

El mercadillo



Míralo todo seguido ▶



1 ▶ vídeo. Mira las secuencias de esta unidad. Relaciona a los personajes con las cosas que hacen. Hay dos cosas que no hace nadie.

	Kasper	Juanjo	Luis Enrique	Carmen	Raquel
a) Saca fotografías de él mismo.					
b) Se come una manzana.					
c) Hace las cuentas de los gastos.					
d) Está de dependienta en el mercadillo.					
e) Vende una lámpara.					
f) Habla con unas señoras que no compran nada.					
g) No quiere vender el sofá.					
h) No sabe cómo vender las cafeteras.					
i) Va a casa de Juanjo a recoger sus cosas.					



Paso a paso ▶ ◀ ▶▶ ◻

▶ Secuencia 1

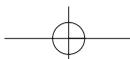
◻ Antes de ver la secuencia I

2 ▶ vídeo y ◻ en la primera imagen.

- Lee el texto de la imagen. Elige la mejor frase (a-d) para describir la fotografía.

Juanjo hace una sesión de fotografías para su próxima exposición. Quiere fotografiar manzanas y las coloca unas encima de las otras hasta conseguir la composición que quiere.

- a) Fotógrafo nervioso.
- b) Preparando la sesión de fotografías.
- c) A Juanjo le gusta la fruta.
- d) Unas manzanas muy bonitas.



Unidad 6

8 Señala si las informaciones a-c son verdaderas (V) o falsas (F).

- a) Kasper, Luis Enrique y Juanjo no tienen dinero para pagar los gastos del mes.
- b) A Juanjo le preocupa especialmente pagar el alquiler del piso.
- c) Luis Enrique llama por teléfono a Caracas para hablar con su novia.

9 Relaciona estas ideas con Juanjo, Kasper o Luis Enrique.



Poner carteles por el barrio.

Atracar un banco.

Vender una lámpara horrible.

Montar un mercadillo.

Vender la ropa que no se pone.

Vender cafeteras.

Secuencia 3

Antes de ver la secuencia 3

10 vídeo y en la primera imagen.

- Lee el texto y compara la situación de los mercadillos en España con la de los mercadillos en tu país.

En España, un mercadillo es un lugar normalmente al aire libre, que se hace un día a la semana. En un mercadillo podemos comprar cosas nuevas y cosas usadas. Los comerciantes de los mercadillos venden más barato que los de las tiendas.

En Madrid hay un mercadillo muy grande y muy famoso que se llama El Rastro. El Rastro abre los domingos por las mañanas y mucha gente va a pasear y a mirar las cosas que los comerciantes venden.

Luis Enrique dice que el mercadillo que Kasper propone montar para poder pagar las facturas, es típico de los ingleses porque en España no es habitual vender cosas de segunda mano en las casas o en la calle.

- ¿Y en tu país? ¿Cómo es?

• Igual que en España. • Bastante igual. • Diferente. • Igual que en el Reino Unido.

Actividades durante la secuencia 3

11 vídeo. Señala si las informaciones a-j son verdaderas (V) o falsas (F).

- a) Kasper vende tres cafeteras.
- b) Carmen habla con un señor que quiere un regalo para su sobrina.
- c) Una señora mayor quiere comprar el sofá, pero el sofá no está en venta.
- d) La nieta de la señora mayor cree que el sofá de Juanjo es más cómodo que el de su abuela.
- e) El jersey que lleva Raquel no está en venta.
- f) Raquel no sabe qué comprar.
- g) Raquel quiere llevarse sus cosas de casa de Juanjo.
- h) Kasper ya tiene el dinero que necesitan para pagar los gastos del mes.
- i) A Juanjo todo le sale mal.
- j) Hay un chico que quiere pagar una factura.

12 Completa los diálogos a-c. Utiliza las frases de este recuadro.

Quería un regalo para mi sobrina.
Señora, le repito que el sofá no está en venta.
¿Qué quería, señor?
Abuela, que no está en venta.
¿Y qué edad tiene su sobrina?

¡Quiero este sofá!
¿Querían algo, señoras?
No, solo estamos mirando. Muy amable.
Quiero este sofá.

Diálogo a

Luis Enrique: _____

Señoras: _____

Diálogo b

Carmen: _____
Hombre: _____

Carmen: _____

Diálogo c

Señora mayor: _____
Juanjo: _____
Señora mayor: _____
Nieta: _____

● ◀▶ y corrige.

