

Marta Václav Jandová Noid Bárta

HOPE NEVER DIES



CZECH REPUBLIC AT EUROVISION SONG CONTEST 2015

The duet Hope Never Dies has been submitted by a jury of publicists, critics and active musicians to compete in the European contest that has previously spawned European pop-stars such as Celine Dion, Olivia Newton-John and ABBA. The finals of this year's contest are going to take place in Vienna and will be broadcast live on CT1 on 23 May.

Music: Václav Noid Bárta
Lyrics: Tereza Šoralová
Vocals: Marta Jandová a Václav Noid Bárta
Producer: Ondřej Soukup

ČESKÁ REPUBLIKA NA EUROVISION SONG CONTEST 2015

Duet Hope Never Dies poslala do evropské soutěže, ze které v minulosti vzešly takové osobnosti evropské populární hudby jako Celine Dion, Olivia Newton-John či ABBA, odborná porota složená z publicistů, kritiků i aktivních muzikantů. Finále soutěže, která se letos koná v nedaleké Vídni, odvysílá ČT1 v přímém přenosu 23. května.

Hudba: Václav Noid Bárta
Text: Tereza Šoralová
Zpěv: Marta Jandová a Václav Noid Bárta
Producent: Ondřej Soukup

"For ten years, I lived in Germany where everyone watches Eurovision, even the toughest rockers, who will buy a case of beer to drink while watching the programme. It's a big night for me, probably more so because they have won this contest twice. Knowing that many of my friends in Germany will be watching also makes the whole thing twice as interesting for me," says Marta Jandová. Václav Noid Bárta shares her point of view: "It's an honor for me and I'm really happy about it. Together with Marta, we're going to try not to embarrass the Czech Republic. ESC is a good contest, not quite as well established here at home, but I know from my friends abroad that they are super-excited about it and consider it a real spectacle and festivity."

Marta Jandová and Václav Noid Bárta were chosen to represent the Czech Republic by a jury of experts. "We have basically been going through Czech musicians one by one. There are not many people that are really worth betting your own shoes on. In this contest, each contender only has one chance that lasts three minutes," says producer Ondřej Soukup about the choice.

Not only did the experts have to choose the performers, but also the song they are going to perform in Vienna. Both Czech and Slovak.

„Deset let jsem žila v Německu, kde se na Eurovision Song Contest koukají všichni, včetně nejdrsnějších rockerů, kteří si k televizi koupí basu pív. Je to pro ně velký večer, nejspíš i proto, že tuto soutěž dvakrát vyhráli. Pro mě to tím pádem bude dvojnásob zajímavé, protože vím, že se na to spousta mých kamarádů v Německu bude dívat," říká Marta Jandová, se kterou souhlasí i Václav Noid Bárta: „Mám z toho obrovskou radost, je to pro mě čest. Budeme se společně s Martou snažit, abychom neudělali Česku ostudu. ESC je dobrá soutěž, jen u nás ještě není tak zakořeněná, ale od kamarádů, kteří žijí v zahraničí, vím, že ji tam strašně prožívají, je to pro ně událost a svátek."

Jako interpreti, kteří na Eurovision Song Contest zastoupí Českou republiku, vzešli Marta Jandová a Václav Noid Bárta z výběru odborné poroty. „Domácí hudebníky jsme procházeli prakticky jednoho za druhým. Těch lidí, za které by člověk dal ruku do ohně, tu není mnoho. V této soutěži má každý jenom jednu jedinou příležitost a ta trvá tři minuty," říká k výběru producent Ondřej Soukup.

Odborníci však vybírali nejen interprety, ale i skladbu, se kterou ve Vídni vystoupí. Oslovení proto byli autoři z Česka i ze Slovenska.

songwriters were addressed to write a song for the contest. "The songs that we chose from were all equally strong. However the winning song, Hope Never Dies, was a candidate of mine as well. It has a very unusual and lovely chorus, and also features a delightful and very surprising modulation. And when I heard it, I said to myself that if it is done well, this song will leave a lasting impression," describes Michael Kocáb, another member of the jury. The jury had to make their selection without knowing the songwriter. Only after the final did they learn that Hope Never Dies was written by its future performer, Václav Noid Bárta.

