

# Las fotos



## Míralo todo seguido



**1** vídeo. Mira todas las secuencias de esta unidad. Relaciona a los personajes con las cosas que hacen (a-i).

	Kasper	Carmen	Juanjo	Luis Enrique
a) Discuten.				
b) Quiere saber qué pasa.				
c) Habla de los planes de Kasper.				
d) Hablan de los viajes que han hecho.				
e) Habla de un lugar en el que ha vivido.				
f) Enseña una fotografía del lugar en que nació.				
g) Quieren ir a un país que no conocen.				
h) Explica que también se va de casa de Juanjo.				
i) Se alegra por los demás.				



## Paso a paso

### Secuencia 1

#### Antes de ver la secuencia I

**2** vídeo y en la primera imagen.

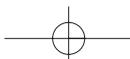
● ¿Recuerdas bien la historia de Juanjo y sus compañeros? Completa el texto con los verbos del recuadro.

*enamorarse      quedarse      irse      hacerse      conocerse*

En la Unidad 1, Raquel *se fue* de casa y Juanjo \_\_\_\_\_ solo y triste. Después, en la Unidad 2, Kasper y Luis Enrique \_\_\_\_\_ a vivir a casa de Juanjo. Luego, en la Unidad 3, Carmen y Kasper \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_. Y en la Unidad 4, Carmen y Kasper \_\_\_\_\_ novios.

● ¿Qué crees que va a pasar en esta primera secuencia de la Unidad 9? Marca con un tic (✓) la opción correcta.

- Carmen y Kasper van a...
- ... irse de viaje.
  - ... discutir.
  - ... hacer planes para casarse.
  - ... explicar sus planes a Juanjo.



**Actividades durante la secuencia 1**

**3** Lee las informaciones a-e. Después vídeo y marca con un tic (✓) la opción correcta.



- a) Carmen y Kasper tienen un secreto...
- ... que no quieren explicar a Juanjo.
  - ... y discuten sobre quién se lo dice a Juanjo.
  - ... que Juanjo ya conoce.
- b) Carmen no quiere decirle nada a Juanjo porque...
- ... está enfadada con él.
  - ... es su hermana.
  - ... cree que debe decírselo Kasper.
- c) Kasper no quiere decir nada a Juanjo...
- ... porque no tiene mucha confianza con él.
  - ... porque cree que Carmen es la persona que tiene que hablar con él.
  - ... porque es muy tímido con sus amigos.
- d) Kasper lanza una moneda al aire...
- ... para decidir quién habla con Juanjo.
  - ... y Carmen gana.
  - ... y pierde porque sale cruz.
- e) Juanjo...
- ... está preocupado porque Kasper y Carmen discuten.
  - ... quiere hablar con Carmen y Kasper.
  - ... quiere escuchar la noticia de Carmen y Kasper.

**Secuencia 2****Antes de ver la secuencia 2**

**4** vídeo y en la primera imagen.

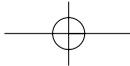
• Mira la fotografía y marca con un tic (✓) lo que va a pasar en la secuencia.



- a) La persona que va a explicar lo que pasa es...
- ... Carmen.
  - ... Kasper.
  - ... Kasper y Carmen juntos.
  - ... Juanjo a Carmen y Kasper.
  - ... Luis Enrique.
- b) Carmen y Kasper le van a decir a Juanjo...
- ... que están enamorados.
  - ... que son novios.
  - ... que se van a casar.
  - ... que van a buscar piso.
  - ... que han encontrado un piso.
  - ... que se van a vivir juntos.
  - ... que Kasper vuelve a Dinamarca.
  - ... que se han enfadado.

**Actividades durante la secuencia 2**

**5** vídeo y comprueba tu respuesta en la actividad 4.



**Unidad 9**

**6** ¿Cuál es el estado de ánimo de Carmen, Kasper, Luis Enrique y Juanjo? ¿Por qué? Relaciona la siguiente información y haz frases como la del ejemplo.

Carmen y Kasper Juanjo Luis Enrique	está/están	}	porque	}	... se quieren. ... no sabe qué van a decirle. ... todavía encuentra a Kasper en casa. ... no saben cómo decírselo. ... no saben si Juanjo se va a enfadar o si va a alegrarse. ... no entiende lo que está pasando. ... se va a quedar solo. ... sabe que Carmen y Kasper se quieren.
		relajado/s preocupado/s contento/s nervioso/s feliz/felices triste/s deprimido/s sorprendido/s disgustado/s			

**Ejemplo:** Carmen y Kasper están contentos porque se quieren.

---



---



---

**Secuencia 3**

**Antes de ver la secuencia 3**

**7** vídeo y en la primera imagen.

Mira la fotografía y completa el texto con la forma adecuada de los verbos *ser* o *estar*.

