



ROK 2005 – ROK VOLBY

Kdo je největší Čech? Muž nebo žena? Žijící osobnost? Politik? Sportovec? Světec, vědec nebo zpěvák?

NEJVĚTŠÍ ČECH

Volte největší osobnost Čech, Moravy a Slezska

Po úspěchu ve Velké Británii, Německu a dalších zemích, přichází volba největší osobnosti historie i současnosti do České republiky. Projekt ojedinělý svým rozsahem i formátem v současné době skončil v Holandsku, probíhá v Kanadě, Finsku, připravuje se v Portugalsku, Belgii, Rusku a dalších zemích. Svůj původ má v televizi BBC, která jej v roce 2002 realizovala pod názvem Great Britons.

Kdo se může stát Největším Čechem?

Kdokoliv, kdo se narodil nebo žil nebo působil na území Čech, Moravy a Slezska a kdo se významně zasloužil o společenství žijící na tomto území a významně ovlivnil jeho život.

Projekt chce podpořit debaty o tom, co to vůbec znamená být velký, významný. Chceme povzbudit lidi, aby o svých názorech diskutovali, odpoutali se od konvencí a školních pouček. Historické, kontroverzní, ale i současné osobnosti vytvářejí obraz naší země. Kdo jsou ti největší velikáni všech dob?

V tomto projektu je řada otázek:

Co to znamená být velký, významný? Jsou to hrdinové, vůdci nebo světci? Souvisí velikost se silou a mocí nebo spíš se soucitem?

Jaké to je stát se velkým, být významným člověkem a jak zůstat velikánem?

Můžete o své hrdinství přijít? Může zmizet samo časem? Může změna režimu změnit rozměr vaší velikosti?

Jaká je cena za velikost? Musíte se něčeho vzdát, abyste se stali velkými? Mají velikáni nějaké vlastnosti společné? A jaké vlastnosti má skutečně velká osobnost?



Může smrt nebo zranění ovlivnit to, kdo je považován za významnou osobnost?

Jsou významné osobnosti pouze kladné? Můžou se kontroverzní osobnosti stát velikány našich dějin?

Může být někdo velikánem pouze na okamžik?

Co jsou ty určující momenty a kdo jsou ti lidé, kteří utvářeli a utvářejí naši historii?



1. 1. 2005: Hlasování začíná

Česká televize odstartuje projekt již v 1. 1. 2005. Diváci ČT tak budou moci hned v prvních okamžicích nového roku nominovat osobnost, kterou považují za nejvýznamnější v naší historii i současnosti. Hlasovat může kdokoliv až do 31. 1., a to prostřednictvím SMS, internetu a hlasovacích kupónů, které budou průběžně vycházet každý den v Lidových novinách a v deníku Blesk. Dalším způsobem, jak v lednu hlasovat pro svého kandidáta, bude možnost využít hlasovacích boxů v síti některého z obchodních řetězců. Hlasujte! Každý pětistý hlasující dostává dárek!

8. 5. 2005: 100 nejvýznamnějších osobností

Top 100 nominovaných zveřejní ČT v zábavném pořadu v neděli 8. 5. 2005 ve 20 hodin na ČT1. Deset osobností, které získají největší počet hlasů, Top 10, však bude vyhlášeno pouze v abecedním pořadí, tedy ne v pořadí podle počtu hlasů. Po odvysílání pořadu začíná další hlasování, které vyvrcholí velkým finálovým večerem a ve kterém diváci rozhodnou o tom, kdo z oné elitní desítky se stane Největším Čechem (podrobněji viz pořady Největší Čech).

9. 5. – 9. 6. 2005: 10 dokumentů a hlasování pokračuje

V tomto období ČT odvysílá o každé osobnosti z TOP 10 velký dokument. Každá osobnost bude zastoupena svým „advokátem“ (podrobněji viz dokumentární filmy).

11. 6. 2005: Velké finále

Celý projekt vyvrcholí velkým finálovým večerem, v jehož průběhu můžou diváci ovlivnit svým hlasem definitivní pořadí deseti osobností a zvolit nejvýznamnější osobnost naší historie i současnosti (podrobněji viz pořady Největší Čech).

V rámci finálového pořadu bude také pokřtěna kniha o Top 100 Čechů, vydaná nakladatelstvím Reader's Digest.



