- Kč) byla stanovena na základě minulých nákupů. Výzva k podání nabídek a zadávací dokumentace byly uveřejněny na profilu Zadavatele po celou dobu lhůty pro podání nabídek. Pro posouzení a hodnocení nabídek byla dne 9. 6. 2017 jmenována osmičlenná komise (a osm náhradníků). Hodnotícím kritériem při posuzování nabídek byla ekonomická výhodnost nabídky, kterou Zadavatel hodnotil podle nejnižší nabídkové ceny (váha 90 %) a doba záruky v měsících (10 %). Potenciální uchazeč (společnost ELVIA – PRO, spol. s r.o.) požádal 3. 6. 2017 o vysvětlení vybraných podmínek a částí zadávací dokumentace k této veřejné zakázce, které mu bylo ze strany Zadavatele obratem (7. 6. 2017) poskytnuto. Další žádost o vysvětlení podmínek zadávací dokumentace (od společností ELVIA – PRO, spol. s r.o.) byla přijata zadavatelem dne 12. 6. 2017; vysvětlení bylo žadateli poskytnuto dne 14. 6. 2017.

Ve stanovené lhůtě byla podána jediná nabídka, a to od dodavatele ELVIA-PRO, spol. s r.o. s nabídkovou cenou 22 989 696 Kč bez DPH a dobou záruky 48 měsíců. Vzhledem k jediné nabídce komise neprovedla v souladu s § 122 odst. 2 Zákona hodnocení nabídky toho jediného účastníka zadávacího řízení. Generální ředitel ČT rozhodl o výběru dodavatele dne 20. 7. 2017.

Zadavatel následně (21. 7. 2017) vyzval společnost ELVIA – PRO, spol. s r.o. v souladu s § 122 odst. 3 Zákona o předložení dokladů o kvalifikaci a o další identifikační údaje a doklady, což dodavatel ve stanovené lhůtě (do 5 pracovních dnů) splnil. Kupní smlouva se společností ELVIA – PRO, spol. s r.o. byla následně uzavřena dne 9. 8. 2017. Oznámení o výsledku zadávacího řízení bylo provedeno odpovídajícím způsobem (ve Věstníku veřejných zakázek) dne 4. 9. 2017. Na pracovišti zhotovitele byla provedena dne 22. 11. 2017 inspekční návštěva zástupců zadavatele, která proběhla bez výhrad. O jejím výsledku byl pořízen protokol.

Nové satelitní vozy DSNG byly společností ELVIA – PRO, spol. s r.o. dodány dne 3. 1. 2018 ke zkušebnímu provozu. Po ukončení zkušebního provozu byly vozy předány zadavateli bez vad a nedodělků ve stanovené lhůtě, tj. dne 23. 1. 2018.

Dozorčí komise na základě výše uvedeného konstatuje, že při výběrovém řízení nebyl porušen zákon č. 134/2016 Sb. o zadávání veřejných zakázek ani vnitřní nařízení České televize.
(5:0:0)

Příloha č. 3 k zápisu z jednání RČT

Stav řešení stížností a podnětů - jednání Rady ČT dne 18. 9. 2019

Stížnosti došlé na Radu ČT					
č.j.	Datum doručení	Odesílatel	Charakteristika	Datum odeslání odpovědi	Způsob vyřízení
E1/19 E1a/19	19. 12. 2018 6. 1. 2019	V. Kotzy	stížnost na zpravodajství a publicistiku ČT	27. 2. 2019	Odpověď Rady ČT
E2/19	29. 12. 2018	J. Středa	žádost o posouzení jednání šéfredaktora ČT pana M. W.	27. 3. 2019	Odpověď Rady ČT
CT36/19	2. 1. 2019	M. Kašáková	stížnost na vysílání ČT, poplatky	6. 2. 2019	Odpověď Rady ČT
E3/19	7. 1. 2019	J. Jochová (Aliance pro rodinu)	Porušení Kodexu ČT-Doktorka Plyšáková		V ŘEŠENÍ
k E3/19	17. 1. 2019	Univerzita Palackého - Filozof. fakulta	reakce na stížnost Aliance pro rodinu z 4. 1. 2019		NA VĚDOMÍ
CT5213-19	15. 1. 2019	I. Šušmák	Stížnosti		Reakce na odpověď RČT
E4/19	18. 1. 2019	R. Ječný	Stížnost na pořad Nedej se	21. 8. 2019	Odpověď Rady ČT
E5/19	28. 1. 2019	I. Bystřičan	Podnět - záměr ČT eliminovat mistry zvuku z dokumentárních cyklů		V ŘEŠENÍ
E6/19	28. 1. 2019	M. Kadlec	Vyjadřování moderátorů a redaktorů ČT	27. 2. 2019	Odpověď Rady ČT
E7/19	28. 1. 2019	M. Fulková	pomluvy v diskusi na webu ČT		V ŘEŠENÍ
E8/19	3. 2. 2019	J. Mojžíš	Objektiv	27. 2. 2019	Odpověď Rady ČT
CT 18990/19	8. 2. 2019	A. Zahradník	Stížnost na zpravodajství ČT		NA VĚDOMÍ
CT24038/19	27. 2. 2019	R. Hruboň	Stížnosti na pořad Most a upravený záznam čs. rozhlasu		