The expert jury consisted of music journalist Honza Dědek, talent scout Martin Červinka, Czech Radio desk-woman Jitka Benešová and musicians Michal Hrůza and Michael Kocáb.

This year's Eurovision Song Contest 2015 is taking place in Vienna. Marta Jandová and Václav Noid Bárta are going to perform for the first time in the second semi-final round. Both semi-final rounds are going to be broadcast as an excursion into the world of contemporary musical entertainment by ČT Art on 19 and 21 May. The finals will be broadcast live on ČT1 on 23 May. All rounds will be cast directly from Vienna by Aleš Háma.

„Skladby, mezi kterými se rozhodovalo, byly podle mého názoru velmi vyrovnané. Nicméně Hope Never Dies, kterou jsme nakonec vybrali, byla i můj kandidát. Má hodně zvláštní a pěkný refrén, navíc je tam hezká a hodně překvapivá modulace. A když jsem ji slyšel, říkal jsem si, že když tohle udělají dobře, tak to zapůsobí," popisuje další ze členů poroty Michael Kocáb. Porota vybírala mezi skladbami, jejichž autory neznala a až po finálním rozhodnutí se dozvěděla, že za písní Hope Never Dies stojí i její budoucí interpret Václav Noid Bárta.

V odborné porotě zasedli hudební publicista a novinář Honza Dědek, hledač talentů Martin Červinka, redaktorka Českého rozhlasu Jitka Benešová a hudebníci Michal Hrůza a Michael Kocáb.

Letošní ročník soutěže Eurovision Song Contest 2015 se koná ve Vídni, Marta Jandová a Václav Noid Bárta na něm poprvé vystoupí v rámci druhého semifináleového kola. Obě semifinále odvysílá jako exkurz do světa současné hudební zábavy kanál ČT art 19. a 21. května. Finále pak budou moci diváci sledovat v přímém přenosu na ČT1 23. května. Všechna kola soutěže bude přímo z Vídně pro české diváky komentovat Aleš Háma.

Opinions on Eurovision Song Contest 2015...

Marta Jandová
"Václav is a very talented singer. I used to think he is just kind of a self-made rocker, but he turned out to be a full-fledged musician. There is also a big topic we share that makes us closer – our two little daughters about whom we talk quite a lot."

Václav Noid Bárta
"I've already had the opportunity to perform with Marta before and we both felt there was quite good chemistry going on. Marta is sensuous, a real woman, with an amazing voice and great technique. Her personality oozes charisma, which means anyone could sing a duet with her and it would turn out well."

Martin Červinka
Member of the jury, music producer and talent scout
"Marta Jandová and Václav Noid Bárta are a great choice in my opinion. Marta has international experience that can certainly come in handy in the contest. And Noid is a charming singer, which is why I think they make a really good combination. The whole of Europe will participate in this contest – I can't see a reason why it shouldn't include the Czech Republic as well. After all, it's about entertainment, and viewers all across Europe are really excited about it."

Aleš Háma
Broadcast anchorman
To anchor the Eurovision Song Contest, be right there, see all that buzz and experience the atmosphere – all that is surely going to be exciting. It is a very prestigious task that requires commitment at the same time. I have already anchored several international projects, yet none of them have come close to the fame of Eurovision. Eurovision has been here for 60 years; once again, tens of millions of spectators from all over the world will be watching, and even more so this year as Australia will also be competing! You also can watch how Marta and Vašek perform in that packed line-up in Vienna and keep your fingers crossed for them. I will do my best to relay to you as much of the atmosphere and information from the unique singing contest as possible.

K Eurovision Song Contest 2015 řekli...

Marta Jandová
„Vašek je velmi talentovaný zpěvák. Dříve jsem si myslela, že je to takový samorostlý rocker, ale je to muzikant se vším všudy. Navíc nás sblíčuje jedno společné téma, a to jsou naše malé dcery, které spolu často řešíme."