13 Completa el diálogo.



Chica: ¿Quería algo, joven?

Chico: Pues sí, _____ un regalo _____ mi madre.

Chica: Bueno, pues, tenemos pañuelos para el cuello, pendientes...

Chico: Sí... un pañuelo para el cuello.

Chica: Mire, tenemos este azul y este otro rojo. ¿_____ le gusta _____?

Chico: El azul... El azul _____ gusta mucho. ¿Cuánto _____?

Chica: 12 €.

Chico: Muy bien, me lo quedo.



Significado y uso

14 Completa los diálogos a-f con las palabras o expresiones del recuadro.

Basta. Siempre igual. ¡Qué pena! Lo tengo en la punta de la lengua. Esto no puede ser. Todo me sale mal.

a)

Mujer: Quería una falda como esta, pero de la talla 42.

Vendedora: Lo siento señora, pero no queda ninguna de la 42.

Mujer: ¡Oh! ¡_____!

b)

Mujer: Oye, ¿tú sabes cómo se llama el novio de Rosario?

Hombre: Sí..., se llama..., a ver... umm... ¡ay! _____ y ahora no me sale.

c)

Chico: No tengo dinero. Mi novia se va de casa y hoy mi coche no funciona. ¡_____!

d)

Chica: ¡Hola! Perdona, llego tarde es que...

Chico: Tú _____, siempre llegas tarde.

e)

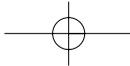
Hijo: Mamá, quiero un caramelo. Un caramelo, mamá, por favor.

Madre: _____. Ahora no hay caramelos. Ahora tienes que cenar. Después, mamá te da un caramelo, ¿vale?

f)

Madre: Tengo que hablar contigo, Laura. Tu padre y yo estamos muy preocupados. Sales todas las noches, vuelves tarde a casa, no estudias.

¡_____ hija mía!



Unidad 6



Cultura

15 Lee el texto y contesta a las preguntas.

- ¿Te gusta ir de rebajas?
- ¿Qué artículos compras en rebajas?
- ¿Cuánto dinero gastas?

Las tradicionales rebajas de enero y de julio, que corresponden a las temporadas de invierno y de verano respectivamente, son muy populares y esperadas en España. La ropa y los zapatos son los artículos que más compramos en rebajas. Los artículos de rebajas, en general, cuestan entre un 20 y un 30% menos. Los españoles gastamos una media de 120 ó 150 € por persona en las rebajas y compramos ropa de marca y artículos de calidad que son muy caros durante el año a su precio normal, pero que con las rebajas tienen un precio que podemos pagar.



Míralo todo otra vez

16 y vídeo. Mira otra vez todas las secuencias de la unidad 6. Relaciona las siguientes informaciones con Kasper, Juanjo, Luis Enrique, Carmen o Raquel.

	Kasper	Juanjo	Luis Enrique	Carmen	Raquel
a) Cafeteras, tenemos más de cuatro cafeteras.					
b) Señora, ¿no le gusta esta lámpara que es más barata que el sofá?					
c) No, no es un perro. Es así... más o menos como tú... de alto.					
d) No, no es un perchero. Es bastante más inútil que un perchero.					

• y corrige.

17 Compara los precios de estos artículos del mercadillo. Utiliza las expresiones del recuadro.

El/la... es (mucho) más caro/a que... El/la... cuesta casi lo mismo que...
 El/la... es (un poco) más barato/a que... El/la... es tan caro/a como...
 El/la... y el/la... cuestan lo mismo que...



18 Los artículos de la actividad 17, ¿son más caros o más baratos en tu país? ¿Cuánto cuestan? Compara estos precios con los de los mismos artículos en un mercadillo de tu país.





Sugerencias para el aula



Míralo todo seguido

Antes de ver el vídeo se puede contextualizar el contenido de la Unidad 6 y preguntar a los alumnos qué facturas hay que pagar normalmente en una casa (alquiler, luz, gas, agua) y qué otros gastos hay (alimentación, ocio, vestido...). A partir de la información que den los alumnos se puede hablar de sus hábitos de compra. Para ello, el profesor puede hacer estas preguntas: *¿Quién hace la compra en tu casa?, ¿Cuánto tiempo a la semana dedicáis a hacer la compra?, ¿En qué tipo de tiendas compráis?, ¿Cuando vais a comprar ropa, zapatos, etc., os gusta ir solos o con alguien?...*



Paso a paso

Se puede ver la **secuencia 1** sin sonido y pedir a los estudiantes que expliquen lo que ha pasado a partir de los gestos de los dos chicos. Es importante que quede clara la situación que se produce porque el tema de la exposición fotográfica se volverá a trabajar en la Unidad 7.

