

42. MEZINÁRODNÍ
TELEVIZNÍ
FESTIVAL

ZLATÁ PRAHA

7.-11. května 2005



PROGRAM

SOBOTA 7. KVĚTNA

DEN ZLATÉ PRAHY NA ŽOFÍNĚ

hudební vystoupení v zahradní restauraci,
volně přístupná veřejnosti
(s přímými vstupy do vysílání ČT)

- 11.00–12.00 *DĚTSKÉ DOPOLEDNE – písničkový pořad
Jaroslava Uhlíře*
- 13.00–14.00 *SMYČCOVÝ ORCHESTR KARLA VALDAUFA
se sólisty
Operetní, populární a taneční melodie*
- 15.00–16.00 *ODPOLEDNE S DECHOVKOU – účinkují kapely
FRAJÁRKA a PRAŽŠTÍ MUZIKANTI se sólisty*
- 17.00–18.00 *PODVEČER U CIMBÁLU
Jožka Šmukař a cimbálová muzika
Aleše Smutného*
- 16.00–20.00 **Registrace a informace** (lobby)
- 20.00 **Zahajovací koncert** (pouze na pozvánky)
Velký sál (přímý přenos na programu ČT1)
- 21.15 **uvítací koktejl**
Malý sál (pouze na pozvánky)

NEDĚLE 8. KVĚTNA

- 09.00–22.00 *Registrace a informace (lobby)*
10.00–20.00 *Tiskové středisko (Velký sál – podloubí pod galerií)*
12.00–22.00 *Videotéka (Velký sál)*

Ve videotéce jsou registrovaným návštěvníkům festivalu k dispozici videokazety se záznamy televizních pořadů z oblasti hudby a tance z celého světa, vzniklých v loňském roce (pořadů přihlášených do soutěže Zlaté Prahy i pořadů mimosoutěžních).

Letos můžeme uvádět i programy shromážděné prostřednictvím Hudební výměnné burzy EBU (určené přednostně profesionálům).*

9.30–19.00 **Setkání s Východem**

Malý sál Seminář a prezentace pořadů z východních zemí, moderuje PhDr. Vlasta Smoláková

19.00 **Zasedání výboru IMZ (neveřejné jednání)**

Restaurace Žofín



INTERNATIONAL
MUSIC & MEDIA CENTRE

20.00–21.30 **„Ruská armáda ve Vatikánu“**,

Malý sál záznam koncertu Alexandrovova souboru ve Vatikánu, konaný vloni na počest papeže Jana Pavla II.; představí iniciátor a producent projektu, pan Andrea Andermann z Itálie

*) Cílem Hudební výměnné burzy EBU je propagace šíření a vysílání televizních pořadů zaměřených na vážnou hudbu a tanec v Evropském vysílacím prostoru prostřednictvím výměny mezi členy EBU. Jedná se o pořady s ukončenou prvotní komerční životností, které si ovšem stále zasluhují pozornost ze strany rozhlasových a televizních společností. Se svou zásobou více než 40 pořadů nabízí HVB slušný přehled o stavu evropské hudební scény a produkce v uplynulém desetiletí. Věhlasný Ruhrský festival organizovaný Gerardem Mortierem tu reprezentují již tři pořady. Tento první katalog HVB zachycuje výkony takových umělců, jakými jsou Mariss Jansons, Zoltán Kocsis, Ton Koopman, René Jacobs, Boris Bělkin, Mstislav Rostropovič či Maria Joao Piresová.

http://www.ebu.ch/en/television/collections/music_exchange.php

PONDĚLÍ 9. KVĚTNA

- 09.00–22.00 *Registrace a informace (lobby)*
10.00–20.00 *Tiskové středisko (Velký sál – podloubí pod galerií)*
12.00–22.00 *Videotéka (Velký sál)*

Ve videotéce jsou registrovaným návštěvníkům festivalu k dispozici videokazety se záznamy televizních pořadů z oblasti hudby a tance z celého světa, vzniklých v loňském roce (pořadů přihlášených do soutěže Zlaté Prahy i pořadů mimosoutěžních).

Letos můžeme uvádět i programy shromážděné prostřednictvím Hudební výměnné burzy EBU (určené přednostně profesionálům).

- 10.00–12.00 **Workshop „Velká práva“** (ve spolupráci s IMZ)
Malý sál



Téma „Právní aspekty ‚velkých práv‘ – historický vývoj a status quo“ je pokračováním a rozšířením diskusí o „Opeře v médiích“ na Vienna TV Award 2004. Během dopoledního setkání budou výzkumní pracovníci–specialisté v oboru a právníci ilustrovat historický vývoj a právní status quo ‚velkých práv‘.

Pozvaní panelisté:

Ruth Towse (VB), kulturní ekonomka
JUDr. Jiří Srstka (ČR), generální ředitel
agentury DILIA

James M. Kendrick (USA), právník
Bernd Hellthaler (SRN), ředitel společnosti
EuroArts

- 14.00–16.00 **Workshop „Velká práva“** (pokračování)
Malý sál



S pomocí názorných příkladů budou na tomto setkání u kulatého stolu zástupci nakladatelství Boosey&Hawks Music Publisher LTd., Musikverlage Hans Sikorski a německého Schott Music, producenti a distributoři, sdružení v IMZ, např. Reiner Moritz z Německa či zástupci ČT, a skladatelé hovořit o používání

a dopadech 'velkých práv' na ty, kteří mají podíl na hodnotovém řetězci oboru.