Carmen, Kasper y Juanjo \_\_\_\_\_ mirando un álbum de fotos. El álbum \_\_\_\_\_ de Carmen y los dos chicos \_\_\_\_\_ muy interesados en las fotografías y en las cosas que Carmen les explica. Las fotografías que Carmen enseña \_\_\_\_\_ de viajes que ella ha hecho.



Tacha en las siguientes series la palabra que no corresponde. Sigue el modelo del ejemplo.

- |                         |                      |           |            |                   |
|-------------------------|----------------------|-----------|------------|-------------------|
| a) separación           | <del>encantado</del> | despedida | adiós      | ha sido un placer |
| b) álbum de fotos       | viajes               | precio    | nostalgias | recuerdos         |
| c) medios de transporte | arquitectura         | historia  | museos     | monumentos        |
| d) irse                 | recordar             | llegar    | quedarse   | despedirse        |
| e) enseñar              | compartir            | explicar  | llegar     | recordar          |

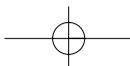
¿De qué crees que Carmen, Kasper y Juanjo van a hablar? El vocabulario de la actividad anterior puede ayudarte en tu respuesta.

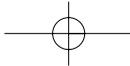
- |                                 |                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| a) De sus recuerdos de niños.   | c) De los viajes que quieren hacer.   |
| b) De los viajes que han hecho. | d) De fiestas familiares importantes. |

**Actividades durante la secuencia 3**

**8** vídeo. Señala si las informaciones a-g son verdaderas (V) o falsas (F).

- a) Los chicos celebran su última cena juntos, antes del cambio de piso de Kasper.
- b) A Kasper le parece que cambiarse de casa es como irse al fin de mundo.
- c) Carmen ha encontrado su álbum de fotos en casa de Juanjo.
- d) A Kasper no le gusta ver a Carmen con su ex novio en las fotografías.
- e) Carmen enseña fotografías de dos viajes.
- f) Kasper quiere ir a Italia porque no ha estado nunca allí.
- g) Carmen propone ir todos juntos a Italia.





**9** ¿Qué cuentan los chicos de sus viajes pasados? Completa el texto con los verbos en la forma del pasado que corresponde.

Carmen cuenta que \_\_\_\_\_ (ir) a Nicaragua con su ex novio para participar en un proyecto de ayuda de una ONG. Recuerda ese viaje como el mejor de su vida, como una experiencia muy interesante porque \_\_\_\_\_ (llegar) sin conocer nada del país, pero \_\_\_\_\_ (adaptarse) a él en muy poco tiempo.

Juanjo mira el álbum y ve unas fotografías de su hermana en Barcelona. Ella \_\_\_\_\_ (estar) allí en su viaje de fin de curso. A Carmen le \_\_\_\_\_ (gustar) mucho la ciudad y recuerda con cariño su visita al Barrio Gótico y las obras de Gaudí, que es su arquitecto preferido.

A Luis Enrique también le \_\_\_\_\_ (gustar) Barcelona. \_\_\_\_\_ (estar) allí con sus padres hace unos años porque le gustan las ciudades con mucha historia.

Entonces Juanjo cuenta su experiencia en Italia. \_\_\_\_\_ (vivir) allí un año con una beca para estudiar fotografía.



**10** y vídeo. Relaciona las informaciones a-g con Carmen, Kasper, Luis Enrique o Juanjo.



	Carmen	Kasper	Luis Enrique	Juanjo
a) Cree que ha llegado el taxi que esperan.				
b) Contesta al telefonillo.				
c) Da las gracias.				
d) No le gustan las despedidas.				
e) Tiene que decirle algo a Juanjo.				
f) Se va a vivir a una residencia de estudiantes.				
g) Está contento por Luis Enrique.				

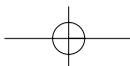


**Significado y uso**

**11** Relaciona las informaciones a-h con las palabras del recuadro.

ofertas	cara o cruz	tramposo/a	mi ex
celoso/a	ONG	aventureros/as	becas

- a) Expresión que usamos para hablar de una persona con la que hemos tenido una relación íntima: novio, marido, pareja, etc.
- b) Personas a las que les gusta vivir experiencias nuevas o visitar lugares poco habituales.
- c) Es el nombre de las organizaciones que no están relacionadas con los gobiernos de los países, es decir no gubernamentales. Realizan actividades relacionadas con proyectos para el desarrollo o humanitarias, como ayudar a personas que están enfermas, o de protección del medio ambiente, como proteger a algunos animales o plantas, etc.
- d) Es una ayuda en dinero que los gobiernos u otras organizaciones dan a estudiantes o investigadores.
- e) Nombre de los dos lados de una moneda. Usamos esta expresión cuando no queremos tomar una decisión y jugamos con una moneda para saber quién tiene que hacer algo.
- f) Persona que dice mentiras para conseguir algo. En el juego, persona que actúa fuera de las reglas del juego.
- g) Descuentos en la compra de artículos o en algunos servicios. Podemos encontrarlas en supermercados, agencias de viajes, etc.
- h) Es la persona que quiere a otra persona y tiene miedo de perderla.



