



Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde!

Gestatten Sie mir, Sie hiermit zur Teilnahme an dem

**42. Jahrgang des Internationalen Fernsehfestivals
Goldenes Prag**

*einzuladen, der vom **7. bis 11. Mai 2005** an jener Stelle ausgetragen wird, die vielen von Ihnen wohl bekannt ist: im **Palais Žofín**, das, auf der gleichnamigen Moldauinsel liegend, sich in unmittelbarer Nähe des Nationaltheaters befindet. Nach drei Jahren kehren wir also aus dem frequentierten Stadtzentrum in eine ruhige Oase zurück und hoffen, dass Sie diese Änderung mit Befriedigung akzeptieren werden.*

Ihre zahlreiche Beteiligung am vergangenen Jahrgang unseres Festivals hat uns sehr gefreut, stellt für uns jedoch gleichzeitig eine Herausforderung dar, das "Goldene Prag" auch im kommenden Jahr derartig hochwertig vorzubereiten, dass Sie wieder zufrieden sein und auch zukünftig gern zurückkommen werden.

Sehr erfreulich ist für uns auch die Tatsache, dass die EBU im Jahr 2005 als den Ort für die Plenartagung ihrer Expertengruppe gerade unser Festival gewählt hat und werden uns bemühen, für Ihre Arbeit günstige Bedingungen zu schaffen. Ebenfalls sind wir erfreut, dass wir eines der Festivalseminare in Kooperation mit dem IMZ organisieren können, dessen Vorstand auch im Rahmen unseres Festivals zusammenkommen wird. Traditionsmäßig wird wiederum auch das Seminar "Begegnung mit dem Osten" stattfinden und wir baten bereits die Kollegen aus den Ländern Osteuropas und Asiens, uns die Promotion-Kassetten der Sendungen zukommen zu lassen, die sie im kommenden Jahrgang in Prag präsentieren möchten. Neben dem fachlichen Teil des Festivals bereiten wir selbstverständlich wiederum auch einige gesellschaftliche Veranstaltungen vor, die, wie wir annehmen, Sie auch ansprechen könnten.

Der Verlauf der Festivaltage wird also sehr rege sein. Wir freuen uns auf Ihre Wettbewerbsprogramme, auf Ihre Beteiligung an den Fachdiskussionen sowie an die schönen, gemeinsam mit Ihnen verbrachten Augenblicke bei den Veranstaltungen des Rahmenprogramms.

Auf Wiedersehen im Mai 2005 in Prag!

Im Namen des ganzen Teams von "Zlatá Praha"

Ihr

Tomáš Šimerda
Direktor des ITF Goldenes Prag

Statut

des 42. Internationalen Fernsehfestivals Goldenes Prag

7.-11. Mai 2005

Veranstalter: Tschechisches Fernsehen

Präambel

Das Internationale Fernsehfestival Goldenes Prag (im weiteren nur ITF GP) trägt durch Wettbewerbe, Fachtreffen, öffentliche Filmvorführungen und Videoverleih zum Kennenlernen von Fernsehsendungen aus dem Bereich Musik und Tanz bei. In seinem ausser Konkurrenz stehenden Teil öffnet sich das ITF GP bereits das fünfte Jahr auch Sendungen über andere Kunstgattungen: über Architektur, Malerei, Bildhauerei, Grafik, Design, Film, Theater und Literatur.

In diesem ausser Konkurrenz stehenden Teil des ITF GP können Aufnahmen präsentiert werden, deren musikalische Grundlage Kompositionen aus dem Bereich des Musicals oder der Popmusik (Videoclips) bilden. Die Bedingung für die Präsentation ist das künstlerische Niveau der Aufnahmen; die Leitung des ITF GP behält sich das Recht vor, Aufnahmen auszugliedern, die aus ethischen oder ästhetischen Gründen der Funktion des öffentlich-rechtlichen Fernsehens widersprechen.

Das ITF GP unterstützt auf diese Art und Weise den internationalen Austausch von Fernsehsendungen und stellt einen Treffpunkt für deren Schöpfer, Produzenten, Sender und Vertriebsgesellschaften und somit auch den Initiator der Zusammenarbeit zwischen ihnen dar.

Registrierung

Die Bedingung für die Teilnahme am ITF GP stellt die Registrierung dar. Die Interessenten füllen ein Registrierungsformular entweder im voraus aus und senden es an den Veranstalter, oder am Veranstaltungsort des Festivals. Die Registrierung ist kostenlos.

