

Guión del vídeo ¡Así son!

UNIDAD 1: EL CHAT

U1/1 (unidad 1, secuencia 1)

(Raquel hace las maletas.)

Raquel: No, gracias.

(Raquel sale por la puerta, pero vuelve a entrar.)

Raquel: Juanjo... Adiós.

Juanjo: Raquel, Raquel, Raquel.

U1/2 (unidad 1, secuencia 2)

(La casa de Juanjo está muy sucia y desordenada. Juanjo está dormido en el sofá.)

Contestador automático: Hola, este es el contestador automático de Juanjo y Raquel... Ahora no estamos en casa. Deja tu mensaje. Gracias.

Gloria: Buenas noches, Juanjo. Soy Gloria. Soy tu agente artístico. Contesta. Juanjo, contesta. Contesta. Soy yo.

Juanjo: Hola...

Gloria: Juanjo. Hola. ¿Qué tal? ¿Cómo estás?

Juanjo: No sé.

Gloria: Juanjo... ¿Eres tú?

Juanjo: No sé.

Gloria: ¿Juanjo? ¿Estás bien?

Juanjo: No sé.

Gloria: ¿Eres Juanjo Martínez?

Juanjo: Ay, no sé.

Gloria: ¿Juanjo Martínez? ¿El fotógrafo?

Juanjo: Sí, Gloria, sí, soy yo.

(Suena el timbre de la puerta.)

Juanjo: Un momento, eh.

Juanjo: ¿Gloria?

Gloria: Sí, Juanjo, soy Gloria.

(Gloria ve el piso de Juanjo muy desordenado.)

Gloria: ¿Raquel?

Juanjo: Sí, Raquel.

Gloria: Sí, sí, sí, sí... ¿Y las fotos?

Gloria: ¿Y las fotos? ¿Y tu trabajo? ¿Y tu exposición?

Juanjo: Sí, Gloria, sí, las fotos, sí... Y Raquel...

Gloria: Juanjo, reacciona, ¡eh! Mi nuevo número de teléfono es el 687 78 89 98 78 (se equivoca) 67 67 Uh... Tienes diez días. ¿Me escuchas?

Juanjo: Gloria, Gloria... No tengo dinero.

Gloria: Ja, ja, ja... Ni un euro más. No te presto ni un euro más.

Juanjo: Por favor... Que tengo problemas.

Gloria: Sí, sí, sí. Ya veo que tienes muchos problemas. La exposición es el día 20.

Juanjo: ¿Y qué? ¿Qué hago?

Gloria: Vives solo. Tienes una casa muy grande. Busca otra persona.

(Gloria le da un periódico a Juanjo. Se va.)

Juanjo: ¡Ja...! Otra persona...

U1/3 (unidad 1, secuencia 3)

(Juanjo escribe en el chat del ordenador.)

Juanjo: (Escribe) Chico español busca compañero de piso.

Kasper: (Escribe) Hola. Soy Kasper, de Dinamarca y busco piso en España.

Juanjo: (Escribe) ¿Tienes webcam Kasper?

Kasper: (Escribe) Un momento, voy a conectarla.

Juanjo: Hola, Kasper.

Kasper: Hola. ¿Cómo te llamas?

Juanjo: Me llamo Juanjo.

Kasper: Encantado de conocerte, Juanjo.

Juanjo: No, no, Juanjo, me llamo Juanjo.

Kasper: Ah, las dos con jota. Lo siento.

Juanjo: No, no pasa nada. ¿Cuántos años tienes?

Kasper: Veintiocho. ¿Y tú?

Juanjo: Yo tengo veintinueve. ¿A qué te dedicas?

Kasper: Yo soy estudiante de empresariales y voy a España para hacer prácticas en una empresa. ¿Y tú?

Juanjo: Yo soy fotógrafo. Espera...

(Juanjo enfoca con la cámara fotos suyas que están en la pared.)

UNIDAD 2: LA LLEGADA

U2/1 (unidad 2, secuencia 1)

(Juanjo limpia la casa. Alguien llama a la puerta.)

Juanjo: ¿Quién es?

Carmen: Soy yo, tu hermana.

Carmen: Hola.

Carmen: Tengo mucha prisa. Este es un amigo.

(Carmen junta las manos de Juanjo y Luis Enrique.)

Carmen: Ahí.

Carmen: Adiós.

Juanjo: Pues... Hola. Soy Juanjo.

Luis Enrique: Yo Luis Enrique. Estudio con Carmen.

Juanjo: ¿Y?

Luis Enrique: Tu hermana dice que tienes una habitación libre.

Juanjo: Sí, pero, pero verás... Es que la habitación...

Luis Enrique: Pues... no tengo piso. Necesito una habitación.

Juanjo: ¿Y?

Luis Enrique: Pues...

Juanjo: Jo, Carmen. (A Luis Enrique) Mira, imposible. La habitación es para otra persona.

Luis Enrique: Por favor... Solo por unos días.

Juanjo: Bueno, una semana. Kasper, mi nuevo compañero de piso, llega el día 10.

U2/2 (unidad 2, secuencia 2)

(Luis Enrique y Juanjo están en el salón. Luis Enrique estudia y Juanjo lee una revista. Juanjo pone música.)

Luis Enrique: ¡Ah!

Juanjo: ¡Ah!

Luis Enrique: La música, por favor, me molesta.

Juanjo: ¿Perdón?

Luis Enrique: Tengo un examen muy importante mañana. Necesito concentración.

Juanjo: Y yo estoy en mi casa. Ah, y mañana llega Kasper, mi nuevo compañero de piso. ¿Sabes qué quiere decir eso?

Luis Enrique: ¿Sí? Entonces ya somos tres en esta casa. ¿No?

Juanjo: ¡No! Significa que te tienes que marchar. ¿Cuántos dormitorios tiene esta casa?

Luis Enrique: Eh... ¿Dos?

Juanjo: ¡Muy bien! Dos habitaciones, tres personas... Hay un problema: tú.

Luis Enrique: Hay un sofá cama.

Juanjo: Hay un sofá cama.

(Suena el teléfono. Lo coge Luis Enrique.)