Václav Noid Bárta
„S Martou jsme už měli příležitost potkat se na jevišti a oba jsme cítili, že nám to spolu docela pěkně ladí. Marta je živočišná, je to správná ženská, má úžasný hlas a skvělou techniku. Je to osobnost a charisma z ní číší, čili bych s ní mohl zpívat duet kdokoliv a vždycky by to dobře dopadlo."

Martin Červinka
člen poroty, hudební producent a hledač talentů
„Marta Jandová a Václav Noid Bárta jsou podle mě skvělá volba. Marta je člověk s mezinárodními zkušenostmi, které v této soutěži rozhodně může uplatnit. A Noid je charismatický zpěvák, takže jejich kombinace mi připadá skutečně dobrá. Je to soutěž, které se zúčastňuje celá Evropa, a proto nevidím důvod, proč by u toho nemělo být i Česko. Jde koneckonců o zábavu a diváci napříč Evropou to skutečně velmi prožívají."

Aleš Háma
komentátor přenosu
Moderovat Eurosong, být u toho, vidět všechen ten mumraj a zažít tu atmosféru bude jistě vzrušující. Je to velmi prestižní úkol, který zároveň zavazuje. Už jsem několik mezinárodních projektů moderoval, ale žádný z nich nedosahoval ani vzdáleně věhlasu Eurosongu. Ten je tu už 60 let a opět se budou dívat desítky milionů diváků z celého světa, jelikož letos soutěží i Austrálie. I vy sledujte, jak se Martě a Vaškovi povede v té nadupané vídeňské tlačeni, a držte jim palce. A já se vám budu snažit přenést co nejvíce atmosféry a informací z tohoto unikátního hudebního klání.



Marta Jandová

Born in Prague into an artistic family. Her mother was a dancer and her father is a singer and guitarist of the legendary rock group Olympic, which has celebrated great success for over 50 years. She lives with her husband and young daughter in Prague.

In 1993, Marta moved to Germany and started singing in a rock band called DIE HAPPY. In 2000, they released SUPERSONIC SPEED, the first of their 8 studio albums. The band has received several nominations for the major ECHO and EINS LIVE KRONE music awards and has played more than 1,000 concerts.

Marta has collaborated with various artists, the most famous of which was a song with Finnish Apocalyptica (How Far, Wie weit) in 2005, and an award-winning gold record duet with the German band REVOLVERHELD (Halt Dich an mir fest) in 2010. Other artists with whom Marta has recorded a duet include Dog Eat Dog (Undivided), BAP (Lena), Oomph! (Träumst du?), In Extremo, etc.

Narodila se V Praze do umělecké rodiny. Maminka byla tanečnice a tatínek je zpěvák a kytarista legendární rockové skupiny Olympic, která slaví úspěchy již přes 50 let. S manželem a dcerou žijí v Praze.

V roce 1993 se Marta odstěhovala do Německa a začala zpívat v rockové skupině DIE HAPPY. V roce 2000 vychází jejich první ze zatím osm studiových alb s názvem SUPERSONIC SPEED. Kapela byla několikrát nominována na nejvýznamnější hudební ceny ECHO a EINS LIVE KRONE a odehrála přes 1000 koncertů.

Marta spolupracovala s různými umělci. Nejslavnějším projektem byla píseň s finskou Apocalypticou (How Far, Wie weit) v roce 2005 a zlatou deskou oceněný duet s německou skupinou REVOLVERHELD (Halt Dich an mir fest) v roce 2010. Mezi ostatními umělci, se kterými Marta nahrála duet, byli Dog Eat Dog (Undivaded), BAP (Lena), Oomph! (Träumst du?), In Extremo atd. V Německu se dvakrát účastnila takzvané Bundesvize (německá obdoba Eurovize). Jednou s Apocalypticou, podruhé s Oomph!, se kterými tuto soutěž i vyhrála. V České republice zase nazpívala duet s Markem Ztraceným (Káva a sex) a se skupinou Clou (I got to know).

V roce 2011 se Marta s písní Sister Hit The Goal, která byla oficiální hymnou ženského německého národního týmu, stala součástí mistrovství světa ve fotbalu žen.