Dokumentární příběhy deseti největších Čechů

Největší Čech spojuje mediální kampaň, zábavu a vzdělání. V tom je jedinečný. Je to poprvé, co se dokumentární filmy stávají nedílnou součástí zábavného televizního projektu a dokonce ovlivňují jeho chod. Díky tomuto exkluzivnímu kontextu se tak tyto filmy dostávají do středu zájmu a to i ve vysílacím čase. Je logické, že se nápad zrodil v BBC, stejně jako je přirozené, že se ho u nás ujala televize veřejné služby, Česká televize.

Proč dokumentární filmy a v které fázi

První fáze je nominační. Končí tím, že se ve velkém zábavném pořadu odhalí jména těch, kteří se dostali do první „100“ (8. května). Z tohoto večera postoupí 10 osobností českých dějin i současnosti, které se ocitnou na prvních stupních žebříčku. Vstupujeme tak do semifinále, kde se znovu roztáčí kolo nového hlasování.

S těmito deseti osobnostmi se diváci budou moci setkat na svých obrazovkách v následujících týdnech (od 9.května do 9.června) v podobě čtyřicetiminutových dokumentárních filmů. Budou vysílány v abecedním pořadí příjmení daných velikánů. Každou osobnost představí a její příběh bude vyprávět tzv. advokát, člověk mediálně známý, který umí strhnout argumenty pro „svého“ chráněnce. V průběhu vysílání všech dokumentů získávají portrétovaní od diváků hlasy, se kterými nastoupí do samotného finále.

O kom

Přihodilo se zřejmě za dobu existence televizního vysílání u nás poprvé, že existují vysílací termíny náročných dokumentů a není jasné o kom. Je to dáno principem soutěže – první desítku budeme všichni znát až po skončení nominační fáze. Poté zahajujeme práci na portrétních filmech o těch, které jste vybrali vy sami.

Děláme vše pro to, abychom byli připraveni na všechno. Vytipovali jsme si 130 osobností historie, kulturního, společenského a politického života současnosti, sledovali jsme průběhy podobných „voleb“ v nedávné historii, statisticky jsme zkoumali výsledky naší soutěže v Británii a Německu. Namodelovali jsme si řadu možností a začali shromažďovat informace. Ale počítáme i s tím, že vše bude jinak. Každý z nás má totiž možnost do volby zasáhnout. Využijte svůj vliv a překvapte nás!

S kým

Advokáti

V této chvíli samozřejmě nemůžeme prozradit ty, kteří jsou tzv. advokáty. Půjde o známé osobnosti, které jsou schopny mluvit a které budou schopny se za toho „svého“



ve studiu téměř poprat. Nároky na ně jsou obrovské: film nemá klasický komentář, budou tedy na obrazovce sami. Navíc musí mít k dané osobnosti nějaký vztah. Vždyť v přímém přenosu, tzv. naostro, žádný odborný poradce ani přítel na telefonu nebude.

Poradci

Ve své „zábavnosti“ by se dokumentární filmy neměly zpronevřit svému vzdělávacímu a informačnímu cíli. Jak tvůrci, tak advokáti musí prezentovat sice dramatické, emotivně akcentované, ale věcně správné příběhy. Proto jsme oslovili tým odborných poradců, kteří jsou schopni zastřešit nejen celou historii našeho území, ale i současnost. To vše v co nejširší tematické šíři. Vybírali jsme tak, abychom se nezalekli králů, vědců, sportovců, spisovatelů, zpěváků a ani jinak mediálně známých osobností. Z celé plejády odborníků můžeme za všechny jmenovat historika prof. Dr. Petra Čorneje, CSc.

Režiséři

Ze široké palety českých dokumentaristů jsme na adrenalinový sport zvaný Největší Čech našli 10 výrazných jmen. Všichni jsou v pozici jakýchsi kaskadérů, které čeká časově omezený a rozsahem zatím neznámý výkon – taková výzva nepřichází každý den.

Všichni mají zároveň zkušenost se stylizací a inscenací, aby si v případě historických osobností mohli ulehčit své vyprávění. Úkol je to o to těžší, že charakter filmů bude vyžadovat pečlivý scénář.

Principy dokumentů

Chceme divákovi vyprávět příběh. Příběh o tom, jak a čím se jeden člověk dokázal vryt do myslí milionů dalších na celá léta či staletí. Příběhy o kulturním dědictví našich velkých historických postav. Biografie jsou živé příběhy. Také odkaz je příběhem.

