

## Zápis z 11. jednání Rady České televize ze dne 12. 6. 2019

Přítomni: J. Bednář, L. Beniak, J. Dědič, M. Doktor, V. Dostál, V. Karmazín,  
J. M. Kašparů, J. Kratochvíl, R. Kühn, I. Levá, T. Samek, Z. Šarapatka,  
D. Váňa, V. Venclík

Omluveni: M. Hauser

Sekretariát Rady ČT: H. Zavadilová, P. Dvořáková

Předsedající: J. Bednář

Hosté: P. Dvořák, J. Staněk, P. Koliha, D. Břinčil

Program jednání:

1. Zahájení
2. Volba návrhové komise
3. Plnění usnesení a kontrola zápisů
4. Informace generálního ředitele
5. Materiály z Dozorčí komise
6. Zpráva o ČT:D za rok 2018
7. Aktualizace dlouhodobých plánů ČT na období 2017-2021
8. Výroční zpráva o hospodaření ČT v roce 2018 – pracovní verze
9. Volba předsedy Rady České televize
10. Volba místopředsedy Rady České televize
11. Stížnosti a podněty
12. Různé
13. Závěr

### 1) Schválení programu jednání

**Usnesení č. 109/11/19:** Rada **po projednání schvaluje** program jednání v navrženém znění.  
(14:0:0) *Návrh byl přijat jednomyslně.*

### 2) Volba návrhové komise

**Usnesení č. 110/11/19:** Rada **volí** návrhovou komisi ve složení radní Martin Doktor a Zdeněk Šarapatka a pověřuje ji ověřením tohoto zápisu.  
(14:0:0) *Návrh byl přijat jednomyslně.*

### 3) Plnění usnesení a kontrola zápisů

**Usnesení č. 111/11/19:** Rada bere na vědomí informace předsedy Rady ČT, že k dnešnímu dni nebyly zjištěny žádné nesplněné úkoly, vyplývající z plnění usnesení ze zápisů jednání rady. (14:0:0) *Návrh byl přijat jednomyslně.*

### 4) Informace generálního ředitele

1. V uplynulých týdnech Česká televize zaznamenala několik úspěchů s dokumentárními projekty, na kterých se podílela tvůrčí skupina Lenky Polákové Televizního studia Ostrava. Ocenění CIVIS Media Prize získala osmidílná série Zmařené naděje, která mapuje osudy lidí před druhou světovou válkou a vznikla ve spolupráci s francouzsko-německým ARTE a německou produkcí Looks Film. Ocenění se dočkaly také dokumenty Poslední naděje Věry Bílé a Infiltrace: Obchod se zdravím, které získaly zvláštní uznání poroty ze soutěže Prix Circom, pořádané Evropskou asociací regionálních televizí. Na mezinárodním filmovém festivalu T-film 2019 v Ostravě pak uspěl dokumentární portrét o ekologovi Ivu Dokoupilovi Světoběžník ze Sudet.
2. Česká televize se na konci května zúčastnila Mezinárodního veletrhu World Content Market v Moskvě. V rámci své expozice prezentovala zástupcům vysílatelů a distributorů z Ruska, zemí bývalého východního bloku a Asie nové pořady z oblasti dramatické tvorby, seriálů a dětské produkce. Z návštěvnických firem největší zájem projevila společnost FIRST HDTV, jedna z největších televizních firem v Rusku, která se zajímala především o vzdělávací pořady pro děti, seriály o přírodě a cestování.
3. Česká televize se zapojila do dopravně preventivní kampaně, která vznikla ve spolupráci s řadou subjektů věnujících se dopravní bezpečnosti. První část pod názvem „Řid'te s rozumem“ bude ve vysílání České televize do konce června, následující pak od srpna do října. Na výběru témat spolupracovalo Ředitelství služby dopravní policie, tak aby zaměření dvouminutových miniporadů odráželo dlouhodobé trendy dopravní nehodovosti a sloužilo jako účinná prevence pro širokou veřejnost.
4. Česká televize uctila památku zesnulého spisovatele a scenáristy Jiřího Stránského. Ve čtvrtek 30. května do vysílání mimořádně zařadila portrét z cyklu Neobyčejné životy; o víkendu pak na ČT1 odvysílala dva filmy, ke kterým Stránský napsal scénář - Balada o pilotovi a Zdivočelá země. Zpravodajsky se ČT24 věnovala také poslednímu rozloučení s touto významnou osobností, které se uskutečnilo v pondělí 10. června.
5. Česká televize v minulých dnech nabídla řadu významných sportovních událostí z domova i ze zahraničí. Vedle finálových utkání fotbalové Ligy mistrů, premiérového ročníku Ligy národů a kvalifikačních zápasů českého týmu, to byla utkání grandslamového French Open, ve kterém se česká tenistka Markéta Vondroušová probojovala až do finále. Další významnou akcí byl tradiční veslařský závod Pražské primátorky.

### 5) Materiály z Dozorčí komise

**Usnesení č. 112/11/19:** Rada souhlasí s usnesením č. DK 28/06/19 přijatým formou per rollam dne 27. 5. 2019 týkající se **rozboru hospodaření ČT v roce 2018**. Dozorčí komise Rady ČT jej

předkládá dle zákona č. 483/1991 Sb., §8a, odst. 9, a dle usnesení RČT č. 78/07/19, jakožto podklad pro zpracování Výroční zprávy o hospodaření ČT v roce 2018. Stanovisko DK je přílohou č. 1 tohoto zápisu.

*(14:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.*

**Usnesení č. 113/11/19:** Rada **bere na vědomí** usnesení č. DK 29/06/19, přijaté formou per rollam dne 5. 6. 2019, týkající se dokumentace k veřejné zakázce pod názvem „**Dům ČT - MFF Karlovy Vary 2017**“.

(Příloha č. 2)

*(14:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.*

**Usnesení č. 114/11/19:** Rada **uděluje předchozí souhlas** (po předchozím projednání v DK – Usnesení č. DK 30/06/19) s uzavřením Smlouvy o nájmu č.1095370/2842, s obchodní společností E4C Group, s.r.o.

(Příloha č. 3)

*(14:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.*

## 6) Zpráva o ČT:D za rok 2018

**Usnesení č. 115/11/19:** Rada **bere na vědomí** materiál „**Zpráva o ČT:D za rok 2018**“ a žádá generálního ředitele, aby předložil aktualizaci materiálu za rok 2019 v termínu do 31. března 2020.

*(14:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.*

## 7) Aktualizace dlouhodobých plánů ČT na období 2017-2021

**Usnesení č. 116/11/19:** Rada po projednání a vypořádání připomínek **schvaluje** „Aktualizaci dlouhodobých plánů programového, technického, personálního a ekonomického rozvoje České televize na léta 2017 – 2021“ a žádá generálního ředitele o předložení variant řešení v této oblasti po roce 2021, s termínem do října 2019.

*(14:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.*

## 8) Výroční zpráva o hospodaření ČT v roce 2018 – pracovní verze

**Usnesení č. 117/11/19:** V souladu s usnesením Rady ČT č. 78/07/19 obdrželi členové Rady ČT pracovní verzi Výroční zprávy o hospodaření ČT v roce 2018.

Připomínky k pracovní verzi Výroční zprávy o hospodaření ČT v roce 2018 předložili členové Rady ČT v elektronické podobě do sekretariátu RČT do 24. 5. 2019 do 12.00 hod.

V termínu do 27. 5. 2019 předložila k materiálu stanovisko Dozorčí komise RČT.