Marta se výrazně zapsala i v různých televizních projektech. Skoro dva roky moderovala svůj vlastní hudební pořad Neo: music na německém kanálu ZDF Neo. V roce 2012 moderovala živý přenos českých hudebních cen Anděl.

Jinak Martu známe jako porotkyni z různých hudebních soutěží, například Česko Slovenské Superstar a Hlasu Česko Slovenska. V Německu to byla zase soutěž Popstars na Pro7.

Mimo jiné Marta ztvárnila několik hlavních rolí v českých muzikálech, jako byl například Hamlet, Mona Lisa, Bídníci, Ať žije Rokenrol, Baron Prášil, Kat Mydlář a Krysař. V roce 2012 až 2013 hrála v televizním seriálu Gympl s (r)učením omezeným.

She twice participated in the so called Bundesvize (a German version of Eurovision), once with Apocalyptica and the second time with Oomph!, with whom she won the competition. In the Czech Republic she has recorded a duet with Marek Ztracený (Káva a sex) and with the group Clou (I got to know).

In 2011, Marta sang Hit The Goal with her sister, which was an official anthem of the German national women's football team and became a part of the FIFA Women's World Cup.

Marta has significantly also shined in various TV projects. For almost two years she hosted her own music program neo: music on the German channel ZDF Neo. In 2012, she hosted a live broadcast of the Czech Anděl music awards.

We otherwise know Marta as a judge on various music competitions such as Československá Superstar and Hlas (The Voice) Československa. In Germany she presided over the competition Popstars on Pro7.

Marta has also played several leading roles in Czech musicals including Hamlet, Mona Lisa, Bídníci, Ať žije Rokenrol, Baron Prášil, Kat Mydlář and Krysař. In 2012-2013 she starred in the TV series Gympl s (r)učením omezeným.

Václav Noid Bárta

Bárta's interest in music began at the age of four. He learnt to play the piano, flute and clarinet and later, self-taught, the guitar, bass and percussion instruments. Over the years in the field of pop and rock music he has collaborated as a composer, arranger, and singer with some of the leading Czech musicians.

In recent years he has performed roles in a number of stage musicals: Vortinger (EXCALIBUR), the devil in ELIXÍR ŽIVOTA (THE ELIXIR OF LIFE), the Baron in DÁMA S KAMÉLIEMI (THE LADY OF THE CAMELLIAS), James Wayne (THE PICTURE OF DORIAN

GRAY) - also on CD and DVD, Josef Němec (NĚMCOVÁ!), Robin of Locksley (ROBIN HOOD), and Hamlet (HAMLET). On stage at the Karlín musical theatre he shone in the role of Garcia in CARMEN, as Judas Iscariot and Pontius Pilate in JESUS CHRIST SUPERSTAR, Radames in AIDA and Daniel in LUCIE.

He composed the music for the musical NĚMCOVÁ and the film KAJÍNEK, in which he also appeared as the title character's prison mate. He composed and sang the title song to the television series OBCHOĐÁK (THE MALL) for the channel TV PRIMA, where he also appears in the series SVATBY V BENÁTKÁCH (WEDDINGS IN VENICE).

A solo CD, Václav NOID Bárta, has been released, where as well as cover versions of hits, we can find his own compositions on which he collaborated with the Czech National Symphony Orchestra and lead violinist Gabriela Demeterová. In April 2014 he performed two independent concerts at the Karlín musical theatre. Czech Television broadcast highlights on their channel ČT ART.

Od čtyř let se zajímal o hudbu. Učil se hrát na klavír, flétnu a klarinet. Později, jako samouk, na kytaru, basu a bicí. Na poli populární a rockové hudby v průběhu let spolupracoval jako skladatel, aranžér a zpěvák například s Michalem Pavlíčkem, Kamilem Střihavkou, Martinem Poštou a Lucií Bílou. Dále se skupinami Arakain, Dymytry, Checkpoint.

