

Zápis z 6. jednání Rady České televize ze dne 28. 3. 2018

Přítomni: J. Bednář, J. Brandejs, J. Dědič, M. Doktor, V. Dostál, M. Hauser,
J. M. Kašparů, J. Kratochvíl, R. Kühn, I. Levá, T. Samek, Z. Šarapatka

Omluveni: L. Beniak, D. Váňa, R. Kühn – příchod 13:16 hod., Z. Šarapatka - příchod
13:24 hod.

Sekretariát Rady ČT: H. Zavadilová, P. Dvořáková

Předsedající: J. Bednář

Hosté: J. Staněk, P. Dvořák, J. Maxa, D. Břinčil, P. Dostálová

Program jednání:

1. Zahájení
2. Volba návrhové komise
3. Plnění usnesení a kontrola zápisů
4. Informace generálního ředitele
5. Materiály z Dozorčí komise
6. Informace o činnosti divize Vývoje pořadů a programových formátů
za 2. pololetí roku 2017
7. Návrh osnovy Výroční zprávy o hospodaření ČT v roce 2017
8. Výroční zpráva o činnosti České televize v roce 2017
9. Stížnosti a podněty
10. Různé
11. Závěr

1) Schválení programu jednání

Usnesení č. 63/06/18: Rada **po projednání schvaluje** program jednání v navrženém znění.
(10:0:0) *Návrh byl přijat jednomyslně.*

2) Volba návrhové komise

Usnesení č. 64/06/18: Rada **volí** návrhovou komisi ve složení místopředseda J. Dědič a radní
V. Dostál a pověřuje ji ověřením tohoto zápisu.
(10:0:0) *Návrh byl přijat jednomyslně.*

3) Plnění usnesení a kontrola zápisů

Usnesení č. 65/06/18: Rada **obdržela** materiál „Zpráva o ČT :D za rok 2017“ a pověřuje radní
Ivanu Levou zpracováním hodnotící zprávy k tomuto materiálu a předložením návrhu usnesení
v této věci na jednání Rady dne 11. 4. 2018.
(10:0:0) *Návrh byl přijat jednomyslně.*

Usnesení č. 66/06/18: Rada bere na vědomí informace předsedy Rady ČT, že k dnešnímu dni nebyly zjištěny žádné nesplněné úkoly, vyplývající z plnění usnesení ze zápisů jednání rady.
(10:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.

4) Informace generálního ředitele

1. Česká televize zahájila informační kampaň spojenou s přechodem na nový vysílací standard DVB-T2. Potřebné informace týkající se vypínání a nutnosti přeladění konkrétních programů diváci získávají v kampani na obrazovkách a sociálních sítích České televize, v rámci zpravodajství ČT, dále prostřednictvím inzerce v regionálním a celoplošném tisku, bylo posíleno Divácké centrum ČT a dohodli jsme se na využívání informačních kapacit a linek Českých Radiokomunikací. Komplexní informace, návody a typové dotazy jsou uvedeny na stránkách digict.cz.
2. Česká televize představila čtyři desítky nových dokumentů, které připravuje do vysílání a mezi nimiž nechybí velký biografický dokument o životě a díle režiséra Miloše Formana, příběh nejmladšího města České republiky – Havířova nebo náhled do soukromé korespondence Franze Kafky. V loňském roce Česká televize přijala do výroby tři sta devadesát nových projektů. Z toho téměř čtyřicet procent, tedy na sto pětadesát projektů, představuje právě dokumentární, publicistická a vzdělávací tvorba.
3. Česká televize ve svém areálu na Kavčích horách otevřela novou galerii. Jako první se v ní představila výstava, která nabízí průřez nejzásadnějšími okamžiky televizní tvorby pro nejmenší. K vidění je do konce srpna každý všední den od 10.00 hodin do 18.00 hodin, v sobotu od 10.00 hodin do 14.00 hodin. Projekt navazuje na úspěšnou výstavu Večerníček slaví padesátiny, která před třemi lety prezentovala tvorbu České televize a kterou v letních měsících navštívilo přes 160 tisíc lidí. V rámci interaktivní výstavy si děti mohou vyzkoušet například klíčovací pozadí nebo Děčkový kvíz. V novém prostoru se nachází i projekční sál, kde se promítají dětské seriály. Galerijní prostor je spojen s novou prodejnou Edice ČT a doplňuje prohlídkové trasy do televizního zákulisí České televize. Srdečně Vás zveme na prohlídku galerie po skončení zasedání.
4. Po úspěšném Adventním kalendáři, který během Vánoc dosáhl přes šest milionů zobrazení, připravila Česká televize nový interaktivní kalendář věnovaný Velikonocům. Už po sedmé se až do Velikonočního pondělí budou na stránce decko.cz/velikonoce každý den odkrývat nové hry a videa. Projekt má za cíl představovat jak světské zvyky, tak hravou formou připomenout křesťanskou podstatu svátků.
5. V úterý 20. března se v České televizi uskutečnilo pracovní jednání s kompletním vedením Rady seniorů ČR, včetně jejího předsedy Zdeňka Pernese. Podobně jako v minulých letech bylo tématem vyhodnocení roční spolupráce a jednání o konkrétních projektech pro letošní období.
6. Česká televize uzavřela smlouvu na prodej formátu televizní série Spravedlnost s kanadskou společností Entertainment One Television Production Ltd, která tak získala oprávnění vytvořit novou verzi tohoto pořadu pro kanadský a americký trh. Producentem, s nímž probíhají veškerá důležitá jednání ohledně realizace, je společnost Matta Damona a

Bena Afflecka - Pearl Street. Spravedlnost při letošním udělování cen České filmové a televizní akademie získala Českého lva v kategorii nejlepší televizní film nebo minisérie.

7. V minulém týdnu jsem se zúčastnil Valné hromady televizní stanice ARTE. Účastníci ocenili významné projekty, na nichž se podílela nebo podílí Česká televize, zejména pak výpravnou minisérii Marie Terezie, snímek Můj strýček Archimedes, připravovaný dokument o Miloši Formanovi nebo dokumentární cyklus o třicetileté válce. Jedním z prezentovaných témat v rámci valné hromady byla také aktuální situace médií veřejné služby v České republice.
8. Programový ředitel ČT Milan Fridrich na začátku týdne zastupoval Českou televizi na zasedání tzv. Visegrádské skupiny veřejnoprávních médií (V4), které se uskutečnilo ve Varšavě. Na programu byla diskuse o společných projektech k oslavě významných výročí nebo redakční a zpravodajská spolupráce médií V4. Jedním z bodů byla rovněž spolupráce s tzv. Mezinárodním visegrádským fondem, jehož členy jsou jednotlivé státy visegrádské čtyřky a který má za cíl podporovat umělecké projekty.
9. V minulém týdnu se na Vysoké škole ekonomické konala přednáška Michala Kubala a Martina Řezníčka, kteří se podělili o své desetileté zkušenosti z působení na zpravodajských postech v USA. Cílem přednášky a následné debaty bylo studentům přiblížit práci a život zahraničního zpravodaje se všemi jeho specifiky. Celou přednášku přenášela ČT24 živě prostřednictvím nových médií.
10. Česká televize v úterý 27. března odvysílala dokument Pásky z Nagana, příběh o zlatém triumfu na hokejovém turnaji v Naganu. Jedná se o dosud neodvysílané záběry a natočené exkluzivní rozhovory s tehdejšími aktéry z řad hráčů, funkcionářů, ale i novinářů včetně komentátora České televize Roberta Záruby. Program ČT sport dokument odvysílá v repríze ve čtvrtek 29. března.
11. Česká televize v uplynulých dnech a týdnech mediálním partnerstvím podpořila několik významných kulturních či společenských událostí. Nechyběl mezi nimi jubilejní ročník divadelních cen Thálie, festival dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět, mezinárodní filmová přehlídka Febiofest, vyhlášení cen Fotbalista roku za rok 2017, předávání cen Czech Grand Design, udílení hudebních cen Anděl nebo výročí 25 let novodobé historie Hospodářské komory České republiky.
12. V minulém týdnu se uskutečnila schůzka s rektorem Univerzity Karlovy Tomášem Zimou a děkankou Fakulty sociálních věd UK Alicí Němcovou Tejkalovou, která se věnovala mimo jiné tématu analýzy předvolebního vysílání České televize a Českého rozhlasu v roce 2016. Spolu se šéfredaktorem zpravodajství Petrem Mrzenou jsme zástupce univerzity upozornili na hlavní odborné nedostatky zveřejněného materiálu. Současně bylo domluveno uspořádání pracovního setkání zástupců Fakulty sociálních věd UK a zpravodajství České televize. O výsledku tohoto setkání budu Radu ČT informovat na některém z příštích zasedání.
13. V úterý 27. března jsem se spolu s dalšími zástupci České televize zúčastnil jednání Volebního výboru Poslanecké sněmovny, který za účasti předsednictva a dalších členů Rady ČT projednal Výroční zprávu o činnosti a Výroční zprávu o hospodaření ČT v roce 2016. Členové výboru po diskusi, ve které zazněly dotazy na původní tvorbu, zpravodajství, sportovní vysílání nebo hospodaření České televize, většinou hlasů doporučili Poslanecké sněmovně obě výroční zprávy schválit.