Koordinací postupu prací při přípravě a tvorbě konečného znění výroční zprávy byli Radou ČT pověřeni předseda Jan Bednář a radní Luboš Beniak.

Konečné znění výroční zprávy bude na programu ke schválení na 12. jednání Rady ČT dne 26. 6. 2019.

*(14:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.*

## 9) Volba předsedy Rady České televize

**Usnesení č. 118/11/19:** Rada **jmenuje** volební komisi ve složení předseda volební komise V. Dostál a členové I. Levá, Z. Šarapatka.  
(14:0:0) *Návrh byl přijat jednomyslně.*

**Usnesení č. 119/11/19:** Rada **souhlasí** se zněním postupu při volbě předsedy Rady České televize takto:

### Nominace kandidátů:

- Členové Rady navrhnou kandidáta – ústně.
- Každý člen Rady může navrhnout jednoho kandidáta z přítomných členů Rady.
- Navržení kandidáti potvrdí svoji účast ve volbě.
- Kandidáti mají právo na vystoupení v délce max. 3 minut před vlastní volbou v abecedním pořadí.
- Volební komise sestaví seznam kandidátů.

### 1. kolo volby:

- Každý člen Rady obdrží proti podpisu písemný seznam kandidátů.
- Každý člen Rady, v prostoru k tomu určeném, označí v seznamu nejvýše 1 kandidáta, jemuž dává hlas, a volební lístek vhodí do volební urny.
- Kandidát, který získá nadpoloviční počet hlasů z vydaných hlasovacích lístků, je zvolen předsedou.
- V případě, že žádný z kandidátů neobdrží potřebný počet hlasů, postupují dva kandidáti s nejvyšším počtem hlasů do 2. kola volby.
- Při rovnosti hlasů postupují do 2. kola všichni kandidáti s nejvyšším rovným počtem hlasů.
- Při rovnosti hlasů kandidátů na druhém místě postupují do 2. kola rovněž všichni kandidáti.

### 2. kolo volby:

- Hlasuje se dle stejného systému jako v 1. kole.
- V případě, že žádný z kandidátů neobdrží potřebný počet hlasů nebo při rovnosti hlasů, je volba ukončena.

### Nová volba:

- V jednom termínu (jednání rady) se volba opakuje nejvýše jednou a probíhá dle stejných pravidel.
- V nové volbě může kandidovat kterýkoliv člen Rady ČT bez ohledu na výsledky předchozí volby.
- Případná další volba se uskuteční na příštím jednání Rady ČT.

(14:0:0) *Návrh byl přijat jednomyslně.*

## I. volba 1. kolo

Navržen byl a kandidaturu přijal: Jan Bednář.

I. volba 1. kolo - Volební komise konstatovala, že bylo vydáno 14 hlasovacích lístků, odevzdáno 14 hlasovacích lístků.

J. Bednář obdržel 12 hlasů.

**Usnesení č. 120/11/19:** Předsedou Rady České televize byl s účinností od 18. června 2019 zvolen **Ing. Jan Bednář**.

*(14:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.*

## 10) Volba místopředsedy Rady České televize

**Usnesení č. 121/11/19:** Rada **souhlasí** se zněním postupu při volbě místopředsedy Rady České televize takto:

### Nominace kandidátů:

- Členové rady navrhnou kandidáty – ústně.
- Každý člen rady může navrhnout jednoho kandidáta z přítomných členů Rady.
- Navržení kandidáti potvrdí svoji účast ve volbě.
- Kandidáti mají právo na vystoupení v délce max. 3 minut před vlastní volbou v abecedním pořadí.
- Volební komise sestaví seznam kandidátů.

### 1. kolo volby:

- Každý člen rady obdrží proti podpisu písemný seznam kandidátů.
- Každý člen rady, v prostoru k tomu určeném, označí v seznamu nejvýše jednoho kandidáta, a volební lístek vhodí do volební urny.
- Kandidát, který získal nadpoloviční počet hlasů z vydaných hlasovacích lístků, je zvolen místopředsedou.
- Do druhého kola postupují kandidáti s nejvyšším počtem hlasů, nejvíce však o jednoho víc, než je počet neobsazených míst.
- Při rovnosti hlasů postupují do 2. kola všichni kandidáti s nejvyšším počtem hlasů.

### 2. kolo volby:

- Hlasuje se dle stejného systému jako v 1. kole s přihlédnutím k počtu neobsazených míst.
- V případě, že žádný z kandidátů neobdrží potřebný počet hlasů nebo při rovnosti hlasů, je volba ukončena.

### Nová volba:

- V jednom termínu (jednání rady) se volba opakuje nejvýše jednou a probíhá dle stejných pravidel.
- V nové volbě může kandidovat kterýkoliv člen Rady ČT bez ohledu na výsledky předchozí volby.
- Případná další volba se uskuteční na některém z příštích jednání Rady ČT.

*(14:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.*

## I. volba 1. kolo

Navržen byl a kandidaturu přijal: Jaroslav Dědič.

I. volba 1. kolo - Volební komise konstatovala, že bylo vydáno 14 hlasovacích lístků, odevzdáno 14 hlasovacích lístků.

J. Dědič obdržel 13 hlasů.

**Usnesení č. 122/11/19:** Místopředsedou Rady České televize byl s účinností od 18. června 2019 zvolen **Mgr. Jaroslav Dědič**.  
(14:0:0) *Návrh byl přijat jednomyslně.*

## 11) Stížnosti a podněty

**Usnesení č. 123/11/19:** Rada **bere na vědomí** informace předsedy Rady ČT J. Bednáře o stavu řešení stížností a podnětů k dnešnímu dni.  
(Příloha č. 4)  
(14:0:0) *Návrh byl přijat jednomyslně.*

## 12) Různé

Program 12. jednání Rady ČT v roce 2019, které se uskuteční ve středu dne 26. 6. 2019 od 13:00 hod., bude upřesněn v pozvánce.

## 13) Závěr

Ing. Jan Bednář  
předseda Rady ČT

Přílohy:

- 1) Usnesení č. DK 28/06/19
- 2) Usnesení č. DK 29/06/19
- 3) Usnesení č. DK 30/06/19
- 4) Přehled stížností a podnětů

Ověřovatelé zápisu:

PhDr. Martin Doktor

PaedDr. Zdeněk Šarapatka, PhD.

## **Příloha č. 1 k zápisu z jednání RČT**

### **Usnesení č. DK 28/06/19**

V souladu s ustanovením § 8a, zák. č. 483/1991 Sb. O České televizi dozorčí komise předkládá Radě České televize rozbor hospodaření České televize za rok 2018.

Rozpočet nákladů schválený Radou ČT na rok 2018 nebyl překročen. Náklady a výnosy dosáhly shodné výše 6 703 389 tis. Kč, což je o 467 mil. Kč méně než byl schválený rozpočet. Skutečné náklady a výnosy vycházejí z účetní závěrky ověřené nezávislou auditorskou společností Ernst & Young Audit, s.r.o.

Největší nákladovou položku České televize představují nakupované služby, které zahrnují především náklady související s výrobou a vysíláním pořadů, jako jsou honoráře autorů a výkonných umělců, kolektivní správa autorských práv, náklady na vysílací sítě a přenosy a zakázková výroba pořadů. Ve výrobním úkolu bylo nižší skutečnosti oproti plánu dosaženo zejména posunem realizace některých projektů. Provozní a režijní náklady byly oproti plánu nižší o 6 %. Nižších nákladů bylo dosaženo zejména u nákladů spojených s distribucí signálu, oprav, energií a v podpoře informačních systémů. Značnou nákladovou položkou bylo v roce 2018 zahájení přechodu na DVB-T2. Česká televize pokračovala v rámci svých finančních možností s postupnou generační obměnou výrobního areálu, tak aby mohl být využíván pro výrobu pořadů i v budoucnu.

