

Soutok Lužnice
a Vltavy pod Týnem
nad Vltavou

Zpět k pramenům

Příznivci dokumentárních cyklů Bedřicha Ludvíka se mohou těšit na společné putování k neznámým pramenům známých řek na obrazkách ČT 1.

Na obrazovce ČT jsme mohli vidět jeho cyklus o rozhlednách Rozhlédni se, člověče, o stromech s názvem Paměť stromů. Nejnověji ho okouzly řeky. Možná si leckdo řekne: banální věci. Chodíme kolem nich bez povšimnutí. Vnímavý pozorovatel, vypravěč a romantik Bedřich Ludvík objevuje jejich nevědnost a mnohdy i výjimečnost. Nadchnul spolupracovníky tak, že vznikl film, v tomto případě cyklus třinácti dvacetiminutových dílů. I do třetice bude naším zasvěceným průvodcem Luděk Munzar.

Na začátku byla Amazonka

Podnětem pro výpravy k pramenům našich řek byl Bedřichu Ludvíkovi film o Amazonce: „Člověk šmejdí někde v dálkách, ale sotva ví, kde pramení třeba Chrudimka.“ A bylo rozhodnuto. Nestačí ovšem jen oprášit vlastivědné znalosti, vzít kameru a vyrazit. O pohodlné romantice si můžete nechat zdát. Jak se hledají prameny? Nejdříve se podíváte do map Výzkumného ústavu vodohospodářského, pak spolupracujete s hydrology, geology, s pracovníky Krkonošského národního parku a dalších chráněných oblastí.

Hodiny práce, která není vidět, stovky kilometrů křížem krážem republikou. „Moc nám pomohl pětasedmdesátiletý Václav Forchtner z Nymburka. Setkal jsem se s ním v Klubu českých turistů. Vlakem a pak na kole najezdil stovky kilometrů. Objel čtyřiašedesát pramenů řek a pečlivě je zakreslil a popsal. V mapách nebývají prameny řek zachyceny úplně přesně.“

Dobrodružství ve středu Evropy

Na jaře vyrazil Bedřich Ludvík na obhlídku asi 108 míst u nás, v Polsku, v Rakousku, kde pramení rakouská Dyje, a v Německu, kde se rodí Mže. Natáčení, to byla práce pro čtyři chlapy (Bedřich Ludvík, Luděk Munzar, Josef Nekvasil, řidič Miloš Sklenář) a jednu křehkou asistentku Martinu Kabelkovou. Šli proti toku řek od jejich soutoku k prameni, tedy od místa, kde řeka zaniká či končí, k místu, kde se rodí, které bývalo odpradáвна uctíváno. „Začínali jsme Bílinou. Nemá koryto, teče v rourách v krajně zničené povrchovými doly a pak na opuštěném místě v Krušných horách najdete její krásný pramen,“ řekl nám Bedřich Ludvík, který má spoustu zážitků. „Na cestě k soutoku Otavy a vodňanské Blаницe mezi Putimí a Pískem jsme zabloudili, u Kamenice jsem se ztratil, jinde musel naše zapadlé auto vytahovat traktor. Prošli jsme místy, kam bychom se bez pomoci ochránců přírody nedostali. Nejednou jsme byli v situaci, kdy si člověk uvědomil, že dobrodružství se dá prožít i uprostřed Evropy.“

Jitka Kománková

Z POZNÁMEK BEDŘICHA LUDVÍKA

- Doba natáčení: 15 dní v průběhu května a června 2004, tvůrci navštívili sedm až osm míst denně
- Denně se autem najezdilo kolem 600 km (nejméně 350 km, nejvíc 800 km za den)
- Z helikoptéry bylo pořízeno 20 hodin leteckých záběrů, nalétalo se asi 32 hodin
- Natočilo se přibližně 25 hodin materiálu (z cest po zemi)
- Diváci poznají celkem 44 pramenů a soutoků řek. V každém dílu 3 až 5 řek, ten první bude o Labi, Moravě a Odře
- Vysílání: ČT 1, leden 2005

„Luděk Munzar je image mých cyklů,“ říká režisér Bedřich Ludvík o herci, který jeho pořady provází slovem



Bedřich
Ludvík

CO SE CHYSTÁ

Do blba!

Jaroslav Dušek si zahraje se svým otcem Vlastou Duškem ve filmu, jehož pracovní název zní Do blba! Jako svůj celovečerní režijní debut ho připravuje duchovní otec Českých lvů, šéf VAC, ředitel ČFTA a známý český vegetarián Petr Vachler. Jde o černou komedii o životních volbách, kaprech a smrti, odehrávající se o Vánocích. Po definitivním obsazení filmu během října se počítá s natáčením v lednu a únoru příštího roku a s premiérou na podzim.

Diskrétní privát v centru

Obsazení komorního příběhu ze současnosti slibuje nevšední herecký koncert. Hlavní role inscenace, která vzniká v brněnském studiu ČT, totiž vytvořily vynikající představitelky dvou generací Květa Fialová a Zuzana Slavíková. Scénář napsal spisovatel Ivan Kříž spolu s režisérem Milanem Růžičkou a vypráví o starší dámě a její podnájemnici, která v pronajatém pokoji vykonává nejstarší ženské řemeslo.

Četníci potřetí

Všichni, kdo si oblíbili hrdiny seriálu Četnické humoresky, mohou očekávat nový přísun kriminálních případů, inspirovaných skutečnými událostmi. V režii Antonína



Moskalyka totiž vzniká další, v pořadí už třetí pokračování úspěšné série, v níž si hlavní roli zahrál Tomáš Töpfer. Dílů

vznikne celkem třináct, natáčet se právě začalo a poslední klapka by měla padnout 31. července 2006.

Renč točí Viewegha

Vánoc se dotýká i další film, který režisér Filip Renč točí v produkci televize Nova, respektive její sesterské společnosti Česká produkční 2000. Román pro ženy Michala Viewegha, který si on sám převedl do podoby scénáře, má rozšířit oblíbený žánr komedií. Jeho základ tvoří milostný trojúhelník, matka, dcera a muž, který je obě miluje. Vytvořili ho Simona Stašová, Marek Vašut a Zuzana Kanoczková, ve vedlejších rolích se objeví i takové herecké osoby jako Stella Zázvorková či Miroslav Donutil. Točit se už začalo a premiéra by měla být v dubnu 2005.



-víř-