14. Etický panel České televize projednal stížnosti na reportáže Znalecké posudky a Pozemky pořadu Černé ovce. Usnesení jsou součástí přílohy. Zároveň bych rád informoval o jmenování nového člena Etického panelu, kterým se nově stane prof. Richard Hindls. V poradním orgánu nahradí dlouholetého člena Zdeňka Velíška, který u Etického panelu nadále zůstane v roli poradní. Etický panel na svém posledním zasedání vyjádřil podporu udržení nezávislého vysílání veřejné služby v České republice.

5) Materiály z Dozorčí komise

Usnesení č. 67/06/18: Rada **bere na vědomí** zápis z 3. jednání Dozorčí komise RČT ze dne 21. 3. 2018. (Příloha č. 1 tohoto zápisu)

(12:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.

Usnesení č. 68/06/18: Rada **bere na vědomí** usnesení č. DK 19/03/18 přijaté formou per rollam dne 12. 3. 2018 týkající se přezkoumání dodržení rozpočtu u televizního pořadu „**Koncert tříkrálový**“. (Usnesení č. DK 19/03/18 je součástí zápisu z 3. jednání DK)

(12:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.

Usnesení č. 69/06/18: Rada **bere na vědomí** usnesení č. DK 20/03/18 přijaté formou per rollam dne 14. 3. 2018 týkající se veřejné zakázky s názvem „**Dodávka přenosného servisního rekordéru HD-SDI.**“. (Usnesení č. DK 20/03/18 je součástí zápisu z 3. jednání DK)

(12:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.

Usnesení č. 70/06/18: Rada **schvaluje**, v souladu s článkem 4 Kontrolního řádu Dozorčí komise Rady České televize, plán kontrolní činnosti DK na období 2. čtvrtletí roku 2018. (Usnesení č. DK 21/03/18 přijaté formou per rollam dne 14. 3. 2018 je součástí zápisu z 3. jednání DK)

Usnesení č. 71/06/18: Rada České televize **uděluje souhlas** (po projednání v dozorčí komisi – usnesení č. DK 22/04/18 přijaté per rollam dne 26. 3. 2018) s uzavřením smlouvy o nájmu č. 1088422/2842, 819-3-D0-00 se společností E4C Group, s.r.o., IČO 26463610. (Příloha č. 2 tohoto zápisu)

(12:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.

6) Informace o činnosti divize Vývoje pořadů a programových formátů za 2. pololetí roku 2017

Usnesení č. 72/06/18: Rada **bere na vědomí** materiál „**Informace o činnosti divize Vývoje pořadů a programových formátů za 2. pololetí roku 2017**“ a žádá generálního ředitele, aby předložil aktualizaci materiálu za 1. pololetí roku 2018 v termínu do 31. října 2018.

(12:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.

pozn. Materiál bude umístěn na stránkách Rady ČT v rubrice „Materiály projednané radou“

7) Návrh osnovy Výroční zprávy o hospodaření ČT v roce 2017

Usnesení č. 73/06/18: Rada bere na vědomí materiál „Osnova Výroční zprávy o hospodaření České televize v roce 2017“.

(12:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.

pozn. Materiál bude umístěn na stránkách Rady ČT v rubrice „Materiály projednané radou“

8) Výroční zpráva o činnosti České televize v roce 2017

Usnesení č. 74/06/18: Rada po projednání a zapracování připomínek **schvaluje** Výroční zprávu o činnosti České televize v roce 2017. Rada pověřuje předsedu Ing. Jana Bednáře, aby v souladu s § 8 odst. 2 zákona č. 483/1991 Sb., o České televizi, ve znění pozdějších předpisů, předložil tuto zprávu v termínu do 31. 3. 2018 předsedovi Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR.

(12:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.

pozn. Materiál bude umístěn na stránkách Rady ČT v rubrice „Výroční zprávy“.

9) Stížnosti a podněty

Usnesení č. 75/06/18: Rada bere na vědomí informace předsedy Rady ČT J. Bednáře o stavu řešení stížností a podnětů k dnešnímu dni.

(Příloha č. 3 tohoto zápisu).

(12:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.

10) Různé

a) Návrhy termínů jednání Rady ČT v období **červen - prosinec 2018:**

Usnesení č. 76/06/18: Rada bere na vědomí tyto termíny příštích jednání Rady ČT:

ČERVEN	20. 6. 2018
ČERVENEC	25. 7. 2018
SRPEN	22. 8. 2018
ZÁŘÍ	12. 9. a 26. 9. 2018
ŘÍJEN	10. 10. a 24. 10. 2018
LISTOPAD	7. 11. a 21. 11. 2018
PROSINEC	12. 12. 2018

(12:0:0) Návrh byl přijat jednomyslně.

b) Program 7. jednání Rady ČT v roce 2018, které se uskuteční ve středu dne 11. 4. 2018 od 13:00 hod., bude upřesněn v pozvánce.

11) Závěr

Ing. Jan Bednář
předseda Rady ČT

Přílohy:

- 1) Zápis z 3. jednání Dozorčí komise RČT ze dne 21. 3. 2018
- 2) Usnesení č. DK 22/04/18 - E4C Group, s.r.o.
- 3) Přehled stížností a podnětů

Ověřovatelé zápisu:

Mgr. Jaroslav Dědič

Vratislav Dostál

Příloha č. 1 k zápisu z jednání RČT

Zápis z 3. jednání Dozorčí komise Rady České televize ze dne 21. 3. 2018

Přítomni: S. Macášková, J. Maceška, J. Malina, J. Stránský
Omluveni: J. Staněk

Hosté:
Sekretariát Rady ČT: H. Zavadilová, P. Dvořáková
Předsedající: J. Maceška

Program jednání:

1. Zahájení
2. Hlasování per rollam
3. Informace z jednání Rady ČT
4. Dokumentace k uzavřeným výběrovým řízením
5. Různé

Ad 2) Usnesení přijatá formou hlasování per rollam

ze dne 8. 2. 2018

Usnesení č. DK 09/03/18

Dozorčí komise obdržela kompletní dokumentaci k veřejné zakázce na **realizaci domu pro Filmový festival v Karlových Varech 2015**.

Předmětem plnění veřejné zakázky byla realizace stavby „Dům ČT“ prezentující ČT v rámci MFF v Karlových Varech v termínu 3. 7. – 11. 7. 2015 dle specifikace technického zajištění.

Předpokládaná hodnota veřejné zakázky byla stanovena na základě ceny realizace v r. 2014, a to na 1,650.000,- Kč bez DPH. Váha jednotlivých parametrů činila: 60 % cena, 40 % kvalita nabízeného plnění.

Zakázka byla vyhlášena 16. 2. 2015 a osloveno bylo 5 společností, z nichž nabídku podaly tři uchazeči. Lhůta pro podání nabídek byla stanovena na 4. 3. 2015.

Nabídka uchazeče Plum s.r.o. byla ze zadávacího řízení vyloučena pro zásadní rozpor s technickou specifikací „Domu ČT“ (nabízen pouze dvoupatrový stan bez střešní terasy). Nabídka uchazeče Karsim s.r.o. byla ze zadávacího řízení vyloučena pro rozpor mezi cenou uvedenou v návrhu smlouvy a uchazečem potvrzenou celkovou cenou za splnění kompletního předmětu. Výběrová komise vybrala ze zasláných nabídek nabídku firmy Sajler&Partners, s.r.o., která splňovala požadovaná technická a cenová kritéria. Nabídková cena vítězného uchazeče činila 1,643.573,- Kč bez DPH.