Luis Enrique: ¿Aló? Hola, Kasper. ¿Ya estás aquí? (A Juanjo) Es Kasper. Está en el aeropuerto. (A Kasper) ¿Tienes la dirección? Toma un taxi. Ahora nos vemos. Adiós.

Luis Enrique: (Le da el teléfono a Juanjo) Es para ti.

(Juanjo coge el teléfono.)

Juanjo: Kasper... Kasper...

(Kasper ha colgado el teléfono.)

Luis Enrique: Bueno, ya llega Kasper. Un danés, no conozco a ningún nórdico... Son muy ordenados, muy trabajadores.

Juanjo: Sí, y muy educados y discretos, no como otros. ¿Comprendes?

U2/3 (unidad 2, secuencia 3)

(Juanjo pone la maleta de Luis Enrique en la puerta de su casa.)

Juanjo: Tus cosas. Y encantado de conocerte.

Luis Enrique: Pero, Juanjo... ¿Por qué me haces esto?

(Juanjo saca a Luis Enrique de su casa y cierra la puerta.)

Juanjo: ¡La soledad!

(Suena el timbre de la puerta.)

Juanjo: (Gritando) No, no, no, no.

(Juanjo abre la puerta. Ve a Luis Enrique y a Kasper.)

Kasper: ¿Juanjo?

Juanjo: ¿Kasper?

Luis Enrique: ¡Juanjo!

Juanjo: ¡Y Luis Enrique! (A Kasper) Pasa.

(Kasper entra en casa. Juanjo cierra la puerta y deja a Luis Enrique fuera de su casa.)

Juanjo: ¡Adiós!

(Kasper no sabe muy bien cómo reaccionar.)

Kasper: Perdón. ¿Hay algún problema?

Juanjo: ¿Aquí? No... Un amigo de mi hermana. Pasa, pasa. Bienvenido.

Kasper: ¿Cómo está usted?

Juanjo: Tú, llámame de tú.

Kasper: Perdona, mi español...

Juanjo: Nada, no pasa nada.

(Suena el timbre. Kasper abre la puerta. Es Luis Enrique.)

Luis Enrique: ¡Kasper!

Juanjo: ¡Luis Enrique!

(Juanjo cierra la puerta. Lleva a Kasper hacia el salón.)

Kasper: Perdón, ¿hay algún problema?

Juanjo: ¿Aquí? No. ¿Problema? No... Pasa, pasa, bienvenido.

Kasper: Tiene mucho trabajo ahora, ¿no?
Juanjo: Tienes. Llámame de tú. Que hay confianza. ¿O no?
Kasper: Muy bien, muy bien.
 (Suena el teléfono. Es Carmen.)
Juanjo: ¿Sí?
Carmen: Luis Enrique.
Juanjo: No, no está. Estoy con Kasper.
Carmen: ¿Kasper? ¿Quién es?
Juanjo: El chico danés, mi nuevo compañero de piso.
Carmen: Ah, ya está aquí. Oye, ¿cómo es? ¿Es guapo?
Juanjo: Pues, no sé, normal.
Carmen: ¿Es alto? ¿Rubio?
Juanjo: Sí, sí, sí.
Carmen: ¿Ojos azules?
Juanjo: Sí, dos. Hasta luego, ¡eh!
Carmen: Espera, espera, ¿está casado?
 (Juanjo cuelga el teléfono.)
Juanjo: ¿Conoces Madrid?
Kasper: No, no.
Juanjo: Vamos, vamos a dar una vuelta, ¿eh?
Kasper: Sí.
Juanjo: Bueno, ¡pues venga!

U2/4 (unidad 2, secuencia 4)

(Una persona entra en casa de Juanjo y se tumba en el sofá. Después llegan Juanjo y Kasper.)
Juanjo: Pasa, pasa, bienvenido.
Kasper: ¡Juanjo!
Juanjo: ¿Qué?
Kasper: Hay un señor en el sofá.
Juanjo: ¿Qué?
 (Kasper se acerca al sofá.)
Kasper: Sí... el amigo de tu hermana.
Luis Enrique: Es muy tarde. Mañana tengo examen.

UNIDAD 3: LA FIESTA

U3/1 (unidad 3, secuencia 1)

(Juanjo da una fiesta en su casa. Sus amigos entran y le dan regalos.)
Juanjo: Hola.
Amiga: Hola Juanjo. ¿Qué tal?
 (Juanjo da besos y saluda a todos los amigos que vienen a la fiesta.)
Juanjo: Hola.
 (La vecina de Juanjo llama a su puerta.)
Vecina: Oye, perdona, soy tu vecina y mañana trabajo.
Juanjo: Perdona.
 (Entran más amigos en la casa de Juanjo.)
Juanjo: ¿Una cafetera?
 (Alguien llama a la puerta. Juanjo abre.)
Vecina: No me gustan los ruidos.
Juanjo: Sí, claro, sí.
 (Juanjo sale con la vecina y vuelve a entrar en su casa. Después, entran más amigos.)
Chica Juanjo: Hola.
Juanjo: Hola.
 (Llegan más amigos a la fiesta.)
 (Suena el timbre de la puerta. Juanjo abre la puerta.)
Vecina: Pero sobre todo no me gustan los jóvenes.
 (Juanjo sale con la vecina, después vuelve a entrar en su casa. Llegan más amigos a la fiesta de Juanjo.)
Chica: Un regalito.
Juanjo: Chica, una cafetera. ¡Qué ilusión! ¡Eh!
 (La vecina llama otra vez. Juanjo abre la puerta.)
Vecina: Pero me encanta el café.
 (La vecina le da a Juanjo un paquete de café y entra en la fiesta.)

U3/2 (unidad 2, secuencia 2)

(Todos bailan en la fiesta.)
Juanjo: ¿Te presento a mi hermana?
Kasper: Estoy muy nervioso.
Juanjo: ¿Tú, tímido? No, por Dios. Ella también quiere conocerte.
 (Juanjo y Kasper llegan hasta donde está Carmen.)
Carmen: Huy... Hola.
Juanjo: Carmen, mira, este es Kasper, mi nuevo compañero de piso.
Carmen: Hola. ¿Qué? ¿Qué tal?
 (Kasper no sabe qué responder.)
Juanjo: Bueno, Kasper está estudiando empresariales y está haciendo prácticas aquí en España.