Příběh vypráví advokát - průvodce. Identifikuje se se „svou“ postavou a představuje ji. Na konkrétním příkladu se snaží dobrat odpovědi na otázky Co to znamená stát se velkým?; Jakou cenu člověk musí zaplatit?; Jsou nějaké zvláštnosti české velikosti?; Kde jsou zásluhy a kde už legendy?

Cílem však není propagandisticky zastírat negativní vlastnosti nebo činy dané osobnosti, cílem je dobrat se významu. Bez despotismu nelze být dobrým králem, bez urputnosti se nelze dostat na výsluní, bez soutěživosti nelze vyhrát. A nebo lze? Každý z advokátů si sám bude klást podobné otázky; dle historického období, dle materiálů, které se k postavě dochovaly...

V rámci možností bychom rádi natáčeli na autentických místech. Rádi bychom na tato místa diváka zavedli a pokusili se zjistit, zda z přítomnosti našich osobností v tamním genu loci něco zbylo.



Rádi bychom využili filmů, které se k postavám pojí; zvukových záznamů, které mohou být unikátní, obrazových materiálů, které mají vypovídací hodnotu.

Dokumenty jsou koncipovány tak, aby mohly být vysílány v hlavním čase na ČT1.

Tvůrci

Dramaturg dokumentů:
Martin Štoll, Ph.D.

Režiséři - dokumentaristé (dle abecedního pořadí)

Petr Bok

Autor dvou velkých dokumentárních sérií z nedávné historie: Mezi zaslepenými bláznů a Mezi hvězdou a půlměsícem. Druhá z nich byla nominována na letošní ELSU, loni vyhrála mj. na festivalu Nadotek v Ústí nad Orlicí.

Josef Císařovský

Jeho poslední film Letem českým světem získal ocenění na letošním Tourfilmu v Karlových Varech.

Alena Činčerová

Nyní věnuje úsilí o znovuoživení Kinoautomatu, který je vynálezem jejího otce, Radúze Činčery. Jinak je to autorka výrazných sociálních dokumentů a cestopisů pro Českou televizi (např. Listy z Provence).

Igor Chaun

Známý mj. svými dokumentárními filmy Úžasný rokenrol v Čechách nebo Nesmrtelný život a smrt Mikiho Volka.

Petr Kotek

Režisér, který investigativní tvůrčí metodou pátral po lebkách českých pánů, popravených na Staroměstském náměstí, a to v dokumentech Národ bez hlav a Národ a jeho hlavy.

Ivo Macharáček

Dokumentarista, který v jednom z posledních dokumentů Petr Berzuč (bez záruky) položil otázku, zda Vladimír Vašek je skutečný Petr Bezruč, příp. kdo Bezruč vlastně byl a otevřel tak cestu k demaskování historické postavy.



Marián Polák

Autor řady přírodopisných filmů, ale také cestopisů Za zubrem, Autostopem zemí Kiwi a kolektivního portrétu Lovci beze zbraní.

Olga Sommerová

Za svůj film z poslední doby Konec světa v srdci Evropy získala řadu ocenění, pozornosti diváků jistě neunikl ani strhující portrét Máňa po deseti letech.

Pavel Štingl

Režisér, který se stává průkopníkem na poli distributora dokumentárního filmu a objíždí české a moravské země s celovečerním polohraným filmem Mír jejich duším. Jinak je autorem řady historických dokumentů, např. o Karlu Peckovi nebo o současném odkazu Lidic.

Roman Vávra

Autor festivalově úspěšného dokumentu ze života hrobníka Bylo nebylo, dále spolupracoval na filmu Bitva o život, v rámci Galerie elity národa zpracoval zpěváka Jana Nedvěda. Jeho hraný film Co chytneš v žitě získalo Českého lva za ženský herecký výkon.



Dva velké zábavné večery

Projekt směřuje ke dvěma velkým večerům, vysílaným v hlavních vysílacích časech na ČT 1.

8. 5. 2005 100 Nejvýznamnějších osobností ČT 1, 20.00

Nominovali jste? Chcete vědět, zda se váš favorit probojoval do Top 100? Sledujte pořad 8. 5.!