Dozorčí komise konstatuje, že při této VZ bylo postupováno v souladu se zákonem č. 137/2006 Sb. a vnitřními předpisy ČT.

(5:0:0)

ze dne 11. 2. 2018

Usnesení č. DK 10/03/18

Při pravidelné kontrole využívání finančních prostředků v kapitole výroby pořadů ČT provedla DK v rámci své kontrolní činnosti přezkoumání dodržení rozpočtu u televizního pořadu „**Všechnopárty**“.

Dozorčí komisi byly předloženy materiály přípravy a výroby tohoto pořadu, které se týkaly pořadu č.1/2017. Předložené materiály obsahovaly scénář pořadu, rozpočet pořadu, úplný natáčecí plán, smlouvy o dílo s autory pořadu, interní a externí objednávky, honorářové vyúčtování, došlé faktury, dohodu o výrobě a další doklady o technickém a právním zajištění výroby pořadu.

DK se zaměřila na kontrolu dodržování výrobního plánu ve srovnání se skutečnými náklady výroby pořadu.

Při čerpání plánovaných interních i externích nákladů došlo k úspoře 14% z původního rozpočtu. Značná část interních nákladů byla dosažena operativním sloučením postprodukce s ostatními díly cyklu v závěru roku. Racionální využití interních kapacit ČT zvýšilo efektivitu práce při výrobě dílu. Pořad ještě přináší výnos z prodeje vstupenek v divadle Semafor.

Dozorčí komise konstatuje, že vnitřní předpisy ČT upravující efektivní a jednotné plánování a řízení výroby byly dodrženy včetně efektivního využití interních kapacit ČT, a že plánované náklady při výrobě televizního pořadu „Všechnopárty“ nebyly překročeny. Systém kontroly čerpání rozpočtu byl vícestupňový, v pravidelné komunikaci s managementem, se zajištěním možnosti řádné zpětné vazby a kontroly průběhu skutečného čerpání finančních prostředků. Systém kontroly čerpání a plnění rozpočtu odpovídal rozhodnutí GR č. 41 - Zásady pro využívání kapacit ČT a najímání externích kapacit pro výrobu pořadů a zajištění dalších potřeb ČT.

(5:0:0)

Usnesení č. DK 11/03/18

DK žádá generálního ředitele cestou Rady ČT o předložení složek těchto pořadů:

- **Z oblastí zábavy:** Česká hlava - event.
- **Dokumentární tvorba:** Druhý život Jitky K.
- **Dramatická tvorba:** Příběh EBU - Jak jsme oživovali dědečka

s termínem do 7. března 2018.

(5:0:0)

Projednáno na 3. jednání Rady ČT dne 14. 2. 2018

ze dne 14. 2. 2018

Usnesení č. DK 12/03/18

Dozorčí komise obdržela na vyžádání kompletní dokumentaci k veřejné zakázce malého rozsahu pod názvem **Digitální měřící audio souprava**.

Předmětem plnění veřejné zakázky byl nákup sady měřících přístrojů pro analýzu audio signálu a servisní měření, a to za účelem zkvalitnění servisní činnosti, zrychlení analýzy audio signálu a odstraňování problémů a závad. Důvodem nákupu byla analýza digitálního signálu AES 3, který je zaváděn s novými technologiemi a jako náhrada analogového signálu. Předpokládaná hodnota zakázky byla stanovena na základě průzkumu trhu a předběžné cenové nabídky od dodavatelské firmy ve výši 110.000,- Kč bez DPH. Zadavatel oslovil 3 společnosti z oboru a svůj záměr zveřejnil na profilu zadavatele. Zakázka byla vyhlášena 11. 2. 2015 a jediným hodnotícím kritériem byla nabídková cena.

Nabídku podala jediná společnost - NTi Audio Praha s.r.o. a tato nabídka vyhovovala požadavkům pro dodávku. Nabízená cena činila 90.030,- bez DPH a tříčlenná výběrová komise tuto nabídku vybrala jako vítěznou.

Dozorčí komise konstatuje, že při veřejné zakázce malého rozsahu na dodávku digitální měřící audio soupravy bylo postupováno v souladu se zákonem č. 137/2006 Sb. i s vnitřními předpisy ČT.
(5:0:0)

Usnesení č. DK 13/03/18

Dozorčí komise na své vyžádání obdržela kompletní dokumentaci k veřejné zakázce projednávané ve zjednodušeném podlimitním řízení pod názvem **STUDIOVÝ ROZVOD SR2- II.**

Předmětem zakázky byly stavební práce za účelem úpravy stávajících místností zadavatele na technologickou místnost studiového rozvodu SR2 v areálu zadavatele Kavčí hory podle projektové dokumentace zadavatele.

Důvodem vyhlášení byla potřeba úpravy technologické místnosti studiového rozvodu SR2 z důvodu nevyhovujících podmínek. Přestavbou měl vzniknout jeden specializovaný prostor pro režijní a IT technologie (servery), který bude splňovat zvýšené nároky na chlazení a kapacitu zálohované sítě se všemi náležitostmi, které místnosti tohoto typu vyžadují.

Zakázka byla vyhlášena 30. 6. 2015 s předpokládanou cenou 8.675.000 Kč a lhůta pro podání nabídek byla stanovena na 30. 4. 2015. Zadavatel oslovil pět společností z oboru a výzva byla zveřejněna na profilu zadavatele. Hodnotící komise hodnotila nabídku tří uchazečů.

Zadavatel rozhodl na základě výsledku hodnocení komise vybrat uchazeče COMPLETE CZ, spol. s.r.o., když jeho nabídková cena byla, spolu s dalšími hodnotícími kritérii (doba plnění a záruční doba) vyhodnocena jako nejvhodnější a komise dospěla k závěru, že nabídka splnila podmínky veřejné zakázky a tuto společnost vybrala jako vítěznou.

Po prostudování zadávací dokumentace DK konstatuje, že předložená nabídka splňovala veškeré požadavky výzvy k podání nabídky, a že podmínky veřejné zakázky dané zákonem č.137/2006Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů, i vnitřní předpisy ČT byly dodrženy.
(5:0:0)

Usnesení č. DK 14/03/18

Dozorčí komise na základě úkolu Rady ČT předkládá **zprávu o plnění investičního plánu za rok 2017.** Celkový rozpočet investic na rok 2017 činil 551 mil. Kč. Tato částka zahrnovala také investice

převedené z roku 2016, tj. dlouhodobý majetek, který se započal pořizovat v roce 2016, jeho dodání a ukončení realizace se však posunulo do roku 2017.

Z investic uskutečněných v roce 2017 směřovaly významné prostředky do nákupů nové televizní techniky a technologií potřebných pro výrobu a vysílání pořadů. Mezi nejvýznamnější položky z oblasti techniky pořízené v roce 2017 patří např. vybudování střížen Grafického centra, nebo rekonstrukce režijního komplexu RK1 v Ostravě.

Další podstatnou oblastí z pohledu vynaložených finančních prostředků byly v roce 2017 nákupy informačních technologií jako například licence Microsoft a nákupy diskových polí.

Důležitou skupinou investic z pohledu vynaložených finančních prostředků byly investice spojené se správou a provozem a budov. Mezi zásadní pořízené položky patří např. vybudování komplexu střížen Grafického centra, nebo obnova záložních zdrojů pro vysílání ve výškové budově

V roce 2017 pokračovala také další fáze implementace nové serverové technologie pro výrobu a vysílání zpravodajství a sportu DNPS II. V tomto roce byla dokončena dodávka a instalace hardwaru a v listopadu začal zkušební provoz II. etapy.

Během roku 2017 byly také realizovány investice související s nutnou generační obměnou televizní techniky a infrastruktury areálu České televize na Kavčích horách v Praze, mezi které patří zejména rekonstrukce osvětlovacího roštu ve studiu KH3, nebo nákup HD technologie pro studio SK9

Skutečně pořízen byl během roku 2017 dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek v hodnotě 416 mil. Kč, což představuje 75% plnění finančního plánu investic tohoto roku. Rozdíl mezi plánem a objemem skutečně realizovaných investic představuje investice, u kterých došlo k posunu v realizaci. K dokončení těchto investic dojde v roce 2018, kam byly přesunuty prostředky v roce 2017 nevyužité. V příloze usnesení je uvedeno podrobné čerpání investičních prostředků podle jednotlivých oblastí.