V posledních letech vytvořil řadu muzikálových rolí: Vortinger (EXCALIBUR), Ďábel (ELIXÍR ŽIVOTA), Baron (DÁMA S KAMÉLIEMI), James Wayne (OBRAZ DORIANA GRAYE) – též na CD a DVD, Josef Němec (NĚMCOVÁ!), Robin z Loxley (ROBIN HOOD) a Hamlet (HAMLET). Na scéně Hudebního divadla Karlín zazářil již v roli Garcii v CARMEN, v rolích Jidáše Iškariotského a Piláta Pontského v JESUS CHRIST SUPERSTAR, jako Radames v muzikálu AIDA a Daniel v muzikálu LUCIE.

Je autorem hudby k muzikálu NĚMCOVÁ! a k filmu KAJÍNEK, v němž ztvárnil také roli spoluvězně hlavního hrdiny. Složil a nazpíval ústřední píseň k seriálu OBCHOĐÁK pro TV Prima, kde dále účinkuje v seriálu SVATBY V BENÁTKÁCH. Autorsky spolupracoval na nových albech Báry Basikové, Kamily Nývltové a Heleny Vondráčkové. Vydal své sólové CD Václav NOID Bárta, kde jsou mimo převzatých hitů i jeho autorské skladby a na kterém spolupracoval s Českým národním symfonickým orchestrem a přední houslistkou Gabrielou Demeterovou. V dubnu 2014 se uskutečnily dva samostatné koncerty v Hudebním divadle Karlín, jejichž sestřih byl odvysílán Českou televizí na ČT art.



Marta Jandová and Václav Noid Bárta:

About hope that never dies

What does your participation in Eurovision Song Contest mean to you? What sort of chance do you think you have?

Marta: It is an enormous honour for me. I lived half of my life in Germany, where Eurovision is practically a state holiday. :-> I hope we will convince people with our song, and that we will place well. We are both singers that had to start from scratch and make our way thanks to our own efforts and hard work, which is why we are, I would say, authentic. Hopefully Europe will appreciate it. :->

Noid: This is the apex of my career thus far, right after my solo concerts at Karlín Musical Theatre, and I am extremely honoured to have been chosen as one of two participants.

Do you think that success in the Eurovision Song Contest is contingent upon the selection of the song, the charisma of the contestants, or the popularity of the contest in the given country?

Marta: I would say that there is no particular rule according to which you could win the contest. Each year, winners come from completely different genres, sometimes a group, pop one time, rock another... It most likely depends on the mood of the audience and the so-called "zeitgeist." What touches people the most, what creates an impression on them in some way... It can sometimes also depend on how the countries themselves feel about one another. :->

Noid: I have nothing more to add to that.

What do you think Czech pop has to offer the European public? How is it the same, and how, on the other hand, is our domestic music scene different from other European countries?

Marta: We live in a time of such globalisation that it is hard to say: this is from that country, and this is from another. Our song does not sound typically Czech. It's simply beautiful, and that's what makes music magical. It knows no borders. However, the musical scene

in the Czech Republic does differ from that of, say, Germany. I have to say that it is often evident in the sound. Few bands emphasise this, which is a shame. However, we are on a path of improvement, and that's good, because our nation is extremely musical, and the opportunities and talent are there. A bit of megalomania in our musical work might be good. :->

Noid: Our performance of a nice rock ballad. Other than that, I don't think our domestic music scene differs that much from others around Europe.

What is your contest song about? Are you working on a Czech version of the song?

Marta: Well, since we are singing a duet, and we are a man and a woman, it is about love. What else could it be about? :-> So far, there hasn't been any discussion about a Czech version, but who knows? Let's leave it a surprise. :->

Noid: The song is about hope that never dies. I think it is characteristic for our setting. I haven't yet thought about whether or not there will be a Czech version.

Do you know who you will be competing against in the contest? Are any of your favourites there?

Marta: I don't know very many of them, but I'm really looking forward to them all. I truly believe that we won't feel any sort of competitiveness between us. We will probably all be nervous. After all, all of Europe will be watching us. We will probably support one another backstage.

Noid: Unfortunately, I haven't scoped out the competition yet...

