

Fresh Film Fest 2007

Mezinárodní studentský filmový
festival

22. 8. – 26. 8. 2007 Karlovy Vary

Obsah

3	Hlavní informace ke 4. ročníku Fresh Film Festu
6	Jednotlivé zprávy
6	Ředitel studentské sekce festivalu v Cannes Laurent Jacob na Fresh Film Festu
6	Významní „lovci talentů“ se zúčastní letošního Fresh Film Festu
7	Festival zahájí Písně o lásce
7	Čeští zástupci v soutěži a pozoruhodné talenty z celého světa
8	Výtvarník Petr Nikl natočil svůj první dlouhometrážní film
8	Gympl slavnostně zakončí festival
8	Lekce Václava Havla
9	Jan P. Muchow osobně o vytváření filmové hudby
9	Panelová debata „Studentský film & Internet“
9	CIANT workshop se zaměřením na motion capture a stereoskopii
10	Projekt LILITH
10	Hudba na festivalu
10	Možnosti akreditace
11	Mezinárodní poroty festivalu
12	Filmy 4. ročníku Fresh Film Festu
12	Oficiální výběr – soutěž
13	Oficiální výběr – Theatre Optique
14	Soutěž filmů ze střední a východní Evropy
15	Fresh Generation
16	Fresh Classics
17	Speciální programy
18	Soutěž nezávislých filmů Film Reflection
19	„Ekologická“ Toyota Prius oficiálním vozem festivalu

Čtvrtý ročník mezinárodního festivalu studentských filmů Fresh Film Fest proběhne ve dnech **22. do 26. srpna** v Karlových Varech. V průběhu pěti dní bude v 7 sálech promítnuto 200 filmů, z čehož 43 bude představeno ve třech soutěžních sekcích.

"Je nám velikou ctí, že **Laurent Jacob**, iniciátor a ředitel studentské sekce „Cinéfondation“ festivalu v Cannes potvrdil svou účast na letošním ročníku Fresh Film Festu," komentuje ředitel festivalu Martin Pošta účast Laurenta Jacoba. „Přijedu vybírat filmy a rád bych také upevnil vztahy s pražskou FAMU," uvedl Laurent Jacob. „Ke kultuře vaší země mám velmi silný vztah," doplnil. Kromě **Lauranta Jacoba** přijedou i lovci talentů z Berlinale, festivalu Premiers Plans a několika zahraničních produkčních a distribučních společností.

O velkém zájmu o festival svědčí **stále stoupající návštěvnost a počet přihlášených filmů**. "V letošním roce se přihlásilo **celkem 678 studentských filmů, což je o 150 více než loni**. Nejpočetněji bylo zastoupeno Německo; snímky přišly i z takových lokalit jako je Argentina, Singapur nebo Jihoafrická republika," říká umělecký ředitel Jan Stehlík. V mezinárodních porotách zasednou za Českou republiku herec a režisér **Jaroslav Dušek** a výtvarnice **Veronika Bromová**.

Soutěž představí mimo jiné výrazné a světově již proslulé talenty, například Slováka **Milana Baloga**, argentinskou autorku **Milagros Mumenthaler** či izraelskou režisérku **Yasmine Novak**. „Mimo soutěž budeme představíme také letošní studentské vítěze z Cannes a vítěze studentského Oscara" doplnil Jan Stehlík. Českou republiku budou reprezentovat čtyři zástupci. „Nastupující generace filmařů **Zdeněk Durdil** a **Miloš Tomić** se účastní mezinárodní soutěže nových animačních technik Theatre Optique, režisérky **Jitka Rudolfová** a **Viera Čákanyová** byly se svými díly vybrány do soutěže filmů ze střední a východní Evropy", sdělil umělecký ředitel festivalu Jan Stehlík. „Nejprestižnější sekce, Oficiální výběr – soutěž, letos českého zástupce nemá."