Moderátor Marek Eben a jeho hosté – významné osobnosti našeho veřejného života – představí 8. 5. 2005 sto Čechů, kteří v lednovém nominačním období obdrželi od diváků nejvíce nominačních hlasů. Každému z nich bude věnován stejný prostor, tedy klip dlouhý 40 vteřin, který by měl připomenout to, čím se kandidát na Největšího Čecha zapsal do naší historie.

Jednotlivé nominace nebo naopak překvapivá zjištění, že se nějaká výrazná postava nedostala do první stovky, kdo všechno může či nemůže být vlastně Největším Čechem, to všechno se může stát tématy. Nad kterými budou diskutovat hosté ve studiu.

Výsledky budeme zveřejňovat od stého nominovaného výše, v pořadí, v jakém se osobnosti skutečně umístily. Posledních deset, naše vítězná Top 10, je desítkou těch, kteří obdrželi nejvíce hlasů a budou pokračovat dále. Tento výběr zveřejníme pouze v abecedním pořadí. V následujících týdnech (od 9. 5. do 9. 6.) diváci svými hlasy rozhodnou o tom, kdo je ten jediný, kdo je nejzásadnější; kdo zanechal v našich dějinách a osudech tu největší stopu. Diváci svým rozhodnutím zvolí Největšího Čecha.

11.6.2005 FINÁLOVÝ VEČER ČT 1, 20.00

Hlasovali jste? Máte svůj tip na vítěze? Chcete vědět, zda váš názor sdílí většina národa? Sledujte přímý přenos finálového večera!

Slavnostním finále vás stejně jako nominačním večerem provede Marek Eben. Tentokrát má ve studiu deset týmů. Každý tým tvoří příznivci dané osobnosti, případní příbuzní, kolegové u žijících a odborníci u nežijících kandidátů. Hlavní postavou týmu je advokát, který má přesvědčit diváky i další týmy ve studiu, že jím hájená osobnost je tím nejvhodnějším adeptem na titul „Největší Čech“ a že právě jemu by diváci měli poslat svůj hlas. To je ostatně úkolem všech obhájců, takže argumentace každého z nich naráží na bouřlivý odpor těch dalších.

Názorové střety vytvoří zábavnou při, doplňovanou údaji z výzkumu, který proběhne během celé ankety. Zajímá nás jak se změní pořadí na prvním místě, koho Češi



považují za možné kandidáty, které lidské vlastnosti oceňují diváci na svých favoritech, jaké extrémny se během hlasování objeví, koho preferují ženy, koho muži...
...a koho jste preferovali nejvíc? To se dozvíte právě teď, v závěru finálového večera!



www.nejvetsicech.cz

Webové stránky projektu budou po celou dobu jeho konání přinášet aktuální a podrobné informace. Kromě podrobných návodů k hlasování a základních informací najdou jejich návštěvníci naši historii v 15 obdobích s mapkami proměňujícího se území, budou moci diskutovat o projektu, připravujeme také chaty s advokáty a dalšími zajímavými osobnostmi, kterých se budete moci ptát na jejich názor na významné osobnosti. Webové stránky uveřejní také vítězné obrázky ze soutěže pro děti, přinesou medailonky TOP 100 osobností, budete zde moci hrát hry, dozvíte se, co vám ve škole neřekli...

Na webových stránkách projektu je také umístěn servis pro novináře včetně fotografií.

Další připravované aktivity

Pro diváky ČT připravujeme také řadu informací v dalších pořadech, např. v Dobrém ránu s Českou televizí. V jarních měsících vyhlásíme soutěž pro děti a zeptáme se na názor veřejnosti v anketách, s kamerou se rozjedeme i do fanklubů osobností, pokud nám o sobě dají vědět.



Great Britons

Myšlenka volby velikána národa se zrodila ve Velké Británii. Jako první tedy zvolili svou největší osobnost v pořadu Great Britons Britové.

BBC uspořádala na jaře 2002 dvoutýdenní kampaň, ve které voliči nominovali 800 jmen osobností. Na konci léta následovalo slavnostní vyhlášení TOP 100 osobností. Tříhodinový zábavný program otevřel hlasovací fázi, kde Britové volili toho největšího z top desítky velkých (výsledky viz níže).