14.00–18.00 „Evropské kořeny III“
místo bude (uzavřené jednání EBU)
upřesněno



19.00–20.45 „Holocaust – Hudební vzpomínka na Osvětim“
Malý sál projekce pořadu, vzniklého na základě koprodukce významných televizních společností, za osobní účasti paní Ivy Bittové, která v pořadu zastupovala Českou televizi



ÚTERÝ 10. KVĚTNA

- 09.00–22.00 *Registrace a informace (lobby)*
10.00–20.00 *Tiskové středisko (Velký sál – podloubí pod galerií)*
12.00–22.00 *Videotéka (Velký sál)*

Ve videotéce jsou registrovaným návštěvníkům festivalu k dispozici videokazety se záznamy televizních pořadů z oblasti hudby a tance z celého světa, vzniklých v loňském roce (pořadů přihlášených do soutěže Zlaté Prahy i pořadů mimosoutěžních).

Letos můžeme uvádět i programy shromážděné prostřednictvím Hudební výměnné burzy EBU (určené přednostně profesionálům).

- 08.30–10.00 Zasedání skupiny Co-de EBU**
místo bude upřesněno
(uzavřené pracovní jednání)



- 9.30–12.00 „Beethovenovy vlasy“**
Malý sál
projekce kanadského filmového dokumentu o „detektivním“ pátrání po osudu zachované kadeře Beethovenových vlasů a skutečné příčině jeho smrti; film uvedou jeho tvůrci

- 10.30–12.30 EBU Bureau meeting**
místo bude upřesněno
(uzavřené pracovní jednání)




- 14.00–18.30 Plenární zasedání skupiny hudebních a tanečních expertů EBU**
Malý sál
(uzavřené pracovní jednání)



- 20.00 Operní dílo J.-Ph. Rameaua v televizi**
Malý sál
Seminář a projekce, uvádí dr. Reiner Moritz, Poorhouse Int., Velká Británie

STŘEDA 11. KVĚTNA

- 09.00–16.00 *Registrace a informace (lobby)*
- 10.00–12.00 *Tiskové středisko (Velký sál – podloubí pod galerií)*
- 10.00–18.00 *Videotéka (Rytířský sál – vstup pouze pro členy EBU a IMZ)*
Ve videotéce jsou registrovaným návštěvníkům festivalu k dispozici videokazety se záznamy televizních pořadů z oblasti hudby a tance z celého světa, vzniklých v loňském roce (pořadů přihlášených do soutěže Zlaté Prahy i pořadů mimosoutěžních).
Letos můžeme uvádět i programy shromážděné prostřednictvím Hudební výměnné burzy EBU (určené přednostně profesionálům).
- 10.00–13.00 **Plenární zasedání skupiny hudebních a tanečních expertů EBU**
Malý sál

(uzavřené pracovní jednání)
- 14.00 **Tisková konference – vyhlášení vítězných pořadů**
Malý sál
a následná projekce vítězného snímku
- 20.00 **Slavnostní předání cen**
Velký sál
(pouze na pozvánky)

42nd INTERNATIONAL
TELEVISION
FESTIVAL
GOLDEN PRAGUE

7-11 May, 2005



PROGRAMME

SATURDAY, MAY 7

GOLDEN PRAGUE DAY AT ŽOFÍN

**Musical Programme in the Open-air
Restaurant open to the general public
(with live spots transmitted and aired by
Czech Television)**

- 11.00–12.00 *CHILDREN´S MATINÉE – Programme of songs
presented by Jaroslav Uhlíř*
- 13.00–14.00 *KAREL VALDAUF STRING ORCHESTRA
with soloists
Operetta, popular and dance tunes*
- 15.00–16.00 *AFTERNOON WITH BRASS BAND: FRAJÁRKA
and PRAŽŠTÍ MUZIKANTI bands with soloists*
- 17.00–18.00 *EARLY EVENING WITH DULCIMER
Jožka Šmukař and the Aleš Smutný Dulcimer
Band*
- 16.00–20.00 **Registration and information** (lobby)
- 20.00 **Opening gala concert** (by invitation only)
Large Room (live broadcast on CT 1)
- 21.15 **Welcoming cocktail**
Small Room (by invitation only)

Notes

A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the page.