(5:0:0)

Příloha k usnesení č. DK 14/03/18

INVESTICE ČT V ROCE 2017

Investiční plán
(včetně převodu z roku 2016)

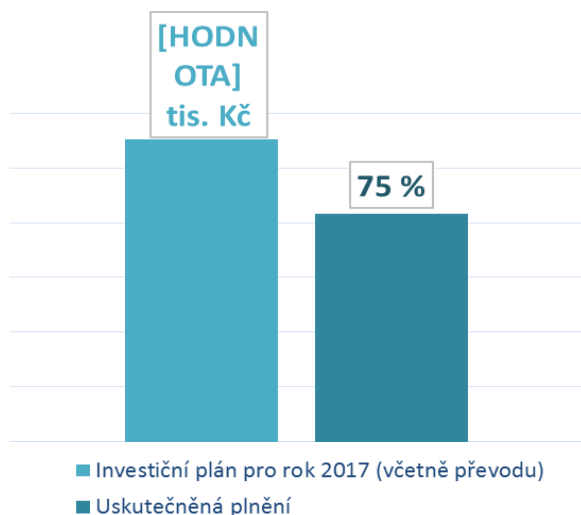
551 350 tis. Kč

Celkový rozpočet investic na rok 2017 činil 551 mil. Kč. Tato částka zahrnovala také investice převedené z roku 2016, tj. dlouhodobý majetek, který se započal pořizovat v roce 2016, jeho dodání a ukončení realizace se však posunulo do roku 2017.

Uskutečněná plnění

415 884 tis. Kč

Skutečně pořízen byl během roku 2017 dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek v hodnotě 416 mil. Kč, což představuje 75% plnění finančního plánu investic tohoto roku.

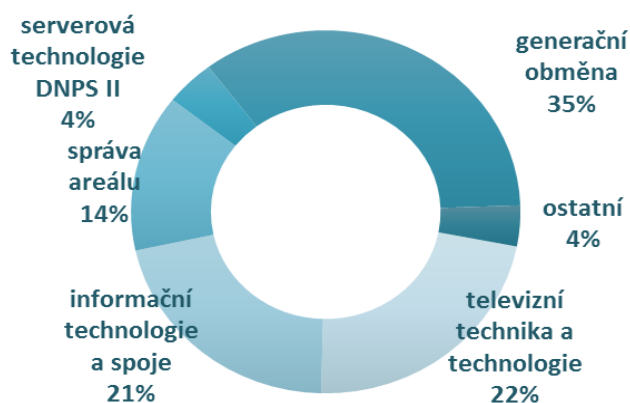


Rozdíl mezi plánem a objemem skutečně realizovaných investic představuje investice, u kterých došlo k posunu v realizaci. K dokončení těchto investic dojde v roce 2018, kam byly přesunuty prostředky v roce 2017 nevyužité.

Vynaložené finanční prostředky na investice v roce 2017 podle jednotlivých oblastí zachycuje následující tabulka:

(v tis. Kč)	Uskutečněná plnění
televizní technika a technologie ⁽¹⁾	92 776
informační technologie a spoje ⁽²⁾	88 226
správa areálu ⁽³⁾	58 289
serverová technologie DNPS II ⁽⁴⁾	17 189
generační obměna infrastruktury ⁽⁵⁾	63 490
generační obměna televizní techniky ⁽⁵⁾	80 799
ostatní ⁽⁶⁾	15 115
INVESTICE celkem	415 884

SKUTEČNOST PODLE ÚČELU



(1) Televizní technika a technologie

22 %

Z investic uskutečněných v roce 2017 směřovaly významné prostředky do nákupů nové televizní techniky a technologií potřebných pro výrobu a vysílání pořadů. Mezi nejvýznamnější položky z oblasti techniky pořízené v roce 2017 patří:

- Vybudování střížen Grafického centra
- Rekonstrukce režijního komplex RK1 v Ostravě
- Nákup kamer pro dramatickou tvorbu
- Obměna objektivů v přenosové technice

(2) Informační technologie a spoje

21 %

Další podstatnou oblastí z pohledu vynaložených finančních prostředků byly v roce 2017 nákupy informačních technologií. Mezi nejvýznamnější pořízené položky patří:

- Licence Microsoft a jiný software
- Upgrade serverů
- Nákupy diskových polí

(3) Správa areálu

14 %

Důležitou skupinou investic z pohledu vynaložených finančních prostředků byly v roce 2017 investice spojené se správou a provozem a budov. Mezi nejvýznamnější pořízené položky patří:

- Vybudování komplexu střížen Grafického centra
- Obnova záložních zdrojů pro vysílání ve výškové budově
- Vybudování nových prostor pro prodejnu ČT

(4) Serverová technologie DNPS II

4 %

V roce 2017 pokračovala také další fáze implementace nové serverové technologie pro výrobu a vysílání zpravodajství a sportu DNPS II. V tomto roce byla dokončena dodávka a instalace hardwaru a v listopadu začal zkušební provoz II. etapy.

(5) Generační obměna

35 %

Během roku 2017 byly také realizovány investice související s nutnou generační obměnou televizní techniky a infrastruktury areálu České televize na Kavčích horách v Praze. Tento areál byl postaven v 60. a 70. letech 20. století a některé technologie a výrobní kapacity jsou stále původní a mnohdy již za hranicích životnosti. Česká televize tedy postupně v rámci svých finančních možností investuje do výrobního areálu, aby mohl být využíván pro výrobu pořadů i v budoucnu. Mezi nejvýznamnější pořízené položky patří:

- Rekonstrukce osvětlovacího roštu ve studiu KH3
- Modernizace režijního komplexu KH3 na technologii HD
- Rekonstrukce indukčních jednotek v objektu C – 2. etapa
- Nákup HD technologie pro studio SK9
- Rekonstrukce výměňkové stanice VM7

(6) Ostatní

4 %

Ostatní investiční výdaje v roce 2017 zahrnují zejména prostředky vynaložené na obnovu vozového parku v oblasti užitkových vozů potřebných v rámci jednotlivých technických útvarů a také technické prostředky pro potřeby scénické výroby.

ze dne 23. 2. 2018

Usnesení č. DK 15/03/18

Dozorčí komise obdržela na vyžádání kompletní dokumentaci k veřejné zakázce malého rozsahu pod názvem **Výměna požárních vrat a dveří a napojení na systém EPS II.**

Předmětem plnění této zakázky byla oprava zastaralých, nefunkčních či současným předpisům nevyhovujících protipožárních dveří a zavíračů v areálu sídla zadavatele a dále výměna požárních vrat rozsahu a v souladu se zadávacími podmínkami.

Zakázka byla rozdělena na 2. části: 1. část obsahovala výměnu 33 kusů zastaralých požárních dveří a napojení na stávající soustavu elektrické požární signalizace (EPS). 2. část spočívala ve výměně 4 kusů požárních vrat v areálu ČT KH vč. napojení na stávající soustavu elektrické požární signalizace (EPS).

Předpokládaná hodnota zakázky byla stanovena na základě dříve již realizované smlouvy na obdobnou zakázku, a to v celkové výši 2.400.000,- Kč bez DPH (z toho 1. část 1.600.000,-Kč a 2. část 800.000,- Kč). Zakázka byla vyhlášena 9. 12. 2014 se lhůtou pro podání nabídek 19. 12. 2014. Zadavatel oslovil 7 dodavatelů v oboru a výzva byla současně zveřejněna na profilu zadavatele.

Hodnotící komise posuzovala podle hodnotících kritérií, kterými byla nabídková cena s váhou 85%, doba plnění s váhou 10% a délka záruční doby s váhou 5%, jedinou nabídku společnosti Požární uzávěry Zrůbecký s.r.o., kterou také vyhodnotila jako vítěznou. Nabídková cena uchazeče byla za 1. část stanovena na 1.582.000,-Kč a za 2. část na 453.500,- Kč bez DPH. (Celkem za dodávku 2.035.500,- Kč bez DPH).