Příjem z televizních poplatků v roce 2018 činil 5,64 miliardy Kč. Výnosy z podnikatelské činnosti byly o 10 % nižší, než bylo plánováno. Nižšího plnění oproti plánu bylo dosaženo zejména u barterových transakcí, které nemají vliv na zůstatek finančních prostředků. Naopak u výnosů z prodeje reklamy a sponzoringu, ale také u poskytování služeb souvisejících s televizní a filmovou výrobou a u vydavatelské činnosti se podařilo oproti plánu dosáhnout lepšího výsledku.

Česká televize financuje svou činnost pouze z vlastních zdrojů. Cizí zdroje jsou tvořeny jen krátkodobými závazky, především z obchodního styku a vůči zaměstnancům, které jsou placeny ve lhůtách splatnosti. Hodnota likvidních aktiv (pohledávek za odběrateli a finančních prostředků v bankách) převyšuje krátkodobé závazky.

Dozorčí komise konstatuje, že v roce 2018 Česká televize hospodařila v souladu s rozpočtem a dlouhodobými plány na roky 2017 – 2021, schválenými Radou ČT a výsledek hospodaření byl potvrzen nezávislým auditorem. Rozbor hospodaření České televize za rok 2018, obsahující zejména náklady a výnosy podle jednotlivých kapitol rozpočtu, rozbor investičních výdajů, meziroční porovnání nákladů a výnosů roků 2017 a 2018 a přehled pohledávek a závazků, tvoří přílohu tohoto usnesení.

(5:0:0)

### **Příloha k Usnesení č. DK 28/06/19**

## **Rozbor hospodaření a finanční situace České televize za rok 2018**

### **Porovnání rozpočtu a skutečnosti**

Rozpočet nákladů schválený Radou ČT na rok 2018 nebyl překročen. Náklady a výnosy dosáhly shodné výše 6 703 389 tis. Kč, což je o 467 mil. Kč méně než byl schválený rozpočet. Skutečné náklady a výnosy vycházejí z účetní závěrky ověřené nezávislou auditorskou společností Ernst & Young Audit, s.r.o. Lze tedy konstatovat, že Česká televize hospodařila v roce 2018



v souladu s rozpočtem schváleným Radou ČT a výsledek hospodaření byl potvrzen nezávislým auditorem.

### Náklady a výnosy podle jednotlivých kapitol rozpočtu

v tis. Kč	Rozpočet	Skutečnost	Rozdíl	%
výnosy z podnikatelské činnosti	768 000	693 954	-74 046	-10 %
ostatní výnosy	65 000	74 049	9 049	14 %
čerpání fondu televizních poplatků bez DVB-T2	6 127 000	5 785 456	-341 544	-6 %
<b>VÝNOSY</b>	<b>6 960 000</b>	<b>6 553 459</b>	<b>-406 541</b>	<b>-1 %</b>
mzdy zaměstnanců a zákonné pojištění ke mzdám	1 995 000	1 983 915	-11 085	-1 %
výrobní úkol	2 590 000	2 445 493	-144 507	-6 %
provozní a režijní náklady	1 695 000	1 597 144	-97 856	-6 %
DPH bez nároku na odpočet	170 000	155 767	-14 233	-8 %
odpisy dlouhodobého majetku	500 000	436 043	-63 957	-13 %
odpisy ocenitelných práv, změna stavu, aktivace	10 000	-64 903	-74 903	-
<b>NÁKLADY</b>	<b>6 960 000</b>	<b>6 553 459</b>	<b>-406 541</b>	<b>-33 %</b>

přechod na DVB-T2 (1080p) - náklady	210 000	149 930	-60 070	-29 %
<b>NÁKLADY CELKEM</b>		<b>6 703 389</b>		
komerční a ostatní výnosy		768 003		
čerpání fondu televizních poplatků		5 935 386		
<b>VÝNOSY CELKEM</b>		<b>6 703 389</b>		

**Výnosy z podnikatelské činnosti** byly o 10 % nižší, než bylo plánováno. Nižšího plnění oproti plánu bylo dosaženo zejména u barterových transakcí, které nemají vliv na zůstatek finančních prostředků. Dále pak i posunem realizace nového systému stravování z července na listopad, avšak tento výpadek plánovaných výnosů je kompenzován úsporou v provozních nákladech. Naopak u výnosů z prodeje reklamy a sponzoringu, ale také u poskytování služeb souvisejících s televizní a filmovou výrobou a u vydavatelské činnosti se podařilo oproti plánu dosáhnout lepšího výsledku. Část výnosů z prodeje reklamy nemůže Česká televize využít pro vlastní činnost, protože jsou v souladu se zákonem odváděny do Státního fondu kultury ČR. Za rok 2018 bylo do fondu odvedeno celkem 38 mil. Kč. Z pohledu finančního vykazování představuje tento odvod pro ČT náklad.

**Ostatní výnosy** zahrnují náhrady nákladů na právní zastupování při soudním vymáhání dlužných televizních poplatků, úroky z volných peněžních prostředků uložených na bankovních účtech a ve státních dluhopisech, výnosy z prodeje dlouhodobého majetku, kurzové zisky a náhrady škod od pojišťoven.

U **mzdových nákladů** byl rozdíl mezi plánem a skutečností dán variabilními položkami, které nelze dopředu odhadovat se stoprocentní přesností. Ve **výrobním úkolu** bylo nižší skutečnosti oproti

plánu dosaženo zejména posunem realizace některých projektů a nižším objemem realizovaných projektů financovaných pomocí barterových smluv. **Provozní a režijní náklady** byly oproti plánu nižší o 6 %. Nižších nákladů bylo dosaženo zejména u nákladů spojených s distribucí signálu, oprav, energií, v podpoře informačních systémů, video-audio a zálohových nosičů, zahraničním cestovním a u právních a poradenských služeb.

Výše **DPH bez nároku na odpočet** v daném období se odvíjí od objemu nákupů v dané sazbě DPH a od výše poměrového koeficientu. DPH bez nároku na odpočet je tedy mandatorním nákladem, který se odvíjí od struktury nákupů uskutečněných v daném roce. Od roku 2018 je na základě doporučení daňových poradců část DPH vztahující se k dlouhodobému majetku účtována jako součást pořizovací ceny tohoto majetku. V roce 2017 vstoupila v účinnost novela zákona o DPH, která dává České televizi jistotu ohledně budoucích výdajů, což je důležité při sestavování rozpočtu a dlouhodobých plánů a v následujících letech bude klíčové pro financování přechodu na nový vysílací standart DVB-T2 v České republice.

V roce 2018 Česká televize zahájila **přechod na DVB-T2 (1080p)** v novém vysílacím standardu HEVC, který je podmínkou uvolnění pásma 700 MHz dosud využívaného pro zemské televizní vysílání. Televizní pásmo 700 MHz (kanály 49 až 50) musí Česká republika uvolnit pro novou generaci rychlého mobilního internetu 5G na základě mezinárodních dohod a v souladu se základními zákonnými normami, legislativními úpravami a vládními dokumenty schválenými v České republice.