SUNDAY, MAY 8

- 09.00–22.00 *Registration and information (lobby)*
10.00–20.00 *Press Centre (Large Room, arcade below gallery)*
12.00–22.00 *Videothèque (Large Room)*
Videothèque offers to registered Festival visitors lending of videos of TV music and dance programmes from all parts of the world, produced in the course of last year (including both Golden Prague competition entries and non-entered programmes).
This year we can also screen programmes gathered through the EBU Music exchange (only for professionals).*

- 9.30–19.00 Meet the East**
Small Room Fifth edition of Eastern countries expert seminar, chaired by PhDr. Vlasta Smoláková

- 19.00** IMZ Board Meeting (closed meeting)
Restaurant Žofín



- 20.00–21.30 Russian Army in the Vatican**
Small Room live recording from a concert mounted by the Alexandrov Ensemble in the Vatican, held last year as a tribute to Pope John Paul II., will be presented by the project's initiator and producer, Mr Andrea Andermann, Italy

*) The objective of the EBU Music Exchange is to promote the circulation and broadcasting of classical music and dance television programmes in the European Broadcasting Area, among the EBU members. These are programmes which have completed their first commercial life, and which still deserve broadcasting attention. With over 40 programmes, the ME gives a fairly good picture of European music and production during the last decade. The celebrated Ruhr Festival organised by Gerard Mortier is already represented by 3 programmes. Artists like Mariss Jansons, Zoltan Kocsis, Ton Koopman, René Jacobs, Boris Belkin, Mstislav Rostropovich, Maria Joao Pires perform in this 1st catalogue.

[http://www.ebu.ch/en/television/collections/music exchange.php](http://www.ebu.ch/en/television/collections/music%20exchange.php)

Notes

A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the page.

MONDAY, MAY 9

- 09.00–22.00 *Registration and information (lobby)*
10.00–20.00 *Press Centre (Large Room, arcade below gallery)*
12.00–22.00 *Videothèque (Large Room)*
Videothèque offers to registered Festival visitors lending of videos of TV music and dance programmes from all parts of the world, produced in the course of last year (including both Golden Prague competition entries and non-entered programmes).
This year we can also screen programmes gathered through the EBU Music exchange (only for professionals).*

10.00–12.00 **Workshop on “Grand Rights”**

(in cooperation with IMZ)

Small Room



Legal aspects of the “grand rights”: historical development and the status quo is a follow up to the Opera in the Media discussions at Vienna TV Award 2004. Specialized researchers and lawyers will trace the historical development and illustrate the legal status quo of Grand Rights.

Invited panel:

Ruth Towse (U.K.), cultural economist

Dr Jiří Srstka (Czech R.), Director-General of DILIA

James M. Kendrick (U.S.A.), lawyer

Bernd Hellthaler (Germany), Chairman of EuroArts

14.00–16.00 **Workshop on “Grand Rights” (cont.)**

Small Room



‘Grand Rights and their use in daily business’

Using case studies, the round-table session will gather representatives from Boosey&Hawks Music Publisher Ltd., Hans Sikorski Musikverlage and Schott Music Germany, producers and broadcasters from amongst IMZ members as Reiner Moritz, Czech TV, and the crucial link in this chain, composers.

14.00–18.00 **“European Roots III”**
Place TBA (closed session of EBU)



19.00–20.45 **Holocaust: Memorial Film on Auschwitz**
Small Room Projection of a programme made in
co-production of major television companies,
with the personal presence of Ms Iva Bittová,
representative Czech Television in the project.



TUESDAY, MAY 10

09.00–22.00 *Registration and information (lobby)*
10.00–20.00 *Press Centre (Large Room, arcade below gallery)*
12.00–22.00 *Videothèque (Large Room)*
Videothèque offers to registered Festival visitors lending of videos of TV music and dance programmes from all parts of the world, produced in the course of last year (including both Golden Prague competition entries and non-entered programmes).
This year we can also screen programmes gathered through the EBU Music exchange (only for professionals).*

8.30–10.00 **EBU “Co-de Group”** (closed working session)
Place TBA



9.30–12.00 **“Beethoven’s Hair”**
Small Room
The showing of a Canadian documentary on the “detective-story” investigation into the fate of a surviving lock of Beethoven’s hair, with a view to determining the true cause of his death; the film will be presented by its makers.

10.30–12.30 **EBU Bureau Meeting** (closed working session)
Place TBA



14.00–18.30 **Plenary Meeting of the Music and Dance Experts’ Group**
Small Room
(closed working session)



20.00 **“The Opera Output of Jean-Pierre Rameau on Television”**
Small Room
Seminar and subsequent programme showing
Presented by Dr Reiner Moritz, Poorhouse Int.

Notes

A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the page.

WEDNESDAY, MAY 11

- 09.00–16.00 *Registration and information (lobby)*
- 10.00– 12.00 *Press Centre (Large Room, arcade below gallery)*
- 10.00–18.00 *Videothèque (Knight's Room – access only for the members of the EBU and IMZ)*
Videothèque offers to registered Festival visitors lending of videos of TV music and dance programmes from all parts of the world, produced in the course of last year (including both Golden Prague competition entries and non-entered programmes).
This year you can also screen programmes gathered through the EBU Music exchange (only for professionals).*
- 10.00–13.00 Plenary meeting of the Music and Dance Experts' Group**
- Small Room** (closed working session)
- 
- 14.00 Press conference on Winner Programmes**
Small Room followed by Winner Programme Screening
- 20.00 Official Awards Ceremony**
Large Room (by invitation only)

Notes

A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the page.