Dozorčí komise konstatuje, že při veřejné zakázce na výměnu požárních vrat a dveří a napojení na systém EPS II. bylo postupováno v souladu se zákonem č. 137/2006 Sb. i vnitřními předpisy ČT.
(5:0:0)

Projednáno na 4. jednání Rady ČT dne 28. 2. 2018

ze dne 26. 2. 2018

Usnesení č. DK 16/03/18

Dozorčí komise na vyžádání obdržela kompletní dokumentaci k veřejné zakázce formou jednacího řízení bez uveřejnění pod názvem „**Přechod on-air grafiky na 64-bit platformu**“.

Předmětem veřejné zakázky je přechod on-air grafiky na 64-bit platformu, který spočívá v dodávce hardwaru, softwarových licencí pro novou databázi, provedení vlastní instalace, konfigurace, integrace s RS Octopus a zpřístupnění náhledového serveru pro klienty redakčního systému. Pro centrální databázi a jako úložiště dat byl využit virtuální server místo nákupu nového fyzického serveru. Důvodem vyhlášení zakázky byla skutečnost, že původní grafické vysílací servery byly

založeny na 32-bitové platformě. Přestože byl systém několikrát softwarově i hardwarově upgradován, byla původní platforma na hranici možností, které nelze jinak překonat. Omezená velikost paměti neumožňovala zobrazení obsáhlejší grafiky v HD rozlišení. Nový software je již vyvíjen pouze pro 64-bitovou platformu a umožňuje i napojení na sociální sítě a náhledový server. Pokud by ČT přistoupila na výměnu systému za zcela jiný systém, pak lze srovnávat pouze se systémem VIZ, který je také v ČT provozován. VIZ ovšem nabízí jednotlivé komponenty za mnohem vyšší ceny a u 24 vysílacích stanic by cena byla několikanásobně vyšší.

Veřejná zakázka byla provedena formou jednacího řízení bez uveřejnění podle ustanovení § 23 odst. 4 písm. a) o VZ - Veřejná zakázka může být splněna z technických či uměleckých důvodů, z důvodu ochrany výhradních práv nebo z důvodů vyplývajících ze zvláštního právního předpisu pouze určitým dodavatelem.

Dozorčí komise si vyžádala předložení Prohlášení o splnění podmínek k užití jednacího řízení bez uveřejnění podle ust. § 23 zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon“), ve kterém je zdůvodněno užití zmiňovaného ustanovení zadavatelem. Důvodem užití tohoto zákonného ustanovení byla skutečnost, že nákup technologie pro tuto inv. akci je možný pouze od výrobce ORAD HI-TEC Systems Deutschland GmbH, který je jako jediný schopen zachovat kompatibilitu a technologickou návaznost mezi pracovišti grafického centra ČT, redakčním systémem Octopus, automatizací Astra, plánovacím systémem PROVYS i režijními komplexy. Jednotný systém obsluhy, přípravy i odbavování na pracovištích ČT (včetně zobrazování grafických informací, upozornění a varování) je podstatnou součástí plnění povinností veřejné služby uložené zadavateli zákonem č. 483/1991 Sb. o České televizi.

Dle vyjádření výrobce zařízení – ORAD HI-TEC Systems Deutschland GmbH, Köln, Německo ze dne 8. 12. 2014 – je výhradním a exkluzivním distributorem a poskytovatelem servisní podpory pro výrobky Orad pro území České republiky společnost CENTRON SLOVAKIA s.r.o., Bratislava, Slovensko.

Zakázka byla vyhlášena 19. 5. 2015. Předpokládaná hodnota veřejné zakázky: 3.800.000,- Kč bez DPH, byla stanovena na základě zjištění indikativní cenové nabídky na trhu. Oslovena byla společnost Centron Slovakia s.r.o., která předložila nabídkovou cenu 3.799.980,- Kč bez DPH, která byla hodnotící komisí přijata. Dozorčí komise na základě výše uvedeného konstatuje, že použití jednacího řízení bez uveřejnění podle ustanovení § 23 odst. 4 písm. a) zák. o veřejných zakázkách je v tomto výběrovém řízení oprávněné a nákupem nedošlo k porušení zákona ani vnitřních předpisů České televize. Podrobné zdůvodnění užití ust. § 23 je uvedeno v prohlášení zadavatele, které tvoří přílohu usnesení.

(5:0:0)

Příloha k Usnesení č. DK 16/03/18

Prohlášení o splnění podmínek k užití jednacího řízení bez uveřejnění podle ust. § 23 zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon“)

1. **Název veřejné zakázky**

Přechod on-air grafiky na 64-bit platformu

2. **Důvody užití jednacího řízení bez uveřejnění (musí být splněny jednotlivé důvody k užití ustanovení § 23 zákona).**

Dle §23 odst. 4 písm. a) zákona:

Veřejná zakázka může být splněna z technických či uměleckých důvodů, z důvodu ochrany výhradních práv nebo z důvodů vyplývajících ze zvláštního právního předpisu pouze určitým dodavatelem.

Stávající technologie pro výrobu a vysílání grafického designu představuje ucelený technologický řetězec, sestávající ze zařízení vyrobených firmou ORAD. Jedná se o 22 ks vysílacích grafických stanic ORAD HDVG, DVG2U, dále o řídicí sw ORAD Maestro a 3DPlay, sw pro design scén ORAD 3Designer, sw Orad MOS plugin pro využití šablon v redakčním systému, sw JStation pro editaci právě vysílaných dat a NLE plugin pro vyplňování grafických šablon na střížnách AVID. Všechny jednotlivé segmenty technologie on-air grafiky v ČT jsou postavené na principu sdílení obrazových dat mezi jednotlivými pracovišti z centrálního serveru bez nutnosti jejich kopírování či synchronizace mezi pracovišti.

Účelem současné veřejné zakázky je zajistit přechod na 64-bitový software, přesunout centrální dvojici serverů na virtualizovaný server a využitím nového GMAM zajistit uživatelům rychlejší prohledávání materiálů v systému.

Modernizací systému tak získá ČT výpočetně výkonnější zařízení, přičemž musí být zachovány veškeré současné návaznosti na další nadřízené systémy (RS Octopus, ŘS Astra, plánovací systém PROVYS, střížny AVID). Jedná se o zachování licencí na stávající software pro výrobu grafických scén, výrobu šablon, odbavování grafiky v režii manuálně či automatizovaně, software pro přípravu titulků v redakčním systému i ve střížnách, jakož i o vlastní softwarové nadstavby vyvinuté přímo v ČT pro účely automatizace zobrazování grafických prvků ve vysílání. Shora uvedené licence bude nutné upgradovat výrobcem a nositelem autorských práv k licencím (výrobcem ORAD HI-TEC Systems Deutschland GmbH). Jiná společnost nedisponuje autorskými právy k provedení přechodu on-air grafiky na 64-bit platformu.

Navrhují proto pro nákup technologie pro inv. akci „Přechod on-air grafiky na 64-bit platformu“ jednacím řízením bez uveřejnění (§23, odst. 4 písm. a) s výrobcem ORAD HI-TEC Systems Deutschland GmbH, který je jediný schopen zachovat kompatibilitu a technologickou návaznost mezi pracovišti grafického centra ČT, redakčním systémem Octopus, automatizací Astra, plánovacím systémem PROVYS i režijními komplexy. Jednotný systém obsluhy, přípravy i odbavování na pracovištích ČT (včetně zobrazování grafických informací, upozornění a varování) je podstatnou součástí plnění povinností veřejné služby uložené zadavateli zákonem č. 483/1991 Sb. o České televizi.

Dle vyjádření výrobce zařízení – ORAD HI-TEC Systems Deutschland GmbH, Köln, Německo – je výhradním a exkluzivním distributorem a poskytovatelem servisní podpory pro výrobky Orad pro území České republiky společnost CENTRON SLOVAKIA s.r.o., Bratislava, Slovensko.

Příloha:

Prohlášení ORAD HI-TEC Systems Deutschland GmbH ze dne 8.12.2014

Prohlašuji tímto, že jsou naplněny důvody užití ustanovení § 23 zákona a specifikované shora v tomto prohlášení. Toto prohlášení činím při vědomí veškeré odpovědnosti a jsem srozuměn s veškerými důsledky, které z tohoto prohlášení pro mou osobu vyplývají.