CT2593 8/19	7. 3. 2019	A. Pfeffer	Stížnost na pořad Reportéři ČT		
CT2720 1/19	12. 3. 2019	V. Mynář	Stížnost na reportáž V rybníčku pana kancléře		
CT3041 0/19	25. 3. 2019	V. Hendrych	Zvýhodňování ODS		
CT3384 2/19	2. 4. 2019	VOV, S. Berkovec	žádost o vyjádření ke stížnostem J. J.	24. 4. 2019	Odpověď Rady ČT
CT3369 8/19	4. 4. 2019	M.Usnul	stížnost na neobjektivní informování ohledně exekutorství, stížnost na pořad Černé ovce		
CT3419 6/19	8. 4. 2019	AK Nespala	Stížnost na pořad 168 hodin	NA VĚDOMÍ	
CT3482 9/19	9. 4. 2019	PPF	Stížnost na pořad 168 hodin	NA VĚDOMÍ	
RCT E10/19	12. 4. 2019	V. Smolka	žádost o podání informace-Armypol	15. 5. 2019	Odpověď Rady ČT
RCT E11/19	15. 4. 2019 30. 5. 2019	V. Vačkář	Česká vlajka	15. 5. 2019	Odpověď Rady ČT
CT4151 4/19	6. 5. 2019	K. Pávová M. Pospíšil V. Pancíř P. Friedl	Otevřený dopis – honoráře animátorů	NA VĚDOMÍ	
CT4203 1/19	9. 5. 2019	O. Nosek	úprava nahrávky v pořadu Události		
CT4610 7/19 CT 46107a/ 19	21. 5. 2019 2. 9. 2019	V. Koudelka	žádost o posouzení postupu ČT, urgency		
CT4787 4/19	27. 5. 2019	Expobank	stížnost na pořad Otázky Václava Moravce		
CT5176 5/19	6. 6. 2019	V. Klaus ml.	stížnost na N.F. – vyjadřování na Twitteru	26. 6. 2019	Odpověď Rady ČT
CT5813 9/19	6. 6. 2019	AGROFERT	stížnost na pořady 168 hod., Reportéři ČT	18. 9. 2019	Odpověď Rady ČT
CT5668 5/19	20. 6. 2019	RRTV	Stížnosti na pořad 168 hodin		
CT5668 6/19	20. 6. 2019	J. Chalupník	OVM, adresováno RRTV	NA VĚDOMÍ	
CT5969 6/19	28. 6. 2019	WOTAN FOREST	stížnost na pořad Reportéři ČT, žádost o omluvu		
CT6091 7/19	3. 7. 2019	Kotkovi	stížnost na pořad Reportéři		

CT6347 0/19	15. 7. 2019	V. Pícha, Nadace Hnutí Grálu	stížnost na pořad Kalendárium, Samotářka Míla			
CT6570 1/19	22. 7. 2019	J. Jůza	Nespokojenost s odpovědí ČT	NA VĚDOMÍ, předáno ombudsmanovi		
RCT E13/19	24. 6. 2019	L. Jízdná	stížnost na OVM, atd.	4. 9. 2019	Odpověď Rady ČT	
RCT E14/19	30. 6. 2019	D. Richterová	Stížnost na VM	4. 9. 2019	Odpověď Rady ČT	
RCT E15/19	3. 7. 2019	P. Staníček	stížnost na programové schéma ČT	4. 9. 2019	Odpověď Rady ČT	
Stížnosti předané generálnímu řediteli k vyjádření						
č.j.	Datum doručení	Odesílatel	Charakteristika	datum předání	datum přijetí vyjádření	Způsob vyřízení
CT2075/ 19	8. 1. 2019	J. Ridvanová	stížnost na D. B., zpravodajství z Blízkého východu	6. 2. 2019	Přímé vyřízení 6. 3. 2019	Odpověď Rady ČT 6. 2. 2019
CT5757/ 19	15. 1. 2019	P. Šmidrkal	zveřejnění fotografie-žádost o omluvu	6. 2. 2019	Přímé vyřízení 4. 3. 2019	Odpověď Rady ČT 6. 2. 2019
CT2000 5/19	13. 2. 2019	M. Nekvapilová	Stížnost na pořad Černé ovce ze dne 12. 2. 2019	13. 3. 2019	Přímé vyřízení 6. 5. 2019	Odpověď Rady ČT 13. 3. 2019
E9/19	4. 4. 2019	H. Pachtová	Bombový útok na novinářku	10. 4. 2019	Přímé vyřízení 30. 4. 2019	Odpověď Rady ČT 10. 4. 2019
CT3191 9/19	29. 3. 2019	Penny Market	Stížnost na pořad Máte slovo	24. 4. 2019	Přímé vyřízení 13. 5. 2019	Odpověď Rady ČT 24. 4. 2019
cj. RCT E12/19	2. 5. 2019	J. Zelenka - Deník N	Pořad Kouzelné bylinky	15. 5. 2019	16. 5. 2019	Odpověď Rady ČT 26. 6. 2019