Festival slavnostně zahájí snímek **Písně o lásce**, francouzský filmový muzikál mladého režiséra **Christophea Honoré**, uvedený v letošním roce mj. v hlavní soutěži v Cannes. Jednu z hlavních rolí snímku ztvárnila dcera Marcella Mastroianniho **Chiara Mastroianni**. Fresh Film Fest nově představí sekci světových celovečerních debutů Fresh Generation, jehož ozdobou je světová předpremiéra prvního filmu výrazného českého výtvarníka **Petra Nikla** Mozartovo rekviem. Autor svůj snímek osobně uvede v sobotu 25. srpna. V české premiéře bude uvedena také řada celovečerních filmů renomovaných autorů - snímky **Michaela Winterbottoma** Síla srdce s **Angelinou Jolie** a **Marca Evanse** Sněhový dort se **Sigourney Weaver**, **Carrie-Anne Moss** a **Alanem Rickmanem** si najdou cestu i do běžné kinodistribuce. Předpremiéra očekávaného nového filmu **Tomáše Vorla** Gympl doplní galavečer předání cen.

Pozici významné osobnosti české kultury, která na festivalu udělí svou Lekci, přijal po Janu Němci významný dramatik a bývalý prezident ČR **Václav Havel**. Pro svou Lekci – přehlídku významných děl české filmové historie, vybral dramatik mj. snímky O slavnosti a hostech Jana Němce a Daleká cesta **Alfréda Radoka**.

Festival nabídne i řadu dalších „hravých“ programů. „Tradičně oblíbený je program **Face 2 Face**, ve kterém svá filmová díla porovnávají pedagogové se svými studenty. Minulý rok jsme promítali na bazénu, letos budeme promítat na plátno umístěné přímo v řece Teplé a připravujeme také tajné projekce, které si diváci musejí objevit sami,“ upřesňuje **Martin Pošta**. Mimo to festival uvede profil **Martina Scorseseho**, **Noc Quentina Tarantina**, sekci **Becoming Masters** (filmy etablovaných účastníků minulých ročníků) a **Cinepur's choice**.

Osobně na festivalu promluví hudebník **Jan P. Muchow** na téma filmová hudba, grafička **Adéla Svobodová** představí specifika filmových titulků. Ředitel festivalu **Martin Pošta** povede s odborníky na filmové právo a internetovou distribuci panelovou debatu na téma Film a internet. V rámci odborného doprovodného programu představí festival ve spolupráci s laboratoří CIANT také uměleckou interaktivní instalaci

Lilith, která pracuje na principu tzv. biofeedbacku, zpětné vazby, jejíž součástí jsou signály vysílané lidským tělem.

Fresh Film Fest také – již potřetí – vyhlásil filmovou soutěž pro veřejnost nazvanou **Film Reflection**. Do soutěže bylo přijato celkem 34 filmů, z nichž organizátoři vybrali tři filmy, jejichž autoři (**Jan Diviš, Petr Skala a Ondřej David**) se přímo na festivalu utkají natočením nových krátkých filmů o cenu spojenou s odměnou 50.000,- Kč. „S potěšením sleduji, že kvalita přihlášených filmů byla letos rozhodně vyšší, o čemž se mohou přesvědčit i návštěvníci festivalu, protože všechny filmy přihlášené do soutěže budou promítnuty v rámci doprovodného programu v Reflection Cinema, které bude fungovat jako součást Reflection Zone v Lázních 1,“ uvedl reflektor soutěže Ondřej Zima.

Lázně 1. budou návštěvníkům po celou dobu festivalu nabízet **doprovodný hudební program** Reflection Zone, v jehož rámci vystoupí kapely PSH, Sunflower Caravan, United Flavour, Moimir Papulescu and the Nihilists, The Fakes, Midilidi a v současné době žádání Warren Suicide z Berlína.

Zprávy z festivalu bude zajišťovat jako tradičně **česká televize**. Festivalové vteřiny budou uváděny od 22. do 26. srpna ve večerním čase. Rozhlasové vteřiny budou k poslechu na pražské stanici **Radio 1** každý festivalový den, vždy v ranní premiéře a odpolední repríze.

Pro návštěvníky festival nabízí výhodné ceny akreditací i ubytování. Akreditační poplatek na celou dobu festivalu činí 390 Kč; v prodeji budou také akreditace na jednotlivé dny a vstupenky na projekce v ceně 50 Kč. Nejlevnější ubytování mohou návštěvníci festivalu sehnat od 95 Kč za noc. „Zakládáme si na tom, že by se u nás návštěvník měl cítit jako vážený host. Bezprostřední atmosféra festivalu, otevřenost a vřelost mladých talentů i etablovaných profesionálů to perfektně umožňuje. Přesvědčte se sami!“ vyzývá ředitel festivalu Martin Pošta.

FRESH FILMFEST

INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL

KONTAKTY

Adresa

Fresh Films, s.r.o.