What words would you use to describe your music to Eurovision Song Contest fans abroad that will be seeing you for the first time through this contest?

Marta: Rock music. In short: vocals, guitar, bass, percussion...

Noid: Rock/pop music with elements of film music.

Your performance will take place during the second semi-finals – who do you consider to be your strongest competition in that round?

Marta: It depends on the songs. It's hard to say. Sweden has strong songwriters, Iceland is magical, Poland loves music so they'll bring their A game, Azerbaijan has already won once, etc., etc... We'll see. :->

Noid: Like I mentioned before, I unfortunately don't know much about the competition.



Marta Jandová a Václav Noid Bárta:

O naději, která neumírá

Co pro Vás znamená účast v Eurovision Song Contest? Jakou šanci si dáváte?

Marta: Je to pro mě velická čest. Půlku svého života jsem prožila v Německu, kde je Eurovize skoro Státním svátkem. :-> Doufám, že lidi naší písničkou přesvědčíme a dobře se umístíme. Jsme oba zpěváci, kteří se vypracovali od píky svým vlastním přičiněním a tvrdou prací, proto jsme, řekla bych, autentičtí. Snad to Evropa ocení. :->

Noid: Je to po mých sólových koncertech v Hudebním divadle Karlín, dosavadní vrchol mé kariéry a já jsem velice poctěn, že jsem byl vybrán jako jeden ze dvou účastníků.

Je podle Vás pro úspěch v Eurovision Song Contest důležitý výběr písně, charisma soutěžících, nebo popularita soutěže samotné v té které zemi?

Marta: Řekla bych, že neexistuje pravidlo, podle kterého by se dalo vyhrát. Každý rok vyhraje úplně jiný žánr, občas sólista, občas skupina, jednou pop, jednou rock... Záleží to asi na rozpořazení diváků a takzvaném „duchu času“. Co se lidí v té chvíli nejvíce dotkne, co je nějak osloví... Záleží občas i na tom, jak se mají rády jednotlivé země mezi sebou. :->

Noid: Myslím, že je to vše zmíněné.

Co podle Vás může nabídnout česká pop music evropskému publiku? V čem je stejná a v čem se naopak liší tuzemská hudební scéna od dalších zemí Evropy?

Marta: Žijeme v takové době globalizace, kdy už je těžké říct: to je z té země a to z té. Naše písnička nezní typicky česky. Je prostě krásná a v tom je hudba kouzelná. Nezná hranice. Jinak hudební scéna České republiky se liší například od německé. Musím říct, že je to často poznat po zvuku. Málo kapel na to dává důraz a to je škoda. Ale jsme na cestě zlepšení a to je dobře, protože náš národ je hodně muzikální a možnosti i talent tu jsou. Chtělo by to trochu při té práci s hudbou víc té megalomanie. :->

Noid: V našem podání hezkou rockovou baladu. Jinak nemám pocit, že by se nijak zvlášť naše tuzemská scéna lišila od ostatních v Evropě.

O čem je Vaše soutěžní píseň? Připravujete i českou verzi songu?

Marta: Tak jelikož zpíváme duet, jsme žena a muž, tak je to o lásce. Jak jinak. :-> O české verzi zatím nebyla řeč, ale kdo ví. Nechme se překvapit.

Noid: Píseň je o naději, která nikdy neumírá. Myslím, že je to pro naši výpravu příznačné. O tom, zda bude česká verze, jsem ještě nepřemýšlel.

Znáte další interprety, se kterými se v soutěži utkáte? Máte mezi nimi své oblíbence?

Marta: Moc jich neznám, ale strašně se na všechny těším. Věřím, že mezi námi nějaký konkurenční boj cítit nebude. Budeme asi všichni nervózní. Vždyť se na nás na všechny bude dívat celá Evropa. Budeme se asi v zákulisí povzbuzovat.

Noid: Bohužel jsem konkurenci ještě nelustroval...

Kdybyste měli pro zahraniční fanoušky Eurovision Song Contest, kteří se s Vámi v rámci soutěže setkají poprvé, popsat, jakou hudbu děláte, jaká slova byste volili?

