

TV TIP
JAK SE TOČÍ
PRAŽSKÉ VĚŽE
 úterý
 25. prosince
 11.30 ČT1



Pražákům

Viktor Preiss na nepohodlnější věži pro všechny - Staroměstské radnici

od kluka ze Šumperka

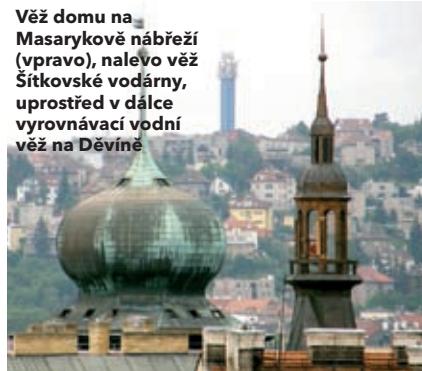
„Začíná seriál, který vás vezme do náruče, pozvedne k nebesům a už vás nikdy nenechá klesnout. Uchopíme vás a vyzvedneme k vrcholům stovek pražských věží. Vystoupáme za vás tisíce schodů, prolezeme spousty půd, otevřeme stovky vikýřů. Na konci toho všeho vám nabídneme takové pohledy na Prahu, město věží, jaké jste ještě neviděli,“ píše Bedřich Ludvík, scenárista, režisér a autor úvodní písně, o novém cyklu.

Než začne dokumentární seriál Praha, město věží, ještě pár dní uplyne (první díl uvidíte 13. ledna), ale o vánočních svátcích vás Bedřich Ludvík a seriálový průvodce **Viktor Preiss** pozvou do známých i neznámých pražských věží. Půjдете-li poděkovat Ježíškovi k jesličkám do některého kostela nebo chrámu, pozvedněte hlavu a dohlédněte na jeho věž. Viktor Preiss dostal díky seriálu výjimečnou příležitost je téměř všechny prolézt. Ale prý to nebylo jen tak. „Netušil jsem, co nás čeká. Od nádherných zážitků, jako je let balonem nad špičkami věží, přes hrůzné prodírání se zaprášenými půdami a balancování na úzkých trámech ve výšce desítek metrů až po neobvyklé zážitky. Třeba když stoupáte ve vysokozdvizné plošině na místo už dávno zbořeného chrámu. Ale určitě to stálo za to, už bych zase někam stoupal.“

Bedřich Ludvík říká: „Je to pro mne, kluka ze Šumperka, nekonečná pocta a čest natočit Pražákům seriál o jejich věžích. I když já sám jsem už vlastně taky Pražák. Bydlím v Praze od roku 1973, tedy čtyřiatřicet let. Ale nenarodil jsem se tady, nevyrostl. Možná právě to byla moje výhoda - neměl jsem možnost, aby mi město zlhostejnělo, připadalo mně samozřejmé a obyčejné. Na začátku byly jen samé strachy a obavy: že to nezvládnou, že se hru do něčeho, na co nestačím, že to nezorganizují, že do věží ani nevylezu... Ale když se rozjely přípravy a stoupal jsem do věží a díval se na Prahu, měl jsem pocit, že se to nedá zkazít, že to město mi to nedovolí, protože ze země je Praha možná zaprášená, přecpaná, hysterická, ale ze střechem a z věží je jen a jen majestátná, klidná, vznešená, nádherná a nekonečně proměnlivá. Natáčení by mělo být v rukou režiséra, ale já cítím, že je v rukou toho města na Vltavě, té krásky, která se zdobí věžemi jako šperky, toho genia loci říční zátočiny pod Hradem. Snad dám do titulku - Režie: Praha, město věží.“

Tak schválně, milí diváci, kolik jich poznáte? ❖
Připravila (dk)
Foto Bedřich Ludvík, ČT

Věž domu na Masarykově nábřeží (vpravo), nalevo věž Šitkovské vodárny, uprostřed v dále vyrovnávací vodní věž na Děvině



Veřejnosti nepřístupná věž Průmyslového paláce na Výstavišti



Pohled z ochozu chrámu Matky Boží před Týnem



Průvodce pořadu na Kavčích horách