Palác Akropolis

Kubelíkova 27

Praha 3

tel.: +420 296 330 940

fax: +420 296 330 951

email: info@freshfilmfest.net

email: info@freshfilmfest.net

www.freshfilmfest.net

Kontakt PR:

Martina Reková

martina.rekova@4press.cz

tel. 731 573 993

Klára Mixová

klara.mixova@4press.cz

tel. 731 514 462

FRESH FILM FEST

INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL

Ředitel studentské sekce festivalu v Cannes Laurent Jacob na Fresh Film Festu

Laurent Jacob, iniciátor a hlavní organizátor studentské sekce „Cinéfondation“ festivalu v Cannes a syn dlouholetého ředitele festivalu v Cannes **Gillese Jacoba** potvrdil svou účast na letošním 4. ročníku mezinárodního festivalu studentských filmů Fresh Film Fest. „Přijedu vybírat filmy a rád bych také upevnil vztahy s pražskou FAMU,“ komentoval svou účast Laurent Jacob v dopise programovému řediteli Fresh Film Festu Jakubu Felcmanovi. „Ke kultuře vaší země mám velmi silný vztah,“ doplnil.

Studentská sekce **Cinéfondation** proběhla v Cannes letos devátým rokem. Za dobu své existence si vybudovala pozici nejprestižnější studentské přehlídky na světě a dokázala představit řadu filmových talentů, které se svými celovečerními filmy následně představily v hlavních sekcích festivalu. Kromě mezinárodní soutěžní přehlídky, která se každoročně představuje na nejdůležitějším filmovém festivalu světa, se Jacobova Cinéfondation stará také o celoroční filmařský kampus „Résidence“ a tvůrčí dílnu „Atelier“. Díky těmto třem pilířům získala Cinéfondation přezdívku „**továrna na talenty**“. Ze všech canneských sekcí je navíc Cinéfondation zdaleka nejvřelejší vůči české kinematografii. Přehlídky se v minulých letech účastnili čeští režiséři Jan Bohuslav a Martin Krejčí a kameramani Ramunas Greičius a Martin Matyášek. Mezi dnes již renomované a opěvované autory, „objevené“ v Cinéfondation, patří mj. režiséři Corneliu Porumboiu a Nikolaj Chomeriki, kteří se se svými studentskými filmy účastnili také Fresh Film Festu.

Významní „lovci talentů“ se zúčastní letošního Fresh Film Festu

Vedle Laurenta Jacoba, ředitele canneské Cinéfondation, přijede na festival do svých sekcí vybírat filmy celá řada zástupců dalších významných přehlídek: prestižního záhřebského animátorského bienále **Animafest**, festivalu debutů **Premiers Plans v Angers**, festivalu filmů ze zemí bývalé východní Evropy **goEast Wiesbaden** a z festivalu **Berlinale**. **Dr. Cathy Rohnke**, programová poradkyně Berlinale a bývalá ředitelka

FRESH FILM FEST

INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL

tamního studentského programu **Berlinale Talent Campus**, přijede navíc jako členka poroty Soutěže filmů ze střední a východní Evropy. „Letošní mimořádný zájem zahraničních lovců talentů nás nesmírně těší,“ zmiňuje ředitel festivalu Martin Pošta. „Od prvního ročníku tvrdíme lidem: přijďte na Fresh Film Fest podívat se, kdo bude za rok nebo za dva určovat směr světové kinematografie – buďte u odhalování jeho talentu. Zároveň chceme svět upozornit na pozoruhodné talenty odsud. Bez vazby na důležité festivaly „velkých“ filmů, bez zájmu produkčních společností a distributorů by toto nebylo možné.“

Festival zahájí Písně o lásce

Zahajovacím snímkem festivalu budou **Písně o lásce** (Les Chansons d'amour, 2007), nový filmový muzikál francouzského režiséra **Christophea Honoré** a producenta Paula Branca s dcerou Marcella Mastroianniho **Chiarou Mastroianni** v jedné z hlavních rolí. Snímek, odehrávající se v současné Paříži, byl v letošním roce uveden mj. v hlavní soutěži festivalu v Cannes a zaujme především hereckými výkony mladých, Francií momentálně velmi opěvovaných herců Louise Garrela, Clotilde Hesme a Ludivine Sagnier. Na Fresh Film Festu bude představen v exkluzivní mimodistribuční české premiéře.