### Příjem z televizních poplatků

v tis. Kč	Rozpočet	Skutečnost	Rozdíl	%
příjem z televizních poplatků	5 660 000	5 635 063	-24 937	-0,4 %

Příjem z televizních poplatků v roce 2018 činil 5,64 miliardy Kč. Při porovnání s rozpočtem to bylo o 0,4 % méně. Důvodem je zejména nižší počet poplatníků během roku, než bylo předpokládáno. K nárůstu počtu poplatníků došlo až v měsících listopadu a prosinci 2018. Na příjem má vliv kromě počtu poplatníků i počet a úspěšnost upomínek a vymáhacích akcí. Proto se Česká televize zaměřuje na vymáhání dlužných poplatků a zároveň hledá nové způsoby, jak dosáhnout v upomínání a vymáhání větší úspěšnosti.

### Investiční výdaje

v tis. Kč	2017	2018
generační obměna televizní techniky a infrastruktury	144 289	176 091
televizní technika a technologie	92 776	109 915
informační technologie a digitální archiv	88 226	78 576
správa areálu, elektro a vzduchotechnika	58 289	25 979
serverová technologie DNPS II	17 189	947
ostatní	15 115	10 031

v tis. Kč	2017	2018
INVESTICE	415 884	401 539

Česká televize v roce 2018 vysoutěžila a pořídila dlouhodobý majetek ve výši 402 mil. Kč. Část investic naplánovaných na rok 2018 bude z důvodu časového posunu ve výběru dodavatele a realizace dokončena během roku 2019. Prostředky plánované na tyto nákupy nebyly v roce 2018 použity a budou vydány až po předání dlouhodobého majetku do užívání. Převedené finanční prostředky jsou součástí rozpočtu na rok 2019.

Česká televize pokračuje v rámci svých finančních možností s postupnou generační obměnou výrobního areálu, tak aby mohl být využíván pro výrobu pořadů i v budoucnu. Důležitou součástí je i obměna infrastruktury areálu na Kavčích horách. Kavčí hory byly postaveny v 60. a 70. letech 20. století a některé technologie jsou stále původní a mnohdy již za hranicí životnosti. V roce 2018 byly realizovány tyto nejvýznamnější investiční akce: rekonstrukce horní sféry studia a scénického osvětlení ve studiu KH4 v Praze a ve studiu S2 v Ostravě, rekonstrukce indukčních jednotek C - 2. etapa, rekonstrukce vzduchotechnických zařízení v objektech KH, další etapa kompletní rekonstrukce toalet a umýváren v areálu KH a výměna další části elektronické požární signalizace v hlavní budově.

V oblasti televizní technika a technologie se jednalo především o nákup záznamových strojů a mechanik formátu XDCAM, obměny monitorové stěny a dorozumivací ústředny v přenosovém voze HD5, obměny zpravodajských DNSG vozů v Praze a Ostravě či obměny výpočetní techniky pro zpracování, uchování a odesílání reportážního materiálu z krajských redakcí do vysílání ČT. Dále byla provedena obnova grafického systému pro zobrazování interaktivní grafiky ve studiích.

Ze zbývajících oblastí je potřeba zmínit nákupy softwaru a diskových polí, nový ERP systém, rozvoj prvků počítačové sítě a upgrade serverů, vybudování multifunkčního prostoru pro scénické svícení v TS Brno, výměnu požárních vrat a dveří v objektech ČT a napojení na systém EPS a rekonstrukci místností stříhového pracoviště pro DNPS II či osobních výtahů ve výškové budově.

### **Přechod na DVB-T2 (1080p) – investiční výdaje**

Projekt DVB-T2 zahrnuje nejen vlastní přechod na vysílací standard DVB-T2/HEVC, ale také nutný přechod formátu záznamu obrazu ve vysokém rozlišení z 1080i na 1080p. Pro televizi představuje zcela zásadní technologickou změnu, jejímž výsledkem jsou zcela jiné nároky na celý postprodukční řetězec zahrnující jak systémový záznam, tak i kamery, ale i veškerou přenosovou techniku.

v tis. Kč	2017	2018
Přechod na DVB-T2 (1080p)	-	34 881

Část investic naplánovaných na rok 2018 bude z důvodu časového posunu ve výběru dodavatele a realizace dokončena během roku 2019. Převedené finanční prostředky jsou součástí rozpočtu na rok 2019.

## Porovnání s dlouhodobými plány

Hospodaření České televize bylo v souladu se schválenými dlouhodobými plány na roky 2017 – 2021. K 31. 12. 2018 měla Česká televize finanční majetek ve výši 1 962 439 tis. Kč, což je o 355 mil Kč více, než bylo původně predikováno v dlouhodobých plánech. Skladba finančního majetku k 31. 12. 2018 byla následující: 71 294 tis. Kč představovaly státní dluhopisy České republiky a 1 891 145 tis. Kč bylo na účtech, v pokladně a ceninách.

(v mld. Kč)	Dlouhodobé plány	Skutečnost	Rozdíl
Stav finančního majetku k 31. 12. 2018	1,607	1,962	0,355

## Porovnání nákladů v roce 2017 a 2018

v tis. Kč	2017	2018	Rozdíl	%
služby	2 648 692	2 665 645	16 953	1 %
osobní náklady	2 011 838	2 146 565	134 727	7 %
nakoupená televizní práva	366 805	497 430	130 625	36 %
materiál a prodané zboží	142 535	151 249	8 714	6 %
energie	77 397	78 235	838	1 %
jiné náklady	41 012	41 978	966	2 %
<b>VÝROBA A PROVOZ</b>	<b>5 288 279</b>	<b>5 581 102</b>	<b>292 823</b>	<b>52 %</b>
odpisy a opravné položky	795 511	820 981	25 470	3 %
DPH bez nároku na odpočet	342 878	155 767	-187 111	-55 %
přechod na DVB-T2	0	149 930	149 930	-
ostatní daně a poplatky	61 048	60 437	-611	-1 %
kurzové ztráty	17 450	4 466	-12 984	-74 %
změna stavu zásob, aktivace	-47 636	-69 294	-21 658	45 %
<b>VNĚJŠÍ FAKTORY A NEPENĚŽNÍ NÁKLADY</b>	<b>1 169 251</b>	<b>1 122 287</b>	<b>-46 964</b>	<b>-81 %</b>
<b>NÁKLADY</b>	<b>6 457 530</b>	<b>6 703 389</b>	<b>245 859</b>	<b>-29 %</b>

Největší nákladovou položku České televize představují nakupované **služby**, které zahrnují především náklady související s výrobou a vysíláním pořadů, jako jsou: honoráře autorů a výkonných umělců, kolektivní správa autorských práv, náklady na vysílací sítě a přenosy a zakázková výroba pořadů. Dále jsou zde zahrnuty další významné provozní náklady jako náklady na správu a výběr televizních poplatků, opravy a údržba majetku, nájemné, náklady na dopravu. Celkový objem služeb nakoupených v roce 2018 byl o 17 mil. Kč vyšší než v roce 2017. Meziročně se navýšily náklady na výrobu pořadů (o 7 %) a nájemné a půjčovné (o 12 %), což souvisí s obsazením nového postu zahraničního zpravodaje v Londýně spolu s již celoročním využitím leasingu osobních automobilů. A také došlo ke zvýšení nákladů na honoráře autorů a výkonných

umělců, kolektivní správa autorských práv, provozovací honoráře (o 2 %). Výše těchto nákladů se odvíjí od toho, kolik a jaké pořady jsou v daném roce vyrobeny nebo odvysílány. Naproti tomu se snížily zejména náklady na vysílací sítě a přenosy (o 19 %), což je spojeno s postupným ukončením využívání multiplexu 3 a 1a. Dále poklesly náklady u oprav (o 11 %), podpory IT a technických systémů (o 2 %) a u nákladů na výběr televizních poplatků (o 1 %).