Není bez zajímavosti, že v první stovce nominovaných byli silně zastoupeni panovníci, zpěváci a vojevůdci. Žen se však v Top 100 objevilo pouze 13, nízký byl i počet básníků a malířů. Seznam zahrnoval i osm politiků (W. Churchilla, vévodu z Wellingtonu, T. Blaira, D. L. George, M. Thatcher, T. Benna, E. Powella a A. Bevana). Jedinou osobností Top 100 s africkým nebo asijským rodinným zázemím byl Freddie Mercury.

V pěti týdnech října a listopadu odvysílala BBC deset dokumentů o zvolených Top 10.

Seriál se snažil vybudit k podobným otázkám, jaké si klademe i my:

Co to znamená stát se velkým?

Jaké to je, žít s vědomím vlastní velikosti?

Jakou cenu za velikost musí člověk zaplatit? Mají Britové pro velikost osobnosti jiná měřítko než ostatní?

Jaké rozhodující momenty a jací rozhodující lidé vytvářeli Británii?

Kritérii pro velikost osobnosti mohla být i pětice pomocných údajů, o kterých Britové měli možnost přemýšlet. Za tato základní východiska BBC považovala odkaz (dědictví), nadání, vůdcovství, statečnost a soucit.

V listopadu 2002 proběhlo velké finále, z něhož jako největší Brit vzešel Winston Churchill.

www.bbc.co.uk/greatbritons

Výsledky první desítky:

Pořadí	Jméno	Počet hlasů	%
1.	Winston Churchill	456 498	28,1
2.	Isambard Kingdom Brunel	398 526	24,6
3.	Lady Diana	225 584	13,9
4.	Charles Darwin	112 496	6,9
5.	William Shakespeare	109 919	6,8
6.	Isaac Newton	84 628	5,2
7.	Královna Alžběta I.	71 928	4,4
8.	John Lennon	68 445	4,2
9.	Horatio Nelson	49 171	3
10.	Oliver Cromwell	45 053	2,8

11 – 100

- | | |
|--------------------------------------------|--------------------------|
| 11. Ernest Shackleton | 34. Thomas Paine |
| 12. James Cook | 35. Boudicca |
| 13. Robert Baden Powell | 36. Steve Redgrave |
| 14. Alfréd Veliký | 37. Thomas More |
| 15. Arthur Wellesley, vévoda z Wellingtonu | 38. William Blake |
| 16. Margaret Thatcher | 39. John Harrison |
| 17. Michael Crawford | 40. Henry VIII |
| 18. Královna Viktorie | 41. Charles Dickens |
| 19. Paul McCartney | 42. Frank Whittle |
| 20. Alexandr Fleming | 43. John Peel |
| 21. Alan Turing | 44. John Logie Baird |
| 22. Michael Faraday | 45. Aneurin Bevan |
| 23. Owain Glyndwr | 46. Boy George |
| 24. Královna Alžběta II. | 47. Douglas Bader |
| 25. Stephen Hawking | 48. William Wallace |
| 26. William Tyndale | 49. Francis Drake |
| 27. Emmeline Pankhurst | 50. John Wesley |
| 28. William Wilberforce | 51. Král Artuš |
| 29. David Bowie | 52. Florence Nightingale |
| 30. Guy Fawkes | 53. T.E. Lawrence |
| 31. Leonard Cheshire | 54. Robert Falcon Scott |
| 32. Eric Morecambe | 55. Enoch Powell |
| 33. David Beckham | 56. Cliff Richard |
| | 57. Alexandr Graham Bell |



58. Freddie Mercury
59. Julie Andrews
60. Edward Elgar
61. Královna Alžběta – královna matka
62. George Harrison
63. David Attenborough
64. James Connolly
65. George Stephenson
66. Charlie Chaplin
67. Tony Blair
68. William Caxton
69. Bobby Moore
70. Jane Austen
71. William Booth
72. Henry V.
73. Aleister Crowley
74. Robert I.
75. Bob Geldof
76. Neznámý voják
77. Robbie Williams
78. Edward Jenner
79. David Lloyd George
80. Charles Babbage
81. Geoffrey Chaucer
82. Richard III.
83. J. K. Rowling
84. James Watt
85. Richard Branson
86. Bono
87. John Lydon
88. Generál Montgomery
89. Donald Campbell
90. Henry II.
91. James Clerk Maxwell
92. J. R. R. Tolkien
93. Walter Raleigh
94. Edward I
95. Barnes Wallis
96. Richard Burton
97. Tony Benn
98. David Livingstone
99. Tim Berners Lee
100. Marie Stopes



Unsere Besten

První zemí, která převzala štafetu úspěšného formátu BBC, se stalo Německo, kde se volba uskutečnila v minulém roce pod názvem „Unsere Besten“.