V Praze dne

Zpracoval: Ing. David Krameš
Funkce: vedoucí inženýringu TV systémů
Podpis:

Na základě shora uvedeného prohlášení a důvodů uvedených v bodě 2. schvaluji požití jednacímho řízení bez uveřejnění.

Za právní úsek: Michal Heldenburg
Funkce: vedoucí oddělení veřejných zakázek
Podpis:

Schválil: Ivo Ferkl
Funkce: ředitel techniky
Podpis:

a

Martin Rajman
Funkce: vedoucí centrálního nákupu
Podpis:

ze dne 8. 3. 2018

Usnesení č. DK 17/03/18

Dozorčí komise obdržela kompletní dokumentaci k veřejné zakázce malého rozsahu, jejímž předmětem je provedení výtvarného návrhu výstavy oslavující 50 let Večerníčka na obrazovce České televize a následně vytvoření realizační dokumentace pod názvem „**Večerníček slaví 50 let**“.

Důvody pro vyhlášení VZMR a oslovení pouze jednoho uchazeče v souladu s ustanovením § 6 a §18 zákona č. 137/2006 Sb. O veřejných zakázkách v platném znění byly dány tím, že realizace výstavy zahrnovala mimo jiné i potřebu získat souhlas nositelů autorských práv k vybraným večerníčkům, resp. pohádkovým postavám a prostředí k užití i mimo obrazovku TV. Získání tohoto souhlasu za přijatelných finančních podmínek bylo dle zkušeností zadavatele obtížné.

Jediným poskytovatelem těchto služeb a jedinou společností na trhu, která byla schopna zajistit za finančně příznivých podmínek autorská práva a jejich užití byla společnost Expo JS s.r.o, která byla zadavatelem oslovena a následně předložila „Prohlášení společnosti Expo JS s.r.o. o výhradním zastoupení nositelů autorských práv k vybraným večerníčkům, resp. pohádkovým postavám a prostředí v souvislosti s návrhem výstavy Večerníček slaví 50 let“. Toto prohlášení podložila smlouvami o budoucí licenční smlouvě.

Zakázka byla vyhlášena dne 19. 1. 2015, se lhůtou pro podání žádostí o účast 23. 1. 2015 a termínem dokončení díla/předání předmětu veřejné zakázky: 11. 6. 2015

Předpokládaná hodnota veřejné zakázky 900.000,-Kč bez DPH byla stanovena na základě odborného odhadu žadatelského útvaru.

Hodnotící komise rozhodla, že podmínky zadavatele byly společností Expo JS s.r.o. splněny a jako společnost byla hodnotící komisí vyhodnocena jako vítězná.

Dozorčí komise na základě výše uvedeného konstatuje, že při výběrovém řízení nebyl porušen zákon o veřejných zakázkách č. 137/2006 Sb. ani RGŘ č. 39/2012.

(5:0:0)

ze dne 9. 3. 2018

Usnesení č. DK 18/03/18

DK na vyžádání obdržela kompletní dokumentaci k veřejné zakázce pod názvem „**Oprava klimajednotky ve filmotéce PST**“.

Předmětem veřejné zakázky byla oprava klimatizační jednotky v depozitáři filmů v areálu České televize, Praha 4 na Kavčích horách.

Důvodem vyhlášení zakázky malého rozsahu byla nutnost opravy zařízení a s tím spojené stavební práce pro zajištění optimálních mikroklimatických podmínek v depozitáři filmů.

Předpokládaná cena celkem 300 000,- Kč bez DPH byla stanovena na základě projektových cen. Nabídku přeložily 4 uchazeči, tři byli na základě nesplnění zadávacích podmínek hodnotící komisí vyloučeni.

Tříčlenná hodnotící komise vybrala dle hodnotícího kritéria, kterým byla nejnižší nabídková cena s váhou 100% firmu M-klima s.r.o., Čisovice 137, 252 04, s nabídkovou cenou 287 637,- Kč.

Po prostudování zadávací dokumentace DK konstatuje, že předložená nabídka splňovala veškeré požadavky výzvy k podání nabídky, a že podmínky veřejné zakázky dané zákonem č.137/2006Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů, ani vnitřní předpisy ČT, nebyly porušeny.
(5:0:0)

Projednáno na 5. jednání Rady ČT dne 14. 3. 2018

ze dne 12. 3. 2018

Usnesení č. DK 19/03/18

Při pravidelné kontrole využívání finančních prostředků v kapitole výroby pořadů ČT provedla DK v rámci své kontrolní činnosti přezkoumání dodržení rozpočtu u televizního pořadu „**Koncert tříkrálový**“.

Dozorčí komisi byly předloženy komplexní materiály přípravy a výroby tohoto pořadu, výroba tohoto pořadu proběhla v období od listopadu 2016 do ledna 2017. Předložené materiály obsahují scénář pořadu, dohody a kopie smluv o výrobě, schválený podrobný rozpočet, výrobní plán, seznam interních a externích objednávek, kopie daňových dokladů při nákupu za hotové, honorářové vyúčtování, došlé faktury apod. DK se zaměřila se na systém zajištění dodržování výrobního plánu a rozpočtu při výrobě pořadu.

Rozpočet výroby pořadu byl překročen pouze v kapitole interních nákladů o částku pokrývající použití radiokamery a vozidla Ford Tranzit na přepravu osob. Tyto náklady nebyly v původním rozpočtu naplánovány a využití těchto kapacit si vyžádaly až výrobní okolnosti v průběhu realizace. Čerpání těchto interních prostředků proběhlo v souladu s rozhodnutím generálního ředitele č. 41 („Zásady pro využívání kapacit ČT a najímání externích kapacit pro výrobu pořadu a zajištění dalších potřeb ČT“), jehož smyslem je, krom jiného, preference využití interních kapacit.

Dozorčí komise konstatuje, že systém kontroly čerpání rozpočtu byl vícestupňový, v pravidelné komunikaci s managementem, se zajištěním možnosti řádné zpětné vazby a kontroly průběhu skutečného čerpání finančních prostředků. Kontrola čerpání a plnění rozpočtu odpovídala vnitřním předpisům ČT, upravující efektivní výrobu televizních pořadů.

(5:0:0)

ze dne 14. 3. 2018

Usnesení č. DK 20/03/18

Dozorčí komise na své vyžádání obdržela kompletní dokumentaci k veřejné zakázce formou jednacím řízení bez uveřejnění na **dobavku přenosného servisního rekordéru HD-SDI**.

Důvodem nákupu byla potřeba posílení kapacit a možností pracovišť Filmlight a PF Clean a také podpora formátů DPX, které tato zařízení standardně používají. Vzhledem ke skutečnosti, že předmětem veřejné zakázky je nákup zboží, které bylo pořizované za cenu podstatně nižší, než je obvyklá tržní hodnota, a podstatně nižší cena byla dodavatelem nabízena jen po velmi krátkou dobu, došlo k naplnění podstaty ustanovení §23 odst. 5 písm. e) zákona o VZ, umožňující oslovení jediného zájemce.

Předpokládaná hodnota zakázky byla stanovena ve výši 730.000,- Kč bez DPH. Zakázka byla vyhlášena 3. 4. 2014 odesláním Výzvy k jednání a lhůta pro podání nabídky byla stanovena na 10. 4. 2014. Oslovena byla společnost ROHDE & SCHWARZ – Praha s.r.o. se sídlem Hadovka office Park, Evropská 2590/33c, 160 00 Praha 6.

Nabídka uchazeče s cenou 729.772,- Kč bez DPH vyhověla zadávacím podmínkám a hodnotící komise dodavatele doporučila. Zařízení bylo dodáno dne 2. 5. 2014.

Dozorčí komise konstatuje, že při veřejné zakázce na dobavku přenosného servisního rekordéru HD-SDI bylo postupováno v souladu se zákonem č. 137/2006 Sb. i vnitřními předpisy ČT.

(5:0:0)

Usnesení č. DK 21/03/18

Dozorčí komise v souladu s článkem 4 Kontrolního řádu dozorčí komise Rady České televize předkládá ke schválení plán kontrolní činnosti na období 2. čtvrtletí roku 2018. Plán činnosti tvoří přílohu tohoto usnesení.