Carmen: ¡Ah! ¡Qué bien...! (A su hermano) ¡Qué guapo...!
 (Kasper no dice nada porque es muy vergonzoso.)
Juanjo: Y muy tímido. Habla perfectamente español. Kasper, di algo.
Carmen: ¿Te gusta España?
Kasper: Me encanta tu color de pelo.
Carmen: Ah, gracias. Es teñido... Es la peluquería... A mí también me gusta mucho.
Kasper: Hola...
 (Kasper y Juanjo solos.)
Kasper: Soy un estúpido. «Me encanta tu color de pelo...». Nunca sé qué decir a las mujeres.
Juanjo: Tranquilo, Kasper, tranquilo.
 (Juanjo ve a Gloria y habla con ella.)
Juanjo: Gloria, ¿qué tal? ¿Te gusta la fiesta?
Gloria: Es una fiesta muy divertida... Estás muy bien, ¿no?
Gloria y Juanjo: (Saludan a otra persona) ¡Hola!
Juanjo: Bueno, bien... Ahora vivo como un estudiante, comparo las tareas domésticas, la casa... Imagínate.
Gloria: Me encanta la tortilla de patata.
 (Juanjo le trae más tortilla.)
Juanjo: Aquí tienes. ¿Y... tu dieta?
Gloria: Dieta, ¿yo? ¿Por qué?
Juanjo: No, por nada.
Gloria: ¡Artistas!
 (Luis Enrique baila salsa con una chica muy atractiva.)
Luis Enrique: Bailas muy bien.
Rocío: Gracias, tú también...
Luis Enrique: Me llamo Luis Enrique.
Rocío: Yo, Rocío...
Luis Enrique: ¿Estudias o trabajas?
Rocío: No eres muy original, ¿no?
Luis Enrique: Depende.
Rocío: Tengo novio...
Luis Enrique: Entonces no tengo nada que hacer aquí.
Rocío: Depende...
Luis Enrique: ¿Tu novio es muy celoso?
Rocío: Mucho... pero vive en Italia...
 (Kasper está sentado en el sofá. Carmen se acerca.)
Carmen: ¿Quieres?
Kasper: ¿Sangría?
Carmen: Sí. Está muy rica y es muy refrescante.
Kasper: Está buenísima.
Carmen: Ay, vamos a brindar. ¿Por quién quieres brindar?
Kasper: Pues no sé, por España.
Carmen: No, por ti.
Kasper: Por mí, ¿seguro?
Carmen: Sí, primero por ti.
Kasper: Bueno.
Carmen: ¿Te gusta Madrid?
Kasper: Sí.
Carmen: ¿Y las madrileñas? ¿Te gustan?
Kasper: Son muy guapas.
Carmen: ¿Tienes novia?
Kasper: Yo, novia. No.
Carmen: Yo tampoco tengo. Eh... novio. ¡Que no tengo novio!
 ¡Qué bien!
Kasper: Ah...
Carmen: ¡Me encanta bailar!
Kasper: Yo no sé bailar.
Carmen: Es muy fácil. Yo te enseño.
Carmen: Y a mí también me gusta tu color de pelo.
Kasper: Es natural.
 (Alguien llama a la puerta. Juanjo abre la puerta. Es Raquel.)
Juanjo: Pasa... ¿Raquel?
Raquel: Ahora te gustan las fiestas. No como antes.
Juanjo: Es la fiesta de bienvenida de mi compañero de piso, Kasper.
Raquel: ¿Compartes piso?
Juanjo: ¿Qué quieres?
Raquel: Hablar contigo.
Juanjo: Aquí estoy.
Luis Enrique: Otra chica... ¿Quién es? Yo soy Luis Enrique.
Raquel: Me voy. Vuelvo otro día.
Juanjo: ¡Raquel! ¡Raquel! ¡Raquel!

UNIDAD 4: LA COMIDA

U4/1 (unidad 4, secuencia 1)

(Suena el portero automático. Juanjo se levanta y contesta.)
Juanjo: ¿Quién es?... ¡Ah! ¡Mamá! ¡Papá! (Se da cuenta de que son sus padres.) ¡Mamá! ¡Papá! Pero... ¿qué hora es?
Juanjo: ¡Las 2 h de la tarde!

Guión del vídeo ¡Así son!

U4/2 (unidad 4, secuencia 2)

Juanjo: Ya voy.
(Juanjo ordena rápidamente la casa.)
Juanjo: ¡Mamá, papá! ¡Vaya!
Padre: Hola, hijo.
Juanjo: Me acabo de levantar y últimamente trabajo mucho.
Madre: ¿En serio? ¿Y duermes bien? Seguramente que te acuestas tarde... Estás más delgado. Anda, anda, abre las ventanas.
Padre: Traemos comida, ya sabes.
Madre: ¿Es que comes mal?
Juanjo: No, por favor, nada de comida. Que no son horas.
(La madre pone un mantel en la mesa.)
Madre: A la mesa, que son las 2 h y tu padre y tu madre van a hacer la comida. ¡Eh!
Juanjo: ¡Pero mamá!
Padre: Ni, mamá, ni nada. ¿Oye? ¿Tu novia Raquel va a comer con nosotros?
Juanjo: Ya no tengo novia y no quiero hablar de eso ahora. ¿Vale?
Madre: Vale, vale, No insisto.
(En la casa entra Carmen con algo para desayunar.)
Carmen: ¡El desayuno! Buenos días, mamá.
(Kasper sale de la habitación.)
Kasper: ¡Carmen!
Carmen: ¡Mamá! ¡Papá! ¿Qué hacéis aquí?
Madre: ¡Uh! ¡Pero qué sorpresa!
Juanjo: Mira, Kasper, estos son mis padres.
Kasper: Encantado de conocerles...
Madre: Mucho gusto.
Juanjo: Kasper es mi compañero de piso.
Madre: Es muy alto y muy rubio. Parece extranjero.
Juanjo: Es extranjero, mamá.
Kasper: Soy de Dinamarca.
Madre: Vamos a comer, venga.