## Unidad 9



## Cultura

- 12** Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas del cuestionario.

España es el tercer destino turístico mundial, después de Francia y de los Estados Unidos. El turismo es el sector económico más importante de nuestro país. En el año 2002 España tuvo más de 48 millones de visitantes. Casi 13 millones de esos turistas llegaron del Reino Unido, 11'4 millones de Alemania y 5'7 millones de Francia. Hasta ahora los turistas han visitado España básicamente en verano y han buscado el sol y las playas. Pero últimamente nuestros visitantes llegan en cualquier época del año y descubren que España ofrece una gran diversidad de paisajes y de posibilidades para hacer turismo.

- a) ¿Cuál es la situación en tu país?
- Igual que en España.
  - Bastante parecida.
  - Diferente.
- b) ¿En tu país adónde va la gente de vacaciones?
- c) ¿Y tú? ¿Qué tipo de viajes haces normalmente?
- De vacaciones.
  - De negocios.
  - De estudios.
- d) ¿Con quién viajas normalmente?
- e) ¿En que época del año prefieres viajar?
- f) ¿A qué lugares te gusta ir?
- g) ¿Qué llevas siempre en tu maleta cuando viajas?
- h) ¿Para quién compras recuerdos cuando viajas?
- i) ¿A quién escribes postales en tus viajes?
- j) ¿En qué medio de transporte te gusta viajar?
- k) ¿Dónde te alojas en tus viajes?
- l) ¿Te gusta conocer a gente nueva en tus viajes? ¿Por qué?
- Para hacer nuevos amigos.
  - Para conocer las costumbres del lugar que visito.
  - Para
- ll) ¿Qué fotografías en tus viajes?
- Mías y de las personas con las que viajo.
  - De los paisajes.
  - De los monumentos.
  - De
- m) ¿Guardas fotografías de tus viajes en un álbum de fotos? ¿Por qué?
- Para enseñárselas a los amigos.
  - Para mirarlas cuando quiero recordar el viaje.
  - Para tener un recuerdo.
  - Para



## Míralo todo otra vez

- 13** ◀ y ▶ vídeo. Mira otra vez todas las secuencias de la unidad 9. Comprueba tus respuestas en la actividad 1.

- 14** Subraya en la transcripción del Guión del vídeo de esta unidad (páginas 72-73) los textos con las informaciones a-f.

- a) Los argumentos de Carmen y Kasper para no contarle a Juanjo que se van a vivir juntos.
- b) La expresión de sorpresa de Luis Enrique cuando ve a Kasper en casa.
- c) La expresión de tristeza de Juanjo cuando sabe que Kasper se va.
- d) Cómo responde Kasper para no dar importancia a su marcha (responde dos veces, de dos maneras diferentes).
- e) Cómo responde Juanjo cuando Kasper le da las gracias.
- f) La forma en que Juanjo reacciona e intenta mostrar alegría, primero cuando sabe que Kasper se va y después, cuando sabe que Luis Enrique también se marcha.

- 15** ¿Qué planes tienes para mejorar tu español? Aquí tienes algunas ideas. Selecciona las mejores para ti.

Pienso...  
Voy a...  
También quiero...

- Leer una novela para estudiantes de español.
- Buscar un intercambio con una persona de habla hispana.
- Ir de vacaciones a un país de habla hispana.
- Ir a un país de habla hispana para continuar mis estudios.
- Entrar en un *chat* para practicar español con personas que hablan español.
- Trabajar con amigos material de audio y de vídeo para practicar mi español.
- Buscar un amigo de habla hispana.
- Buscar información sobre España y los países hispanos.



## Sugerencias para el aula



### Míralo todo seguido

En primer lugar se puede hacer un visionado sin voz de todos los apartados de la unidad y pedir a los estudiantes que en grupos hagan hipótesis de lo que creen que va a ocurrir. En la puesta en común, cada grupo lee sus hipótesis (por ejemplo, *Nosotros creemos que Kasper vuelve a Dinamarca porque lleva su maleta...*). Después, el profesor recoge los textos donde los alumnos han apuntado las hipótesis y las guarda para volver a emplearlas al final del trabajo de la unidad.