Antes de ver la secuencia 2 se puede organizar a los estudiantes en tres grupos y pedirles que cada grupo escoja a un personaje (Kasper, Luis Enrique o Juanjo). Mientras los alumnos ven el vídeo, cada uno se encargará de anotar qué dice el personaje que ha escogido. Después de ver la secuencia, en grupos los alumnos tendrán que reconstruir el diálogo entre Kasper, Juanjo y Luis Enrique.

También **después de ver la secuencia 2** el profesor puede:

- Comentar con sus estudiantes que en España no es muy frecuente la compra de artículos de segunda mano y que las tiendas de este tipo de artículos son escasas.
- Que los mercadillos son lugares de venta al aire libre, a los que un día a la semana acuden vendedores ambulantes que se desplazan de un pueblo a otro para montar sus puestos de venta y que normalmente en estos lugares se venden artículos nuevos.
- Que los españoles cuando damos nuestra ropa usada a familiares, amigos o personas que lo necesitan, normalmente lo hacemos excusándonos por hacerlo y con el máximo tacto para no herir la sensibilidad de la persona a la que le damos algo y dejando total libertad a esa persona para rechazar nuestra oferta.

Después se puede pedir a los estudiantes que comparen toda esta información sociocultural con la situación en su país.

Después de ver la secuencia 3 y de asegurarse de la comprensión del fragmento, el profesor puede pedir a los estudiantes

que participen en el mercadillo instalado en el piso de Juanjo simulando estar en el mismo y comprar alguno de los objetos que están a la venta. Con objetos reales de los estudiantes (bolsos, relojes, chaquetas, etc.) se puede montar un mercadillo para reproducir diálogos similares a los que aparecen en la secuencia del vídeo y que el profesor podrá ampliar de acuerdo con lo trabajado previamente en clase. Esta podría ser una actividad final que el profesor utilizaría como recopilación de otras actividades previas. Por ejemplo, los alumnos podrían practicar exponentes para pedir un artículo con unas determinadas características (*Quería un jersey de lana, rojo, como ese del escaparate, de la talla 40...*), exponentes para solicitar una variante sobre el artículo que muestra un vendedor (*¿No tiene otro más pequeño/grande/barato?*) o para preguntar el precio de un producto (*¿Cuánto vale/ cuesta?*).

¡Un paso adelante!

A partir de la réplica de Raquel «Sirve para hacer compañía» se puede proponer un juego de adivinanzas que puede empezar el profesor con objetos de la clase. Por ejemplo: *Es una cosa que sirve para llevar los libros y los cuadernos / Es una cosa que sirve de.../que usamos para borrar lo que escribimos y está mal...*

Una vez presentada la actividad, se pueden repartir entre los estudiantes unas fichas con dibujos o simplemente con la palabra escrita para revisar vocabulario previamente trabajado. Los estudiantes deberían explicar a sus compañeros, en pequeños grupos, para qué sirve ese objeto. Se puede ampliar la actividad con la descripción del objeto: *Es una cosa bastante grande, de forma rectangular, de piel, que sirve para poner ropa y otras cosas cuando vamos de viaje.*



Míralo todo otra vez

Después de ver otra vez toda la unidad, se puede hacer un trabajo de comparación de precios de distintos artículos en diferentes centros comerciales. También pueden comparar el precio de distintos productos en su país y en España, por ejemplo, un café, un menú en un restaurante, una entrada de cine... El profesor debe fijar los límites que quiere dar a la actividad en función de las estructuras gramaticales que se hayan trabajado previamente (si se trata de un trabajo de revisión de un tema ya visto) o plantearse qué estructuras quiere trabajar si se trata de un trabajo de presentación de la comparación. Por ser este un tema bastante complejo, se aconseja secuenciarlo en distintas fases y aprovechar esa práctica para introducir elementos de gran frecuencia de uso y de menor complejidad gramatical como *igual, diferente, parecido* y los gradativos *casi, bastante, muy, nada...*