**Osobní náklady** obsahují především mzdové náklady a zákonné zdravotní a sociální pojištění placené zaměstnavatelem, dále pak sociální náklady na zaměstnance (osobní konta, příspěvek zaměstnavatele k penzijnímu připojištění a příspěvek na stravování) a náklady na pracovní dohody. Meziročně došlo ke zvýšení zejména v důsledku navýšení smluvních mezd zaměstnancům. Česká televize tím reagovala na výrazný růst mezd v České republice v posledních letech.

**Nakoupená televizní práva** představují licence ke sportovním akcím, konaným v daném roce (bez ohledu na to, kdy byla práva zaplacená), a k agenturnímu zpravodajství. Zvýšené náklady v roce 2018 byly dány skutečností, že se v tomto roce konala řada velkých mezinárodních sportovních akcí. Nakoupená televizní práva k filmům a seriálům jsou vykazována v dlouhodobém majetku jako ocenitelná práva.

**Materiál a prodané zboží** zahrnuje zejména náklady na nákup materiálu, výpravných prostředků, drobného zařízení a náhradních dílů. Meziročně došlo především k navýšení nákupu oblečení a kostýmů pro moderátory (o 21 %), výpravných prostředků (o 12 %), drobného dlouhodobého majetku (o 5 %), drobného materiálu spotřebovaného v rámci výroby pořadů (o 11 %) a pohonných hmot (o 2 %). Naproti tomu došlo ke snížení náhradních dílů (o 13 %).

**Jiné náklady** zahrnují zejména poskytnuté členské příspěvky, pojištění majetku, vozidel, odpovědnosti za škodu, cestovní a úrazové pojištění a věcné ceny do pořadů.

**Odpisy a opravné položky** zahrnují roční odpisy dlouhodobého hmotného i nehmotného majetku, včetně ocenitelných práv, kam jsou účtovány koprodukční podíly a nakoupené licence k televizním pořadům, odpisy nedobytných pohledávek a tvorbu opravných zákonných položek. V meziročním porovnání došlo ke zvýšení u odpisů ocenitelných práv (o 17 %) a naproti tomu u odpisů dlouhodobého majetku se objem snížil (o 5 %). Všechny tyto náklady jsou účetní transakce, které nepředstavují výdaje finančních prostředků v daném roce. Jejich výše je ovlivněna především objemem pořízeného majetku v minulých letech.

**DPH bez nároku na odpočet** dosáhlo v roce 2018 výše 156 mil. Kč. Jedná se o část DPH, které musí Česká televize zaplatit svým dodavatelům, ale nemůže si jej nárokovat zpět. Na meziroční snížení nákladů měla vliv novela zákona o DPH, která vstoupila v platnost v červenci 2017, a která přinesla do té doby chybějící ustanovení týkající se nároku na odpočet DPH u tak specifických subjektů, jakými jsou provozovatelé televizního a rozhlasového vysílání ze zákona. Novela dává České televizi jistotu ohledně budoucích výdajů, což je důležité při sestavování rozpočtu a dlouhodobých plánů. Česká televize využije finanční prostředky především na financování přechodu na nový vysílací standard DVB-T2 v České republice, a tím zajistí domácnostem možnost nadále přijímat televizní signál z pozemních vysílačů.

Náklady související s **přechodem na DVB-T2 (1080p)** vynaložené v roce 2018 zahrnují především výdaje spojené se službami nového přechodového multiplexu 11 (vysílače velkého výkonu a dokrývače) a správní poplatky za kmitočty pro nový multiplex 11. Česká televize zahájila v roce 2018 přechod na nový vysílací standard DVB-T2/HEVC, který je podmínkou uvolnění pásma 700 MHz dosud využívaného pro zemské televizní vysílání. Televizní pásmo 700 MHz (kanály 49 až 50) musí Česká republika uvolnit pro novou generaci rychlého mobilního internetu 5G na základě mezinárodních dohod (rozhodnutí Evropského parlamentu a Rady EU) a v souladu se základními zákonnými normami, legislativními úpravami a vládními dokumenty schválenými v České republice

(Strategie rozvoje zemského digitálního televizního vysílání, Diginovela - změna zákona o elektronických komunikacích a změna zákona o České televizi a Technický plán přechodu).

**Ostatní daně a poplatky** zahrnují především odvod výnosů z prodeje reklamy na programu ČT2 do Státního fondu kultury zřízenému při Ministerstvu kultury České republiky a poplatky Českému telekomunikačnímu úřadu (ČTÚ) za přidělené kmitočty pro vysílání. Povinnost odvádět výnosy z prodeje reklamy na ČT2 je stanovena zákonem. Meziročně došlo ke snížení těchto nákladů (o 1 %). U **kurzových ztrát** došlo k meziročnímu snížení, avšak tyto náklady podléhají vnějším makroekonomickým vlivům, které Česká televize nemůže ovlivnit.

**Změna stavu zásob a aktivace** jsou účetní operace, které nepředstavují příjem nebo výdej finančních prostředků a jsou ovlivněny především skutečným dokončováním výroby, pořizováním pořadů a jejich odvysíláním. Jejich roční odhad vychází z plánovaného postupu výroby a vysílacího schématu, které se však během roku mění, ale nemají vliv na stav finančních prostředků České televize.

### **Porovnání výnosů v roce 2017 a 2018**

v tis. Kč	2017	2018	Rozdíl	%
čerpání fondu televizních poplatků	5 704 527	5 935 386	230 859	4 %
tržby za vlastní výkony a zboží	639 410	693 954	54 544	9 %
jiné výnosy	113 593	74 049	-39 544	-35 %
<b>VÝNOSY</b>	<b>6 457 530</b>	<b>6 703 389</b>	<b>245 859</b>	<b>-22 %</b>

**Tržby za vlastní výkony a zboží** tvoří dodatečný příjem České televize a zahrnují především prodej reklamního prostoru a sponzoringu, televizních práv, služeb poskytovaných partnerům ČT, vlastní vydavatelskou činnost a vklady partnerů do výroby. Na výši výnosů v roce 2018 měly vliv velké sportovní akce (ZOH a MS ve fotbale), které na sebe v daném roce vážou vyšší objem odvysílané reklamy (o 9 %), sponzorských vzkazů (o 10 %), ale i realizaci dalších služeb poskytovaných partnerům ČT souvisejících s těmito akcemi (např. produkční služby).

**Jiné výnosy** zahrnují zejména přijaté úroky z volných peněžních prostředků uložených na bankovních účtech a ve státních dluhopisech, kurzové zisky, výnosy související s vymáháním dlužných televizních poplatků (přirážky k televizním poplatkům, náhrady nákladů na právní zastoupení při soudním vymáhání dlužných poplatků), výnosy z prodeje materiálu a dlouhodobého majetku a provozní dotace. K meziročnímu snížení došlo v důsledku nižších výnosů z úroků ze státních spořicí dluhopisů, protože postupně končí jednotlivé tranše pořízené Českou televizí.