(5:0:0)

Příloha k usnesení č. DK 21/03/18

PLÁN KONTROLNÍ ČINNOSTI DOZORČÍ KOMISE NA 2. ČTVRTLETÍ 2018

Ve 2. čtvrtletí 2018 plánuje Dozorčí komise Rady České televize následující činnost a kontroly:

1. Ověření průběhu a výsledků vybraných výběrových řízení
2. Kontroly a ověření v návaznosti na rozhodnutí Rady ČT
3. Sestavení plánu kontrol a zprávy o činnosti DK
4. Průběžná kontrola čerpání položek investičního plánu
5. Vyhodnocení části televizní výroby z pohledu dodržení plánovaných nákladů

Ad 3) Informace z jednání Rady ČT

Bez usnesení

Ad 4) Dokumentace k uzavřeným výběrovým řízením a ke složkám pořadů

Bez usnesení

Ad 5) Různé

*Další termíny jednání DK: **17. 4. 2018** a **22. 5. 2018***

Ing. Jiří Maceška
místopředseda Dozorčí komise Rady ČT

Příloha č. 2 k zápisu z jednání RČT

Usnesení č. DK 22/04/18

Dozorčí komise obdržela **Žádost o souhlas s uzavřením nájemní smlouvy se společností E4C Group, s.r.o.**

Česká televize v současnosti přenechává, jako pronajímatel, do užívání společnosti E4C Group, s.r.o., IČO: 26463610, jako nájemce, pro účely provozování satelitního digitálního vysílání a umístění kompresních zařízení nebytové prostory, vysílací stojany a paraboly umístěné v budově č.p. 1132, k.ú. Podolí (dále jako „předmět nájmu“), a to na základě smlouvy o nájmu nebytových prostor č. 1050860/2842, 819-2-D0-00, ve znění pozdějších dodatků, a na základě smlouvy o nájmu pozemku č. 1040109/231, 819-1-D0-00, ve znění pozdějších dodatků (dále obojí společně jen jako „Smlouvy o nájmu“).

V návaznosti na rozšíření předmětu nájmu o dva již instalované vysílací stojany č. S3 a S6, a s tím související zvýšení nájemného, bylo pro větší přehlednost přistoupeno k vypracování nové Smlouvy o nájmu, která původní smlouvy s účinností k 1. 4. 2018 v plném rozsahu nahrazuje. Česká televize dále ve Smlouvě vyslovuje souhlas se stavebními a technologickými úpravami a s instalací místní přídavné klimatizace na náklady nájemce s tím, že nájemce nebude mít při skončení nájemního vztahu vůči České televizi nárok na náhradu nákladů či na protihodnotu za případné zhodnocení těchto místností. Smlouva dále upravuje způsob úhrady plateb za spotřebu elektrické energie jak stojanů, tak místní přídavné klimatizace. V ostatním zůstává právní vztah mezi smluvními stranami beze změny.

Předložený návrh Smlouvy o nájmu je interně evidován pod č.1088422/2842, 819-3-D0-00 v interním systému elektronického oběhu smluv České televize.

Dozorčí komise na základě výše uvedeného doporučuje Radě České televize, aby ve smyslu ustanovení § 9 odst. 8 zákona č. 483/1991 Sb., o České televizi, ve znění pozdějších předpisů, udělila souhlas s uzavřením smlouvy o nájmu č. 1088422/2842, 819-3-D0-00 se společností E4C Group, s.r.o., IČO 26463610.

(5:0:0)

Příloha č. 3 k zápisu z jednání RČT

Stav řešení stížností a podnětů - jednání Rady ČT dne 28. 3. 2018

Stížnosti došlé na Radu ČT					
č.j.	Datum doručení	Odesílatel	Charakteristika	Datum odeslání odpovědi	Způsob vyřízení
16/17	6. 2. 2017	Obec Hladké Životice	Stížnost na pořad Černé ovce, reportáž Pozemky	V ŘEŠENÍ	
23/17	22. 3. 2017	J. Straková	žádost o poskytnutí informací	29. 3. 2017	Odpověď Rady ČT
24/17 24a, b/17	20. 3. 2017 24. 5. 2017	R. Kubička	dotaz na způsob vyřizování podnětů a stížností, nespokojenost s odpovědí	12. 4. 2017	Odpověď Rady ČT
E26/17	6. 10. 2017 9. 10. 2017	M. Morawska	volební spot-Sportovci		
27/17	31. 3. 2017	J. Michálek (Pirátská strana)	stížnost na GŘ-neposkytnutí informací dle zákona č. 106_1999 Sb.	V ŘEŠENÍ	
E28/17	1. 10. 2017	J. Zajíc	Dokument Selský rozum	V ŘEŠENÍ	
29/17	5. 4. 2017	J. Novotný	stížnost na GŘ ČT	NA VĚDOMÍ	
E29/17	23. 10. 2017	R. Kašpárek	Stížnost na Václava Moravce	15. 11. 2017	Odpověď Rady ČT
30/17 30a/17	30. 3. 2017 22. 11. 2017	P. Novák	stížnost na nevyvážené zpravodajství nespokojenost s odpovědí RČT	31. 5. 2017	Odpověď Rady ČT
E30/17	27. 10. 2017 7. 12. 2017 11. 12. 2017 4. 3. 2018	Z. Borkovec	ovlivňování voleb do PSP ČR, urgence	nepožaduje odpověď	
E31/17	7. 11. 2017	R. Abušínov	podnět - neobjektivnost pořadu Objektiv		
31/17	10. 3. 2017	J. Jantula	SkyLink	VYŘÍZENO	
E32/17	20. 11. 2017	P. Boháček, S. Slavkovský	Podnět pro přezkum části pořadu @online vysílaného 18.11.2017		

E33/17	8. 12. 2017	M. Rück	stížnost na moderování pořadu Objektiv ve slovenštině	10. 1. 2018	Odpověď Rady ČT
E37/17 E37a/17	24. 12. 2017 3. 3. 2018	Z. Jedlička	Stížnost na seriál Zapomenutí vůdci	V ŘEŠENÍ	
44/17	20. 4. 2017	E. Rozmarová	Stížnost na jednání redaktorů ČT	14. 6. 2017	Odpověď Rady ČT
45a/17 45b/17 45c/17	26. 9. 2017 7. 12. 2017 17. 1. 2018	AK Vyskočil, Krošlák	stížnost na neobjektivitu a nevyváženost pořadu Reportéři ČT – urgency odpovědi, reakce na odpověď - k 45-17, 45a, 45b-17	29. 11. 2017 10. 1. 2018	Odpověď Rady ČT
46a/17	11. 9. 2017	Z. Jehlička	stížnost na zkresení dokumentu Okupace mysli – nespokojenost s odpovědí Rady ČT		
47/17	26. 5. 2017	T. Berger (Monitora Media)	upozornění na nevhodné nakládání s finančními prostředky při výběrovém řízení		
48/17	14. 6. 2017	RAUL	Poděkování-Primátorky	NA VĚDOMÍ	
50/17	27. 6. 2017	Ratio Legal (Spolchemie)	stížnost na pořad Reportéři ČT	NA VĚDOMÍ	
53/17	20. 9. 2017	Statutární město Brno	stížnost na reportáže	4. 10. 2017 žádost o doplnění příloh	
54/17	25. 9. 2017	Zakládání Group	opakující program na ČT24	NA VĚDOMÍ	
56/17	24. 10. 2017	RRTV	Analýza zpřístupňování vysílání pro osoby se zrakovým postižením	NA VĚDOMÍ	
57/17	24. 10. 2017	J. Toman	prezidentské volby		
58/17	25. 10. 2017	P. Kudela	poškození autorských práv, stížnost na jednání R. Šofra	13. 12. 2017	Odpověď Rady ČT
60/17	20. 11. 2017	J. Šinágl	dotazy na Radu ČT	10. 1. 2018	Odpověď Rady ČT
61/17 k E46/16	1. 12. 2017	P. Křešňák	žádost o reakci na stížnost		
62/17 62a/17	11. 12. 2017 12. 1. 2018	S. Bouček Krajské státní zastupitelství Hradec Králové	Stížnost na GŘ Podání S. Boučka		
1/18	22. 12. 2017	Zdravotnická záchraná služba Jihomor.kraje	stížnost na článek uveřejněný na webu ČT a ČT24		
E1/18	4. 1. 2018	J. Otava	Neobjektivní, nepravdivý článek - web ČT24		
2/18	13. 12. 2017	J. Soukup	stížnost na zpravodajství ČT	V ŘEŠENÍ	