Režisér Christophe Honoré je znám především díky adaptaci skandálního románu Georgese Bataille *Moje matka* (Ma mere, 2005) s Isabelle Huppertovou v hlavní roli a dramatu *V Paříži* (Dans Paris, 2006) s francouzskou hvězdou Romainem Durisem; v současnosti je jedním z nejdiskutovanějších mladých evropských filmařů. Producent **Paulo Branco** patří k nejvlivnějším současným nezávislým producentům. V minulosti produkoval snímky Wima Wenderse, Manoela de Oliveiry, Raula Ruíze a dal. Finanční ředitel jeho společnosti Gemini Films **Guillaume Lirondiere** se zúčastní letošního Fresh Film Festu v pozici porotce hlavní soutěžní sekce.

FRESH FILM FEST

INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL

Čeští zástupci v soutěži a pozoruhodné talenty z celého světa

Česká republika má v letošním roce v soutěžních sekcích festivalu čtyři zástupce. Režisér **Miloš Tomić** s filmem Plivnutí polibkem a režisér **Zdeněk Durdil** se snímkem Radio Kebrle se zúčastní mezinárodní soutěže nových animačních technik Theatre Optique, režisérky **Jitka Rudolfová** (s filmem Marta a Berta 26) a **Viera Čákanyová** (Under Underground) se zúčastní soutěže filmů ze zemí střední a východní Evropy.

„Nejprestižnější sekce, Oficiální výběr – soutěž, letos českého zástupce nemá,“ sděluje umělecký ředitel Jan Stehlík. „Filmy z Čech nedokázaly v letošním roce bohužel v očích (výlučně české) předvýběrové komise obstát v silné zahraniční konkurenci.“

O české studentské filmy však na festivalu nebude nouze. Řada snímků se objeví mimo soutěž, na české filmy také již tradičně upozorní výběr kritiků časopisu Cinepur. Zpestřením je program Face 2 Face, ve kterém filmová díla porovnávají čeští pedagogové se svými studenty.

Do hlavní soutěže se probjovaly hned dva snímky ze Slovenska: O Soni a jej rodine **Daniely Rusnokové** a Cheese režiséra **Milana Baloga**. Právě Balogův snímek vzbuzuje velká očekávání: režisér se festivalu účastní již potřetí, v roce 2005 zde navíc za svůj film Loop získal zvláštní uznání poroty a se svými triumfoval na řadě dalších festivalů.

Do programu Fresh Film Festu se vrací také argentinská režisérka **Milagros Mumenthaler**, která v hlavní soutěži představí svůj nový film Amancay. Mumenthaler zaujala v roce 2005 brilantní minimalistickou psychologickou studií El patio. Třetím navrátilcem je izraelská režisérka **Yasmine Novak**, jež v hlavní soutěži uvede svůj nový film Zohar. Novak na Fresh Film Festu soutěžila v roce 2005 s filmem Sima by chtěla k nebesům. „Kromě Fresh Film Festu přijal Zohar do svého oficiálního programu také renomovaný festival v Locarnu,“ sděluje umělecký ředitel Jan Stehlík. „Novak je teď na nejlepší cestě k zisku skutečně významného mezinárodního renomé.“

Výtvarník Petr Nikl natočil svůj první dlouhometrážní film

Mozartovo rekviem je název filmu, který v těchto dnech dokončuje renomovaný výtvarník, hudebník a performer Petr Nikl. Film bude představen v září, v předpremiéře se však objeví v sekci celovečerních

FRESH FILM FEST

INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL

debutů Fresh Generation. „Pod pojmem filmový debut si člověk obvykle představí první film mladého tvůrce, vstupujícího do tvůrčího života. Petr Nikl je však zkušený umělec, který debutuje pouze v jiné tvůrčí oblasti. Jeho ‚první film‘ tak bourá řadu zbytečných klišé, které o prvních filmech panují, a je tak pro sekci debutů přímo ozdobou,“ říká Jan Stehlík.

Mozartovo rekviem je hraný loutkový film, který vznikl ve spolupráci s divadlem Mehedaha. Film, který autor charakterizuje jako „balet loutek, věcí a živlů“ byl inspirován hudbou W. A. Mozarta. Film bude na Fresh Film Festu uveden ve světové předpremiéře, mimofestivalovému publiku bude představen v září tohoto roku.