U4/3 (unidad 4, secuencia 3)

(Juanjo, Carmen, sus padres y Kasper están sentados en la mesa del comedor.)
Madre: (A Kasper) ¿Quieres un poco más? Es una carne buenísima.
Kasper: No, está bien así. Gracias.
Madre: ¿Te pongo un poco más?
Carmen: Mamá, no insistas, por favor, que Kasper no quiere más. Si Kasper dice que no quiere comer más, es que no quiere comer más. ¿Vale?
Madre: Y tú, hijo, ¿quieres un poquito más?
Juanjo: Ya me sirvo yo.
Madre: (A su marido) Agua, por favor. Gracias.
Padre: Gaspar... Y tú, ¿qué haces en España?
Kasper: ¿Eh?
Carmen: Papá, Kasper, no Gaspar.
Padre: Perdona, hija. Es que tu madre y yo no hablamos inglés.
Carmen: Es igual.
(Luis Enrique, en pijama, sale del cuarto de Juanjo.)
Luis Enrique: Buenas tardes.
Juanjo: Tío, ¡qué horas!
Padre: ¿Y este quién es?
Juanjo: Mamá, papá, os presento a Luis Enrique, mi otro compañero de piso.
Luis Enrique: Hola. Encantado señora. Mucho gusto, señor. ¿Y esta es tu madre? (A Juanjo) Parece tu hermana mayor.
Madre: ¡Qué majo! ¿Quieres comer?
Luis Enrique: Ay, sí, me muero de hambre.

UNIDAD 5: LA CENA

U5/1 (unidad 5, secuencia 1)

(Luis Enrique y Kasper están sentados en el sofá.)
Luis Enrique: Venga, no es muy difícil.
Kasper: No puedo.
Luis Enrique: Imagina que yo soy Carmen... Te acercas a ella... y...
Luis Enrique: No. Te acercas a ella... Le coges la mano... y le dices...
(Luis Enrique coge las manos a su amigo. Juanjo sale del baño y mira a sus dos compañeros de piso.)
Kasper: Te quiero... ¿Quieres pasar el resto de tu vida conmigo?
Luis Enrique: Muy bien. Luego, sacas el anillo, se lo pones y listo. ¡Ves qué fácil!
(Kasper saca un anillo y se lo pone a Luis Enrique en el dedo.)

U5/2 (unidad 5, secuencia 2)

(Luis Enrique no puede sacarse el anillo del dedo. Sus amigos le ayudan.)
Luis Enrique: ¡Ay, mi dedo! ¡No me gusta, sáquenme este anillo!
Juanjo: Tranquilo, ya te ayudo...
Kasper: Tranquilo, tranquilo. ¡Sí!
Juanjo: A la de una, a la de dos y a la de...
Luis Enrique: ¡Ay!
Kasper: Lo tengo, lo tengo.
Luis Enrique: ¡Ah! ¡Mi dedo! ¡Qué horror!
(Luis Enrique tiene el dedo anular doblado y realmente parece que le falta.)
Juanjo: (Irónico) ¡Ay! ¿Dios mío dónde está tu dedo?
Kasper: (Irónico) ¡Un médico! ¡Un médico!
(Luis Enrique se ríe y hace aparecer su dedo.)
Luis Enrique: Buen truco, ¿eh?
Juanjo: Ja, ja, ja...
Kasper: Bueno, ya estoy, preparado para mi cita con Carmen.
Luis Enrique: ¿Dónde?
Kasper: En un restaurante mexicano.
Juanjo: ¿Dónde está?
Kasper: Aquí tengo la dirección. Calle Leganitos, 8.
Juanjo: Es muy fácil llegar. ¿Tú sabes dónde está la plaza de los Cubos?
Kasper: Sí...
Juanjo: Pues mira, de la plaza baja una calle. Coge esa calle y la segunda a la derecha es la calle Leganitos. Y ya está.
Kasper: Gracias por la indicación. ¿Estoy bien?
Luis Enrique: Perfecto. Mucha suerte.
(Kasper sale de la casa.)
Luis Enrique: ¿Qué quieres hacer?
Juanjo: No sé.
Luis Enrique: Podemos ir al cine.
Juanjo: No, tío. Mejor bajamos al videoclub y alquilamos una película. ¿Eh?
Luis Enrique: Ok. Espera que me pongo los zapatos.

U5/3 (unidad 5, secuencia 3)

(Kasper y Carmen en el restaurante mexicano.)
Carmen: (Al camarero) Gracias. (A Kasper) ¡Ay! ¡Perdón! ¡Qué tonta! Yo aquí, tú ahí.
Carmen: (Mirando la carta) ¿Te gusta la comida mejicana, verdad?
Kasper: Mucho. Lo que más me gusta son los tacos y el guacamole. Pero vamos a pedir la carta, quizás tienen un menú.
Carmen: La carta, está aquí. La carta. ¡Ay! ¡Fajitas! Tienen fajitas.
Kasper: ¿Fajitas? ¿Qué es?
Carmen: ¿Las fajitas? Las fajitas es carne o verduras que se comen dentro de una tortilla y están muy buenas. Y tenemos que probar el tequila.
Kasper: Es una bebida muy fuerte.
Carmen: No.
Kasper: Mejor pedimos agua.
Carmen: No.
Carmen: ¡Ay! Me encanta salir a cenar fuera de casa.
Camarero: ¿Qué van tomar los señores?
Kasper: Fajitas.
Carmen: No, un momento. Es que nos falta mirar los postres...
Camarero: Los postres, pueden elegirlos después, no hay problema. Después les traigo la carta.
Carmen: Ay... después. ¡Claro!