A. WETTBEWERB

Das ITF GP ist ein Wettbewerb von Fernsehsendungen aus dem Bereich der sog. ersten Musik, des Tanzes, der Jazzmusik sowie der World music.

I. Kategorie

Wettbewerbssendungen werden in vier Kategorien eingeteilt:

Kategorie 1: Sendungen über Musik oder Tanz, produziert eigens für das Fernsehen

Sendungen, die in diese Kategorie aufgenommen werden, dürfen keine Fernsehbearbeitung einer vorher aufgeführten szenischen Darbietung sein; dieser Kategorie gehören ausschließlich audiovisuelle Werke an, die für das Fernsehen als Originalwerke entstanden sind. Diese Einschränkung betrifft nicht den Tonteil des Werkes, bei dem es möglich ist, eine ältere Tonaufnahme zu übernehmen.

Kategorie 2: Sendungen über Musik oder Tanz, überarbeitet für das Fernsehen

Sendungen, deren Fernsehinszenierung eine szenische Aufführung vorausgegangen ist.

Kategorie 3: Dokumentarsendungen mit der Thematik Musik oder Tanz

Sendungen, die verschiedene musikalische Ereignisse dokumentieren, oder Fernsehporträts von künstlerischen Persönlichkeiten aus dem Bereich Musik und Tanz.

Kategorie 4: "Live"-Aufzeichnungen von Konzerten oder Theatervorstellungen (Oper, Operette, Ballett)

Die Bedingung für die Aufnahme einer Sendung in diese Kategorie stellt die Direktübertragung eines musikalischen Ereignisses dar, das einmalig stattfand und dessen Verlauf für die Fernsehaufnahme nicht beeinflusst werden konnte. Teile der Sendung können Dokumentarergänzungen bilden (Gespräche mit Künstlern, Aufnahmen von der Probe u.ä.), sie dürfen jedoch nicht mehr als 20 % der gesamten Sendungslänge einnehmen.

Die Wettbewerbssendungen sind den registrierten Teilnehmern im Videoverleih zugänglich und können auch kostenlos der Öffentlichkeit vorgeführt werden.

Außer den selbstständigen Sendungen nimmt das ITF GP auch einzelne Teile von Serien oder Zyklen in den Wettbewerb auf, falls diese selbstständig bewertet werden können.

Das ITF GP nimmt keine Unterrichtssendungen im engeren Sinne und Sendungen aus dem Bereich der Popmusik in den Wettbewerb auf.

Der Veranstalter behält sich das Recht vor, Sendungen vom Wettbewerb auszuschließen, die nicht die technischen Anforderungen erfüllen oder nicht dem Statut entsprechen.

II. Anmeldung der Wettbewerbssendungen

Füllen Sie bitte die Anmeldung aus, die auf Web Page ITF GP: <http://goldenprague.czech-tv.cz> vorhanden ist, und senden Sie diese bis zum **28. Februar 2005** ein.

In den Wettbewerb werden nur Sendungen aufgenommen, die nach dem 1. Januar 2004 produziert worden sind.

Höchstanzahl der Sendungen pro Anmelder: 4

Maximale Gesamtdauer aller Sendungen pro Anmelder: unbegrenzt

Minimale Länge einer Sendung: 5 Minuten

Durch die Einreichung einer Anmeldung zum Wettbewerb äußert der Anmelder seine Zustimmung zum Statut und erklärt, dass in bezug auf die angemeldeten Sendungen dem Festivalveranstalter gegenüber keine Ansprüche seitens der Eigentümer der Urheberrechte, der Rechte der ausführenden Künstler und der Herstellungsrechte oder Ansprüche dritter Personen geltend gemacht werden. Er erklärt sich ebenfalls damit einverstanden, dass im Rahmen der Werbung für das ITF GP ein Ausschnitt aus der angemeldeten Sendung in Länge von höchstens 3 Minuten frei verwendet wird.

Für jede zum Wettbewerb angemeldete Sendung zahlt der Anmelder 150 Euro. Gleichzeitig mit der Anmeldung muss der Anmelder einen Beleg über die erfolgte Zahlung einsenden. Die Zahlung kann in einer beliebigen, frei umtauschbaren Währung (einschließlich CZK) auf das Konto des ITF GP erfolgen:

Československá obchodní banka (ČSOB)
Na Příkopě 14, 110 00 Praha 1
Tschechische Republik
Kontonummer: 7026-1800060583/0300 (Zahlung in CZK)
Kontonummer: 17-06058026/0300 (Zahlung in fremder Währung)

Der Anmelder verpflichtet sich, bis zum 15. März 2005 an die Adresse des ITF GP folgendes zu senden:

- a. die Wettbewerbssendung in vier Kopien (2 x digital BETACAM 625/50 Hz das Bildformat 4:3 oder 16:9 Letterbox und 2 x VHS PAL-Kassetten im gleichen Format wie digital BETACAM) auf englisch (synchronisiert oder mit Untertiteln)
- b. die Synopse der Sendung in englischer Sprache
- c. zu jeder das Wort enthaltenden Sendung (z.B. einem Dokument) zwei Kopien des Drehbuchs oder der Untertitel in englischer Sprache
- d. Presseunterlagen (Fotografien, Presstexte, Plakate u.ä.)
- e. das ausgefüllte Formular "cassette dispatch form"
- f. die Erklärung über den Preis der Ware für Zollzwecke (entsprechende Anweisungen befinden sich auf der Rückseite der Formulare)

Adresse:
ITF Goldenes Prag
Tschechisches Fernsehen
Kavčí hory
140 70 Praha 4
Tschechische Republik

Sämtliche Kosten für Versicherung und Transport trägt der Anmelder.

Falls eine Wettbewerbssendung nicht die Bedingungen des Statuts erfüllt, behält sich das ITF GP das Recht vor, sie ohne Anspruch auf Rückzahlung der Gebühr in den Videoverleih auszulagern.

Weder das ITF GP noch jedweder Teilnehmer sind berechtigt, von den Wettbewerbsendungen eine Kopie anzufertigen, falls darüber nicht eine besondere Vereinbarung abgeschlossen wurde.

Das ITF GP verpflichtet sich, die Wettbewerbssendungen ihren Anmeldern auf BETACAM 625/50 Hz Medien innerhalb von drei Monaten nach dem Schluß des Festivals zurückzusenden. Mit der Abgabe seiner Anmeldung erklärt der Anmelder seine Zustimmung dazu, dass die Sendungen auf VHS-Kassetten im Archiv des ITF GP verbleiben und auf unkommerzielle Weise, für die Werbung des ITF GP, genutzt werden können. Die Kosten für die Rücksendung der BETACAM 625/50 Hz-Kassetten trägt der Veranstalter. Das ITF GP trägt keine Verantwortung für die technische Qualität der zugesandten Materialien.

III. Jurys

Die Wettbewerbssendungen werden von zwei internationalen Jurys beurteilt, die über die Gewinner von Preisen nach dem Abschluss der Projektion in einer geheimen Abstimmung entscheiden.

Den Vorsitzenden der Hauptjury ernennt der Direktor des ITF Goldenes Prag, nach der Übereinstimmung mit dem Vorsitzenden ernennt er auch weitere Jurymitglieder.

Die Hauptjury hat eine ungerade Anzahl von Mitgliedern (5 oder 7).

Außer der Hauptjury arbeitet auch die Studentjury, die nach Möglichkeit aus Juroren aus den gleichen Ländern wie bei deren professionellen Kollegen besteht; die Anzahl ihrer Mitglieder kann jedoch geringer sein als die Anzahl der Mitglieder der Hauptjury. Ihr Vorsitzender wird ebenfalls vom Direktor des ITF Goldenes Prag ernannt. Die internationale Studentjury beurteilt die Wettbewerbssendungen in einem getrennten Projektionsraum. Die Verhandlungssprache der Jurys ist Englisch.

IV. Preise

Die Hauptjury verleiht der Siegessendung den Hauptpreis - den Grand Prix GOLDEN PRAGUE. Dieser Preis ist mit einem Betrag von 5.000 Euro dotiert. Die Hauptjury verleiht desweiteren viermal den Preis ČESKÝ KŘIŠŤÁL an die Siegessendungen der einzelnen Kategorien und kann auch eine Sonderprämie verleihen.

Die Studentjury verleiht den Preis STUDENTSKÁ CENA an die Sendung, die sie als die absolut beste anerkennt. Der Direktor des Festivals verleiht den Preis CENA ŘEDITELE FESTIVALU nach eigener Erwägung. Die Möglichkeit, dass eine Wettbewerbssendung mehrere Preise erhält, wird nicht ausgeschlossen.

Falls eine Sendung einen der Hauptpreise, also den Grand Prix GOLDEN PRAGUE oder den ČESKÝ KŘIŠŤÁL gewinnt, erklärt sich der Anmelder damit einverstanden, daß diese Sendung vom Tschechischen Fernsehen einmal kostenlos auf dem Gebiet der Tschechischen Republik ausgestrahlt wird.