Gyml slavnostně zakončí festival

Režisér Tomáš Vorel před nedávnem dokončil film Gyml s populárními herci Jiřím Mádlem, Tomášem Hanákem, Evou Holubovou, Zuzanou Bydžovskou ad. v hlavních rolích. Společnost Falcon snímek plánuje do českých kin uvést v září tohoto roku. Ještě před distribuční premiérou si snímek odbude předpremiérové festivalové projekce: byl vybrán pro slavnostní zakončení festivalu Fresh Film Fest. Účastníci Fresh Film Festu tak budou jeho vůbec prvními diváky.

„Tomáš Vorel je veteránem českého autorského filmu a jeho působení a rukopis přivedl řadu lidí k tomu, aby se začali o film zajímat – ať jako diváci či jako autoři,“ říká umělecký ředitel Jan Stehlík.

„Středem jeho nového snímku je navíc generační konflikt a nesmlouvavý postoj ke staré generaci, tedy bytostně ‚mladá‘, ‚pankáčská‘ témata, která tu již dlouho chyběla. Málokdo je momentálně ‚čerstvějším klasikem‘ než Vorel – nanejvýš snad Jan Němec. To vše rozhodlo o vřelém přizvání Gymlu do oficiálního programu letošního Fresh Film Festu.“

Lekce Václava Havla představí dramatikův výběr nejpozoruhodnějších českých filmů

Václav Havel, světově proslulý dramatik a bývalý prezident České republiky přijal na Fresh Film Festu záštitu nad letošním programem Lekce. V rámci tohoto programu upozorňují každoročně významné osobnosti

FRESH FILM FEST

INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL

české kultury na nejdůležitější díla české filmové historie. Václav Havel přijal uvedení Lekce po filmovém režisérovi Janu Němci, který představil svůj výběr minulý rok.

Pro program Lekce vybral Václav Havel snímky Daleká cesta režiséra A. Radoka a O slavnosti a hostech J. Němce. Ze své vlastní filmografie navrhl uvést snímek Agnieszky Holland Largo desolato a jeden z hodinových děl samizdatového cyklu Originální videojournal. Havlův výběr přislíbil na festivalu uvést esejista a filmový kritik Jiří Peňás.

Jan P. Muchow osobně o vytváření filmové hudby

Známý a uznávaný český hudebník Jan P. Muchow představí návštěvníkům Fresh Film Festu během svého workshopu základní tvůrčí principy práce s filmovou hudbou doplněné o praktické ukázky a projekce.

Další workshop povede mladá česká grafička Adéla Svobodová, která za svoji loňskou grafickou koncepci Fresh Film Festu získala prestižní cenu Ogilvy, a bude se týkat tvorby filmových titulků.

Ředitel festivalu Martin Pošta povede panelovou debatu s tématem „Studentský film & Internet“

Organizátoři Fresh Film Festu si nemohli nepovšimnout internetu jako jednoho z významných ekonomických a společenských fenoménů, který s sebou přináší neustále nové možnosti. Filmoví profesionálové a teoretikové se budou během panelu „Studentský film & Internet“ snažit nastolit nejen klíčové otázky problému internetové distribuce v zemích s nízkou audiovizuální kapacitou, právní stránku věci a související technologické nástrahy, ale i najít možnosti jejich řešení.

CIANT workshop se zaměřením na motion capture a stereoskopii

Motion capture je metoda, při níž se reálné lidské pohyby pomocí data-obleku převádějí do 3D počítačového prostředí. Během tohoto workshopu představí zkušení lektoři zájemcům různé motion capture systémy, nahrávací postupy a datový post-processing. Cílem je, aby si každý mohl vyzkoušet nejnovější technologické postupy a zkusil pak vytvořit vlastní stereoskopický film se speciálními efekty.

FRESH FILM FEST

INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL

Lilith

Umělecká interaktivní instalace Lilith propojuje v jednom kybernetickém systému psychofyzilogické reakce diváků s počítačem generovanými obrazy a zvuky. Lilith nabízí netradiční formu soukromého 3D kina, kde se promítají prostorové filmy, které si každý vytváří sám, svými myšlenkami, pocity a náladami.

„Našim myšlenkám, pocitům a náladám odpovídají elektrické signály ,vysílané tělem‘,“ uvádí režisér a scenárista instalace Pavel Smetana. Když tyto signály zachytíme, můžeme na jejich základě vytvářet rozmanité virtuální krajiny plné obrazů a zvuků.