### **Přehled pohledávek a závazků**

#### **Pohledávky a jiná aktiva**

v tis. Kč	Stav k 1.1.2018	Stav k 31.12.2018	Rozdíl
Pohledávky za odběrateli	204 550	228 737	24 187
Poskytnuté zálohy	67 621	66 646	-975

v tis. Kč	Stav k 1.1.2018	Stav k 31.12.2018	Rozdíl
Pohledávky z předepsaných televizních poplatků	471 566	496 810	25 244
Ostatní pohledávky	100 747	82 802	-17 945
Opravná položka k pohledávkám	-34 768	-36 469	-1 701
Jiná aktiva (zejména sportovní práva)	443 274	268 702	-174 572
<b>CELKEM</b>	<b>1 252 990</b>	<b>1 107 228</b>	<b>-145 762</b>

Celkové pohledávky a jiná aktiva k 31. 12. 2018 byly o 146 mil. Kč nižší v porovnání se stavem k 1. 1. 2018. Výrazné snížení bylo zaznamenáno u položek Jiná aktiva a Ostatní pohledávky.

Poskytnuté zálohy zahrnují zejména předplacená televizní práva ke sportovním akcím. Během roku byly vyúčtovány zálohy ke konaným sportovním akcím a došlo k jejich zaúčtování do nákladů.

Pohledávky z předepsaných televizních poplatků představují předepsané, ale dosud nezaplacené televizní poplatky. V souvislosti s uskutečněním velkých oslovovacích akcí v roce 2018 se objem pohledávek meziročně zvýšil.

Ostatní pohledávky zahrnují pohledávky za zaměstnanci, pohledávky z titulu DPH a jiné pohledávky. Snížení ostatních pohledávek představují zejména pohledávky z titulu DPH.

Položka Jiná aktiva zahrnuje především pořízená televizní práva na licence, jejichž platnost začíná až po 31. 12. 2018 nebo se vztahují k akcím, jejichž konání je naplánováno v následujících letech (především se jedná o sportovní události). Snížení zůstatku ke konci roku bylo dáno poklesem sportovních práv a licencí. Dané události již proběhly a po odvyhlání došlo k převodu souvisejících televizních práv do nákladů.

### Závazky a jiná pasiva

v tis. Kč	Stav k 1.1.2018	Stav k 31.12.2018	Rozdíl
Závazky z obchodního styku	626 530	533 861	-92 669
Ostatní závazky	434 801	439 548	4 747
Jiná pasiva	3 766	10 994	7 228
<b>CELKEM</b>	<b>1 065 097</b>	<b>984 403</b>	<b>-80 694</b>

Krátkodobé závazky a jiná pasiva k 1. 1. 2018 byly v porovnání se stavem k 31. 12. 2017 o 81 mil. Kč nižší.

Závazky z obchodního styku představují závazky vůči dodavatelům a přijaté zálohy. Výše závazků vůči dodavatelům se odvíjí zejména od objemu nákupů v posledních dvou měsících roku a domluvených splatností.

Pod položkou Ostatní závazky jsou zahrnuty zejména závazky vůči zaměstnancům, závazky k institucím sociálního zabezpečení, přijaté předplatné televizních poplatků, ostatní přímé daně, dohadné položky a jiné závazky České televize.

## **Finanční stabilita a přehled o peněžních tocích (cash-flow)**

Česká televize financuje svou činnost pouze z vlastních zdrojů. Cizí zdroje jsou tvořeny jen krátkodobými závazky, především z obchodního styku a vůči zaměstnancům, které jsou placeny ve lhůtách splatnosti. Hodnota likvidních aktiv (pohledávek za odběrateli a finančních prostředků v bankách) převyšuje krátkodobé závazky. Česká televize je díky svému hospodaření s finančními prostředky finančně stabilní společností, která nemá žádné půjčky. Česká televize je schopna hradit své závazky včas. ČT má zatím k dispozici dostatečné finanční prostředky k zajištění své běžné činnosti.

Čistá změna peněžních prostředků a ekvivalentů před DPH bez nároku na odpočet a výdaji související s přechodem na DVB-T2 (1080p) za rok 2018 byla 99 mil. Kč.

## **Příloha č. 2 k zápisu z jednání RČT**

### **Usnesení č. DK 29/06/19**

Dozorčí komise obdržela kompletní dokumentaci k veřejné zakázce malého rozsahu pod názvem „Dům ČT - MFF Karlovy Vary 2017“.

Předmětem zakázky byla realizace „Domu ČT“, který by prezentoval činnost a tvorbu České televize v rámci Mezinárodního filmového festivalu v Karlových Varech v roce 2017 a poskytnutí „Domu ČT“ do užívání zadavateli v rozsahu zadávací dokumentace a po sjednanou dobu.

Zadání veřejné zakázky bylo provedeno formou veřejné zakázky malého rozsahu podle ustanovení § 27 zákona o zadávání veřejných zakázek, když kritéria zakázky jsou v souladu s podmínkami zvolené formy zadání. V souladu s Rozhodnutím generálního ředitele ČT č. 77/2013 bylo osloveno pět uchazečů.

Předmět veřejné zakázky byl určen technickou specifikací „Domu České televize“ jako třípodlažní pevná stavba s obchodem a kavárnou v přízemí, konferenční místností v prvním patře a otevřená terasa po celé ploše prvního patra ve druhém patře. Stavba měla být provedena na pevném podloží (bez základů), smontována před počátkem festivalu a demontována v týdnu po skončení festivalu. Očekávaná (maximální) hodnota veřejné zakázky byla 1.650.000,- Kč bez DPH, kritéria posouzení nabídek uchazečů byla stanovena na nejnižší nabídkovou cenu s váhou 60% a na kvalitu provedení s váhou 40%.

Zakázka byla vyhlášena 4. 5. 2017 se lhůtou pro podání nabídek 16. 5. 2017.

Z pěti oslovených uchazečů podaly nabídku 2 společnosti, nabídka jednoho z uchazečů byla ale ze zadávacího řízení vyloučena, když nespĺnila všechna kritéria stanovená zadavatelem. Čtyřčlenná hodnotící komise v rámci posouzení nabídek dospěla k závěru, že nabídka uchazeče SQUADRA Production, s.r.o. jako jediná vyhověla zadávacím podmínkám a s nabídkovou cenou 1.649.587,- Kč bez DPH byla vybrána jako vítězná.

Vzhledem ke skutečnosti, že veřejné zakázky malého rozsahu nemusí být zadávány v zadávacím řízení, resp. v žádném formalizovaném postupu upraveném v zákoně o zadávání veřejných zakázek, byl přezkoumán komplexně postup zadavatele. Zadavatel nastavil parametry zadávacího řízení tak, aby byly přiměřené charakteru a předmětu veřejné zakázky, předem jasně stanovil požadavky a



kritéria výběru, postupoval podle zásad transparentnosti tak, že nevznikla pochybnost o objektivním výběru vítězné nabídky.

Dozorčí komise po přezkoumání postupu zadavatele a průběhu veřejné zakázky malého rozsahu pod názvem „Dům ČT - MFF Karlovy Vary 2017“ konstatuje, že prověřované řízení bylo provedeno v souladu se zákonem o zadávání veřejných zakázek, jakož i v souladu s vnitřními předpisy České televize.

(5:0:0)

### **Příloha č. 3 k zápisu z jednání RČT**

#### **Usnesení č. DK 30/06/19**

Dozorčí komise obdržela žádost generálního ředitele podle ustanovení § 9 odst. 8 zákona č. 483/1991 Sb., o České televizi, ve znění pozdějších předpisů o souhlas s uzavřením smlouvy o nájmu č. 1095370/2842, s obchodní společností E4C Group, s.r.o., IČ: 26463610 (dále jen „Nájemce“).