### Paso a paso

Se puede realizar un visionado conjunto de las **secuencias 1 y 2**. Antes de verlas el profesor puede:

- Preguntar a los estudiantes si tienen secretos y de qué tipo, a quién se los confían, si les cuesta confesar sus secretos... Se puede aprovechar la ocasión para hablar de los preámbulos que hacemos cuando contamos algún secreto (*Oye, es que... / Bueno es que... / Quería hablar contigo, es que... / Esto... tengo que contarte algo/una cosa...*). Para trabajar este contenido, se puede realizar una actividad en la que se pida a los alumnos que cuenten secretos. Para ello, se distribuye a cada estudiante una ficha con información sobre un secreto (por ejemplo, *El verano pasado estuve en un safari...*) que este debe contar a un compañero y al que este último debe contestar confesando otro (por ejemplo, *Pues yo he conocido a una chica que me gusta mucho...*). El profesor puede aprovechar esta ocasión para trabajar la palabra *pues* que se utiliza en estas expresiones para contrastar información. Se puede hacer una puesta en común, que puede resultar muy divertida, para que cada estudiante explique el secreto que le ha confesado su compañero (*El verano pasado Marita fue a un Safari...*).
- Hablar con los estudiantes sobre qué tipo de juegos hacen cuando tienen que decidir al azar quién hace algo (jugarse algo a cara o cruz, a los chinos, etc.).
- Hablar de trampas típicas en el juego y recoger la opinión de los alumnos sobre el tema.

Después de ver las **secuencias 1 y 2** el profesor puede llamar la atención sobre las actitudes y los sentimientos de los personajes del vídeo y resaltar que durante la discusión de Kasper y Camen hay tensión, enfado, y bromas entre ellos, y deseos de saber qué pasa, e inquietud por parte de Juanjo. En la segunda secuencia hay sorpresa y alegría por parte de Luis Enrique, y desilusión, tristeza y alegría por parte de Juanjo.

### ¡Un paso adelante!

Se puede preguntar a los estudiantes por qué creen que los personajes tienen esos sentimientos en esas situaciones (por ejemplo, *Creo que.../A mí me parece que Kasper no quiere decírselo a Juanjo porque sabe que él también está enamorado, pero no está con Raquel...*).

El trabajo de la **secuencia 3** se puede dividir en dos partes, una relacionada con los viajes ya realizados y otra con proyectos de viajes futuros. El profesor puede:

- Pedir a los estudiantes que lleven a la clase fotografías de sus viajes, que se las enseñen a sus compañeros y que les cuenten adónde fueron, cuándo, con quién, qué hicieron, qué fue lo que más les gustó, etc.
- Hacer que los estudiantes lleven a clase recuerdos de sus viajes, como postales, CDs de música, objetos comprados en otros países y que expliquen a los compañeros qué es cada cosa, dónde la compraron, cuándo, etc.
- Contrastar el uso de los tiempos del pasado, pretérito perfecto y pretérito indefinido. Los estudiantes en grupos de tres o cuatro pueden explicar a sus compañeros qué lugares conocen, cuántas veces los han visitado y cuándo, y qué lugares no conocen, pero quieren visitar de forma que produzcan enunciados del tipo *Yo he estado muchas veces en Mallorca de vacaciones y en 2002 fui a Barcelona, pero no he estado nunca en Madrid y tengo muchas ganas de ir*.
- Preguntar a los estudiantes por sus proyectos más inmediatos (por ejemplo, *¿Qué vais a hacer después de la clase?, ¿Y este fin de semana?, ¿Y las próximas vacaciones?*). Después los alumnos pueden hacer preguntas similares a sus compañeros.
- Proponer a los estudiantes que, en grupos de cuatro, organicen un viaje de fin de curso (aunque solo sea imaginario o virtual) para visitar juntos un país de habla hispana y que busquen en Internet la información que necesiten para organizarlo. Tienen que pensar un destino, hablar de cómo van a ir, cuándo van a viajar, qué piensan visitar, qué van a meter en la maleta, etc. Después dos estudiantes de un grupo se reunirán con otros dos estudiantes de otro grupo y les contarán sus proyectos.

### ¡Un paso adelante!

Se puede reorganizar la clase de nuevo en grupos de cuatro (de manera que se reúnan dos estudiantes de un grupo y otros dos de otro) para que expliquen, ahora en estilo indirecto, lo que sus compañeros les han contado respecto a sus planes de viaje, pero introduciendo un dato falso (por ejemplo, *Vuestros compañeros nos han dicho que vais a ir en tren y que vais a estar en un hotel*). Se trata de incluir algún elemento nuevo, que debe ser detectado y precisado por los dos estudiantes del grupo inicial. En esta situación, los estudiantes deberían responder señalando la información original (por ejemplo, *No, no vamos a ir en tren, sino en autocar y no vamos a ir a un hotel, sino que vamos a estar en un camping*).



### Míralo todo otra vez

Después de ver de nuevo toda la unidad se pueden contrastar las hipótesis formuladas en el apartado *Míralo todo seguido* con la información que ahora tienen los estudiantes. Después los alumnos pueden intentar explicar qué elementos les han ayudado a formular hipótesis correctas y cuáles les han llevado a hipótesis erróneas.