Virtuální scenerie jsou promítány v trojrozměrné stereoskopické podobě přímo před diváka. Divák nemůže ovlivnit rychlost ani způsob, jakým prolétává jednotlivými krajinami, podobně jako ve snech, kde člověk letí volným pádem; může však otáčet hlavou a volně se dívat okolo sebe. Rytmus zvukové kompozice ovlivňuje frekvence srdečního tepu. Instalace Lilith vznikla v umělecké laboratoři CIANT, kterou provozuje Mezinárodní centrum pro umění a nové technologie v Praze.

Hudba na festivalu

Doprovodný program Reflection Zone se bude odehrávat každý večer v Lázních I., kde vystoupí kapely PSH, Sunflower Caravan, United Flavour, Moimir Papalescu and the Nihilists, The Fakes, Midilidi a Warren Suicide.

Možnosti akreditace

Návštěvníci si budou moci na festivalu zakoupit akreditace, a to buď na jednotlivé dny nebo na celou dobu festivalu (1 den /150Kč, 2 dny/200Kč, 3 dny/ 270 Kč, 4 dny/330Kč, celá doba / 390 Kč). Letos poprvé také bude možnost zakoupit si jednotlivě vstupenky na konkrétní představení. Cena vstupenky bude 50 Kč. Pro studenty uměleckých škol je připravena speciální sleva.

FRESH FILM FEST

INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL

Akreditace i vstupenky bude možné zakoupit od 22. srpna ve festivalovém centru v hotelu Thermal.

FRESH FILM FEST

INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL

MEZINÁRODNÍ POROTY

Oficiální výběr – soutěž

Jaroslav Dušek, režisér a herec (Česká Republika)

Kathrine Granlund, střihačka (Německo)

Marcin Koszalka, režisér a kameraman (Polsko)

Guillaume Lirondiere, finanční ředitel (Francie)

Daniel Mitulescu, producent (Rumunsko)

Oficiální výběr – Theatre Optique

Veronika Bromová, výtvarnice (Česká Republika)

Katarína Kerekešová, režisérka a animátorka (Slovenská Republika)

Krešimir Zimonić, režisér a umělecký ředitel (Chorvatsko)

Soutěž filmů ze střední a východní Evropy

Agnes Bidaud, scenáristka (Francie)

Luís Correia, producent a kameraman (Portugalsko)

Cathy Rohnke, producentka a filmová kritička (Německo)

FRESH FILM FEST

INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL

OFICIÁLNÍ VÝBĚR – SOUTĚŽ

Milagros MUMENTHALER

18min

Frans WIKLUND

26min

Denis Gamze ERGÜVEN

19min

Jimena MONTEMAYOR

9min

Priya BELLIPPA

22min

Gregor BOŽIČ

19min

Milan BALOG

Stefanie GAUS

29min

Oliwia TONTERI

26min

Thierry PALADINO

26min

Daniela RUSNOKOVÁ

rodině) 37min

Dariusz GLAZER

30min

Anti PIRINEN

23min

Damir ISKHAKOV

22min

SUN Namkoong

21min

Stefan Vlad MUNTEANU

9min

AMANCAY

BERUSNINGSSTUDIE 2:3 (Studie opilce)

BIR DAMLA SU (Kapka vody)

CENTINALES (Strážci)

HAZY GREY SKIES (Šedivá oblaka)

HEJ, TOVARIŠI (Hej hou, soudruzi)

CHEESE

8min

LAUFHAUS (Vykřičený dům)

LILLI

NA DZIALCE (Na chatě)

O SONI A JEJ RODINĚ (O Soně a její

PODROZ (Cesta)

PYSÄKKI (Plošina)

RESTAVRATSJA (Komparsista)

THE END OF THE WORLD (Konec světa)

UNDEVA IN CASA POPORULUI

(Kdesi v Paláci lidu)