U5/4 (unidad 5, secuencia 4)

(Luis Enrique y Juanjo ven una película romántica en la televisión.)
Juanjo: No queda pizza.
Luis Enrique: No quedan bebidas.
Juanjo: Voy a la cocina a buscar más helado.
Luis Enrique: Yo voy al baño.
(Los dos se levantan, van a por bebida y luego vuelven al sofá.)
Luis Enrique: ¡Qué tía más guapa! ¿No?
Juanjo: Se parece mucho a Raquel.
Luis Enrique: Tú estás muy enamorado de Raquel.
Juanjo: Sí.
Luis Enrique: ¿Por qué no la llamas y hablas con ella?
Juanjo: Seguro que no quiere hablar conmigo.
Luis Enrique: La llamo yo.
(Luis Enrique se levanta, coge el teléfono y marca el número de teléfono de Raquel.)
Juanjo: No, tío. Luis Enrique, no. Dame el teléfono.

Luis Enrique: ¿Aló? ¿Raquel? Es Luis Enrique, un amigo de Juanjo. ¿Te apetece salir con Juanjo esta noche? ¿Raquel? ¿Aló? Me ha colgado.

Juanjo: Yo te mato, yo te mato. Sí, sí, te mato.

U5/5 (unidad 5, secuencia 5)

(Kasper y Carmen en el restaurante mexicano.)

Kasper: ¿Cuánta propina dejo?

Carmen: Bastante. El servicio es estupendo.
(Se acerca el camarero.)

Camarero: Esto es una invitación de la casa.

Carmen: Ay, muchas gracias, muy amable.

Carmen: (Al camarero) Gracias.

Kasper: Quiero decirte algo importante.

Carmen: ¿Te vas a Dinamarca?

Kasper: No...

(Kasper le da una cajita a la Carmen. Carmen se pone nerviosa, quiere abrir la caja y no puede.)

Carmen: ¡Ah Kasper...! Ay, ay... ay... ¡Qué no puedo! ¡No, que no! ¡Ay! ¡Uh!

(Carmen abre la caja con un cuchillo y el anillo vuela hasta el plato de otro cliente. Kasper coge el anillo y se lo da a Carmen.)

Carmen: ¡Uh! ¡Uh! ¡Qué vergüenza! ¡Ay, Kasper! ¡Uh! ¡Qué vergüenza! ¡Qué vergüenza!

Kasper: ¿Y?

(Kasper y Carmen se besan.)

UNIDAD 6: EL MERCADILLO

U6/1 (unidad 6, secuencia 1)

(Juanjo coloca unas manzanas para fotografiarlas. Luis Enrique entra en casa.)

Luis Enrique: Buenas...

Juanjo: Hola.

Luis Enrique: Manzanas. ¡Qué ricas! Me voy al cuarto de Kasper a estudiar. Mañana tengo el examen de economía.

U6/2 (unidad 6, secuencia 2)

(Kasper, Juanjo y Luis Enrique están sentados en el sofá. Kasper tiene una calculadora en la mano.)

Kasper: Estamos arruinados. Tenemos problemas económicos. Estamos en números rojos.

Juanjo: Pero tenemos que pagar el alquiler del piso.

Kasper: Imposible.

(Luis Enrique habla por teléfono.)

Luis Enrique: ¿Aló? Caracas? Mamá.

Kasper: 300 € de teléfono,

(Juanjo le quita el teléfono a Luis Enrique.)

Juanjo: Chao, Caracas.

Kasper: 120 € del gas, 145 € de electricidad...

Juanjo: No por favor... Basta, eh...

Luis Enrique: Tienen que hacer algo.

Juanjo: Sí, atracar un banco.

Luis Enrique: ¡Sí!

Kasper: Tengo una idea. Podemos montar un mercadillo en el piso.

Luis Enrique: Sí, un mercadillo, como los ingleses.

Juanjo: Sí. ¿Y qué vamos a vender?

Luis Enrique: Cafeteras, tenemos más de cuatro cafeteras.

Juanjo: Y esta lámpara tan horrible, regalo de la madre de Raquel.

Luis Enrique: Yo tengo mucha ropa que no me pongo.

Kasper: Podemos poner carteles por el barrio... Seguro que sacamos el dinero que necesitamos.

Luis Enrique: Sí.

U6/3 (unidad 6, secuencia 3)

(En la casa de Juanjo se ha organizado un mercadillo. Muchas personas están mirando los objetos que hay y algunos compran.)

Luis Enrique: ¿Querían algo, señoras?

Señora: No, solo estamos mirando. Muy amable.

Kasper: (A Luis Enrique) Es la tercera cafetera que vendo.

(Un señor se acerca hasta donde está vendiendo Carmen.)

Carmen: ¿Qué quería, señor?

Señor: Quería un regalo para mi sobrina.

Carmen: Ajá... ¿Y qué edad tiene su sobrina?

(Juanjo en otra parte del salón discute con una señora mayor.)

Señora: ¡Quiero este sofá!

Juanjo: Señora, le repito que el sofá no está en venta.

Señora: Quiero este sofá.

Chica: Abuela, que no está en venta.

Señora: Que quiero el sofá.

Chica: Tú tienes un sofá más bonito y más cómodo, abuela.

Juanjo: Señora, ¿no le gusta esta lámpara que es más barata que el sofá?

(Raquel entra en el piso de Juanjo.)

Raquel: ¡Estás vendiendo también la lámpara de mi madre!

Juanjo: ¿La lámpara? No, por Dios. Pero sí es mi lámpara favorita.

Raquel: Tú siempre igual.

Juanjo: Estás muy guapa, ¿eh? Y llevas un jersey precioso.

Raquel: ¿De veras? No está en venta.

Juanjo: ¿El jersey?

Raquel: Ni el jersey, ni yo.

Juanjo: ¡Qué pena!

Raquel: Ya veo, ya.

Juanjo: ¿Quiere comprar algo de nuestro mercadillo?

Raquel: Pues...

Juanjo: ¿Qué artículo desea?

Raquel: No sé cómo se llama, lo tengo en la punta de la lengua. Sirve para hacer compañía.

Juanjo: ¿Un perro?

Raquel: No, no es un perro. Es así... más o menos como tú... de alto.

Juanjo: Entiendo... ¿Un perchero, quizá?

Raquel: No, no es un perchero. Es bastante más inútil que un perchero.

Juanjo: Comprendo... ¿No... no quiere a un antiguo novio, quizás?

Raquel: Lo siento, pero estoy aquí para recoger mis cosas... Si te parece bien...