Das ITF GP ermöglicht bedeutenden Stiftungen, Kulturinstitutionen oder Sponsoren, im Rahmen des Festivals eigene Preise zu verleihen. Es behält sich jedoch das Recht vor, eine solche Möglichkeit abzulehnen.

Falls eine mit einem Preis prämierte Sendung in Koproduktion entstanden ist, erhält den Preis der Anmelder zum Wettbewerb.

B. AKTIVITÄTEN AUSSER KONKURRENZ

I. Videoverleih

Das ITF GP ermöglicht allen registrierten Teilnehmern den Besuch eines Videoverleihs, bei dem alle zum Wettbewerb angemeldeten Sendungen auf Videokassetten zur Verfügung stehen.

Jeder Anmelder, der mindestens eine Sendung zum Wettbewerb anmeldet, hat die Möglichkeit, im Videoverleih ausser Konkurrenz 5 weitere Sendungen in zwei Kopien (auf Kassette VHS PAL das Bildformat 4:3 oder 16:9 Letterbox) zu präsentieren; für jede solche Sendung ist ein Gebühr von 10 Euro zu zahlen.

Das ITF GP ermöglicht die Anmeldung der Sendungen zur Präsentation im Videoverleih auch jenen Produzenten, die keine Wettbewerbssendung einsandten. Auch sie können höchstens 5 Sendungen in zwei Kopien präsentieren (auf Kassette VHS PAL das Bildformat 4:3 oder 16:9 Letterbox); für jede solche Sendung ist ein Gebühr von 20 Euro zu zahlen.

Die Bedingung für alle in den Videoverleih aufgenommenen Sendungen bildet das Herstellungsdatum: sie müssen nach dem 1. Januar 2003 produziert worden sein.

Mit der Abgabe seiner Anmeldung gibt der Anmelder seine Zustimmung dazu, dass die Sendungen auf VHS-Kassetten im Archiv des ITF GP verbleiben und für unkommerzielle Zwecke, für die Werbung des ITF GP, genutzt werden können.

Das Verzeichnis aller Sendungen, die im Videoverleih zur Verfügung stehen, wird im Festivalkatalog veröffentlicht. Füllen Sie bitte die Anmeldung aus, die auf Web Page ITF GP: <http://goldenprague.czech-tv.cz> vorhanden ist, und senden Sie diese bis zum **28. Februar 2005** ein. Gleichzeitig mit der Einreichung der Anmeldung muss der Anmelder eine Gebühr in einer beliebigen frei umtauschbaren Währung (einschließlich CZK) auf das Konto des ITF ZP überweisen:

Československá obchodní banka (ČSOB)

Na Příkopě 14, 110 00 Praha 1

Tschechische Republik

Kontonummer: 7026-1800060583/0300 (Zahlung in CZK)

Kontonummer: 17-06058026/0300 (Zahlung in fremder Währung)

Der Anmelder verpflichtet sich, bis zum 15. 3. 2005 an die Adresse des ITF GP Folgendes zu senden:

- a. 2 x VHS PAL Kassetten das Bildformat 4:3 oder 16:9 Letterbox
- b. ausgefülltes Formular "cassette dispatch form"

Adresse:

ITF Goldenes Prag

Tschechisches Fernsehen

Kavčí hory

140 70 Prag 4

Tschechische Republik

Gleichzeitig mit den Sendungen muss eine Erklärung über den Preis der Ware für Zollzwecke eingesandt werden. Sämtliche Kosten für die Versicherung und den Transport trägt der Anmelder.

II. Fachliche Treffen

In Zusammenarbeit mit der EBU, dem IMZ, verschiedenen Festivals und weiteren Institutionen oder Einzelpersonen veranstaltet das ITF GP Workshops, Paneldiskussionen, Rund-Tisch-Gespräche, Seminare und weitere Treffen dieser Art. Sie werden simultan übersetzt und sind allen registrierten Teilnehmern des Festivals kostenlos zugänglich. Verhandlungssprachen sind Tschechisch, Englisch und Russisch.

III. Öffentliche Präsentationen

Durch öffentliche Präsentationen will das ITF GP die registrierten Teilnehmer sowie das breite Publikum auf besonders interessante Sendungen aufmerksam machen. Diese Projektionen werden simultan übersetzt (Tschechisch, Englisch und Russisch) und nach Möglichkeit von den Produzenten oder Schöpfern der jeweiligen Sendung persönlich moderiert.

C. SCHLUSSBESTIMMUNGEN

Dieses Statut wird für die Realisierung des 42. ITF GP vereinbart, das vom 7. - 11. Mai 2005 stattfinden wird.