FRESH FILM FEST

INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL

Marion KELLMANN

Yasmine NOVAK

30min

THE RETRAINING

ZOHAR

FRESH FILM FEST

INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL

OFICIÁLNÍ VÝBĚR – THEATRE OPTIQUE

Joanna RUSINEK	„PRZYPADEK“ (Náhoda)	
8min		
Ian MACKINNON	ADJUSTMENT	7min
Ricardo WERDESHEIM	CELESTINA	7min
Frantizska CORDES	DELAY.AVENTURES	
16min		
Annette JUNG	DER VERRÜCKTE, DAS HERZ UND DAS AUGE	
8 min		
	(Zrádné srdce)	
Antti LAAKSO	ILLALLISVIERAAT (Přišli na večeři)	
7min		
Tibor BANOCZKI	MILK TEETH (Mléčné zuby)	
11min		
Fernando DOMINGUEZ	PLAN DE DESARROLO (Plán rozvoje)	
6min		
Miloš TOMIĆ	PLIVNUTI POLIBKEM	
11min		
S. OVCHAROV, A. VASILIEV	PROHODNOJ DVOR (Veřejný dvůr)	
15min		
Zdeněk DURDIL	RÁDIO KEBRLE	
16min		
G. BODGOUT	SEBASTIEN	2min
Norman RICHTER	VALI ASR-JULI 2006 (Vali Asr-červenec	
2006) 14min		
Florian GLORIG	WEISS (Bílo)	
6min		
CHO Sehyun	YOUTH (Mládí)	6min

FRESH FILMFEST

INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL

SOUTĚŽ FILMŮ ZE STŘEDNÍ A VÝCHODNÍ EVROPY

Paul MANOLESCU

7min

Alexander KARAVJEV

20min

Vano BURDULI

24min

Jitka RUDOLFOVÁ

36min

Main Janos KRAWCZYK

Marko ŠANTIĆ

Nedime) 13min

Mihkel ULK

10min

Viera ČÁKANYOVÁ

18min

Denes NAGY

20min

Jakub STOZEK

19min

CASA DE PATRA (Nyní vás prohlašuji...)

DĚRJAT PROLETĚV MESTE (Šachty)

GRAFFITI

MARTA A BERTA 26

RENDEZ-VOUS

9min

SRETAN PUT NEDIME (Hodně štěstí,

SŮDAMEASJAD (Krutost)

UNDER UNDERGROUND

V MESZTYE (Pospolu)

Z DYSTANSU (Z odstupu)

FRESH FILM FEST

INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL

FRESH GENERATION

Sonja LINDÉN
ostrov...)

Ruben Imaz CASTRO

Fijona JONUZI

Ulrich KÖHLER

Matías MEYER

Petr NIKL

Tokke K. HEBBELN

Robert SEDLÁČEK

Karin BABINSKÁ

EI KUKAAN OLE SAARI (Žádný člověk není

FAMILIA TORTUGA (Taková želví rodinka)

JUNI (červen)

MONTAG KOMMEN DIE FENSTER (Montag)

MOROS Y CRISTIANOS (Mauři a křesťané)

MOZARTOVO REKVIEM

NIMMERMEER (Nikdy víc)

PRAVIDLA LŽI

PUSINKY

FRESH FILM FEST

INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL

FRESH CLASSICS

Slavnostní zahájení festivalu:

Christophe HONORÉ	LES CHANSONS D'AMOUR (Písně o lásce)
A. WEERASETHAKUL, P. COSTA a dal.	O ESTADO DO MUNDO (Stav světa)
Marcel HANOUN obraz)	INSAISSABLE IMAGE (Nezachytitelný
Michael WINTERBOTTOM	A MIGHTY HEART (Síla srdce)
Marce EVANS	SNOW CAKE (Sněhový dort)

Slavnostní zakončení festivalu:

Tomáš VOREL	GYMPL
-------------	--------------

Lekce Václava Havla:

Alfred RADOK	DALEKÁ CESTA
Agnieszka HOLLAND	LARGO DESOLATO
Jan NĚMEC	O SLAVNOSTI A HOSTECH
Kolektiv autorů	ORIGINÁLNÍ VIDEOJOURNAL

Becoming Masters:

Ágnes KOCSIS	18 KÉP EGY KONZERVGYÁRI LÁNY ÉLETÉBŐL (18 výjevů z života dívky z konzervárny)
Ágnes KOCSIS	A VÍRUS (Virus)
Luis NIETO	CARLITOPOLIS
Luis NIETO	OREILLE REMPLIE DE PLUMES (Ucho plné peří)

Profil Martina Scorseseho:

Martin SCORSESE	THE DEPARTED (Skrytá identita)
-----------------	---------------------------------------

Noc Quentina Tarantina:

Quentin TARANTINO	GRINDHOUSE: DEATH PROOF (Grindhouse: Auto zabiják)
-------------------	--