(Raquel llama a dos empleados de mudanzas que vienen con ella y entran en ese momento en la casa.)

Raquel: Me llevo esos cuadros, esa estantería, esa lámpara y también el sofá.

Señora: El sofá es mío.

Chica: ¡Abuela!

(Juanjo se enfada. Kasper se acerca a Juanjo.)

Kasper: No te preocupes. Con las ventas ya tenemos suficiente dinero para pagar los gastos del mes.

Juanjo: Pero esto no puede ser. Mira, imposible. Todo me sale mal. Raquel, por favor.

(Raquel sale de la casa enfadada.)

Empleado de mudanzas: ¿Y nosotros qué hacemos?

Juanjo: Ustedes no se llevan nada.

Empleado de mudanzas: Pero alguien me tiene que pagar a mí la factura. ¿No?

UNIDAD 7: EL TELÉFONO

U7/1 (unidad 7, secuencia 1)

(Juanjo le enseña las fotos de frutas a Luis Enrique.)

Juanjo: Mira, ya he revelado las fotos de la semana pasada.

Luis Enrique: Están... Están chévere, Juanjo.

Juanjo: ¿Y esta? ¿Esta también te parece chévere?

Juanjo: Cuatro horas que estuve preparando la composición y en un segundo ¿qué?, todo por el suelo. ¿Por qué? Por tu culpa.

Luis Enrique: Ya me he disculpado. Bueno, me voy a dase. ¡Chao!

Juanjo: ¡Chao!

(Suenan el timbre de la casa.)

Juanjo: ¿Qué has olvidado esta vez?

(Juanjo abre la puerta.)

Mensajera: ¿Luis Enrique Mejías?

Juanjo: No está en casa en estos momentos.

Juanjo: Ah, pasa.

Mensajera: Me firma usted aquí y en paz.

Mensajera: Gracias. Hasta luego.

Juanjo: Adiós.

U7/2 (unidad 7, secuencia 2)

(Juanjo abre la caja y ve una silla de masaje. Se sienta en la silla. La silla hace movimientos extraños.)

Juanjo: Lo que faltaba. No me lo puedo creer. La he roto.

Juanjo: ¡Ah!

(Juanjo llama al teléfono de asistencia al cliente.)

Juanjo: (Marcando) 902 20 02.

Operadora de Gesventas: Gesventas, buenas tardes, le atiende la extensión 007. No cuelgue, por favor, enseguida le atiende.

(Suenan el móvil de Juanjo y este contesta.)

Juanjo: ¿Sí?

Guión del vídeo ¡Así son!

Gloria: Las fotos que me has enviado esta mañana son fantásticas. Han gustado mucho.

Juanjo: ¡Sí!

Juanjo: ¿Qué... qué? ¿Qué más han dicho?

Gloria: No te imaginas. Quieren otra exposición en Barcelona.

Operadora de Gesventas: Disculpe la molestia, ¿en qué puedo ayudarle?

Juanjo: (A Gloria) Un momento, Gloria. (A la operadora) ¿Gesventas?

Juanjo: Mire. Me ha llegado una silla esta mañana y... no, sé cómo funciona.

Operadora de Gesventas: Un momento, por favor, le paso con el servicio técnico.)

(Juanjo habla con Gloria por el teléfono móvil.)

Juanjo: ¿Gloria sigues ahí?

Gloria: Aquí sigo, Juanjo.

Juanjo: Así que les han gustado las fotos...

Gloria: Sí, las tuyas cuando estás sentado en el suelo.

Juanjo: No... pero esas fotos no...

Gloria: Son las mejores fotos que has hecho nunca. Están tan llenas de vida...

Juanjo: No me lo puedo creer.

Gloria: Sí, en serio. ¡Ya ha acabado tu mala suerte!

(Un técnico de Gesventas habla con Juanjo.)

Técnico de Gesventas: Servicio técnico Gesventas.

Juanjo: Un momento. (A Gloria) Gloria, luego te llamo.

Juanjo: ¿Gesventas? Mire, me ha llegado una silla esta mañana y está rota.

Técnico de Gesventas: Dígame el modelo de la silla.

Juanjo: ¿El modelo?

Técnico de Gesventas: Está escrito en la parte de atrás.

Juanjo: ¡Ah! ¿En la parte de atrás?... «Samuray» 7/800.

Técnico de Gesventas: Ah... la «samuray» 7/800. Han salido con algún problema de fábrica. Pasaremos a recogerla.

Juanjo: ¿A qué hora vienen?

Técnico de Gesventas: Esta tarde a las 4 h. Adiós.

Juanjo: (A la silla) Ven aquí... Ven aquí... Espera...

(Suena el teléfono.)

Juanjo: ¿Diga?

Luis Enrique: Juanjo, ¿ha llegado esta mañana un paquete para mí?

Juanjo: Pues, sí, sí que ha llegado, sí. Así que ven aquí ahora mismo.

Luis Enrique: No, no puedo, tengo cosas que hacer. Tengo una reunión con mi tutor y luego tengo que jugar un partido de tenis.

Juanjo: Bueno. ¿Y a qué hora vienes? (A la silla) ¡Quieta, quieta! ¡Quieta, quieta!

Luis Enrique: ¡Juanjo! ¿Qué pasa? ¡Juanjo!

Juanjo: ¡Quieta! ¡Quieta! ¡Quieta! «Samuray»...

Luis Enrique: ¿«Samuray»?

UNIDAD 8: LA GRIPE

U8/1 (unidad 8, secuencia 1)

Kasper: ¡Carmen!

Luis Enrique: Venga, vamos.

Carmen: (A Kasper) Hola. (A Kasper y Luis Enrique.) Bueno, hace un día estupendo.

Kasper: Me encanta el sol de España.

Luis Enrique: ¿Estás seguro que no quieres ir, Juanjo?

Juanjo: No, de verdad. Pasadlo bien. Tengo que terminar el material para la exposición.

Luis Enrique: Vale.

Carmen: ¡Ah! Si tienes que trabajar, quédate en casa. (A Kasper y Luis Enrique) ¡Vámonos!