Česká televize uzavřela dne 29. 3. 2018 s Nájemcem smlouvu o nájmu nebytových prostor, jejímž předmětem jsou nebytové prostory a další plochy v majetku České televize – objektu „Kavčí Hory“. Nájemní smlouva byla několikrát dodatkována a následné úpravy nájemních vztahů, které zohlednily i změny ve vlastnické struktuře Nájemce, vedly k uzavírání nových nájemních smluv.

Nájemní vztah s nájemcem zanikl dne 31. 12. 2018. Společnost E4C Group předmět nájmu dle nájemního vztahu i nadále užívala, a to bez platného právního titulu. Předkládaná Smlouva o nájmu upravuje formou dohody o narovnání plnění za užívání předmětu nájmu za první čtvrtletí roku 2019. S ohledem na to, že Česká televize i Nájemce mají zájem na další spolupráci, ukončují v předkládané Smlouvě o nájmu původní nájemní vztah a jejím uzavřením upravují veškeré vztahy mezi smluvními stranami tak, aby byly upraveny výhradně v předkládané Smlouvě o nájmu. Cílem předkládané Smlouvy o nájmu je lepší přehlednost a orientace ve smluvních vztazích, je zpracována v souladu s RGR 2019/2 o nakládání s nemovitostmi ve vlastnictví České televize a je evidován v interním systému elektronického oběhu smluv České televize pod č. 1095370/2842.

S ohledem na výše uvedené dozorčí komise doporučuje Radě ČT, aby podle ustanovení § 9 odst. 8 zákona č. 483/1991 Sb., o České televizi, ve znění pozdějších předpisů, udělila předchozí souhlas s uzavřením Smlouvy o nájmu s obchodní společností E4C Group, s.r.o.

Příloha tohoto usnesení obsahuje posloupnost uzavírání jednotlivých dodatků a smluv, včetně specifikace předmětu nájmu.

(5:0:0)

#### **Příloha k Usnesení č. DK 30/06/19**

Česká televize uzavřela dne 29.3.2018 s Nájemcem smlouvu o nájmu nebytových prostor č. 1088422/2842, 819-3-D0-00 (dále jen „Nájemní smlouva č. 1“). Předmětem nájmu dle Nájemní smlouvy č. 1 jsou nebytové prostory a další plochy, a to část pozemku parc. č. 1187/7, k.ú. Podolí, obec Praha, a dále místnost č. 1001, místnost č. 1003, místnost č. 1004, místnost č. 1009 a část plochy v místnosti č. 1006 pro umístění stojanů S45, S46, S47, S48, S49, vše v 10. patře sektoru G výškové budovy č.p. 1132 na pozemku parc. č. 1189/3, k.ú. a část obce Podolí, volný prostor u stropu v 11. patře sektoru G téže budovy pro umístění 3 ks vysílacích parabol a stojany S3, S5 a S6

v místnosti č. 1012 v sektoru G v 10. patře předmětné budovy dále též vymezená plocha na střeše výškové budovy č.p. 1132, na pozemku parc. č. 1189/3, k.ú. a část obce Podolí, označené jako objekt E 501, a šest kusů vláken v optickém kabelu vedeném mezi technologickým a kontrolním pracovištěm nájemce v místnosti č. 1003 v 10. patře výše uvedené výškové budovy a kontejnerem se zařízením nájemce na shora uvedeném pozemku. Tato nájemní smlouva nahrazovala Smlouvu o nájmu pozemku ze dne 17.2.2011 č. 1040109/231, 819-1-D0-00 ve znění dodatku č. 1 ze dne 20.12.2012 a dodatku č. 2 ze dne 30.12.2016 (dále jen „Smlouva o NP č. 1“), kterou pronajímatel uzavřel se společností Media Vision s.r.o., do zániku IČ: 26691353, se sídlem Sokolovská 651/136a, 186 00 Praha 8 – Karlín (dále jen „společnost Media Vision s.r.o.“), jejímž právním nástupcem se dne 31.3.2012 v důsledku přeshraniční fúze sloučením stala společnost M77 Group S.A., reg. číslo B 157989, se sídlem 2, Albert Borschette, L-1246, Velkovévodství lucemburské (dále jen „společnost M77 Group S.A.“). Dodatkem č. 1 ke Smlouvě o NP č. 1 ze dne 20.12.2012 č. 1050540/841, 819-1-D1-00 přešla práva a povinnosti ze Smlouvy o NP č. 1 na stávajícího nájemce. Nájemní smlouva č. 1 dále nahrazovala Smlouvu o nájmu pozemku ze dne 20.12.2012 č. 1050860/2842, 819-2-D0-00 ve znění dodatku č. 1 ze dne 3.5.2013, dodatku č. 2 ze dne 13.2.2015, dodatku č. 3 ze dne 21.9.2015 a dodatku č. 4 ze dne 30.12.2016 (dále jen „Smlouva o NP č. 2“), kterou pronajímatel uzavřel se společností Media Vision s.r.o. a se společností M77 Group S.A., která se v důsledku přeshraniční fúze sloučením stala dne 31.3.2012 univerzálním právním nástupcem společnosti Media Vision s.r.o. Smlouva o NP č. 2 ukončovala Smlouvu č. 1040107/231, 819-D-0-00 ze dne 17.2.2011 uzavřenou mezi Českou televizí a společností Media Vision s.r.o. a nahrazovala ji novou smlouvou uzavřenou se současným Nájemcem. Česká televize uzavřela dne 30.5.2011 s původním nájemcem společností Czech DiVision, a.s., IČ: 258 60 224, nyní se sídlem 28. října 1079/20, 430 01 Chomutov, Smlouvu o nájmu nebytových prostor č. 1042749/233, 837-0-D0-00, ve znění Dodatku č. 1 ze dne 30.12.2016 (dále jen „Nájemní smlouva č. 2“). Ve smyslu Dodatku č. 1 k Nájemní smlouvě č. 2 přešla práva a povinnosti z Nájemní smlouvy č. 2 na společnost E4C Group, s.r.o.. Předmětem nájmu dle Nájemní smlouvy č. 2 jsou nebytové prostory, a to místnost č. 1013 v 10. patře sektoru G výškové budovy č.p. 1132 na pozemku parc. č. 1189/3, k.ú. a část obce Podolí. Nájemní vztah založený Nájemní smlouvou č. 2 zanikl uplynutím doby dne 31.12.2018. Společnost E4C Group předmět nájmu dle Nájemní smlouvy č. 2 i nadále užívala, a to bez platného právního titulu. Předkládaná Smlouva o nájmu upravuje formou dohody o narovnání plnění za užívání předmětu nájmu dle Nájemní smlouvy č.2 za první čtvrtletí roku 2019. S ohledem na to, že Česká televize i Nájemce mají zájem na další spolupráci, ukončují v předkládané Smlouvě o nájmu Nájemní smlouvu č. 1 a jejím uzavřením upravují veškeré vztahy mezi smluvními stranami tak, aby byly upraveny výhradně v předkládané Smlouvě o nájmu.