Marta: Rocková hudba. Prostě zpěv, kytara, basa, bicí...

Noid: Pop rocková hudba s prvky filmové hudby

Vaše vystoupení proběhne v rámci druhého semifinále: koho považujete za nejsilnějšího soupeře, se kterým se utkáte?

Marta: To záleží na písničkách. Těžko říct. Švédsko má velice silné autory, Island je magický, Polsko miluje hudbu, takže přijdou s esem, Ázerbájdžán už jednou zvítězil, atd. atd. Uvidíme. :->

Noid: Jak už jsem zmínil výše, bohužel jsem se s konkurencí pořádně neseznámil.



HOPE NEVER DIES

Wait for me don't cross the sea of pain
Wait for me I'm lost I've gone astray
Ravens calling my name, their wings so dark
Soon they'll take me away, I have their mark
They never miss their prey

There is no light to pray for
Cold and dim are the skies
Wounded lying
Running out of life
In your eyes I could see
Our hopes and our future
Now we must let go

Find me where the night turns into day
Your love as a torch shows us the way
How to be whole again

There is no light to pray for
Cold and dim are the skies
Wounded lying
Running out of life
In your eyes I could see
Our hopes and our future
Now we must let go
Must let go, must let fade away
Or we can rise and fight

For a light to live for
Fire in our hearts
Through our pain
Through all the lies
We will walk, walk reborn
Hope never dies
Never let me go

Czech Television

Every day of the year, 24 hours a day, all over the Czech Republic and with a channel for everyone. That is the present-day Czech Television – offering six channels to its audience, four of which are specialised.

Apart from the family-oriented CT1 and the CT2 premiere channel, our viewers may watch the latest news and public-affair shows on our CT24 channel all day long. CT Sports brings thrilling moments and emotions from the world of sports, while CT Art as our cultural channel offers theatre play premieres, non-dubbed awarded films as well as concerts. Children will find a lot of entertainment on the children's channel of Decko.

Czech Television is an ambitious broadcaster that brings its audience the best of Czech and foreign film production and cooperates with the most talented producers and actors. Its studios are located in the three biggest Czech cities. Apart from producing TV programmes, Czech Television also participates in film production, being the biggest film co-producer in the Czech Republic and the most stable pillar of Czech cinematography. Czech Television not only fulfils its role as a public service medium by offering a varied range of programs but also by supporting numerous charitable and non-profit activities, cultural projects and festivals.

www.ceskatelevize.cz

Česká televize

Každý den v roce, 24 hodin denně, na celém území Česka a s programem pro každého. Taková je současná Česká televize, která svým divákům nabízí šest programů, z toho čtyři specializované.

Kromě rodinného programu ČT1 a prémiové stanice ČT2 mají diváci díky programu ČT24 také celodenní přísun aktuálního zpravodajství a publicistiky. Sportovní zážitky i emoce nabízí kanál ČT sport, divadelní premiéry, ceněné filmy v původním znění i koncerty zase kulturní program ČT art. Na své si přijdou i děti, a to díky dětské stanici Děčko.

Česká televize je ambiciózní vysílatel, který svým divákům přináší to nejlepší nejen z české, ale i zahraniční tvorby a spolupracuje s nejtalentovanějšími tvůrci a herci. Svá studia má ve třech největších českých městech. Vedle televizní tvorby se podílí také na tvorbě filmové a je tak největším filmovým koproducentem v České republice a nejpevnějším pilířem tuzemské kinematografie. Roli média veřejné služby plní nejen pestrou programovou nabídkou, ale také podporou mnoha charitativních a neziskových aktivit, kulturních projektů a festivalů.

www.ceskatelevize.cz

CZECH REPUBLIC

HEAD OF DELEGATION

Radim Smetana
radim.smetana@ceskatelevize.cz
+420 736 531 104

ASSISTANT HOD

Eva Soldátová
eva.soldatova@ceskatelevize.cz
+420 730 528 378

HEAD OF PRESS

Martin Brož
martin.broz@ceskatelevize.cz
+420 602 144 976