Luis Enrique: Nos vemos luego.

Juanjo: Chao.

(Llueve. Los tres chicos vuelven de la piscina.)

Juanjo: Mira. ¿Qué tal el sol de España?

U8/2 (unidad 8, secuencia 2)

Luis Enrique: Ay. Me duele todo. Tengo tos, me duele la cabeza... Seguro que es la gripe.

Juanjo: Si estás tan mal, tómate la sopa.

Luis Enrique: Yo no puedo estar enfermo, chamo. La semana que viene tengo examen.

Carmen: Oye, ¿hay aspirinas?

Juanjo: No sé, voy a mirar en el botiquín.

Kasper: El tiempo está loco. No comprendo estos cambios de temperatura...

Carmen: Sí, bueno, según la tele tiene que hacer sol.

Luis Enrique: Siempre se equivocan.

Kasper: Cuando dicen que va a llover, hace sol. Cuando dicen que va a hacer sol, se pone a nevar. En Dinamarca es más fácil. Casi siempre hace frío.

Juanjo: Hay aspirinas. ¿Quién quiere una?

Luis Enrique: ¡Yo!

Kasper: ¡Yo!

Carmen: ¡Yo!

Luis Enrique: ¡Un termómetro! Me lo voy a poner.

Carmen: Oye, yo tengo fiebre seguro. Tócame la frente, Juanjo.

Juanjo: Sí, tienes unas décimas.

Carmen: ¡Unas décimas! ¡Unas décimas! Pero si estoy ardiendo. Juanjo: No seas exagerada. Eres una hipocondríaca. Siempre crees que estás enferma.

Luis Enrique: ¡Ah!

Juanjo: ¿Qué pasa?

Luis Enrique: No lo quiero volver a ver.

(Juanjo coge el termómetro. Lo mira.)

Juanjo: No me lo puedo creer. Tiene 40° de fiebre.

Luis Enrique: Voy a morir...

Juanjo: ¡Tranquilo! Kasper, ve a la cocina a por hielo para la fiebre. Carmen, llama al médico. Y tú, cállate.

U8/3 (unidad 8, secuencia 3)

Médico: A ver, diga 33.

Luis Enrique: ¡Ah...!

Juanjo: ¿Está bien, doctor?

Médico: No tiene tanta fiebre como dice. Solamente ha cogido un poco de frío. ¿Han comprobado que el termómetro funciona correctamente?

Juanjo: No.

Médico: Póngase el termómetro.

Luis Enrique: Yo quiero ver a mi mamá...

Carmen: Cállate, Luis Enrique.

Médico: Tomen un vaso de leche caliente antes de ir a la cama y seguro que mañana ya están bien.

Kasper: Muchas gracias.

Médico: (A Juanjo) A ver, quítese el termómetro.

Juanjo: 42°.

Médico: Compre otro termómetro, porque ese no es muy fiable.

Luis Enrique: ¿Entonces estoy bien? ¡Vamos a bailar!

Médico: Si no quiere coger una pulmonía, acuéstese y descanse.

Luis Enrique: Ok.

Juanjo: Muchas gracias, doctor. ¿Le acompaño a la puerta?

Médico: Y recuerde que tienen que tomar el jarabe tres veces al día antes de cada comida.

Juanjo: No se preocupe. Soy un enfermero excelente.

Médico: Y si alguno de ellos se encuentra peor, llámeme. Y usted, cuídese.

Juanjo: No se preocupe. Yo tengo una salud de hierro, nunca me pongo enfermo. Adiós, gracias.

Juanjo: Ya habéis oído, a la cama.

Luis Enrique: Yo quiero ver la tele un rato.

Juanjo: Nada de tele. ¡A la cama!

Carmen: ¿Tú dónde vas a dormir?

Juanjo: En el sofá.

Carmen: Bueno. Buenas noches.

Kasper: Buenas noches.

Carmen: ¡Ay!

(Juanjo se queda solo. Estornuda.)

Carmen: Buenas noches... Oye, que nos has cuidado muy bien.

Chao.

Juanjo: (Juanjo estornuda otra vez. De fondo se oye: ¡Jesús!)

Carmen: He oído estornudar. ¿Estás bien?

(Juanjo estornuda otra vez.)

Carmen: (Cantando e irónica) «Yo nunca me pongo enfermo...»

«yo nunca me pongo enfermo...».

UNIDAD 9: LAS FOTOS

U9/1 (unidad 9, secuencia 1)

Kasper: Se lo dices tú.

Carmen: Tú eres su compañero. Se lo debes decir tú.

Kasper: Pero tú eres su hermana. Se lo dices tú.

Carmen: No, tú.

Kasper: ¿Cara o cruz?

Carmen: Bueno... Cara.
Kasper: Yo cruz. Ha salido cara: se lo dices tú.
Carmen: No, no, no, no... a ver... Eso no vale. Cara, se lo dices tú.
Kasper: ¡Qué tramposa!
Carmen: Tramposa no, pero díselo tú.
Kasper: Tú.
Carmen: No, tú.
Juanjo: ¿Me lo vais a decir ya o no?
Carmen: Te lo dice él.
Kasper: No, ella.
Carmen: Él.
Kasper: Ella.
Carmen: Él.
Kasper: Ella.
Carmen: Él. (A Kasper) A que se lo dices tú.

U9/2 (unidad 9, Secuencia 2)

Carmen: Tú.
Kasper: No, tú.
Carmen: Tú.
Kasper: Tú.
Carmen: Tú.
Kasper: Tú.
Juanjo: ¿Por favor, me vais a decir qué pasa?
 (Luis Enrique llega de la calle.)
Luis Enrique: Kasper, ¿aún estás aquí?
Juanjo: ¿Qué... qué quieres decir?
Luis Enrique: No te lo han contado. Kasper deja el piso. Se va a vivir con Carmen.
Juanjo: Ah, es eso.
Juanjo: Oye, es estupendo, ¡eh! Me alegro mucho por vosotros. De verdad.