## Příloha č. 4 k zápisu z jednání RČT

### Stav řešení stížností a podnětů - jednání Rady ČT dne 12. 6. 2019

Stížnosti došlé na Radu ČT					
č.j.	Datum doručení	Odesílatel	Charakteristika	Datum odeslání odpovědi	Způsob vyřízení
39/18	12.9.2018	J. Šinágl	Stížnosti – donesl osobně na jednání rady	Vyřízeno předsedou	
40/18	12. 9. 2018	AK Kalcso/Vesecká/Kro páčová-Kalcsová	Stížnost R. V. na odvysílání nepravdivých informací – Reportéři ČT z 27.8.2018		
E40/18	9. 11. 2018	O. Vojtěchovský	Stížnost na pořadu Reportéři ČT ze dne 5. 11. 2018	21. 11. 2018 24. 4. 2019	Částečná odpověď Odpověď Rady ČT
E41/18	15. 11. 2018	R. Zatloukal	stížnost na komentář při přenosu fotbalového zápasu	9. 1. 2019	Odpověď Rady ČT
42/18	2. 11. 2018	Kolektiv – V. Just, P. Svoboda, J. Keller,...	Otevřený dopis – Nedej se	Otevřený dopis	
E42/18	28. 11. 2018	E. Jindřich	stížnost na zpravodajství ČT	9. 1. 2019	Odpověď Rady ČT
E43/18	6. 12. 2018	S. Zapletal	stížnost na moderování D. P.		
43/18	7. 11. 2018	JUDr. G. Wagnerová (K. Srp)	Stížnost na pořad 168 hodin		
44/18	8. 11. 2018	Nezávislá odborová organizace ČT	Návrh na schůzku	NA VĚDOMÍ	
45/18 45a/18 45b/18 45c/18 45d/18 45e/18 45f/18	13. 11. 2018 23. 11. 2018 29. 11. 2018 27. 11. 2018 11. 12. 2018 19. 12. 2018	I. Šušmák	pojmenování pořadů OVM a 168 hodin, podněty různého druhu, používání cizích výrazů, trestní oznámení J. Soukup, reakce na odpověď RČT	12. 12. 2018	Odpověď Rady ČT
CT965/ 18	26. 11. 2018	Z. Koudelka	stížnost na nečinnost GŘ		
CT6651/ 18	6. 12. 2018	Parlamentní listy	stížnost na vysílání pořadu 90' ČT24		
E1/19 E1a/19	19. 12. 2018 6. 1. 2019	V. Kotzy	stížnost na zpravodajství a publicistiku ČT	27. 2. 2019	Odpověď Rady ČT
E2/19	29. 12. 2018	J. Středa	žádost o posouzení jednání šéfredaktora ČT pana M. W.	27. 3. 2019	Odpověď Rady ČT
CT36/19	2. 1. 2019	M. Kašáková	stížnost na vysílání ČT, poplatky	6. 2. 2019	Odpověď Rady ČT

E3/19	7. 1. 2019	J. Jochová (Aliance pro rodinu)	Porušení Kodexu ČT-Doktorka Plyšáková		V ŘEŠENÍ
k E3/19	17. 1. 2019	Univerzita Palackého - Filozof. fakulta	reakce na stížnost Aliance pro rodinu z 4. 1. 2019	NA VĚDOMÍ	
CT5213-19	15. 1. 2019	I. Šušmák	Stížnosti	Reakce na odpověď RČT	
E4/19	18. 1. 2019	R. Ječný	Stížnost na pořad Nedej se		V ŘEŠENÍ
E5/19	28. 1. 2019	I. Bystřičan	Podnět - záměr ČT eliminovat mistry zvuku z dokumentárních cyklů		V ŘEŠENÍ
E6/19	28. 1. 2019	M. Kadlec	Vyjadřování moderátorů a redaktorů ČT	27. 2. 2019	Odpověď Rady ČT
E7/19	28. 1. 2019	M. Fulková	pomluvy v diskusi na webu ČT		V ŘEŠENÍ
E8/19	3. 2. 2019	J. Mojžíš	Objektiv	27. 2. 2019	Odpověď Rady ČT
CT 18990/19	8. 2. 2019	A. Zahradník	Stížnost na zpravodajství ČT	NA VĚDOMÍ	
CT24038/19	27. 2. 2019	R. Hruboň	Stížnosti na pořad Most a upravený záznam čs. rozhlasu		
CT25938/19	7. 3. 2019	A. Pfeffer	Stížnost na pořad Reportéři ČT		
CT27201/19	12. 3. 2019	V. Mynář	Stížnost na reportáž V rybníčku pana kancléře		
CT30410/19	25. 3. 2019	V. Hendrych	Zvýhodňování ODS		
CT33842/19	2. 4. 2019	VOV, S. Berkovec	žádost o vyjádření ke stížnostem J. J.	24. 4. 2019	Odpověď Rady ČT
CT33698/19	4. 4. 2019	M. Usnul	stížnost na neobjektivní informování ohledně exekutorství, stížnost na pořad Černé ovce		
CT34196/19	8. 4. 2019	AK Nespala	Stížnost na pořad 168 hodin	NA VĚDOMÍ	
CT34829/19	9. 4. 2019	PPF	Stížnost na pořad 168 hodin	NA VĚDOMÍ	
RCT E10/19	12. 4. 2019	V. Smolka	žádost o podání informace-Armypol	15. 5. 2019	Odpověď Rady ČT
RCT E11/19	15. 4. 2019 30. 5. 2019	V. Vačkář	Česká vlajka	15. 5. 2019	Odpověď Rady ČT
CT41514/19	6. 5. 2019	K. Pávová M. Pospíšil V. Pancíř P. Friedl	Otevřený dopis – honoráře animátorů	NA VĚDOMÍ	

CT4203 1/19	9. 5. 2019	O. Nosek	úprava nahrávky v pořadu Události			
CT4610 7/19	21. 5. 2019	V. Koudelka	žádost o posouzení postupu ČT			
CT4787 4/19	27. 5. 2019	Expobank	stížnost na pořad Otázky Václava Moravce			
CT5176 5/19	6. 6. 2019	V. Klaus ml.	stížnost na N.F. – vyjadřování na Twitteru			
CT5282 6/19	6. 6. 2019	AGROFERT	stížnost na pořady 168 hod., Reportéři ČT			
<b>Stížnosti předané generálnímu řediteli k vyjádření</b>						
č.j.	Datum doručení	Odesílatel	Charakteristika	datum předání	datum přijetí vyjádření	Způsob vyřízení
CT2075/ 19	8. 1. 2019	J. Ridvanová	stížnost na D. B., zpravodajství z Blízkého východu	6. 2. 2019	Přímé vyřízení 6. 3. 2019	Odpověď Rady ČT 6. 2. 2019
CT5757/ 19	15. 1. 2019	P. Šmidrkal	zveřejnění fotografie-žádost o omluvu	6. 2. 2019	Přímé vyřízení 4. 3. 2019	Odpověď Rady ČT 6. 2. 2019
CT2000 5/19	13. 2. 2019	M. Nekvapilová	Stížnost na pořad Černé ovce ze dne 12. 2. 2019	13. 3. 2019	Přímé vyřízení 6. 5. 2019	Odpověď Rady ČT 13. 3. 2019
E9/19	4. 4. 2019	H. Pachtová	Bombový útok na novinářku	10. 4. 2019	Přímé vyřízení 30. 4. 2019	Odpověď Rady ČT 10. 4. 2019
CT3191 9/19	29. 3. 2019	Penny Market	Stížnost na pořad Máte slovo	24. 4. 2019	Přímé vyřízení 13. 5. 2019	Odpověď Rady ČT 24. 4. 2019
cj. RCT E12/19	2. 5. 2019	J. Zelenka - Deník N	Pořad Kouzelné bylinky	15. 5. 2019	16. 5. 2019	Částečná odpověď 15. 5. 2019