Německá televizní stanice ZDF navrhla seznam 300 osobností, jež byl posléze diváky rozšířen o dalších 1300. Do začátku finálového pořadu obdrželi pořadatelé 1,5 milionů hlasů, během finále dalších 1,8 milionů. V Německu se v první desítce umístila jen jedna žena – a to v sourozenecké dvojici odbojářů Sophie a Hans Schollovi. Celkově byl počet žen v první stovce velmi podobný jako ve Velké Británii – v Německu se do tohoto elitního výběru kvalifikovalo 14 žen.

Z německého seznamu Top 100 vyplývá následující návod: kdo chce být opravdovým velikánem tohoto národa, musí být muž, mrtvý a významnou součástí světových dějin. Tato kritéria německý „Největší“ skutečně splňuje. Stal se jím Konrad Adenauer.

Výsledky první desítky:

Pořadí	Jméno	Počet hlasů
1.	Konrad Adenauer	778 984
2.	Martin Luther	556 298
3.	Karl Marx	500 442
4.	Willy Brandt	
5.	Sophie a Hans Schollovi	
6.	Johann Sebastian Bach	
7.	Johannes Gutenberg	
8.	Johann Wolfgang Goethe	
9.	Otto von Bismarck	
10.	Albert Einstein	

11 - 100

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 11. Adolph Kolping | 20. Wolfgang Amadeus Mozart |
| 12. Ludwig van Beethoven | 21. Helmut Schmidt |
| 13. Helmut Kohl | 22. Regine Hildebrandt |
| 14. Robert Bosch | 23. Alice Schwarzer |
| 15. Konrad Zuse | 24. Thomas Gottschalk |
| 16. Daniel Küblböck | 25. Herbert Grönemeyer |
| 17. Josef Kantenich | 26. Michael Schumacher |
| 18. Albert Schweitzer | 27. Ludwig Erhard |
| 19. Karlheinz Böhm | 28. Wilhelm Conrad Röntgen |



29. Günther Jauch
30. Dieter Bohlen
31. Jan Ullrich
32. Steffi Graf
33. Samuel Hahnemann
34. Dietrich Bonhoeffer
35. Boris Becker
36. Franz Beckenbauer
37. Oskar Schindler
38. Nena
39. Hans-Dietrich Genscher
40. Heinz Rühmann
41. Harald Schmidt
42. Friedrich II
43. Immanuel Kant
44. Patrick Lindner
45. Hartmut Engler
46. Hildegard von Bingen
47. Heino
48. Richard von Weizsäcker
49. Claus Schenk Graf von Stauffenberg
50. Marlene Dietrich
51. Robert Koch
52. Joschka Fischer
53. Karl May
54. Lorient (Vicco von Bülow)
55. Albertus Magnus
56. Rudi Völler
57. Heinz Erhardt
58. Roy Black
59. Heinz-Harald Frentzen
60. Wolfgang Apel
61. Alexander von Humboldt
62. Peter Kraus
63. Wernher von Braun
64. Dirk Nowitzki
65. Campino
66. Franz Josef Strauß
67. Sebastian Kneipp
68. Friedrich von Schiller
69. Richard Wagner
70. Katarina Witt
71. Fritz Walter
72. Nicole
73. Friedrich von Bodelschwingh
74. Otto Lilienthal
75. Marion Gräfin Dönhoff
76. Thomas Mann
77. Hermann Hesse
78. Romy Schneider
79. Sven Hannawald
80. Elisabeth ("Sisi")
81. Willy Millowitsch
82. Gerhard Schröder
83. Joseph Beuys
84. Friedrich Nietzsche
85. Rudi Dutschke
86. Karl Kardinal Lehmann
87. Beate Uhse
88. Trümmerfrauen
89. Carl Friedrich Gauss
90. Helmut Rahn
91. Albrecht Dürer
92. Max Schmeling
93. Carl Benz
94. Friedrich II., císař 1220-1250
95. Reinhard Mey
96. Heinrich Heine
97. Georg Elser
98. Konrad Duden
99. James Last
100. Uwe Seeler

<http://www.zdf.de/ZDFde/inhalt/31/0,1872,2051839,00.html>