FRESH FILM FEST

INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL

Quentin TARANTINO
z podsvětí)
Quentin TARANTINO

PULP FICTION (Pulp Fiction: Historky

JACKIE BROWN

FRESH FILM FEST

INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL

SPECIÁLNÍ PROGRAMY

Face 2 Face:

Pavel MAREK

Olmo OMERZU

Miroslav JANEK

Helena PAPÍRNÍKOVÁ

Ivo TRAJKOV

Michal REICH

SKLIZEŇ

LÁSKA

PREVIANTI

IVAN MAGOR JIROUS

NALIJME SI ČISTÉ VODY

TENKRÁT NA HOUBÁCH

FRESH FILM FEST

INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL

Soutěž nezávislých filmů Film Reflection

Soutěž Film Reflection je určena pro nezávislé filmy do 20 minut. Do prvního kola soutěže bylo celkem přijato 34 filmů. Na základě těchto filmů byli organizátory soutěže nominováni tři finalisté:

Jiří DIVIŠ za film **EXCHANGE**

Petr SKALA (Skákala) za film **OČIMA POLITIKA**

Ondřej DAVID za film **NEJLEPŠÍ JABLKA**

Finálové klání se odehraje v průběhu čtvrtého ročníku Fresh Film Festu. Každý den festivalu dostane jeden z finalistů za úkol vytvořit do 15 hodin druhého dne svůj finálový film na téma „Filmařův průvodce po 4. Fresh Film Festu“ o maximální délce 5 minut. Soutěžící budou mít vždy od 12 do 24 hodin na místě k dispozici potřebnou natáčecí techniku i personální podporu. Druhý den budou moci pracovat ve střižně v době od 9 do 15 hodin na dokončení svého filmu. V sobotu 25. 8. vybere nezávislá porota celkového vítěze soutěže, který bude slavnostně vyhlášen v rámci slavnostního zakončení festivalu. Cenou pro vítěze je 50.000 Kč na příští film.

Zcela nově bude blok Film Reflection uváděný v rámci oficiálního programu festivalu. Diváci zde budou moci zhlédnout tři filmy zmíněných finalistů. Všechny filmy přijaté do soutěže budou každý den promítány v Reflection Cinema /RC/ v rámci Reflection Zone.

FRESH FILM FEST

INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL

„Ekologická“ Toyota Prius oficiálním vozem festivalu

Partnerem letošního 4. ročníku mezinárodního festivalu studentských filmů Fresh Film Fest se stala společnost Toyota Motor Czech, která tak vůbec poprvé podporuje filmový festival. *"Partnerství v tomto festivalu nám dává možnost podpořit mladé začínající tvůrce a jejich zajímavé filmové projekty v oblasti kinematografie, což považujeme za velmi přínosné. Zároveň nám tato spolupráce nabízí možnost seznámit současnou mladou generaci s technologickými novinkami značky Toyota v automobilovém průmyslu a naším pozitivním přístupem k ochraně životního prostředí."*, říká Roman Mäsiar, generální ředitel společnosti Toyota Motor Czech. Právě jedinečná hybridní technologie vozu Toyota Prius, šetrná k životnímu prostředí a zaznamenávající v současnosti celosvětový boom, by měla být zejména mladým lidem velmi blízká. Proto se několik organizačních vozů Toyota Prius objeví také v průběhu tohoto festivalu v jeho barvách.

Hybridní pohon vozu Toyota Prius kombinuje klasický spalovací motor s elektromotorem. Právě toto unikátní spojení umožňuje dosáhnout u modelu Prius nízké spotřeby paliva (4,3l/100km v kombinovaném provozu) a velmi nízké hladiny škodlivých emisí CO₂ (104g/km). Zcela automatickým režimem se dokáže tento hybridní model pohybovat v některých případech výhradně pomocí elektromotoru poháněného ze speciálních baterií, umístěných v zadní části vozu. Stání na křižovatkách nebo pomalá jízda v městské koloně se tak odehrává bez funkce spalovacího motoru, tedy bez škodlivých emisí a spotřeby paliva. Díky tomu ušetří Toyota Prius ročně více jak 1 tunu CO₂ v porovnání s vozy stejné kategorie s dieslovým motorem. Vedle toho nabízí již několikrát významně oceněný hybridní vůz Toyota Prius velmi dynamickou jízdu s minimálními provozními náklady.