U9/3 (unidad 9, secuencia 3)

Luis Enrique: Ah, nuestra última cena juntos.
Kasper: No me voy al fin del mundo. Solo me cambio de casa.
Carmen: Chicos, he encontrado mi álbum de fotos.
Juanjo: ¿En mi casa?
Carmen: Sí, pensé que lo había perdido.
Carmen: Ay, mira. Estas fotos son del viaje a Nicaragua.
Kasper: ¿Quién es ese?
Carmen: Es mi ex.
Kasper: ¿Fuiste con él de viaje?
Carmen: Claro. ¿Estás celoso?
Kasper: ¿Celoso yo?
Carmen: Ay... Está celoso.
Carmen: Nos fuimos a participar en un proyecto de ayuda en una ONG. Fue el mejor viaje de toda mi vida.
Luis Enrique: Parecéis aventureros en esta foto.
Carmen: Comprende que no conocíamos nada del país al llegar. Y después de la primera semana nos adaptamos perfectamente.
Juanjo: Mira, Carmen en su viaje de fin de curso.
Carmen: Sí, fui a Barcelona. Me gustó. Barcelona me gustó muchísimo. Gaudí es mi arquitecto favorito. Y también me gustó muchísimo el Barrio Gótico.
Luis Enrique: Yo también fui a Barcelona con mis padres hace unos años. Todas esas ciudades con tanta historia...
Kasper: Yo quiero ir a Italia.
Carmen: ¿No conoces Italia? ¿No?
 (Kasper dice que no con la cabeza.)
Carmen: Ay... Yo tampoco, pero tiene que ser maravilloso. ¿Por qué no vamos juntos este verano? Hay ofertas para jóvenes.
Juanjo: Bueno, yo estuve. Viví allí durante un año con una beca para estudiar fotografía.
 (Luis Enrique saca una foto de su cartera.)
Luis Enrique: Miren, aquí es donde nací yo.
 (Suena el portero automático.)
Carmen: Ay... Debe ser nuestro taxi.
Luis Enrique: ¿Aló?... Ya bajan.
 (Kasper y Carmen cogen sus maletas.)
Kasper: (A Juanjo) Bueno. Muchas gracias por todo.
Juanjo: Venga hombre, no digas tonterías. Si ha sido un placer.
 (Luis Enrique empieza a emocionarse.)
Kasper: No seas tonto, si nos vamos a ver todos los días.
Luis Enrique: Ya, pero es que no me gustan las despedidas.

Carmen: Nos vamos. Adiós, adiós.
Juanjo: Bueno, uno menos. Ahora solo quedamos tú y yo.
Luis Enrique: Esto... Juanjo. Tengo algo que decirte.
Juanjo: ¿De qué? ¿Que tú también te vas?
Luis Enrique: Sí, tengo plaza en una residencia de estudiantes. Me avisaron esta mañana.
Juanjo: Ah, eso... Pues nada. Es estupendo, me alegro mucho por ti.

UNIDAD 10: EL REENCUENTRO

U10/1 (unidad 10, secuencia 1)

Luis Enrique: ¡Ah! Mucha suerte con tu exposición. Después de los exámenes, te prometo que voy a verla.
Juanjo: Estoy un poco nervioso. Es mi primera exposición en dos años.
Luis Enrique: Seguro que es un éxito... ¡Ay! Gracias por dejarme vivir aquí.
Juanjo: Ha sido un placer.
Luis Enrique: Ahí te he dejado el teléfono y la dirección de mi residencia de estudiantes. Llámame pronto, ¿vale?
Juanjo: Vale.
Luis Enrique: Bueno... Chao.

U10/2 (unidad 10, Secuencia 2)

Gloria: Es sin duda el mejor fotógrafo de su generación, con todos ustedes... Juanjo Martínez.

Juanjo: ¡Kasper! ¡Carmen!
Carmen: Hola.
Kasper: Me gusta mucho, Juanjo. Felicidades.
Juanjo: Gracias por venir. ¿Qué tal la vida en pareja?
Carmen: Muy bien. Ven a conocer nuestra casa.
Juanjo: Sí, voy el domingo, si os parece bien.
 (Carmen se calla. Ha visto a Raquel.)
Juanjo: ¿Qué te pasa? Parece que has visto un fantasma.
Raquel: Hola Juanjo.
Juanjo: ¡Qué sorpresa!
Raquel: Es fantástica la exposición.
Juanjo: Bueno sí.
Raquel: Ese chico rubio es tu compañero de piso, ¿verdad?
Juanjo: Sí... no. Antes vivía conmigo, ahora vive con Carmen.
Raquel: Ah, sí. Otra vez solo.
 (Raquel mira una fotografía en la que aparece ella.)
Raquel: ¡Qué recuerdos!
Juanjo: Pues yo recuerdo cuando las hice...
Raquel: Recuerdo que era invierno y hacía mucho frío.
Juanjo: Estabas muy guapa.
Raquel: ¿Sí?
Juanjo: Estabas... y estás.
Raquel: Recuerdo que aún estaba estudiando la carrera. Han pasado cinco años, pero parecen siglos.
Juanjo: Éramos tan felices, recuerdo...
Raquel: Bueno, me voy. Mucha suerte con la exposición.
Juanjo: Te quiero. Raquel... Raquel, te quiero.
Raquel: ¿Qué vas a hacer después de la exposición?
Juanjo: Nada en especial.
Raquel: Podemos ir a cenar y luego a tomar una copa por ahí.
 (Juanjo y Raquel se acercan y se besan.)
Gloria: Una sonrisa.

U10/3 (unidad 10, secuencia 3)

Contestador automático: Este es el contestador automático de Juanjo, Luis Enrique y Kasper. Ahora no estamos en casa, deja tu mensaje. Gracias.
Luis Enrique: Hola, chamo. Habla Luis Enrique. Me vuelvo para casa. No me gusta nada la residencia. Preparo la maleta y voy para allá.
 (Juanjo entra en su casa con Raquel en brazos.)
Raquel: ¡Ay!
Juanjo: Bienvenida a casa.
Raquel: Tú estás loco. Ja, ja, ja...
 (Juanjo entra con Raquel a la habitación y cierra la puerta de la habitación. Luis Enrique entra en el piso con maletas.)
Luis Enrique: ¡Juanjo!