E2/18	7. 1. 2018	V. Jeřábek	OVM		
E3/18	9. 1. 2018	J. Jeřábek	porušení Kodexu		
3/18	10. 1. 2018	I. Novotný	upřednostňování TOP09 ver zpravodajství ČT	14. 3. 2018	Odpověď Rady ČT
E4/18	12. 1. 2018	J. Legerski	OVM		
5/18 5a/18 5b/18	11. 1. 2018 23. 1. 2018 7. 3. 2018	V. Hendrych	stížnost zařazení celostátního sněmu Pirátské strany do vysílání ČT, stížnost na zařazení přenosu kongresu ODS do vysílání ČT, na vědomí – kritika vysílání o výročí smrti diktátora Stalina		
E6/18	28. 1. 2018	M. Tomancová	Stížnost na generálního ředitele		
E7/18	1. 2. 2018	Z. Milata	Stížnost na průběh vysílání jeho vyváženost a objektivitu -prezidentské volby		
7/18	11. 1. 2018	J. Podhorský	používání feudálních titulů	14. 3. 2018	Odpověď Rady ČT
E9/18	6. 2. 2018	M. Rokytka	stížnost na J. Šídla Newsroom 168h. na GŘ		
9/18	5. 2. 2018 13. 2. 2018	J. a A. Machoninovi	Stížnost na pořad Zapomenutí vůdci, otevřená výzva	V ŘEŠENÍ	
E10/18	6. 2. 2018	M. Kohoutek	postoj k práci veřejnoprávního media		
10/18	7. 2. 2018	Z. Macoun	stížnost na dehonestaci prezidenta M. Zemana při prezidentských volbách		
E11/18	11. 2. 2018	R. Abušínov	Podnět - Dobrodružství archeologie	PODŇET	
11/18	9. 2. 2018	F. Vlnář (Česká podnikatel.pojišťovna)	Stížnost na reportáž Sklo v pořadu Černé ovce		
E12/18	11. 2. 2018	J. Lachman	stížnost na vyváženost a objektivitu reportáže v pořadu Události		
12/18	20. 2. 2018	AK Máchal, Bobek	Stížnost na Události v regionech, Události		
E13/18	13. 2. 2018	V. Růžičková	Žádost o pomoc se zveřejněním problematiky nejnemocnějšího města v ČR a EU	V ŘEŠENÍ	
E14/18	14. 2. 2018	M. Motlíková	stížnost na moderování ve slovenštině		
E15/18	17. 2. 2018	P. Uhl	souhlas s textem J. Machonina - k cj. RCT 9-18	NA VĚDOMÍ	
E16/18 E16a/18	16. 2. 2018 20. 3. 2018	J. Jeřábek	Analýza reportáže CZEXIT pořadu 168 hodin České televize ze dne 11. 2. 2018,		

			stížnost na reportáž „Neexistující pseudokoncentrák“		
16/18	9. 3. 2018	D. Kirjakovský	stížnost na nevysílání demonstrací, pořadů o makedonské problematice	28. 3. 2018	Odpověď Rady ČT
E17/18	22. 2. 2018	J. Petráň	chování redaktorky k předsedovi vlády ČR		
17/18	14. 3. 2018	R. Vitkovič	Vyhlasenie skupiny občanov Slovenskej republiky		
E18/18	28. 2. 2018	J. Novotný	Stížnost na zvuky, zpravodajství, atd.		
18/18	19. 3. 2018	T. Tyl	Stížnost na vysílání České televize		
E19/18	12. 3. 2018	E. Jindřich	Žádost o informaci podle zákona o svobodném přístupu k informacím		
E20/18	12. 3. 2018	O. Zuckerová	Stížnost na překlad		
E21/18	19. 3. 2018	R. Srokosz	Stížnost na vulgaritu v pořadu Dabing Street		

Stížnosti předané generálnímu řediteli k vyjádření

č.j.	Datum doručení	Odesílatel	Charakteristika	datum předání	datum přijetí vyjádření	Způsob vyřízení
1/17	19. 12. 2016	LEO EXPRESS (Köhler)	zásah do pověsti společnosti Leo Express - nepravdivé tvrzení na webu ČT24	18. 1. 2017	Přímé vyřízení 2. 3. 2017	Odpověď Rady ČT 18. 1. 2017
E5/17	26. 1. 2017	P. Jahn	Stížnost na krácení sportovních pořadů	15. 2. 2017	Přímé vyřízení 22. 3. 2017	Odpověď Rady ČT 15. 2. 2017
E10/17	5. 3. 2017	Z. Steinitz	stížnost na postup redaktorky Moniky Zajícové	29. 3. 2017	12. 6. 2017	Odpověď Rady ČT 23. 8. 2017
13/17	1. 2. 2017	A. Babiš	Stížnost na pořad Události ze dne 24.1.2017 - reportáž Sobotka vs Zeman spor o Karla Srpa	15. 2. 2017	16. 3. 2017	Odpověď Rady ČT 14. 6. 2017
14/17 14a/17	3. 2. 2017 10. 2. 2017	A. Babiš	Stížnost na pořad Reportéři ČT (Ministerské počty) a 168 hodin (Křišťálově čisté) + doplnění podnětu (reportáž Voda a víno, OVM)	15. 2. 2017	16. 3. 2017	Odpověď Rady ČT 14. 6. 2017
21/17	17. 3. 2017	Ministerstvo vnitra (Odbor tisku)	stížnost na vystupování redaktora ČT Jiřího Hynka	29. 3. 2017	28. 7. 2017	Odpověď Rady ČT 13. 9. 2017
45/17	6. 6. 2017	AK Vyskočil, Krošlák	stížnost na neobjektivitu a nevyváženost pořadu Reportéři ČT	28. 6. 2017	28. 7. 2017	Odpověď Rady ČT 29. 11. 2017
46/17	1. 6. 2017	Z. Jehlička	stížnost na zkrácení dokumentu Okupace mysli	14. 6. 2017	28. 7. 2017	Odpověď Rady ČT 23. 8. 2017
51/17 51a/17	28. 6. 2017 27. 7. 2017	FTV Prima	Stížnost na neobjektivní informace v pořadu Newsroom ČT24 – 4. 6., 18. 6., 25. 6. 2017	23. 8. 2017	Přímé vyřízení 27. 9. 2017	Odpověď Rady ČT 23. 8. 2017

52/17 52a/17	24. 7. 2017 12. 3. 2018	Devátá energetická (A. Batuna)	Stížnost na pořad Máte slovo Urgence odpovědi	23. 8. 2017	20. 10. 2017	Částečná odpověď 23. 8. 2017
59/17	13. 11. 2017	Gen. finanční ředitelství	stížnost na pořad Pološero	29. 11. 2017		Částečná odpověď 29. 11. 2017
4/18	19. 1. 2018	AGROFERT	Stížnost na pořad Selský rozum	14. 2. 2018 14. 3. 2018		Částečná odpověď 14. 2. 2018
E5/18	12. 1. 2018	L. Man	Zpravodajství - pořad Jaro 19.díl - údajná oslava K. Knispela z wermachtu	14. 3. 2018		Částečná odpověď 14. 3. 2018
6/18 k 16/17	25. 1. 2018	Obec Hladké Životice	Stížnost na pořad Černé ovce, reportáž Pozemky	14. 2. 2018		Částečná odpověď 14. 2. 2018
E8/18	1. 2. 2018	P. Petržílek	Stížnost obce Zdiby na porušení zásad objektivity a vyváženosti a jednostranné zvýhodnění názorů jednotlivých skupin veřejnosti	14. 3. 2018		Částečná odpověď 14. 3. 2018
14/18	21. 2. 2018	L. Hejcman	Stížnost na nezákonný postup ČT	14. 3. 2018	Přímé vyřízení	Odpověď Rady ČT 14. 3. 2018
15/18	26. 2. 2018	AK Frank Bold	Podnět k pořadu Reportéři ČT	28. 3. 2018	Přímé vyřízení	Odpověď Rady ČT 28. 3. 2018